

# TÜRKÇE

ŞAMPİYONLAR KARMASI  
DENEEME SINAVI

## LGS



# KAZANIMLAR

## TÜRKÇE

1. T.8.3.27. Görsel ile ilgili soruları cevaplar.
2. T.8.3.18. Metnin yardımcı fikirlerini belirler.
3. T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar.
4. T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.
5. T.8.3.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.
6. T.8.3.26. Metnin türlerini ayırt eder.
7. T.8.3.27. Görselle ilgili soruları cevaplar.
8. T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
9. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
10. T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.
11. T.8.3.17. Metnin ana fikrini / ana duygusunu belirler.
12. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
13. T.8.3.18. Metindeki yardımcı düşüncelerini belirler.
14. T.8.3.6. Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.
15. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
16. T.8.3.18. Metnin yardımcı fikirlerini belirler.
17. T.8.3.17. Metnin ana fikrini / ana duygusunu belirler.
18. T.8.3.6. Bir işi işlemin basamaklarına göre sıralar.
19. T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
20. T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.

1. 20 TL'lik banknotta portresi yer alan, yaptığı onarım ve tasarımlarıyla ünlü Mimar Kemalettin'i tanıyor muyuz?

Babası deniz subayı Ali Bey'dir. Babasının Girit'te görevli bulunduğu sırada orada Arapça ve Fransızca öğrendi.

Mühendis Mektebi'ne girerek 1891'de mezun oldu. Okulda Alman mimarın yardımcısı oldu. Hükümet tarafından öğrenimini tamamlamak için Almanya'ya gönderildi.

Kudüs'teki Mescidi Aksa'nın tamirinde gösterdiği başarı dolayısıyla İngiliz Krallık Mimarlık Enstitüsü üyeliğine seçildi.



II.Meşrutiyet boyunca süren onarım çalışmaları arasında Sultan Ahmet, Fatih,Ayasofya, Yeni Cami gibi eserler vardır. İstanbul için hazırladığı bazı tasarımlar I. Dünya Savaşı nedeniyle gerçekleştirilememiştir.

Kemalettin Bey'in mimarlık açısından en verimli dönemi 1909–1919 arasındaki on yıl olmuştur. İstanbul'un eski yapılarının onarımı çalışmaları onun ulusal mimarlık anlayışını geliştirmesine yardımcı olmuştur.

1926 yılında çeşitli vakıf evleri, vakıf hanı, Atatürk'ün isteği üzerine Çankaya'da yapılmak üzere çağdaş gereksinimlere yanıt verebilecek nitelikte cami tasarlamış, Devlet Demir Yolları Genel Müdürlüğü Binası'nın tasarımına başlamıştır.

Bir devre damgasını vuran Birinci Uluscu Mimari Akımı'nın önde gelen uygulayıcıları arasında yer alan Mimar Kemalettin aynı zamanda yetiştirdiği kişilerle etkisini sürdürmüştür, eski eserlerin onarımı için çalışkan bir kuşak bıraktı.

**Bu metinden hareketle Mimar Kemalettin ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?**

- A) Mimariğe olan tutkusu yurt dışında başladı.
- B) Dünyaca ünlü mimarlar yetiştirmiştir.
- C) Bir akımın önemli uygulayıcılarındandır.
- D) İstanbul dışında eseri yoktur.

2 - 3. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bir tarafa yatarak uyuma durumunda, yatılan yöne bağlı olarak burun deliklerimizin birisi tıkanırken, diğerinin açıldığı ve solunumun açık olan burun deliğinden yapıldığı araştırmalarla belirlenmiştir. Ayrıca nefes alınan burun deliğiyle beyin yarım küreleri ve sempatik – parasempatik sinir sistemleri arasında da bir ilişki olduğu, çalışmalarla gösterilmiştir. Sağ tarafa yatılması durumunda, sağ burun deliği tıkanmakta, sol burun deliği açılmaktadır. Sol burundan yapılan nefes alma ile sağ beyin yarım küresinin aktivitesi artar. Sağ beyin yarım küresinin uyarılması, parasempatik sinir sistemimizin faaliyetlerini arttırmasına, kalp hızımızın yavaşlamasına, tansiyonumuzun düşmesine, mide-bağırsak faaliyetlerimizin yavaşlamasına vesile olur. Dolayısıyla kalbimiz daha az yorulur, uykuya dalmamız daha kolaylaşır, bu daha iyi dinlenmemize imkan sağlar. Diğer yandan sol tarafa yatılırsa ne olur? Sol burun deliğinin tıkanmasıyla birlikte sağ burunda nefes alınması, sempatik sinir sisteminin faaliyetlerinde artışa yol açar. Bu durumda kişi heyecanlanmış gibi olur ve kalp atışlarındaki hızlanma nedeniyle kalp daha da yorulur. Bu yüzden uykuya dalma zorlaşır. Çünkü kalp atım hızının, tansiyonun, heyecan ve dikkatin artması uykuya engel olabilir. Sol tarafımız üzerine uyumada vücudumuz daha çok yıpranacaktır.

2. Aşağıdakilerden hangisi sağ beyin yarım küresinin uyarılmasının sonuçlarından değildir?

- A) Parasempatik sinir sisteminin faaliyetlerini arttırması
- B) Kalp hızının yavaşlaması
- C) Uykuya dalmanın zorlaşması
- D) Tansiyonun düşmesi

3. Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vardır?

- A) Çıkarımda bulunma
- B) Bir görüşe karşı çıkma
- C) Öyküleme öğelerini kullanma
- D) Genelleme yapma

4. Yıllar süren öykü yazarlığında önceleri kendi kafamda oluşturduğum dünyayı anlattım. Bu öykülerimdeki tipler ---- olduğu için okuyucuyu sıkıyordu. Sonraki yıllarda günlük hayattan aldığım konuları işlediğim öykülerimde ise ---- vardı ve okuyucu her öyküde kendinden bir şeyler buluyordu.

**Boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırası ile getirilmelidir?**

- A) hep iyi – hep kötü  
B) gerçek hayattan uzak – sokaktaki insanlar  
C) yakın çevreden seçilmiş – kurgusal bir dünya  
D) idealist – ağır bir dil

5. I. On bir yaşındayken babasını kaybetmiş, dört yaşındayken kendi kendine okumayı öğrenmiş bir İngiliz kıızıydı.  
II. Küçük yaşta öyküler yazmaya başladı, Paris'te müzik, sanat ve edebiyat eğitimi aldı.  
III. I. Dünya Savaşı yıllarında gönüllü hemşirelik yaparken yazdığı ilk romanı dört yayınevince geri çevrilip bir başka yayınevi tarafından basıldı.  
IV. Sade dil, özgün kurgu ve karakterlerin yer aldığı polisiye romanları çok beğenildiği için yüz üç dile çevrildi.  
V. İkinci romanıyla birlikte tanınırlığı pekişti.

**Anlam bütünlüğünün sağlanması için numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirmelidir?**

- A) I ve II.                      B) II ve III.                      C) III ve IV.                      D) IV ve V.

**6. Aşağıdaki yazı türlerine verilen örnek metinlerden hangisi yanlıştır?****A) Gezi Yazısı :**

Paris'in büyük hayat sıtmasına tutulduktan sonra yapmaya hiç vakit bulamayacağım bir ziyarete ilk günümü ayırmayı uygun buldum. İndiğim otelden pek uzak olmayan hayvanat bahçesindeki hayvanları görmek istiyordum. Trenin yorgunluğunu sıcak bir banyo ve iyi bir kahvaltıyla geçirdikten sonra o tarafın yolunu tuttum. Eylül sonunun bu kapanık ve serin gününde bahçenin bütün ağaçları durgun ve karanlık... Havuzların suları, bulutlu semanın akisleriyle kirlili bir katran renginde... Neşesiz fiskiyeler havada tutunamıyor. Derinden derine, perişan kuş feryatları, bin tempoda hayvan bağırması işitiliyor. İnsan daha kapıdan girerken bir gurbet ve ıstırap bahçesinin eşğine ayak bastığını anlıyor.

Ahmet Haşim

**B) Fıkra :**

Bir insanın iç ve dış dünyası arasındaki bağlantı dil ile kurulduğu gibi, bir toplumun bireyleri arasındaki ortak duygu ve düşünce akımı da yine dil ile kurulabilmektedir. (Korkmaz 1980, s. 15-20). Çünkü dil sosyal bir varlıktır. Dil, oluşma ve gelişme şartları bakımından da toplumun eseridir. Dildeki kelimeler, cümleler ve o dili işleten bütün kuralları ile o toplumun bütün fertleri arasında çok eski devirlerden başlayarak alışkanlık hâlinde sürüp gelen bir ortaklık oluşmuştur. Eğer insanlar topluluk hâlinde yaşamamış olsalardı, dile ihtiyaç duyulmayacaktı. O zaman da insanların bir arada yaşayarak bir toplum oluşturmaları söz konusu olmayacaktı. Bu itibarla dil, tek bir insan varlığının olduğu kadar toplum varlığının da ayrılmaz bir parçası ve temel taşlarından biridir. Dilin toplumla olan ilişkisi onu sosyal bir varlık haline getirmiştir.

Doç. Dr Murat ÖZBAY

**C) Hikâye :**

Bir aralık içine öyle bir hüznün, bir ümitsizlik doldu ki hemen oraya çökmek ve ağlaya ağlaya erimek, tükenmek istedi. Aslında aylardan beri dertler, tasalar içinde garip bir baygınlık gelip çatıyor, yüreğinde bir erime, bir tükenme seziyordu; bu belki bir kalp bozukluğuymuş, beklenilmeyen bir zamanda ölebilirdi. Ne iyi olacaktı. Keşke şimdi, şuracıkta düşüp kalsaydı, kurtulsaydı.

Cebinden fırçayı bir kere daha çıkardı, baktı: Sıradan, herkesteki gibi, beş on kuruşluk bir maldı, buna bir değer verebilmek için insan ya deli olmalı yahut kendisi gibi artık, açlık ve yoksulluk içinde aklını yarı kaybedip hayallere kapılmış bulunmalıydı.

Refik Halit Karay

**D) Deneme :**

O seni kıskırtan adam yok mu, hani o sırça köşkünde oturup seni meydanlara süren adam, işte asıl düşmanın o senin. Seni öç almaya dürtüklerken vuracağı parayı hesaplıyor sinsi sinsi. Senin iyiliğini istese kendi çıkar ortaya hakkını arardı senin ve senin gibi taştan ekmeğini çıkarırların. Senin hakkını aramak şöyle dursun, senin hakkını arayanlara çamur atmak onun işi gücü, dostlarına düşman etmek seni. Aç gözünü hemşerim, o adam aslan payı peşinde yalnız. Senin yoksulluğuna ve karanlığına dayanıyor gücü.

Sabahattin Eyüboğlu

7.



Bu görselden aşağıdaki yorumlardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Türk kahvesi tokluk hissi vermesinin yanı sıra kolesterolü düşürme özelliğine sahiptir.
- B) Dünya Türk Kahvesi Günü 5 Aralık olarak belirlenmiştir.
- C) Türk kahvesinin saçlara faydalı olduğu söylenemez.
- D) Türk kahvesi metabolizmayı hızlandırır ve yorgunluğu giderir.





10 - 11. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.



Tiyatro Eski Yunanistan'da doğmuştur. Hayatın, maddi, manevi her davranışını bir masala, bir mitolojiye bağlayan bu insanlar; zevk, eğlence, içki konusunda da, bir "tanrı kahraman" düşünmüşlerdi. Dionysos adını verdikleri bu tanrıya, hayatın çetin şartları ortasında, kendilerine, zaman zaman da olsa, saadet, neşe imkânı yarattığı için, minnetlerini, şükranlarını ödemek istediler. Yılda bir defa, belli günlerde "Dionysos Şenlikleri" düzenlediler. Bu eğlenceler sırasında içip keyiflenen bazı kimseler, buldukları yerden ortaya fırlar, taklitler yapar, güldürücü hikâyeler anlatırlardı. Önceleri rastgele akıllarına estikçe yaptıkları bu oyunlar, zaman geçtikçe şenliklerin geleneği oldu. Daha sonra bazı kimseler, bu işi kendilerine meslek edindiler. Böylece, oyuncusu tek kişi olan ilk tiyatro doğmuştur.

10. Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tiyatronun doğuşu
- B) Tiyatronun amacı
- C) Tiyatronun faydaları
- D) Tiyatro sanat ilişkisi

11. Bu parçaya dayanarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) İnsanların şenliklerde eğlenmesi bir gelenektir.
- B) Sanatın temelleri Eski Yunan'da atılmıştır.
- C) Tiyatronun toplumsal yükümlülükleri vardır.
- D) Tiyatro eğlence öğelerinin oyuna dönüştürülmesiyle zamanla ortaya çıkmıştır.

12.

İtalyan sinemasının efsane yıldızı ve bana göre dünyanın gelmiş geçmiş en güzel iki üç kadınından biri olan Sophia Loren, kendi kitabında karşımıza cazibesine ve şöhretine rağmen şaşırtıcı derecede ürkek bir kadın olarak çıkıyor.

**Bu parçadaki cümlelerden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İtalyan sineması şimdiye kadar pek çok oyuncuyu dünya sinemasına kazandırmıştır.
- B) Bazı sanatçılar, sahip olduğu tüm pozitif özelliklere rağmen yükselmezler.
- C) Bazı kişiler bilinenden farklı ilginç özellikler taşıyabilirler.
- D) Sinemada efsaneleşen bir oyuncu olabilmek için cazibe gereklidir.

13.

Dolu bir lavabo ya da küvetin aniden tıkaçları çekilirse suyun döne döne, adeta bir hortum oluşturarak boşaldığı ve akıp gittiği görülecektir. Aynı durum klozet sifonu çekildiğinde de geçerlidir. Kuzey yarım kürede yaşayan kişiler söz konusu akış yönünü sağa doğru, yani saat yönünde görürlerken güney yarım kürede ise bu yön soldur, yani saat yönünün tersidir. Bilim insanlarının bu konuya dair geliştirdiği kavram "Coriolis Kuvveti" dir. İki yarım kürenin birbirine ters yönde olacak şekilde hava akımlarına ve okyanus akıntılarına sahip olması her ne kadar genel kabul görse de lavabo ya da küvetten boşalan suyun benzer bir duruma sahip olması halen tartışılmaktadır. Çünkü bahsedilen bu alan Dünya'nın dönüş hızının etkileyebileceği ya da bu etkinin gözlemlenebileceğinden bir hayli küçüktür.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

- A) Biriken suyun çekilirken gösterdiği akıntılar Dünya'nın iki yarım küresindeki ters hava ve okyanus akıntıları ile ilişkilendirilir.
- B) Coriolis Kuvveti'nin gözlemlenebileceği alanlar dünya üzerinde hayli dardır.
- C) Coriolis Kuvveti'nin etkilediği alan Dünya'nın dönüş hızının gözlemlenmesi açısından çok küçüktür.
- D) Su, biriktiği alandan çekilirken küçücük de olsa bir çeşit hortum yaratır.

14. I. derinlerine dalarak, yaptığımız, düşündüğümüz ya da hissettiklerimizin  
II. yönetildiğini ürkütücü bir berraklıkla ortaya koyuyor.  
III. yazar, yirmi dilde yayımlanan, pek çokları tarafından yılın en iyi  
IV. kitapları arasında gösterilen kitabı “Sonsuzluk” ile beynimizin  
V. çok büyük bir kısmının bizden başka bir biz tarafından

**Numaralanmış sözler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, baştan üçüncü hangisi olur?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

15.

(I) Evlerin çatıları üst üste yığılmış kamıştan yapılıyor, kamışların altında tahta bulunmuyordu. (II) Burası hayvanların ısınabilecekleri tek yer olduğu için bütün kediler, köpekler ve diğer küçük hayvanlar -fareler, böcekler- çatıda yaşıyordu. (III) Yağmur yağdığı zaman çatı kayganlaşıyor ve bazen hayvanlar kayarak çatıdan aşağı düşüyordu, İngilizce’de ‘kedi-köpek yağıyor’ deyimi buradan gelmektedir. (IV) Evde, yukarıdan düşenleri engelleyecek hiçbir şey yoktur. (V) Böceklerin ve buna benzer nesnelere yatakların içine düşmesi büyük bir sıkıntı oluşturuyordu.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) II. cümlede eylemin nedeni verilmiştir.  
B) III. cümlede örnekleme yoluyla açıklama yapılmıştır.  
C) IV. cümlede bir eksiklikten söz edilmiştir.  
D) V. cümlede aşamalı bir durumdan bahsedilmiştir..

16.

Son altmış beş yılda Marshall Adaları sularının etrafında balıkçılıkta büyük bir düşüş yaşandı. Bu düşüş deniz yaşamında bir artışa yol açmıştır. Herhangi bir deniz yaşamı da değil. Köpekbalıkları! Tehlikeli köpekbalıkları! Bu sularda bulunan köpekbalığı sayısının çok fazla olması nedeniyle bu sulardan uzak durmanız gerekmektedir. Eğer köpekbalıkları sizin için yeterli değilse, UNESCO Dünya Mirası bölgesi ilan edilen adaların 1946 ve 1958 yılları arasında yirmiden fazla nükleer silah için bir test alanı olarak ilan edildiğini de hatırlatalım. Bunun sonucunda oluşan nükleer radyasyon insan yaşamı, hayvan yaşamı ve hatta bitki yaşamı için tehlikedir.

**Bu parçada Marshall Adaları ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) İnsanların tatil yapması için uygun bir bölge olduğuna
- B) UNESCO Dünya Mirası bölgelerinden biri olduğuna
- C) Geçmiş yıllarda nükleer denemeler için kullanılan bir alan olduğuna
- D) Balıkçılık faaliyetlerinin azaldığına

17.

Dehşetin içinden geçtikten sonra başka bir yöne vurgu yapan hikâyeler beni avutur, birileri huzur ve mutluluğa kavuşmanın mümkün olduğunu, özel ya da kamusal bir cennetin var olduğunu söylediğinde kendimi mutlu hissederim. Ama geçmişte bunu yazmayı denedim ve inanmadığımı keşfettim. Kriz imgeleri, parçalanmış mühürler bana daha cazip geliyor. Formların sınırsızlaşması, Ovidius'un "Dönüşümler"inde veya Kafka'nın yapıtlarında gördüğümüz türden bir "dehşet uyandıranla yüzleşme" anlamına geliyor. Daha ötesine geçilemediğinde bir adım geri atmak ve ayakta kalabilmek için bir nevi "mış gibi yapmak" gerekiyor. Fakat bütün "mış gibi yapmalar"ı iyi sayamıyorum.

**Bu parçada yazarın kendisiyle ilgili asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Mış gibi yapan insanları her zaman tasvip etmediği
- B) Deşhətli hikâyelerin mutlu sonlarının kendisini avuttuğu
- C) Parçalanma ve kriz dönemleriyle ilgili metinler kaleme almayı seçtiği
- D) Dehşet uyandıran anlarla yüzleşmekten hoşlandığı

18.

- (I) Adından da anlaşılacağı gibi kitaptaki öykülerin tümü yazarın anılarıyla ilgilidir.
- (II) Bu yönden bakıldığında Samet Ağaoğlu'nun Dostoyevski'nin etkisinde kaldığı söylenebilir.
- (III) Yazın dünyasına Salzburg Anıları adıyla kitaplaştırılmış öyküleriyle adım atmıştır.
- (IV) Samet Ağaoğlu, yazınımızın çeşitli dallarında ürün vermiş bir yazar ve siyaset adamıdır.
- (V) Daha çok, hastalıklı tiplerden kahraman oluşturması ve sade bir dille yazması okuyucunun ilgisini çekmiştir.

**Düşünce akışına göre yukarıdaki cümlelerle bir paragraf oluşturulmak istense, cümlelerin sıralanışı aşağıdakilerin hangisindeki gibi olur?**

- A) I - II - V - IV - III
- B) II - IV - III - V - I
- C) III - I - IV - V - II
- D) IV - III - I - V - II

**19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öznel bir değerlendirme yapılmamıştır?**

- A) Usta bir gazeteci, usta bir televizyon programcısı olan yazarın bu son romanı, onun yazarlığında büyük bir aşamadır.
- B) Eski İstanbullulardan yeni göçenlere ve edebiyat çevrelerine kadar geniş bir yelpazede geçiyor öyküler.
- C) Ünlü Çek yazarı, bu yeni romanında yine bir içebakış ustası olarak görüyoruz.
- D) Borges, kendine özgü dili ve mizahıyla yarı otobiyografik ve şiirsel, modern bir roman.

20.

Deyimin sözcüklerinden en az biri temel anlamının dışında kullanılır, mecaz ve yan anlam kazanır.

Aşağıdaki cümlelerde altı çizili deyimlerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılan bir sözcük yoktur?

A) Her şey yolundayken lütfen suyu bulandırma, senden çok rica ediyorum.

B) Senin, karda yürüyüp izini belli etmeyen biri olduğunu hepimiz biliyoruz, söylemeye gere yok.

C) Biz yazlıktayken evin her köşesini örümcek bağlamış, günlerce temizlemeye çalıştık.

D) Ayağı yere değmiyor ama o da gerçeği elbet anlayacak, zamanla bize hak verecek.