

6. SINIF

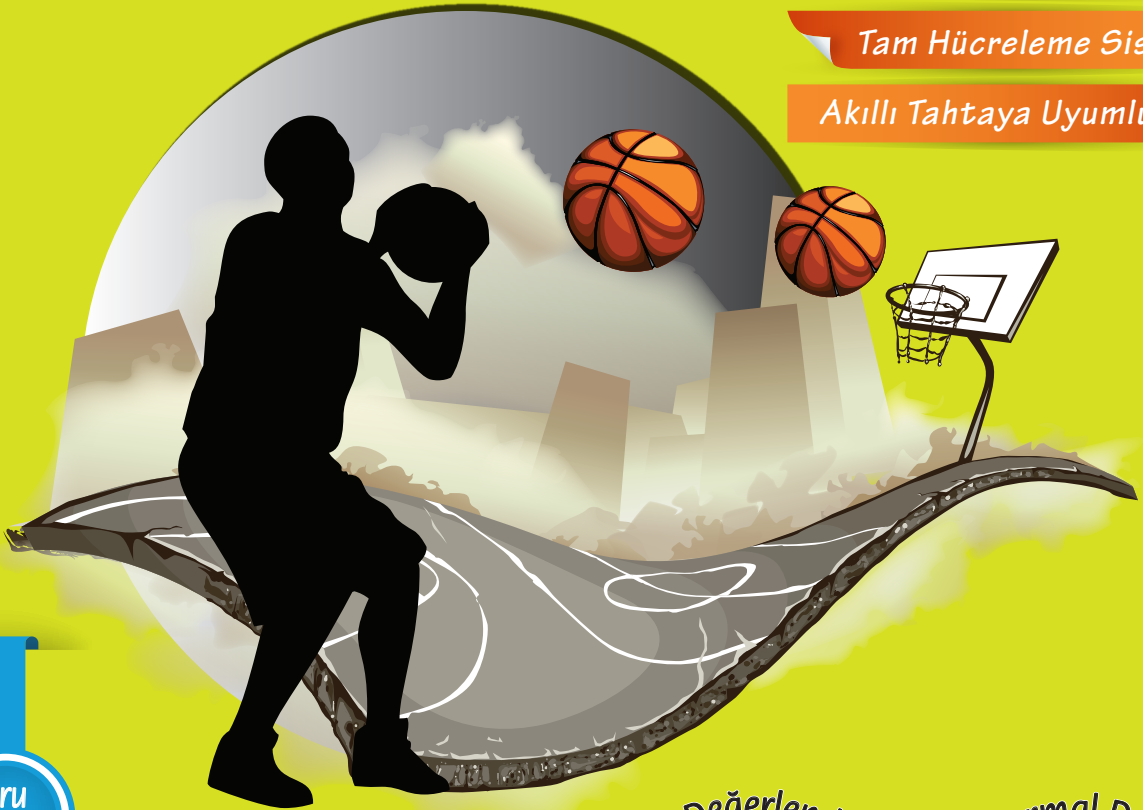
TÜRKÇE

SORU BANKASI

Yeni Müfredata Uygun

Tam Hücreleme Sistemi

Akıllı Tahtaya Uyumlu



Soru Sayısı

630

Testler

Tam hücreleme sistemi ile hazırlanan, nitelikli ve özgün sorulardan oluşan "testler" bilgilerin pekiştirilmesini ve kalıcı öğrenmenin artırılmasını sağlar.

Ünite Değerlendirme

Ünite sonlarında yer alan "ünite değerlendirme testleri" öğrenciye, kazanımları birleştirerek yorumlamayı ve bilgiyi kullanmayı öğretir.

Sarmal Denemeler

Kitabın içerisinde yer alan "sarmal denemeler" tarama niteliğinde hazırlanmış olup bir önceki denemenin de konularını içerir.

Copyright ©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayınlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayınlanması ve depolanması yasaktır.

220822 – B1

ISBN: 978-605-250-352-2

Yayın Koordinatörü

S. AKGÜL

Editörler

Merve ER ASLAN
Merve KARA
Furkan Temür GENEŞ

Basım Yeri



Yazarlar

Abdülaziz YUMUŞAK
Mustafa ÇELEN
Tunç TUNA
Vedat ÇELİK

Dizgi

İşleyen Zeka Dizgi Birimi



www.dijitalim.com.tr

“Dijitalim” öğrenci veya öğretmen uygulamasını indirerek bütün soruların video çözümlerine ulaşabilirsiniz.

 **DİJİTAL EĞİTİM PORTALIMIZA GİRİNİZ.**

ÖĞRETMEN ÜYELİĞİ SEÇİMİ İLE SİSTEME ÜYELİK FORMUNU DOLDURUNUZ. SİSTEME GİRİŞ YAPARAK DİJİTAL İÇERİKLERİMİZİ İSTEDİĞİNİZ YERE İNDİREBİLİRSİNİZ. İNTERNETE BAĞLI OLSUN VEYA OLMASIN DİLEDİĞİNİZ PLATFORMLARDA İÇERİKLERİMİZİ KULLANABİLİRSİNİZ.

Test ve deneme oluşturmak için
70.000 soruluk
“SORU HAVUZU”muzdan yararlanabilirsiniz.

AKILLI TAHTAYA UYUMLU

TAMAMEN ÜCRETSİZ İÇERİK

Konu Anlatımları
Benzer Sorular
Online Testler
Online Denemeler



İŞLEYEN ZEKA YAYINLARI

Ostim Mahallesi 1207. Sokak 3/ C-D Ostim / Yenimahalle / ANKARA

Tel: (0312) 395 13 96 Fax: (0312) 394 10 04





Değerli Öğretmen Arkadaşlarım ve Sevgili Öğrenciler,

Eğitim öğretim sürecinde öğrencilerimiz çeşitli sınavlarla karşılaşmaktadır. Öğrencilerimizin bu süreci başarılı bir şekilde tamamlamalarında onlara destek olmak amacıyla “İşleyen Zeka Yayınları” olarak uzman bir kadroyla çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Yayın çalışmalarımızı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayımladığı öğretim programlarına göre hazırlıyoruz. İçeriklerimizi hazırlarken kazanım eksenli çalışıyor, sorularda tüm kazanımları işliyoruz. Kazanım dışında kalan içeriklere ve sorulara yayınlarımızda yer vermiyoruz. Müfredat değişikliklerini anında takip ederek ve yayınlarımızı sürekli güncelleyerek öğrencilere her zaman yeni müfredata göre sunuyoruz.

“İşleyen Zeka Yayınları” olarak yaptığımız ihtiyaç analizleriyle öğrencilerin farklı şekilde oluşan ihtiyaçlarını gidermek için ürün yelpazemizde birbirinden farklı çalışmalara yer veriyoruz. Bu kapsamda “soru bankaları, branş denemeleri, paket denemeler ve kurumsal denemeler” gibi farklı yayınlarla karşınıza çıkıyoruz.

Eleştiriyle bizi yönlendiren ülkemizin seçkin Türkçe öğretmeni arkadaşlarımız Büşra GENEŞ, Kamber LAFÇI, Asilhan KARAASLAN, Abdullah KOCAŞAHAN, Ayhan YILDIZ, Orhan NAS, Gurbet DUYSUŞ, Doğan ELÇİ, Ramazan ASLAN ve Mahmut DEMİR’e teşekkürlerimizi sunuyoruz.

“İşleyen Zeka Yayınları”nın size en uygun ürününü seçerek sizler de başarıya emin adımlarla koşabilirsiniz. Başarı dileklerimizle...

S. AKGÜL
Yayın Koordinatörü

İÇİNDEKİLER

1.

ÜNİTE

KELİMENİN ANLAMI VE YORUMU

Gerçek, Mecaz, Terim	
Anımlı Kelimeler	7
Kelimeler Arası Anlam İlişkileri	11
Deyim, Atasözü ve İkiemeler	13
Söz Öbekleri	17
Söz Sanatları	19
Ünite Değerlendirme Testi	21

2.

ÜNİTE

CÜMLENİN ANLAMI VE YORUMU

Eş ve Yakın Anımlı Cümleler / Cümle Tamamlama / Cümle Oluşturma	25
Cümleler Arası Anlam İlişkileri	29
Cümlede Kavramlar ve Duygular	31
Ünite Değerlendirme Testi	35

3.

ÜNİTE

PARAGRAFIN ANLAMI VE YORUMU

Paragrafta Yapı	39
Paragrafta Konu, Başlık, Ana Düşünce ..	43
Paragrafta Yardımcı Düşünce	49
Ünite Değerlendirme Testi	55

4.

ÜNİTE

METİN TÜRLERİ/HİKÂYE UNSURLARI/ŞİİR BİLGİSİ

Metin Türleri/Hikâye Unsurları/ Şiir Bilgisi	61
---	----

5.

ÜNİTE

GÖRSEL / GRAFİK / TABLO OKUMA

Görsel / Grafik / Tablo Okuma	71
-------------------------------------	----

6.

ÜNİTE

SÖZEL YETENEK / MANTIK / MUHAKEME / AKIL YÜRÜTME

Sözel Yetenek / Mantık Muhakeme / Akıl Yürütme	85
1. Sarmal Deneme	91

7.

ÜNİTE

KELİMENİN YAPISI

Çekim Ekleri / Basit - Türemiş - Birleşik Kelimeler	101
2. Sarmal Deneme	113

8.

ÜNİTE

İSİM

İsim	123
------------	-----

9.

ÜNİTE

SIFAT

Sıfat	131
-------------	-----

10.

ÜNİTE

TAMLAMALAR

Tamlamalar	139
3. Sarmal Deneme	145

11.

ÜNİTE

ZAMİR

Zamir	155
-------------	-----

12.

ÜNİTE

EDAT - BAĞLAÇ - ÜNLEM

Edat / Bağlaç / Ünlem	165
4. Sarmal Deneme	171

13.

ÜNİTE

YAZIM KURALLARI

Yazım Kuralları	179
-----------------------	-----

14.

ÜNİTE

NOKTALAMA İŞARETLERİ

Noktalama İşaretileri	191
Genel Deneme	199
Cevap Anahtarı	205

1. ÜNİTE

KELİMENİN ANLAMI VE YORUMU

Gerçek, Mecaz, Terim Anlamlı Kelimeler

Kelimeler Arası Anlam İlişkileri

Deyim, Atasözü ve İkilemeler

Söz Öbekleri

Söz Sanatları





1. Test

2. Test

3. Test

4. Test

5. Test

6. Test

7. Test

Ünite
Değerlendirme





1.

I.

Acı günler geride kaldı evlatlarım.

II.

Bu yemeğe fazla acı katmışsınız.

III.

Çok tatlı bir gülüşü vardı, içimi ısıttı.

IV.

Yemek ziyafetinden sonra sıra tatlıya gelmişti.

Yukarıda numaralanmış kartlarda yer alan cümlelerdeki altı çizili kelimelerden hangileri mecaz anlamlıdır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

İşleyen Zeka Yayınları

2. I. Koleje bu yoldan gidiliyor.
II. Okul yolu öğlenleri çok kalabalık oluyor.
III. Problemi bir de bu yolla çöz.
IV. Bu sabah Konya yolunda trafik yoktu.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde "yol" kelimesi diğerlerinden farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

3.

"Ulaşım" Kavram Alanı			
A	B	F	H
aktarma	benzin	flüt	harita
alt geçit	bilet	far	hat
ayva	bisiklet	fren	havlu
araç	bisküvi	feribot	hız

Tabloda "ulaşım" kavram alanına giren bazı kelimelerle bir sözlük oluşturulmuştur. Sözlük maddelerinde bulunan kelimelerden bazıları "ulaşım" kavram alanına ait değildir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde ulaşım kavram alanına ait olmayan kelimeler bir arada verilmiştir?

- A) araç - bilet - flüt - havlu
B) ayva - bisküvi - flüt - havlu
C) ayva - bisiklet - flüt - havlu
D) aktarma - bisküvi - far - hat

4. Bir bilim, sanat, meslek ya da spor dalıyla ilgili özel ve belirli kavramları karşılayan kelimelere "terim" denir. Bir kelimenin terim anlamı olabilmesi mutlaka ilgili olduğu alana yönelik bir cümlede kullanılması gerekir.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde altı çizili kelime terim anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) İki göz odada ısınmaya çalışan ailenin yakacak bir parça odunu bile yoktu. Bu sorunu mutlaka çözmem gerekir, diyerek dışarı çıktı Burhan. Ne yapacağını biliyordu. Gidecek, kendisine bir iş bulacak ya da ailesini de alıp köyüne geri dönecekti.
- B) Ördekler, geniş gagaları ve perdeli ayaklarıyla çok şirin görünür. Duruşları, bakarken başlarını birazcık yana yatırmaları gerçekten onları inanılmaz derecede sevimli yapar. Ördekler genelde yabani hayvanlardır ancak evcil olanları da vardır.
- C) Kök, bir bitkiyi toprağa bağlayarak bitkinin topraktan su ve mineral almasını sağlar. Tamamı su içinde yaşayan bitkilerde bulunan kök ise sadece zemine tutunmayı sağlar. Bu tür bitkilerde kök oldukça körelmiştir.
- D) Orhan Veli Kanık, şiir anlayışımıza ve dolayısıyla edebiyatımıza yeni bir bakış açısı getirmiştir. Ona göre şiirde ölçü, kafiye ve dörtlük zorunlu değildir. O, şiirde mecazlı söyleyişleri kabul etmemiştir. Konuşma dilinin inceliklerinden faydalanmıştır.

5.

Gökle denizin birleştiği dumandan çizgiye dikkatle baktı. Fakat görünürde bir şey yoktu. Bu, her gece uykusunda kendini kurtarmak için birçok geminin pupa yelken geldiğini gören, zavallı, eski bir Türk forsasıydı. Esir olalı kırk seneden fazla olmuştu. Otuz yaşında dinç, levent, kuvvetli bir kahramanken Malta korsanlarının eline düşmüştü. Yirmi sene, onların kadirgalarında kürek çekti. Yirmi sene iki zincirle iki ayağından rutubetli bir geminin dibine bağlanmış yaşadı. Yirmi senenin yazları, kışları, rüzgârları, fırtınaları, güneşleri onun granit vücudunu eritemedi. Zincirleri küflendi, çürüdü, kırıldı. Yirmi sene içinde birkaç defa halkalarını, çivilerini değiştirdiler fakat onun çelikten daha sert adaleli bacaklarına bir şey olmadı. Yalnız abdest alamadığı için üzülmüyordu. Daima güneşin doğduğu tarafı soluna alır, gözlerini kibleye çevirir, beş vaktini gizli gizli, işaretle eda ederdi. Elli yaşına gelince korsanlar onu "Artık iyi kürek çekemez." diye çıkarıp bir adada satmışlardı. Efendisi bir çiftçiydi. On sene kuru ekmekle onun yanında çalıştı. Allah'a çok şükreliyordu. Çünkü artık bacaklarından mihli değildi. Abdest alıyor, tam kiblenin karşısına geçiyor, unutmadığı ayetlerle namaz kılıyor, dua edebiliyordu.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki altı çizili kelimelerden herhangi birinin açıklaması değildir?

- A) Gücü ve sağlık durumu yerinde olmak B) Nemli, ıslak
C) Bir veya birçok parçaya ayrılmak D) Suyu, nemi olmayan

İşleyen Zeka Yayınları

6. • Mahallenin doğusunda büyük bir kuru başlıyordu.
• Yeni açtığı lokantanın işleri beklediğinden daha iyi başlamıştı.
• Soğuklar başladığında mevsimlik işçiler hâlâ buradaydı.
• Kayalıkların başladığı yerler fotoğrafçıların dikkatini çekmişti.

Yukarıdaki cümlelerde "başlamak" kelimesi kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

İşleyen Zeka Yayınları

7. Karadeniz yolcu gemisi, önemli limanlara uğrayarak Akdeniz'i aşacak sonra da Cebelitarık'tan Atlantik'e açılarak Leningrad'a kadar uzanacaktı.

"Uzanmak" kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu cümledeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Irmağın kenarı boyunca uzanan kavaklar arasında ilerliyorduk.
B) Akşama doğru seninle sahile kadar uzanalım.
C) Bütün gücünü toplayarak son defa yardım düğmesine uzandı.
D) İşleri bitirince akşama kadar kanepede uzanacağım.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “mahsus” kelimesi “bilerek, isteyerek, kasten” anlamında kullanılmıştır?

- A) Her sanat dalının kendine mahsus bir malzemesi vardır.
B) Belki arkamdan gelirsin diye kapıyı mahsus açık bırakmışım.
C) Belediye başkanına mahsus bir yer ayırmak için lokantaya girmiştii.
D) Dünkü toplantıya mahsus bir durumdu bu.

2. Birçok çeviri eser farklı mekânların ruhunu taşıdığı için kucaklamıyor (hitap etmemek,

etkilememek) okuru. Bir kısmı resmettiği

(yansıtmak, anlatmak) pembe tablolarla

(gerçek yaşamla ilgisi olmamak) mutsuzluğu körüklüyor. (engel olmak, yok etmek) âdeti.

Bu metinde numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay araç içinde yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

3. Bir bilim, sanat, meslek ya da spor dalıyla ilgili özel ve belirli kavramları karşılayan kelimelelere “terim anlamı kelimeler” denir. Bir kelimenin terim anlamı olabilmesi mutlaka ilgili olduğu alana yönelik bir cümlede kullanılması gerekir.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde altı çizili kelime, terim anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Sizin gibi doğru, güvenilir insanlara ihtiyacımız var.
B) Grafik çizerken eksenler kaynak olarak kullanılır.
C) Şehrin en kuytu noktasını dahi bizlere detaylıca anlattı.
D) Sürekli tepemde durup saçma sapan konulardan bahsediyordu.

4. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerden hangisi araç içinde verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

- A) Daha önce yaptığım tüm fedakârlıklar artık onun için bir masal olmuştu. (Boşuna söylenmiş söz)
B) Başarılı iş adamı ticarete küçük yaşta pişmişti. (İşe alışıp beceri ve ustalık kazanmak)
C) Çocuk kendisini köpekten koruyacağını düşündüğü adamın peşine takılmıştı. (Önemsemek, önem vermek)
D) Başarı yolunda emek harcayanlar istediklerine ulaşacaktır. (Gaye, uğur, maksat)

5. Gerçek anlam, bir kelimenin akla gelen ilk anlamı ve bu anlama bağlı olarak kazandığı yeni anlamlara denir. Mecaz anlam ise kelimenin gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlamdır. Örneğin “sönmek” kelimesi, “Onun isteksizliği karşısında bizim de heyecanımız söndü.” cümlesinde mecaz anlamıyla kullanılmışken “Sokak lambasının ışığı bir yanıp bir sönüyordu.” cümlesinde gerçek anlamda kullanılmıştır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Boş konuşmalarınla beni etkileyemezsin.
B) Çantası toplantıda giyeceği kıyafetine uymamıştı.
C) En ufak işlerde bile benden kendisine yardımcı olmamı ister.
D) Gür bıyıkları, kalın kaşları ve kaba ses tonuyla dikkat çekiyordu.

6. • Çocuk, basketbola başlayınca üç ayda abisinin boyunu geçti.
• Annemin grihi önce babama sonra da bana geçti.
• Okula giderken alt sokaktaki parktan geçiyoruz.
• Arabamız eski de olsa son model araçları geçiyor.

Yukarıdaki cümlelerde “geçmek” kelimesi kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

7. Kitaplara olan tutkumu ilkokul öğretmenime borçluyum. İlkokul ikinci sınıftayken öğretmenimizin sınıfa getirdiği çantalar dolusu kitabın arasında başka başka dünyalara yaptığımız yolculuklar öyle eşsizdi ki... Rengârenk kitapların büyüğü dünyası bize gülmeyi, düşünmeyi, anlamayı ve görmeyi öğretirdi. Öğretmenimiz haftada bir gün elinde kitap dolu çantalarla sınıfa girer, kitapları masasının üzerine yığıp bizi de masanın başına toplardı. Sonra bize, istediğimiz kitapları alıp inceleyebileceğimizi söylerdi. Biz de her kitabı tek tek inceleyip beğendiğimiz bir tanesini öğretmenimizden ödünç alırdık. Bugün kitaplarla olan sıkı dostluğum işte böyle başladı.

Yukarıdaki metinde yer alan altı çizgili kelimelerden hangisi doğru değerlendirilmiştir?

- A) "borçluyum" kelimesi mecaz anlamda kullanılmıştır.
 B) "yolculuklar" kelimesi terim anlamda kullanılmıştır.
 C) "çantalarla" kelimesi mecaz anlamda kullanılmıştır.
 D) "beğendiğimiz" kelimesi "onaylamak" anlamında kullanılmıştır.

İşleyen Zeka Yayınları

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ağır" kelimesi karşısında verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

	Cümle	Anlam
A)	On beş yaşındaki delikanlı otuz yaşındaki bir insandan daha <u>ağır</u> dı.	Ağırbaşlı, ciddi
B)	Size göre çok ağır kalıyor, işleri onun yüzünden yetiştiremiyorum.	Davranışları yavaş olan
C)	Ağır kıyafeti ile ortama ciddi bir hava getirdi.	Dokunaklı, insanın gücüne giden, kırıcı
D)	Küçük yaşta bu ağır sorumlulukları üzerine almak zorunda kaldı.	Çetin, güç

İşleyen Zeka Yayınları

9. • Geniş çöl ufukları arasında çadırımızı kurduk.
 • Kurduğu sofraya, yaptığı salataya git de bak.
 • Türkler dünyanın en büyük devletini kurmuşlardır.
 • Annem büyük bir bidona salatalık turşusu kurdu.

Yukarıdaki cümlelerde "kurmak" kelimesi kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

İşleyen Zeka Yayınları

10. • Sandalyenin bir ayağı oynuyor, onu tamir edebilir misin?
 • Sorumsuz davranışlarıyla bizlerin hayatıyla oynuyorsun.
 • Bu akşam sanatçının son filmi, televizyonda oynayacakmış.
 • Çocuklar çimenler üzerinde oynuyor, büyükler masada yemek yiyordu.

Yukarıdaki cümlelerde "oynamak" kelimesi kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4



1. Kötü gün dostuymuş meğer.

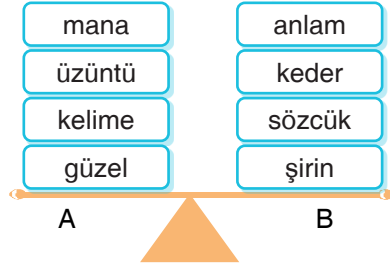
Bu cümledeki altı çizili kelimenin karşıt anlamlısı aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Üzerinde beyaz bir elbise vardı.
B) İyi günlerimde de hep yanımdaydı.
C) Gece siyah bir tül gibiydi.
D) Zaman ne de hızlı akıyor.

2. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde karşıt anlamlı kelimeler birlikte kullanılmamıştır?

- A) Tok açın hâlimden anlamaz.
B) Emek olmadan yemek olmaz.
C) Gelen gideni aratır.
D) Akıllı düşman, akılsız dosttan hayırlıdır.

3.



Yukarıdaki kaldıraçta A kefesindeki hangi kelimenin eş anlamlısı B kefesinde yanlış verilmiştir?

- A) mana
B) üzüntü
C) kelime
D) güzel

İşleyen Zeka Yayınları

4. Anlamca birbirinin karşıtı olan kelimelere “zıt anlamlı kelimeler” denir. Bir kelimenin olumsuz, o kelimenin zıttı değildir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki şiirlerin hangisinde zıt anlamlı kelimelere yer verilmemiştir?

A) Yerin seni çektiği kadar ağırsın,
Kanatların çırpındığı kadar hafif.
Kalbinin attığı kadar canlısın,
Gözlerinin uzağı gördüğü kadar genç.
Sevdiklerin kadar iyisin,
Nefret ettiklerin kadar kötü.

B) Bütün iyi kitapların sonunda
Bütün gündüzlerin,
Bütün gecelerin sonunda,
Meltemi senden esen
Soluğu sende olan,
Yeni bir başlangıç vardır.

C) Öyle bir ilkyaz ol ki korkut yaprakları,
Öyle bir son yaz ol ki tut yaprakları,
Sararıp dökülürken güz rüzgârlarında
Ardında savrulsun, unut yaprakları,
Sevinçlerinde onlar vardı, hüznlerinde onlar
Seninle yeşerdiler, seninle soldular.

D) Dünya bir şekilde dönüyor.
İnsanlar mutlu, mutsuz ne çıkar?
Zaman istemesek de akıp gidiyor.
Yarıdan umutlu, umutsuz ne çıkar?
Her ne kadar biz istemesek de
Bu yolun sonu hep aynı yere çıkar.

5. Uzay denince gözümüzde genellikle sessiz ve sakin bir boşluk canlansa da gezegenimizi çevreleyen yörüngeler bu sıfatlardan hayli uzak bir kalabalığa ve trafiğe sahip. Bu kalabalığın önemli bir kısmını uzay çöpleri adı verilen, farklı niteliklerdeki çok sayıda nesne oluşturuyor. İşte tamamı insanlığın uzay faaliyetleri sonucunda oluşmuş bu atıkların temizlenmesine yönelik girişimler gitgide hız kazanıyor. Modern hayatın devamı için bu konu, büyük önem arz ediyor.

Bu metindeki bazı kelimelerin anlamları “●, ▲, ★, ■” simgeleriyle verilmiştir. Bu kelimeleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

- Bir şeyin nasıl olduğunu belirten, onu başka şeylerden ayıran özellik.
- ▲ Bir gök cisminin hareketi süresince izlediği yol.
- ★ Bulunulan çağın anlayışına, şartlarına uygun olan.
- Güneş çevresinde dolanan, ondan aldıkları ışığı yansıtan gök cisimlerinin ortak adı.

ANAHTAR KELİME

1	2	3	4
---	---	---	---

Numaralanmış kutularda yer alan harfler “ANAHTAR KELİME” bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

- | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <p>A) <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">Y</td><td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">E</td><td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">L</td><td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">E</td></tr> </table></p> | Y | E | L | E | <p>B) <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">Y</td><td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">E</td><td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">N</td><td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">İ</td></tr> </table></p> | Y | E | N | İ |
| Y | E | L | E | | | | | | |
| Y | E | N | İ | | | | | | |
| <p>C) <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">Y</td><td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">İ</td><td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">N</td><td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">E</td></tr> </table></p> | Y | İ | N | E | <p>D) <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">Y</td><td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">E</td><td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">T</td><td style="width: 30px; height: 30px; text-align: center;">İ</td></tr> </table></p> | Y | E | T | İ |
| Y | İ | N | E | | | | | | |
| Y | E | T | İ | | | | | | |

1.  O kadar çok konuştuk ki kimse ağzını açamadı.
- Engin
-  Çok üzgünüm, içimi döküp rahatlamak istiyorum.
- Berkay
-  Doktor olmak için canla başla ders çalışıyor.
- Sedef
-  Seni bir yerden tanıyorum sanki.
- Vedat

Öğrencilerin hangisinin cümlesinde deyim kullanılmamıştır?

- A) Engin B) Berkay
C) Sedef D) Vedat

2. I. Başını sokmak
II. Başının çaresine bakmak
III. Başının altından çıkmak
IV. Başını koltuğunun altına almak

Numaralanmış deyimlerden hangisi "barınacak bir yer bulmak" anlamını taşır?

- A) I B) II C) III D) IV

3.

"Kitapta yazarları
harfi harfine
ezberlemiştir."

Aşağıdakilerden hangisi bu tabloda altı çizili sözün cümleye kattığı anlamla aynı değildir?

- A) eksiksizce B) tamamen
C) güzelce D) olduğu gibi

İşleyen Zeka Yayınları

4. Atasözleri bir toplumun hayata bakış açılarını göstermeleri bakımından birer başlangıç noktası sayılır. Bir toplumun değer ve yargıları atasözleriyle paralellik taşır. Atasözleri toplumun ortak değerlerini özlü bir şekilde anlatır. Dolayısıyla atasözlerini öğretirken resim ve karikatürlerden yararlanmak son derece önemlidir. Çünkü resim ve karikatürler hem soyut sözcükleri somutlaştırma hem de öğrencilerin hayal dünyalarını zenginleştirme işlevlerine sahiptir.

Yukarıda Derya'nın proje ödevinden bir metin bulunmaktadır. Bu proje ödevini daha da güzelleştirmek ve zenginleştirmek isteyen Derya, ödevine atasözlerine ait görselleri koymuştur. Ancak Derya, görsellerden birinin seçiminde hata yapmıştır.

Buna göre hata yapılan görsel aşağıdakilerden hangisidir?



5. Atasözleri; atalarımızın, uzun yıllar süren tecrübelerine, gözlemlerine dayanan ve topluma öğüt veren kalıplaşmış sözlerdir. Günlük hayatta içerisinde bulunduğumuz durumu destekleyen bir atasözü bulup yerli yerine koyunca inanılmaz bir haz duyarız çünkü "Bak, aynı durumu yaşayan atalarımız da varmış, ne kadar da doğru yapmışım aslında." diye düşünürüz. Ancak kimi atasözleri, bizi desteklerken bazılarıysa içinde bulunduğumuz durumun tam tersini vurgulayıp bizi yerebilir. Bunlara birbiriyle çelişen atasözleri de denilebilir.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde "birbiriyle çelişen" atasözleri kullanılmamıştır?

- A) - Azıcık aşım, ağrısız (kaygısız) başım...
- Fazla mal, göz çıkarmaz.
- B) - Bağa bak üzüm olsun, yemeye yüzün olsun.
- Baba oğluna bir bağ bağışlamış, oğul babasına bir salkım üzüm vermemiş.
- C) - Kurunun yanında yaş da yanar.
- Her koyun kendi bacağından asılır.
- D) - İyilik eden iyilik bulur.
- Besle kargayı, oysun gözünü.

İşleyen Zeka Yayınları

6.

Domates fidelerini tek tek toprağına dikti.	Elindeki iğne iplikle sökükleri bir bir dikti.
Belli ki bana kızmış, gözlerini bana dikti.	Hırsızlardan korunmak için kapıya bekçi dikti.

Bu tabloda "dikmek" kelimesinin deyim içinde kullanıldığı kutucuk tablodan çıkarıldığında yeni oluşacak şekil hangisi olur?

- A)

B)

- C)

D)

7. Aşağıda söz grupları ile aynı anlamda kullanılan deyimler cümle içinde verilerek eşleştirilmiştir.

Buna göre doğru eşleştirilmeyen söz grubu hangisidir?

- A)

O gün bugündür tek kelime bile etmedi.	→	O günden beri ser verip sır vermiyor.
--	---	---------------------------------------
- B)

Yoksa bizi küçük mü görüyor?	→	İnsanları hor görmek güzel ahlaka sığmaz.
------------------------------	---	---
- C)

Bizim onca emeğimiz görmezden gelindi.	→	Savaşın sonunda herkes ağır kayba uğradı.
--	---	---
- D)

Kendini o kadar üstün görüyor ki hiç sorma!	→	Anlamsız bir gurura kapılmış gibi görünüyor.
---	---	--



1. "Aslan kesilmek" deyimini aŖağıdaki cümlelerin hangisinde anlamına uygun kullanılmamıştır?

- A) Tavuk, yavrularını korumak için köpeğin önünde aslan kesildi.
 B) Karşıma geçince aslan kesildi, o korkak hâlden eser yoktu.
 C) Öğretmen kızınca âdeta aslan kesildi, sessizce yerine oturdu.
 D) Rakibi karşısında korkmadı, aksine aslan kesildi.

2. "Bu sınavı kazanmak için çok gayret gösterdi." cümlesindeki altı çizili deyimın yerine aŖağıdakilerden hangisi getirilirse cümleın anlamında bir değişiklik olmaz?

- A) vakit geçirdi B) başardı
 C) çaba harcadı D) hedefledi

3. "Uçsuz bucaksız" söz grubuyla anlatılmak istenen aŖağıdakilerden hangisidir?

- A) Hiçbir hayat belirtisi olmayan yer
 B) Sonu görülmeyecek kadar geniş olan yer
 C) Kalabalık ve gürültülü alan
 D) İnsanların yaşadığı yer

4. AŖağıdaki cümlelerden hangisinde bir deyim, anlamına uygun kullanılmamıştır?

- A) Beni dinlemiyordu, akılı başka yerdeydi.
 B) Bu şehirden alıp başımı gideceğim.
 C) Evde annemle baş başa kalıverdik.
 D) Geveze biriydi, ağzı var dili yoktu.

5. "Kafa" kelimesi aŖağıdaki cümlelerin hangisinde deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Her kafadan bir ses çıkıyor, hangisi doğru anlayamadım.
 B) Zihni yoran sorularla kafa eskitmeye gerek yok.
 C) Evi satamadığı için kafamızı ütölemekten vazgeçmiyor.
 D) Kalbi ve kafasıyla daima yeni, daima genç kaldı.

6. AŖağıdakilerden hangisinde deyim, açıklamasıyla birlikte verilmemiştir?

- A) Bu iş için çok para harcamış, kesenin ağzını açmış.
 B) Yeni gelen yönetici, öncekinin pabucunu dama attı.
 C) Ekmeğini taştan çıkarır, zor şartlara rağmen geçimini sağladı.
 D) Ağız birliği yaptıkları belli, aynı şeyi söylüyorlar.

7. Bir durumu, bir olayı daha etkileyici anlatmak için en az iki kelimenin bir araya gelmesiyle oluşan ve çoğu zaman gerçek anlamdan uzaklaşıp kendine özgü anlam kazanan kelime gruplarına "deyim" denir. Deyimler anlamca eş ya da yakın olabileceği gibi karşıt da olabilir.

Buna göre,

- I. Kılı kırk yarmak
 II. Göz gezdirmek
 III. İcığını cıcığını çıkarmak
 IV. Bam teline basmak

deyimlerinden hangileri yakın anlamlıdır?

- A) I ve III B) I ve IV
 C) II ve III D) II ve IV

8. Aşağıdaki tabloda deyimler ile anlamları eşleştirilmiştir.

Deyimler		Anlamları	
I. Aynı kapıya çıkmak	→	a. Aynı sonuca varmak	
II. Alıcı gözüyle bakmak	↘	b. Kendisine söz söyletmemek	
III. Bir çift sözü olmak	↘	c. Ayrıcalık tanımak	
IV. Burnundan kıl aldırılmamak	↘	d. Söyleyecek şeyleri bulunmak	

Buna göre yapılan eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) I-a B) II-c C) III-d D) IV-b

İşleyen Zeka Yayınları

9. İkilemeler, anlamı pekiştirip güçlendirmek ve çekici kılmak için oluşturulan sözcük grubudur. İkilemeler farklı yollarla oluşturulabilir.

Aşağıda ikileme yapma yolları ile ilgili bir etkinlik verilmiştir:

I. **Zıt (karşıt) anlam:** Dedemden bize ---- 60.000 TL miras kaldı.

II. **Eş ya da yakın anlamlı:** Allah sana ---- versin.

III. **Yansıma:** Annem dün gece ---- uyuyordu.

IV. **Biri anlamlı biri anlamsız:** Yaşlı adamın sırtında ---- kıyafetler vardır.

Buna göre bu etkinlikte boş bırakılan yerlere getirilebilecek ikilemeler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

I	II	III	IV
A) iyi kötü	ses seda	güzel güzel	gıcır gıcır
B) olsa olsa	akıl zekâ	harıl harıl	doğru dürüst
C) az çok	iyilik sağlık	mışıl mışıl	eski püskü
D) aşağı yukarı	akıl fikir	horul horul	yırtık pırtık



1. Ali Rıza Bey, 1888 yılında dünyadan göç ettiğinden Mustafa yedi, Makbule bir yaşında idi.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu cümlede geçen altı çizili söz grubuyla anlamca özdeş olan bir söz vardır?

- A) Leylekler sonbahar geldiğinde göç eder.
B) Amansız hastalığı yüzünden genç yaşta hayatını kaybetti.
C) Kuraklık nedeniyle vatanlarından ayrılmışlar.
D) Sınavda başarısız olunca okuldan ayrıldı.

2. Çok sevdiği köpeğini kaybettikten sonra iyice kabuğuna çekildi.

Bu cümlede altı çizili söz öbeğinin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Dışarıyla ilgisini koparmak
B) Zamanla unutmaya çalışmak
C) Doğru yoldan ayrılmak
D) Bir şey üzerine çok düşünmek

3. Buradan, istemeden de olsa ayrılmak zorundayım. Ama sizler artık ne yapacağınızı çok iyi biliyorsunuz. Bu yüzden bundan sonra sizlerin yanlış yapacağınızı sanmıyorum. Bundan sonra yapacağınız her işe tereddütsüz olarak imzayı atarım.

Bu cümledeki altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Beklenmeye cevap vermek
B) Sorumluluğunu yerine getirmemek
C) Destek vermek, sahip çıkmak
D) Öneriye, değişikliğe açık olmak

4. Konferansta dilin, toplum olma yolundaki önemini altını çizdi.

Bu cümledeki altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Üzerine dikkat çekmek, vurgulamak
B) Karşılığını vermemek, ezilmek
C) Değersiz görmek, küçümsemek
D) Ayrıntılı bir şekilde ele almak

5. Annesine yazdığı mektupta duygularını tek tek kâğıda dökmüştü.

Altı çizili kelime grubu aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu cümledeki anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Resim dersinde öğretmen öğrencilerden hallerini kâğıda dökmelerini istedi.
B) Kavanozdaki sıvı yağı yanlışlıkla masadaki kâğıda dökmüştü.
C) Dedem mirasını kime bırakacağını kâğıda dökerek açıkladı.
D) Öğrencilerime vermek üzere içimdekileri kâğıda döktüm.

6. Genç şairin şiir anlayışı kıvamını bulmuştu artık, ona dergimizde bir köşe vermenin zamanı gelmişti.

Bu cümlede altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Olgunluğa kavuşmak
B) İstenilen düzeye ulaşmak
C) Şartları değiştirmeye çalışmak
D) Uygun özellikleri taşımak

7. Ben bir kitabın iyi olup olmadığına karar vermeden önce onu elime alıp incelerim. Kitabın sayfalarına, kapağına, kâğıdının kalitesine evire çevire bakarım. Eğer dış görünüş, yazı ve sayfa kalitesi beni ikna ederse sıra kitabı okumaya gelir. Yok, ikna olmazsam hiç tenezzül etmem sayfaları okumaya. Size tuhaf gelebilir bu tavrım ama bence hiç de tuhaf bir durum değil bu. Çünkü iyi bir kitap, okuruna değer veren bir kitap kaliteli bir görüntüye sahip olmalı. Önce dış görünüşüyle okuru kendine çekmeli ki okur, onu okuma isteğiyle yanıp tutuşsun.

Bu metindeki altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Üstünkörü
B) Gelişigüzel
C) Baştan savma
D) İyice, adamakıllı

8. Bu ilacı günaşırı almalısınız.

Bu cümlede altı çizili kelimenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) İki günde bir antrenmana gidiyor.
B) Bu kışı genellikle hastalıkla geçirdi.
C) Hiç olmazsa arada bir beni ara.
D) Arada sırada televizyon seyrederdi.

9. Sanat tezgâhında dokunmayan hiçbir anlatıya sanat eseri denemez.

Bu cümledeki altı çizili sözle eserlerin hangi yönü vurgulanmıştır?

- A) Gerçeklerden beslenmesi
B) Edebî değer taşıması
C) Toplumun tamamına seslenmesi
D) Aydınlar tarafından yazılması

10. Bilim insanları doğadaki birçok olayın üzerindeki perdeyi kaldırmayı, insanlara yeni ufuklar kazandırmayı amaçlıyor.

Bu cümledeki altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Düzenli olarak araştırma yapmak
B) Belirsiz, bilinmeyen durumları ortaya çıkarmak
C) Farklı yönlere dikkat çekmek
D) Şüpheyi, merakı artırmaya çalışmak

11. Günümüzde yaşam öyle bir hâle geldi ki zaman hiç kimseye yetmez oldu, insanlar âdetâ bir günü otuz yıl gibi yaşıyor.

Bu cümlede altı çizili söz ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayatın tadına varmak
B) Hayatı yoğun yaşamak
C) Hayatı çekilmez hâle getirmek
D) Zorluklarla mücadele etmek

12. Sanatçının son eseri edebiyat çevrelerinde ses getiren önemli bir çalışma oldu.

Bu cümledeki altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Adından söz ettirmek
B) Dikkat çekmek
C) Etki uyandırmak
D) Çok satmak



1. Türkiye'dir her an yürek gibi çarpan,
Dağlarında damar damar yaşama sevinci...
Serhatlarından en ihtiyarı en genci,
Türkü olup gökyüzüne uçan.

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Zıt anlamlı kelimeler kullanılmıştır.
B) İkilemeye yer verilmiştir.
C) Türkiye, yüreğe benzetilmiştir.
D) İnsan dışındaki varlık konuşurulmuştur.

2. Çiçeğin rengi soldu, bitti şarkısı kuşun.
Yol تنها, dal mecalsiz, su durgun.

Bu dizelerdeki söz sanatının benzeri aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) O kadar kolay değildir, ateşin buz tutması.
B) Takvim yaprakları, yılların geçtiğini fısıldıyor bize.
C) Genç yaşında, omzuna dağ gibi sıkıntıları yüklenmişti.
D) Âdeta bir dal parçasına dönmüştü, güçsüz kolları.

3. Bir dağ yamacında yeşil bir yonca,
Üstünde yürüyen minik karınca,
Delice esince dağdan fırtına,
Uçtu da karınca çok çok uzağa,
Sanki kanat takmış gibi sırtına
Söylendi, "Ben nasıl düştüm tuzağa?"
Yiyecek bulmaktı bütün dileği,
Oysa burkulmuştu şimdi bileği.

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisini söylemek yanlış olur?

- A) Karınca bir insan gibi konuşurulmuştur.
B) Fırtınanın karıncayı savurması, karıncanın kanatlı bir canlı olarak uçması dile getirilmiştir.
C) Karıncanın yemek ararken zarara uğradığı anlatılmıştır.
D) Karıncanın küçüklüğünün daima başına bela olduğu belirtilmiştir.

4. Aşağıda bazı söz sanatlarının açıklaması verilmiştir:

- I. **Konuşturma:** İnsan dışındaki varlıkların konuşurulmasıdır.
II. **Abartma:** Bir niteliği, olduğundan çok üstün veya çok aşağı gösterme sanatıdır.
III. **Karşıtlık:** Anlamı güçlendirmek için karşıt kavramların bir arada kullanılması sanatıdır.

Buna göre,

Bir ülke nedir, diye sordum
Kırda açan çiçeğe.
Ülke kokumdur, dedi.
Gerisinden bana ne!
Bir ülke nedir, diye sordum
Gökte uçan şahine.
Ülke avımdır, dedi.
Gerisinden bana ne!

Şiirindeki söz sanatları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Yalnız I
B) I ve III
C) II ve III
D) I, II ve III

5. Karlar etrafı beyaz bir karanlığa gömdü.
Kar değil, gökyüzünden yağan beyaz bir ölümdü...

Gönlümde can verirken köye varmak emeli
Arabacı haykırdı: "İşte Araplıbeli!"

Bu şiirin 1. dizesinde şair duygusunu daha etkili anlatabilmek için ----

Bu cümlelerin aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanması doğru olur?

- A) karşıtlıklardan yararlanmıştır.
B) insan dışındaki varlıklara insan özelliği vermiştir.
C) cansız varlıkları konuşurma yoluna başvurmuştur.
D) örnek durumlara yer vermiştir.

6. Aytekin, okuduğu bir şiirde insan dışındaki varlıklara insana özgü özellikler verildiğini ve insan dışındaki varlıkların konuşurulduğunu görür.

Buna göre Aytekin'in okuduğu şiir aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Bir dala konmuştu karga cenapları
Ağzında bir parça peynir vardı
Sayın tilki kokuyu almış olmalı
Ona nağme yapmaya başladı
"O! Karga cenapları, merhaba
Ne kadar güzelsiniz, ne kadar şirinsiniz
Gözüm kör olsun yalanım varsa
Tüyleriniz gibiyse sesiniz
Sultanı sayılırsınız bu ormanın."

B) Kargalar, sakın anneme söylemeyin
Bugün toplar atılırken evden kaçıp
Harbiye nezaretine gideceğim
Söylemezseniz size macun alırım
Simit alırım, horoz şekeri alırım
Sizi kayık salıncağına bindiririm kargalar
Bütün zıpzıplarımı size veririm
Kargalar, ne olur anneme söylemeyin

C) Bu bahar havası, bu bahçe
Havuzda su şırl şırlıdır
Uçurtmam bulutlardan yüce
Zıpzıplarım pırl pırlıdır
Ne güzel dönüyor çemberim
Hiç bitmese horoz şekeri

D) Siz kara göklerin yıldızları
Işıtın yurdumuzu sabaha kadar
Ama düşe kalka, ama yiğit, ama umutlu
Alın benim gönlümden de o kadar

İşleyen Zeka Yayınları

7. Abartma (mübalağa), sözün etkisini güçlendirmek için bir şeyi olduğundan daha çok ya da olduğundan daha az göstermektir. Abartmanın oluşması için söz konusu özelliğin, hayal gücüne dayalı olarak anlatılması gerekir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki görsellerden hangisi abartma sanatına örnek olamaz?

