

7

TÜRKÇE

- MEB ÖĞRETİM PROGRAMINA UYGUN
- MEB'İN HAZIRLADIĞI ÖRNEK SORULARA BENZER SORULAR
- TARAMA ŞEKLİNDE HAZIRLANMIŞ DENEMELER
- ÖZGÜN VE NİTELİKLİ SORULAR

TÜRKÇE DENEMELERİ

18
DENEME
360
SORU

BRANŞ
DENEMELERİ

VIDEO ÇÖZÜMLERİ

Hazırlayanlar

Bülent AYCI
Alper Tunga KÜMTEPE
Tunc TUNA

İSLAYEN
ZKA

PISA - TIMSS
MANTIK / MUHAKEME
SÖZEL YETENEK
AKIL YÜRÜTME
GRAFİK-TABLO OKUMA
GÖRSEL YORUMLAMA

7

TÜRKÇE

- MEB ÖĞRETİM PROGRAMINA UYGUN
- MEB'İN HAZIRLADIĞI ÖRNEK SORULARA BENZER SORULAR
- TARAMA ŞEKLİNDE HAZIRLANMIŞ DENEMELER
- ÖZGÜN VE NİTELİKLİ SORULAR

18 DENEME
360 SORU

BRANŞ DENEMELERİ

VIDEO ÇÖZÜMLÜ

Hazırlayanlar

Bülent AVCI

Alper Tunga KUMTEPE

Tunç TUNA

ISLEYEN
ZEKA

PISA - TIMSS
MANTIK / MUHAKEME
SÖZEL YETENEK
AKIL YÜRÜTME
GRAFİK-TABLO OKUMA
GÖRSEL YORUMLAMA

Copyright ©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir. Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayımlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

ISBN: 978-605-250-256-3
211119-B1



Yayın Koordinatörü

Selim AKGÜL



Yazarlar

Bülent AVCI
Alper Tunga KUMTEPE
Tunç TUNA



Editör

Merve ER



Dizgi

İşleyen Zeka Dizgi Birimi



Basım Yeri



İŞLEYEN ZEK A YAYINCILIK

Ostim Mahallesi, Enerji Caddesi, 1207. Sokak, No: 3/C-D
Ostim, Yenimahalle / ANKARA

Tel: (0850) 302 20 90 • (0549) 814 44 13



Değerli Öğretmen Arkadaşlarım ve Sevgili Öğrenciler,

Eğitim öğretim sürecinde öğrencilerimiz çeşitli sınavlarla karşılaşmaktadır. Öğrencilerimizin bu süreci başarılı bir şekilde tamamlamalarında onlara destek olmak amacıyla “İşleyen Zeka Yayınları” olarak uzman bir kadroyla çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Yayın çalışmalarımızı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayımladığı öğretim programlarına göre hazırlıyoruz. İçeriklerimizi hazırlarken kazanım eksenli çalışıyor, konu anlatımlarında ve sorularda tüm kazanımları işliyoruz. Kazanım dışında kalan içeriklere ve sorulara yayınlarımızda yer vermiyoruz. Müfredat değişikliklerini anında takip ederek ve yayınlarımızı sürekli güncelleyerek öğrencilere her zaman yeni müfredata göre sunuyoruz.

“İşleyen Zeka Yayınları” olarak yaptığımız ihtiyaç analizleriyle öğrencilerin farklı şekilde oluşan ihtiyaçlarını gidermek için ürün yelpazemizde birbirinden farklı çalışmalara yer veriyoruz. Bu kapsamda “yörünge serisi, tüm dersler konu anlatımı, tüm dersler soru bankası, yaprak test ve denemeler” gibi farklı yayınlarla karşınıza çıkıyoruz.

Kitabın hazırlanmasında emeği geçen Gurbet DUYMUŞ, Burak ÖZER, Gizem EROĞLU, Fatih GÜLŞEN, Aslı DUYAR, Ayhan YILDIZ, Özen HALICILAR, Murat KESKİN, Serkan SEVEN, Yunus Emre KARADUMAN, Ali KANAR, Hacer ŞAHİN, Hayriye TOSUN, Ali Kemal AKSOY, Ahmet UZUN, Murat YANARDAĞ, Gözde PEKCAN, Zühal KESKİN, Abdullah KOCAŞAHAN, Tülay GÖKTAŞ, Orhan NAS, İbrahim GENÇ, Abdülkadir SEÇEN, Recep ÇETİNKAYA öğretmenlerimize teşekkür ederiz.

“İşleyen Zeka Yayınları”nın size en uygun ürünü seçerek sizler de başarıya emin adımlarla koşabilirsiniz. Başarı dileklerimizle...

Selim AKGÜL

Yayın Koordinatörü

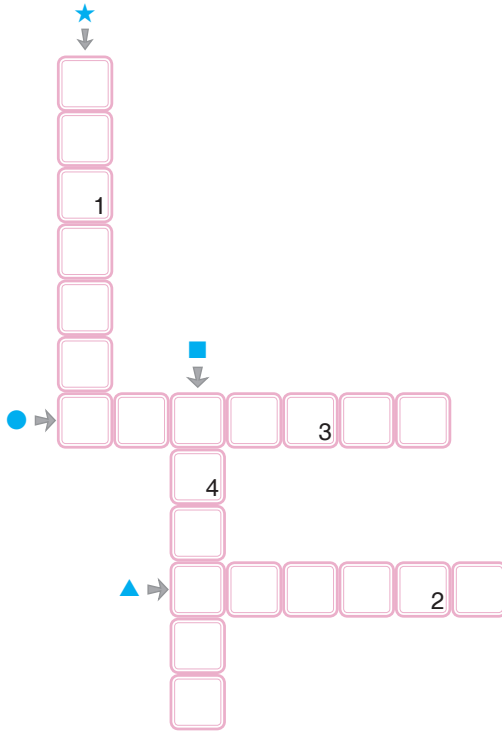
selimakgul@isler.com.tr

Bu testte 20 soru vardır. Önerilen süre 40 dakikadır.

1. Bir tesadüf, beni orta yaşlı bir memurla tanıştırdı. Kendisiyle yüz yüze geldiğimiz zaman biraz da sıkılarak bana bir itiraf da bulundu. “Sizin sözlerinizden cesaret alarak bu yaşımdan sonra ikinci bir üniversite okumaya karar verdim.” dedi. Ara sıra söylediğim sözlerin büsbütün boşa gitmediğini, bir tesadüfle öğrendim, duyduğum heyecanla sevinci tarif edemem.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları ▲, ★, ●, ■, simgeleriyle aşağıda verilmiştir. Bu sözcükleri parçadan bularak bulmacaya yerleştiriniz.

- ▲ Başkaları tarafından bilinmesi sakıncalı görülen bir gerçeği saklamaktan vazgeçip açıklama, söyleme.
- ★ Güç veya tehlikeli bir işe girerken kişinin kendinden bulduğu güven.
- Bilgiye, isteğe, kurala veya belli bir sebebe dayanmaksızın oluveren karşılaşma, rastlantı.
- İstenen veya hoşça giden bir şeyin olmasıyla duyulan coşku.



ANAHTAR SÖZCÜK



Numaralanmış kutularda yer alan harfler “ANAHTAR SÖZCÜK” bölümüne yazılırsa aşağıdakilerden hangisi ortaya çıkar?

- A) S A R E B) S A D E C) S E N E D) S E D A

2. Bir sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlama mecaz anlam denir. Örneğin "Metin, yeni okuluna çok çabuk ısındı." cümlesindeki "ısınmak" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Bu saatten sonra boş işlerle uğraşmanızı istemiyorum.
 B) Yazar dostlarıyla haftada bir buluşup derin konulardan konuşuruz.
 C) Kuru bir anlatımla edebiyat dünyasında kendine yer edinmen mümkün değil.
 D) Martı, güvertedeki adamın elinde tuttuğu simidi çevik bir hareketle kapıp kaçtı.

3. Yaz aylarında bu kasabada, özellikle sahilde, iğne atsan yere düşmez. Tatil beldelerinin hiçbiri buranın sahiliyle, deniziyle boy ölçüşemez. Buraya gelen insanların ağzı açık kalır denizin berraklığından dolayı. Sanki bir çarşaf serilmiş gibidir denize. O kadar sakın, o kadar temizdir ki insanın suyun içinden çıkması gelmez.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki altı çizili sözcük gruplarından herhangi birinin açıklaması değildir?

- A) Yarışmak
 B) Çok şaşırarak
 C) Çok sevinmek
 D) Çok kalabalık

4. I. kurur
 II. meyvesiz bir
 III. tek başına
 IV. bencil insan
 V. ağaç gibi
 VI. kalmış

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak şekilde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) II. B) III. C) V. D) VI.

5. Nesnel anlatım kişisel düşünce içermez, kanıtlanabilir yargılardan oluşur. Öznel anlatım ise kişisel düşünceler içerir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki medya metinlerinin hangisinde öznel anlatıma başvurulmuştur?

- A) Soyu tehlike altında olan beyaz gergedanlar, kaçak avlanmaya karşı genellikle devriyeler aracılığıyla korunuyor. Koruma çalışmaları sayesinde sayıları bugün 20.000 dolaylarına ulaştı.
 B) Grafen, elektriği kolayca iletme kabiliyetinin yanı sıra olağanüstü mekanik gücü ve esnekliği nedeniyle de devrim niteliğinde bir nano malzemedir. Grafen, sıradan bir kurşun kalemde bulunan malzeme olan grafitten elde ediliyor.
 C) Bilim insanları, bitkilerin hücrelerine karbondioksit taşımak için hava kanalı ağlarını nasıl oluşturduklarını keşfetti. Botanikçiler, bitkilerin hava kanalları içerdiğini biliyorlardı ancak bugüne kadar kanalların nasıl doğru yerde oluştuğu anlamamıştı.
 D) Doğada plastiklerin parçalanması 500-1000 yıl kadar zaman alıyor. Bu da şimdiye dek üretilen neredeyse tüm plastiğin hâlâ dünya üzerinde var olduğu ve genellikle 5 milimetreden daha küçük parçalara indirildiği anlamına geliyor.

6. Bir spor kulübünde Akın, Burcu, Ceyda, Didem, Engin, Fulya, Gül ve Harun adlı öğrenciler tenis, voleybol ve basketbol branşlarında eğitim görmektedir. Bu kişilerin eğitim gördükleri branşlarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Bu öğrencilerden üçü voleybol, üçü basketbol, ikisi tenis branşında eğitim görmektedir.
- Akın voleybol, Ceyda tenis branşında eğitim almaktadır.
- Burcu, Fulya ve Gül aynı branşta eğitim görmektedir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Didem, tenis branşında eğitim görmektedir.
 B) Gül, basketbol branşında eğitim görmektedir.
 C) Engin, voleybol branşında eğitim görmektedir.
 D) Harun, basketbol branşında eğitim görmektedir.

7. Gazeteci:

(I) ----

Yazar:

– Okurlarımın hoşuna gidecek konuları belirlemeye çalışırım. Onlar nelerden hoşlanırlar, neleri sever bunu düşünürüm. Çünkü bana göre bir eser okuyucuyu doydurmuyorsa ona okuma zevki vermiyorsa boşa yazılmış bir kâğıt yığınıdır.

Gazeteci:

(II) ----

Yazar:

– Genç yazarlar, ilk iş olarak fantastik öğelerle yazma işinden vazgeçsinler. Toplum gerçeklerine yönelinler. Toplumdan ayrı, topluma uzak konuların kendilerini edebiyatın tozlu sayfalarına atacağı unutulmasınlar.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilmelidir?

- A) (I) Konularınızı seçerken detaylı bir araştırma yapar mısınız?
(II) Sizce genç yazarların başarısız olma sebepleri nelerdir?
- B) (I) Bir kitabın değerli olması sizce neye bağlıdır?
(II) Günümüz sanatçıların eserlerini yeterli buluyor musunuz?
- C) (I) Konu seçimlerinizi neye göre yaparsınız?
(II) Genç yazarlara tavsiyeleriniz nelerdir?
- D) (I) Okurlarınızın eleştirilerini dikkate alır mısınız?
(II) Fantastik öğelerle oluşturulmuş romanları okur musunuz?

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili fiilde "bir işin ileri bir zamanda yapılacağı" anlamı vardır?

- A) Her sabah bu saatlerde kahvaltımı yaparım.
- B) İşlerimi bitirdikten sonra ben de izne ayrılacağım.
- C) Çocuklar oyun oynuyor odalarında sessiz bir şekilde.
- D) Hafta sonu arkadaşıyla balık tutmaya gitmiş.

9. Hayat, binbir mücadeleyle dolu bir sahnedir. Bu sahnede rolünü hakkıyla yapan, en iyi olmaktan vazgeçmeyen, pes etmeyen insanlar başarılı olur. Hayatta yenilgiyi daha baştan kabul eden insanlar hiçbir zaman zafere ulaşamazlar. Her yeni gün, bizleri birtakım güçlüklerle karşı karşıya getirir. Bunları yenebilme, öncelikle onları yenebileceğimizi düşünmeye bağlıdır. Başarılı bir doktor, hastasının iyileşmeyeceğini kabul etmez. Ümidi olmasa bile elinden gelen her şeyi yapar, en son dakikaya kadar her türlü çabayı gösterir. Doğru olan da budur. Pes etmek sadece bize zarar vermez, bize inananları da olumsuz etkiler. Bakın çevrenize; yılmış, mücadeleden vazgeçmiş insanların kimseye bir yararı var mı? Onlar çevrelerindeki insanların da bütün hayat enerjisini yok etmiştir.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayat, bizim karşımıza her türlü zorluğu çıkarır.
B) Sorunlara, onların üstesinden geleceğimiz umuduyla yaklaşmalıyız.
C) Zorluklar karşısında pes etmeden çalışan insanlar, kalıcı eserler bırakabilir.
D) Başarıya ulaşmış birçok insanın hayatı, zorluklar ve sıkıntılar içinde geçmiştir.

10. Bağlaç olan "ki" ayrı yazılır ve cümleden çıkarıldığında cümlenin anlamı bozulmaz. Ancak "ki" bağlacı birkaç sözcükte, kalıplaştığı için bitişik yazılır. Ek olan "-ki" ise sözcüğe bitişik yazılır.

Buna göre,

I. Bize yardım edin ki işimiz erken bitsin.

II. Oysa ki ben yarışmaya çok iyi hazırlanmıştım.

III. Onun elinde ki çantada ne var acaba?

IV. Evin önündeki parkta güzel güzel oynayın.

cümlelerinden hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I ve III. B) I ve IV.
C) II ve III. D) II ve IV.

11.

Ders Videoları

Uzman öğretmen kadrosu tarafından hazırlanan konu anlatım videoları ile öğrenciler okulda öğrendiklerini pekiştirebilir.

Sanal Deneyler

.....

Uygulama

Derste öğrenilen konuları daha iyi kavratmak için hazırlanmış alıştırmaları etkinliklerini bulabilirsiniz.

EBA'DA NELER VAR?

Eğitici Oyunlar

.....

Ders Sunumları

Eğitimde teknolojinin etkin kullanılması amacıyla hazırlanan, görsellerle zenginleştirilmiş konu anlatım sunularına ulaşabilirsiniz.

Web Sayfaları

.....

- I. Öğrenmeyi kolaylaştıran ve zevkli hâle getiren birçok eğitsel oyuna ulaşabilirsiniz.
 II. Bütün derslerle ilgili dokümanlara ve içeriklere ulaşabileceğiniz web sitelerini bulabilirsiniz.
 III. Sınıf ortamında yapılması mümkün olmayan deneyleri eba üzerinden internette yapabilirsiniz.
 Yukarıdaki bilgilendirme yazısında bazı başlıkların açıklama bölümleri boş bırakılmıştır.

Bu başlıkların renkleri ile numaralanmış açıklamalar eşleştirildiğinde doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A)

III
 I
 II

B)

II
 III
 I

C)

III
 II
 I

D)

I
 II
 III

12.



İyi bir denizci, seyir hâlindeyken ani bir durum ortaya çıkarsa ne yapması gerektiğini bilir, kötü hava şartlarında bile teknesinin konforunu sağlayabilir. Bununla birlikte denizciler, en iyi olanları bile, denizciliğin her şeyini öğrendiklerini düşünmezler. Çünkü yaşadıkları her olay, koşul ve durum onlara sürekli yeni bilgiler öğretir.

Bu metinde virgül (,) numaralanmış görevlerden hangisiyle kullanılmamıştır?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

13. Bilim, sanat, edebiyat gibi alanlarda tanınan kişilerin hayatının başka bir kişi tarafından anlatıldığı yazılara biyografi denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bir biyografi örneğidir?

- A) Halide Edip Adivar, 1884 yılında İstanbul'da doğdu. Çeşitli okullarda öğretmenlik yaptı. Kurtuluş Savaşı'nın ilk günlerinde düşman kuvvetlerini kınamak amacıyla yapılan mitinglerdeki etkili konuşmalarıyla dikkat çekti. Savaşın ilk günlerinde Anadolu'ya geçti. Savaş süresince Atatürk'ün yakın arkadaşı olarak görevler aldı.
- B) Balıkçı Rıza, o sabah yola çıkar. Kıyıda epeyce açıldıktan sonra oltalarını okyanusun derin sularına salar. Nihayet oltanın ipi titrer, sarsılır, sonra gerilir. Bir balık, herhâlde çok iri bir kılıç balığı zokayı yutmuş, kurtulmak için çırpınmaktadır. Çok geçmeden de sandal kuzeybatı yönünde ağır ağır ilerlemeye başlar. İri balık, sandalı yedeğe almıştır.
- C) 1971'de Balıkesir'de doğmuşum. Babamın işi gereği neredeyse on il gezmişim. Bu illerden beni en çok etkileyen Maraş'tır. Yazar olmama vesile olan bütün arkadaşları orada tanıdım. Beni keşfeden, yönlendiren öğretmenlerim oradalar. Maraş; şairler, yazarlar kentidir. Sizdeki cevheri ortaya çıkarmak isteyenlerle doludur.
- D) Bir kitabın iyi ya da kötü olup olmadığını anlamak için özellikle onu okumamız gerekir. Ama çoğu insan sadece kapağına bakarak bu değerlendirmeyi yapar. Kapak canlıysa, renkliyse kitap da güzeldir der. Yayınevleri bu gerçeği bildikleri için öyle kapaklar hazırlar ki sırf süs olsun diye alasınız gelir.

14.

I. Metin

Tarihteki en büyük yanardağ patlaması Endonezya'da gerçekleşmiştir. Nisan 1815'te patlayan Tambora Dağı'ndan çıkan gaz ve kül rüzgârlarla atmosfere yayılmış ve gelen güneş ışığını bir miktar azaltmıştır. Patlamayı izleyen 1816 yılı için "yazı olmayan yıl" denir. Birçok ülkede mahsul alınamamış, kıtlık yaşanmıştır.

II. Metin

Kimi araştırmacılar; robotlara kendi kendilerine düşünme ve öğrenme becerisi kazandırmak, karmaşık problemlere insan gibi çözümler üretmesini sağlamak için programlar yazmakla uğraşır. Yapay zekâ sayesinde robotlar giderek daha akıllı hâle gelmektedir. Ancak yine de robotları insanlardan ayıran farklar vardır. Örneğin hasta olmayacaklarından hiç hapşirmazlar.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliklerindedir?

- A) Tanımlama yapılması
B) Örneklere yer verilmesi
C) Kişileştirmeden yararlanılması
D) Karşılaştırmaya başvurulması

15. İnsana ait özelliklerin insan dışındaki canlı ve cansız varlıklara aktarılması sanatına kişileştirme denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişileştirme yapılmamıştır?

- A) Her bahar, kuşlar neşeli şarkılarını burada söylerler.
B) Sonbahar insanoğluna son oyununu oynadı, her taraf sapsarı oldu.
C) Zamanın birinde boş yere akmaktan sıkılan bir nehir varmış.
D) Küçük çocuk, kömür gibi gözleriyle bize bakıyordu.

16. I. Onları dinlemek başlı başına bir zevktir.
II. O söyley, siz keyifli keyifli onu dinleyip kendinizden geçersiniz.
III. Tatlı konuşmalarıyla tanınmış insanlar vardır.
IV. Hatta bu tür insanlarla konuşmaya gittiniz mi söz yavaş yavaş güzel konuşanın, tatlı dillinin ağzında kalır.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I - III - IV - II B) III - II - I - IV
C) III - I - IV - II D) II - III - IV - I

17. Öznenin kendi iradesiyle gerçekleşen ve öznenin yaptığı işten etkilenen bir varlığın olduğu fiillere iş fiilleri denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde iş (kılış) fiili vardır?

- A) Kazanda misafirler için mercimek çorbası pişiyor.
B) Bir türlü onların dillere destan köyüne ulaşamadık.
C) Güneş, her sabah şu tepenin ardından doğuyor.
D) Annem, kışlık konserveleri raflara tek tek dizdi.

18. (I) En önemli bilgi kaynaklarımızın başında kitaplar gelir. (II) Merak ettiğimiz konuları kitaplardan okuyup öğreniriz. (III) Özellikle çocuk kitapları bize malsalsı duyguların kapılarını sonuna kadar açar. (IV) Kitaplar, oturduğumuz yerden bize görmediğimiz, bilmediğimiz yerleri tanıtır.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

19. • Bir öznenin kendi iradesi dışında geçirdiği değişimi anlatan fiillere oluş fiilleri denir.
• Öznenin devamlılık gösteren bir durumunu anlatan ve öznenin yaptığı işten etkilenen bir varlığın bulunmadığı fiillere durum fiilleri denir.

Oluş Fiilleri	Durum Fiilleri
yaşlanmak paslanmak bayatlamak gülümsemek	bakmak ağarmak koşmak oturmak

Bu açıklamaya göre kutulardaki fiillerin anlam özelliklerine göre doğru olarak gruplanabilmesi için hangi fiillerin yer değiştirmesi gerekir?

- A) gülümsemek - ağarmak
B) paslanmak - koşmak
C) bayatlamak - bakmak
D) gülümsemek - koşmak

20. • Üç boyutlu yazıcıların ilki Charles Hull tarafından geliştirilmiştir.
• Amerikalı bilim insanının geliştirdiği yazıcılar; sağlık, uçak sanayisi, uzay gibi birçok alanda kullanılmaktadır.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Amerikalı bilim insanı Charles Hull tarafından ilki geliştirilen üç boyutlu yazıcılar; sağlık, uçak sanayi, uzay gibi birçok alanda kullanılmaktadır.
B) Amerika'da Charles Hull tarafından sağlık, uçak sanayi, uzay gibi birçok alanda kullanılmak üzere üç boyutlu yazıcılar geliştirilmiştir.
C) Üç boyutlu yazıcılar ilk olarak Charles Hull tarafından sağlık, uçak sanayi, uzay gibi birçok alanda kullanılmıştır.
D) Bilim insanı Charles Hull tarafından ilk defa geliştirilen üç boyutlu yazıcılar, Amerika'da birçok alanda kullanılmıştır.

Bu testte 20 soru vardır. Önerilen süre 40 dakikadır.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kesmek” sözcüğünün anlamıyla kullanımı birbirine uymamaktadır?

Anlam	Kullanım
A) Bıçak, makas vb. bir araçla bir şeyi ikiye ayırmak, parçalamak	İpi kesin de uçurtmanın kanatlarını bağlayalım.
B) Verilecek şeyin bir bölümünü alıkoyup vermemek	Şirket bu ayki maaşımdan yüz lira kesmiş.
C) Son vermek, gidermek	Bu ilaç öksürüğünü hemencecik keser.
D) Geçişî önlemek	Borcu ödemeyince suyu keşmişler.

2. Herkes başarılı olmak ister. Ancak başarıya ulaşmak için onu istemek yetmez. Başarılı olacağına --- ve başarıya ulaşmak için --- gerekir.

Bu metinde boş bırakılan yerlere getirilmesi gereken ifadeler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) güvenmek - şanslı olmak
B) inanmak - harekete geçmek
C) söz vermek - yardım istemek
D) karar vermek - gayret etmek

3. Kare, üçgen ve daireden oluşan bir kodlama sisteminde “E, M, A, K, L” harfleri aşağıdaki gibi gösterilmiştir.

E	M	A	K	L
■▲	●▲	▲■●	▲●	■●

Buna göre aşağıdaki beş harfli sözcüklerden hangisi “▲●■▲▲▲■●●” şeklinde kodlanır?

- A) EMLAK
B) KEMAL
C) KALEM
D) KELAM

4. Nurullah Ataç'ın yazılarında bir anlam derinliği, bir anlam zenginliği bulunur. Eserlerini tekrar tekrar okuma ihtiyacı duyarsınız. Eser kendini kolay kolay ele vermez. Onun sözcüklerinde birden fazla anlam yükklüdür.

Bu metindeki altı çizili cümlede, sözü edilen sanatçının sözcüklerindeki hangi anlatım özelliği vurgulanmıştır?

- A) Açıklık
B) Yoğunluk
C) Yalınlık
D) Akıcılık

5. Bir olayı ya da bir şeyin niteliklerini olduğundan daha büyük veya küçük anlatmaya abartma denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki dizelerin hangisinde abartma yapılmıştır?

- A) Ne doğan güne hükümüm geçer
Ne hâlden anlayan bulunur
B) Eskici dükkânındaki asma saat,
Çelik bir şal atmış omuzlarına.
C) Asılı salkımlardır çocuklar,
Anaların uzun eteklerinde.
D) Ah ettikçe kara bağrım delinir,
Sayılmaz benlerim binden ziyade.

6. Yazar var olan bir düşünceyi değiştirmek amacıyla yazdığı bu yazıda, savunduğu düşünceyi başka birinin görüşüyle desteklemiştir.

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu cümlede sözü edilen yazıdan alınmış olabilir?

- A) Birçok sanatçı, bir sanat eserinin var olanı anlatmaması gerektiğini savunur. Onlara göre sanat doğadan ayrı bir gerçeklik yaratmalıdır. Böyle bir şey mümkün müdür? Tabii ki de hayır. Bir sanat eseri doğada var olanları yansıtmalıdır. Doğanın, hayatın sanatı beslediği, sanatın onlarla var olduğu unutulmamalıdır. Seneca'nın dediği gibi "Sanat tabiatı taklitten başka bir şey değildir."
- B) Sanattaki gerçeklik bizim için anlaşılması güç bir durum yaratabilir. Bazı sanatçılar eserlerinde yeni olan, bizi şaşırtan birçok olgu yaratır. Bu durum, zaten idrak etmekte sorun yaşayan bizleri sanattan iyice uzaklaştırır. Oysa sanatın vazifesi halkı aydınlatmak, onlara anlayacakları dilde seslenmektir. Bundan uzaklaşınca sanat da görevini yapmamış olur.
- C) Gazetelerin halkı etkileme gücü asla tartışılmaz. Halkı yönlendiren, onlara bir haberi istediği gibi yansıtan, hiç olmamış bir şeyi olmuş gibi anlatan gazeteler değil midir? Bir gazete ki sizi vezir de yapar rezil de eder. Onu karşınıza aldınız mı vay hâlinize! Napolyon boşa dememiş "Ben gazeteden, yüz bin süngüden daha çok korkarım." diye.
- D) Bana göre de kitap okumayan insan, bulunduğu yerden bir adım öteye gidemez. İnsanın kendini geliştirmesi, toplum içerisinde söz sahibi olması için mutlaka okuması gerekir. Okumayan insan nerede, nasıl konuşacağını bilemez. Bilgisi gibi cümleleri de yetersizdir. Sartre'nin söylediği "Okumadan geçen bir gün, yitirilmiş bir gündür." sözü bu yüzden çok hoşuma gider.

7. Çocukluk döneminde kekemelik oranı %5 civarında olsa da çocuklarda yaşanan kekemeliklerin %80'i yetişkinliğe taşınmaz. Yetişkinlerde ise erkeklerde kronik kekemelik görülme oranı kadınlardakinden beş kat fazla. Bu konuda son on yıldır yürütülen beyin araştırmaları, cinsiyetler arasında kekemelik görülme sıklığındaki dengesizliği aydınlatmaya çalışıyor. Bir araştırma ekibi kekemelik sırasında beynin hangi bölgelerinin aktif olduğunu izleyebilmek için MRI tekniğini, beyin bölgeleri arasındaki bağlantıyı anlayabilmek için DTI tekniğini kullanarak 18'i kekeme olmak üzere 32 yetişkinin beyin haritalarını oluşturdu. Araştırma sonuçları, kekemelerin beyinde konuşma ile ilgili motor ve planlama bölümleri arasında akıcı konuşanlara kıyasla daha az bağlantı olduğunu gösteriyor. Cinsiyet odaklı karşılaştırmada ise erkek kekemelerin beyinlerinin sağ motor bölümlerinde kadın kekemelerden daha güçlü bağlantılara sahip oldukları görülmüş. Ancak bu gözlemler henüz cinsiyetler arasındaki kekemelik görülme orantısızlığını açıklamak için yeterli değil. Yakın gelecekte bu rahatsızlığın sebepleri ile ilgili daha somut adımlar atılabilir.

Bu metinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılmaz?

- A) Çocukluk dönemindeki kekemeliklerin birçoğu geçicidir.
- B) Erkeklerde kekemelik oranı kadınlardan fazladır.
- C) Kekemelik genetik sebeplerden kaynaklı bir rahatsızlıktır.
- D) Kekemelik ile ilgili yapılan araştırmalar, bazı konuları açıklamak için yeterli değildir.

8. (I) Bir insanı hedeflerine ulaştıran birçok yol vardır. (II) Önemli olan bu yollardan bir tanesini seçmek ve o doğrultuda çalışmaktır. (III) Başarıya ulaşan insanları görenler bunu hesaba katmaz ve o insanların şanslı olduğunu söyleyip durumu sıradanlaştırırlar. (IV) Oysaki sıradan olan; o insanları hafife alanların kendilerini savunma mekanizmaları sonucu ortaya koydukları bahanelerdir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde bir geçiş ya da bağlantı ifadesi kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. Aşağıda büyük harflerin kullanıldığı yerlerle ilgili bazı kurallar verilmiştir:

- Yer adlarındaki ilk isimden sonra gelen ve deniz, ova, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.
- Kişi adlarından önce ve sonra gelen saygı sözleri, unvanlar, lakaplar, meslek ve rütbe adları büyük harfle başlar.

Uyarı: Akrabalık bildiren sözcükler büyük harfle başlamaz.

- Yer adları (kıta, bölge, il, ilçe, semt vb.) büyük harfle başlar.

Uyarı: Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran il, ilçe, belde, köy vb. sözcükler küçük harfle başlar.

- Tarihî olay, çağ ve dönem adları büyük harfle başlar.

Bu kurallara göre,

- Kavimler Göçü, birçok milletin tarihini derinden etkilemiştir.
- İzmir'de bulunan Şirince Köyü adını ilginç bir olayla dünyaya duyurdu.
- Ağrı dağının büyük bir bölümü Iğdır ilinde bulunmaktadır.
- Mahallemizin muhtarlığına üst kat komşumuz olan Ali amca seçildi.

cümlelerinden hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I ve III. B) I ve IV.
C) II ve III. D) II ve IV.

10. Güneşli bir sonbahar sabahıydı. Perdenin arasından sızan gün ışığının sıcaklığıyla güne uyandı. Önce kollarını yukarı kaldırarak gerindi, sonra yataktan kalktı. Yavaşça güneşin geldiği yöne doğru yürüdü. Elleriyile dokunarak perdeyi buldu, araladı. Pencereye dokundu ve pencere kolunu bulup pencereyi açtı. Hava diğer günlere göre daha rüzgârlıydı.

Bu metnin anlatımında aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Öyküleme B) Betimleme
C) Açıklama D) Tartışma

11. Öznel anlatım kişisel görüş içerir. Nesnel anlatım ise kişisel görüşlerden uzak, kanıtlanabilir yargılarla oluşturulur.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki metinlerden hangisinde öznel bir anlatıma başvurulmamıştır?

- A) Bu dünya şüphesiz büyük, güzel hem de çok güzel bir misafirhanedir. Fakat bu güzelliğin içinde rahatsızlıklar, üzüntüler ve sıkıntılar da vardır. Dünya bizim istediğimiz gibi dönmez. Gecesi ve gündüzü bizim için değil, kendi içindir.
- B) Başkalarının işlediği kusurları hoş görmesini bilen insan normaldir. Kendisini olduğundan daha yüksek görmeyen insan normaldir. Örneğin her şeyi bildiğini iddia eden bir adamı gözünüzün önüne getirin. Sizce bu adam normal midir?
- C) Yeryüzünde insanların meydana getirdikleri en muhteşem ve en ömürlü eserler şehirlerdir. Bir şehrin kim tarafından yapıldığı belli değildir. Herkes onu kendi eseri sayar. Böyle saydığı için de en büyük sevgi ile şehrine bağlı kalır.
- D) Bazı hastalıklara hangi genlerin sebep olduğu, bu hastalıkların genler üzerinde yapılan çalışmalarla düzeltilip düzeltilemeyeceği üzerine çalışılıyor. Genetik bilimcilerin yaptığı çalışmalarla bazı hastalıkların tedavisinde kullanılan ilaçlar üretiliyor.

12. I. Bu etkinin daha çok psikolojik olduğu, geçmiş yaşantılara ve şartlanmalara dayandığı görüşü yaygındı.
II. Etkiyi yaratan şeyin yiyeceklerin tadı ve kokusu olduğu yönünde alternatif bir görüş de vardı.
III. Yakın zamana kadar yediğimiz şeylerin duygularımızı nasıl etkilediği ve bizi nasıl rahatlatılabildiği açıklanamamıştı.
IV. Ancak yeni bulgulara göre iki görüş de doğru değil.

Numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak şekilde sıralanması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) III - II - I - IV B) II - III - IV - I
C) III - I - II - IV D) III - IV - II - I

13. Bir yanda birbirinden güzel bahçeler, parklar (I) Bir yanda tarih kokan evler, sokaklar, caddeler (II) Bu evlerde yaşayan misafirler ve yardımsever insanlar (III) İşte böyle bir yerleşim doğduğum şehir (IV)

Bu metinde numaralanmış yerlerden hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

14. Bir yazarın herhangi bir konuyla ilgili görüşlerini, kesin yargılara varmadan karşısındakiyle konuşuyormuş gibi anlattığı yazılara söyleşi denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi söyleşi türüne örnek gösterilebilir?

- A) Uzun yıllar var ki insanı gürlütüden, sokaktan koparıp kendi derinliklerine götüren şiirler pek görülüyor. Neden? Sessizlikler mi çekildi? Neredesiniz, içimize bir ateş damlası gibi düşerek bizi düşle gerçeğin birleştiği acının bile lezzetli olduğu yere götüren şiirler? Sadece ben mi arıyorum onları? Sizin de konuyla ilgili şikâyetleriniz var mı? Vardır elbet. Sizler de bilirsiniz şiirlerin güzelliğini.

13 Aralık

- B) Bu sabah saat beşte yola çıktık. Yunan'a savaşa gidiyormuşuz. Oysa her erde yüz fişek bile yok. Bu kadar cep hane ile savaşa gidilmez. Bundan başka topumuz yok, süvarimiz yok. Kısacası tümenin ekmeğe, tuza varıncaya kadar hiçbir şeyi yok. Bu yoksul tümenimizle akşama doğru kasabanın önünden geçtik. Burası uzaktan görene bir sürgün yeri hissi veriyordu.
- C) Bilgilerin depolanması hafızanın görevidir. İnsan beyni, yeni öğrendiği bilgiyi çok kısa süreyle kullanacaksa kısa süreli hafızaya atar. Uzun süreli hafızaya atılan bilgiler ise kalıcı olarak depolanır ve daha sonra kullanılabilir. Bireyin öğrenmek istediği konu üzerinde kafa yormasında ve öğrenilen bilgilerin sürekli kullanılmasında, bilginin kalıcı hafızaya aktarılması önemlidir.
- D) Çok büyük bölümü buzlarla kaplı olan Antarktika'da bitkilerin yaşama şansı çok düşüktür. Soğuk çöl iklimi ve kışın süren karanlık dönem, bitki fotosentezi için elverişli değildir. Aşırı soğuk, kuvvetli rüzgârlar ve kuraklık bazen yaz aylarında bile büyümeyi engeller. Bitkilerin büyüebilmesi için suya ihtiyacı vardır. Antarktika'nın çok büyük bölümü yağış almaz. Bitkiler, suyu sadece kar ve buz eridiğinde kullanabilir.

15.

Ödevinizi yaparken her türlü kaynağa ulaşabildiğiniz, öğretmenleriniz ve arkadaşlarınızla haberleştiğiniz, eğlenceli oyunlar oynadığınız, komik hayvan videoları izlediğiniz sihirli bir dünyadır internet. Ne yazık ki bunların yanında internetin bizi yanıltan, bize zarar veren yönleri de var. İnternet ortamı gerçek hayattan çok da farklı değil. Nasıl gerçek hayatta hem iyi hem de kötü niyetli insanlar varsa internet ortamı da öyle. Üstelik kötü niyetli insanların işi internette çok daha kolay. Çünkü pek çok şeyi kolaylıkla, olduğundan farklı gösterebilirler. Bu insanlar, başka birinin fotoğrafı ve uydurma bilgilerle olmadıkları biri gibi davranabilir. Aslında hiç var olmayan bir ürünü size satmaya çalışabilir ya da gerçek olmayan bilgiler yayabilirler. İnternet ve bilgisayarlar konusunda uzman olan casuslar, sizin kişisel bilgilerinizi ele geçirebilirler.



Aşağıdakilerden hangisi bu metinde belirtilen internetin zararlarına yönelik alınabilecek tedbirlerden biri olamaz?

- A) Adres, telefon numarası, iş bilgileri, yaş vb. kişisel bilgileri paylaşmamalıdır.
- B) Aile dışında kimseyle bilgisayar ve internette kullandığımız şifreler kimseye söylenmemelidir.
- C) Arkadaşlarla hoşça vakit geçirebilecek oyunlar bilgisayara yüklenmelidir.
- D) Bilgisayara herhangi bir yazılım indirmeden önce güvenilir olup olmadığına dikkat edilmelidir.

16. Kişi ekleri, eylemin hangi kişiler tarafından yapıldığını gösterir.

- I. Sorumluluklarınızı bilip ona göre hareket etmelisiniz.
- II. Kitapları kapaklarının güzelliğiyle değil içerikleleriyle değerlendirmelisin.
- III. Başkalarını taklit edersen asla başarılı olamazsın.
- IV. Herkesin görüşlerine saygı duymayı öğrenmeliyiz.

Bu açıklamaya göre numaralanmış cümlelerin hangilerinde fiil aynı kişi ekiyle çekimlenmiştir?

- A) I ve III. B) I ve IV.
- C) II ve III. D) II ve IV.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili fiilin anlam özelliği yanlış gösterilmiştir?

- A) O kadar yorulmuşum ki başımı yastığa koyar koymaz uyumuşum. (iş fiili)
- B) Bağdaki üzümün hemen hemen hepsi olgunlaşmış. (oluş fiili)
- C) Otobüs, gece saat üç civarında Bursa'ya vardı. (durum fiili)
- D) Meyveler, zamanında toplanmadığı için ne yazık ki dallarında çürümüş. (oluş fiili)