

SÖZEL YETENEK

GÖRSEL

GRAFİK

OKUMA

Copyright ©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun bu kitabın tamamının ya da bir kısmının kitabı yayımlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

ISBN: 978 – 625 – 7747 – 00 – 4

GENEL YAYIN KOORDİNATÖRÜ

Ahmet SINAR

YAZAR

Ahmet SINAR

İLETİŞİM

YENİ TARZ YAYINLARI

Ostim Mahallesi 1207. Sokak No: 3/C-D Ostim/ANKARA

Tel: 0312 386 00 26 - 0 850 302 20 90

BASIM YERİ

ÖN SÖZ

Sevgili Öğrenciler,

Eğitim ve öğretim hayatınızın en önemli dönüm noktalarından birindesiniz. Bu dönemde elde edeceğiniz başarılar ya da başarısızlıklar hayatınızı şekillendirecek. Bu nedenle, sizlerin hem okul derslerinde başarılı olmanızı sağlamak hem de sizleri sınavlara en iyi şekilde hazırlamak için Yeni Tarz Yayınları; alanında uzman yazar kadrosu ile bu özgün kitabı hazırladı. Bu kitaptaki soruları çözerek bir adım öne geçeceksiniz. Çünkü en yenisi ve en iyisi ...

Sınav sistemi belirli aralıklarla güncellenmekte, öğretim programları da aynı şekilde değişmektedir. Bizler de yayınlarımızda bunu en iyi ve en hızlı şekilde yapmak için Talim ve Terbiye Kurulunda görev yapan öğretmenlerle eserlerimizi hazırlayıp sizlerin beğenisine sunduk.

Liselere Giriş Sınavı'nı (LGS) incelediğimizde soruların Bloom Taksonomisine ve Beceri Temelli sorulara göre hazırlandığını görmekteyiz. Yeni Tarz Yayınlarının kitaplarını kullandıkça tarzınızın değiştiğini göreceksiniz. Kitaplarımızı bu Yeni Öğretim Müfredatını, MEB örnek sorularını ve LGS'yi esas alarak hazırladık. Beğeneceğinizi umuyoruz.

Hayatta ve sınavlarda başarılar diliyoruz.

Ahmet SINAR
Yeni Tarz Yayınları Koordinatörü

İÇİNDEKİLER

Kazanımın Şifresi	5
Görsel Okuma (İnfografik Çalışmanın Yararları)	6
Grafik Yorumlama	8
Tablo Yorumlama	10
Anlatımda Görselle Ulaşma	12
Çeşitli Görselleri Yorumlama	14
Harita Kroki Yorumlama	16
Resim, Fotoğraf Yorumlama	18
Çıkmış Sorular	20
Çözümler	27
1. Test	28
2. Test	34
3. Test	41
4. Test	49
5. Test	55
6. Test	60
7. Test	67
8. Test	74
9. Test	80
10. Test	86
11. Test	91
Sözel Akıl Yürütme	96
Kazanımın Şifresi	96
Tablo Oluşturma	98
Sıralama Yapma	100
Yer Tespiti Yapma Yerleştirme	102
İlişkilendirerek Eşleştirme	106
Koşullu İlişkilendirme ve Sıralama	109
Yer Bağlantısıyla Yerleştirme ve Yer Tespiti	111
Zaman Açısından Sıralama	112
İkili - Üçlü Bağlantı Kurma	114
Tablo Okuma	117
Değişken Göstergelerle Şifreleme	119
Sabit Göstergelerle Şifreleme	120
Harf - Rakam Şifreleme	120
Rakam - Harf Şifreleme	122
Harf - Harf Şifreleme	123
Çözümlü Test – 1	124
Çözümlü Test – 2	132
Çözümlü Test – 3	140
Çözümlü Test – 4	148
Çözümlü Test – 5	156
1. Test	164
2. Test	168
3. Test	172
4. Test	176
5. Test	180
6. Test	184
7. Test	188
Cevap Anahtarı	192

KAZANIM

T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.

T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.

KAZANIMIN
ŞİFRESİ

Görsel; yazılı metinlerin dışında kalan resim, fotoğraf, afiş, sembol, şekil, işaret, harita, tablo, grafik ve karikatür-
lere verilen genel bir isimdir. Yazılı metin dışındaki bu öğeleri anlamlandırma ve yorumlamaya görsel okuma diyoruz.

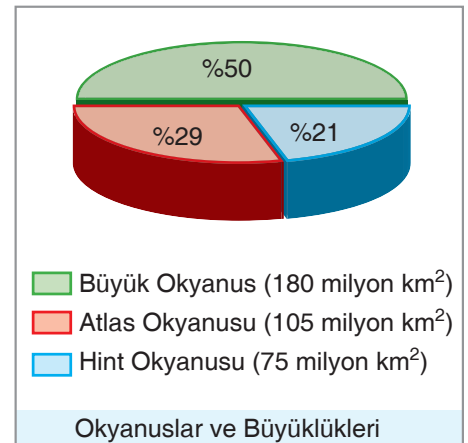
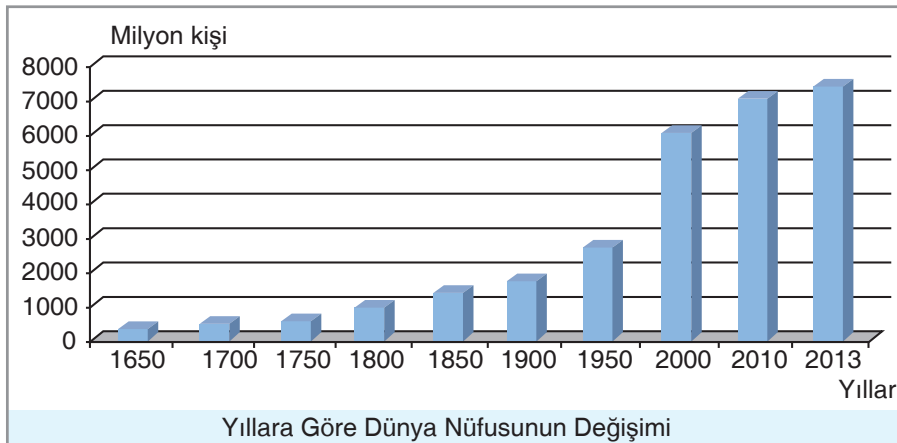
Görseller, yazıya ihtiyaç duymadan semboller aracılığı ile kısa ve etkili anlatım biçimleridir. Günlük hayatımızda
çok sık karşılaştığımız trafik işaretleri bunun en güzel örneğidir. Her görselin ifade ettiği bir anlamı vardır. Hatta bazen
bu görseller aracılığı ile iletişim kurarız.

Günlük yaşantımızda görseller önemli yer tutar. Yeni müfredat ve LGS soruları gündelik hayatımızla ilişkilendiril-
miştir. Bu nedenle bu konuya sınavlarda daha çok ağırlık verilmiştir. Tablo, grafik ve görsel okuma soruları analiz ve
sentez gerektirir.

Görsel okuma deyince aklımıza; tablolardaki bilgilerin nasıl yorumlanması gerektiği, grafiklerden nasıl çıkarım-
ların yapılacağı, bir fotoğraftan hangi bilgilere ulaşılabileceği, harita ya da krokilerin nasıl değerlendirilmesi gerektiği
anlaşılmalıdır.

Bilginin görsel olarak ifade edildiği bu tür görsellere / grafiklere **infografik** denir. Bilgilendirme grafikleri veya infog-
rafikler; bilgi, veri ve bilgi birikimlerini görsel olarak sergileyen grafiklerdir. Bu grafikler çok karışık konuları; işaretler,
haritalar ve teknik yazarlık ile çok kolay bir şekilde ortaya koyar.

Örnekler



İnfografik Çalışmaların Yararları

- ◆ Bilgilerin fotoğraf ya da resimle anlatılması öğrenmeyi kolaylaştırır ve bu bilgilerin zihnimizde kalıcı olmasını sağlar. Çünkü insan beyni görsel bilgiyi yazılı bilgiden üç kat hızlı algılar.
- ◆ Yapılan habere, sunuma çekicilik katar.
- ◆ Etkilidir, kısa sürede daha fazla bilgi aktarımı sağlar.
- ◆ Anlatım biçimi tekdüze olmadığı için eğlencelidir.
- ◆ Karmaşık ve yoğun bilgileri anlaşılır hâle getirir.

Örnek ///

I Ebru sanatı; ebru teknesindeki renklerin, suyun ve ebru sanatçısının ruh hâinden yansıyanların sihirli bir karışımından oluşur.



II Ebru; kitle ile yoğunlaştırılan su yüzeyinde, özel boyalar kullanılarak fırça ve tarak gibi aletler yardımıyla, birtakım özel tekniklerle oluşturulan desenlerin kâğıt üzerine aktarılmasıyla yapılan süsleme sanatıdır.



III Battal ebru, gelgit ebru, şal ebru, bülbül yuvası, taraklı ebru, zemin ebrusu, hafif ebru, dalgalı ebru gibi pek çok farklı desenin oluşturulması için kullanılan farklı teknikler vardır.



IV Bu sanatı evde kendi başınıza yapmaya dair gerekli tüm ayrıntıları öğrenebileceğiniz kurslar var. Bu kurslarda ebrunun tarihini ve felsefesini, ebru tekniklerini, ebru yapımında kullanılan malzemelerin teminini ve hazırlanışını, ebru yaparken karşılaştığınız sorunlarla nasıl başa çıkabileceğinizi öğrenebilirsiniz.



Bu görseldeki açıklamalardan hareketle “ebru sanatı” ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Farklı desenler oluşturmak için farklı teknikler kullanılmaktadır.
- B) Ebrunun tarihi ve felsefesi hakkında bilgi verilen kurslar vardır.
- C) Desenler kâğıt üzerine önceden özenli bir şekilde çizilmektedir.
- D) Su, kitle ile yoğunlaştırılmakta ve özel boyalar kullanılarak desenler kâğıt üzerine aktarılmaktadır.

Çözüm//

1. Önce soruda ne istendiğini anlamalısınız.

Öncelikle soru kökünü okuyunuz.

2. Soruyu çözmeye başlamalısınız.

Verilen görseli dikkatli bir şekilde inceleyiniz. Görselin mesajını (iletiyi) anlamaya çalışınız. Numaralanmış açıklamaları eksiksiz okuyup analiz edebilirsiniz.

3. Çözüme ulaşmak için nasıl bir yöntem izlemelisiniz?

Görseldeki açıklamalar ile seçenekleri sadece verilen bilgilerden yola çıkarak eşleştiriniz.

A seçeneğinde verilen "Farklı desenler oluşturmak için farklı teknikler kullanılmaktadır." yargısı III numaralı cümlede verilmiştir.

B seçeneğinde verilen "Ebrunun tarihi ve felsefesi hakkında bilgi verilen kurslar vardır." yargısı IV numaralı cümlede verilmiştir.

D seçeneğinde verilen "Su, kitle ile yoğunlaştırılmakta ve özel boyalar kullanılarak desenler kâğıt üzerine aktarılmaktadır." yargısı II numaralı cümlede verilmiştir.

C seçeneğinde verilen "Desenler kâğıt üzerine önceden özenli bir şekilde çizilmektedir." yargısına metnin hiçbir yerinde rastlanılmamaktadır.

Doğru cevap C'dir.

İşin Sırrı

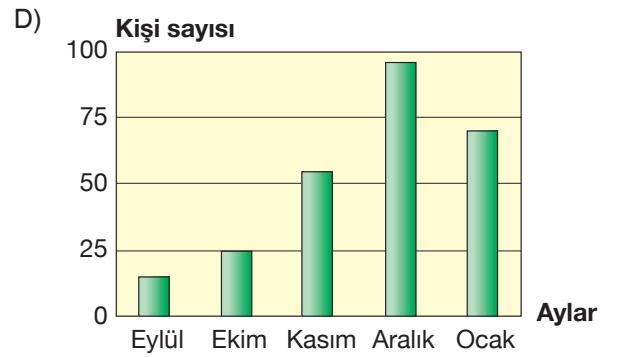
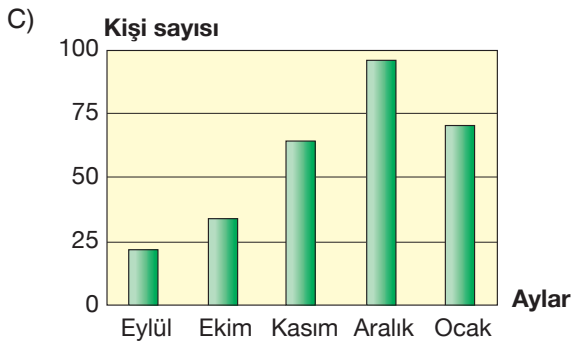
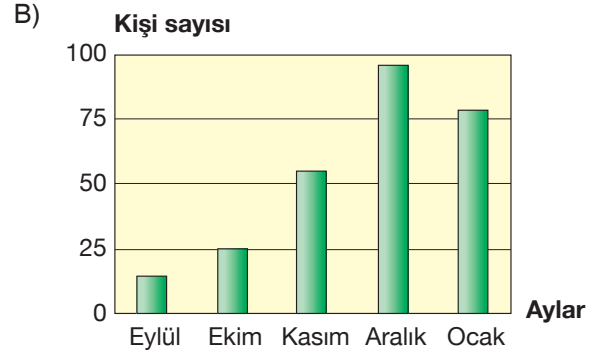
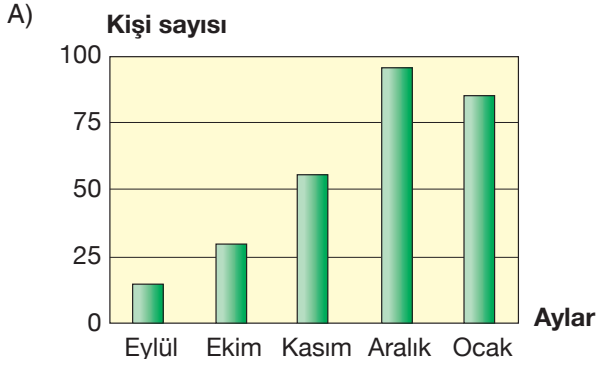
Bu tip sorularda seçeneklerin tam karşılıklarını metinde bulmadan seçenekleri elemeyiniz. Metin içinde yer alan bir kavramın aynen seçenekte yer alması doğru cevabı bulmanız için tek başına yeterli değildir. Verilen kavramın seçenekteki anlatımı ile metindeki anlatımının aynı olması gerekir.

Örnek

Aşağıdaki grafikte bir okulun kütüphanesinden bazı aylarda ödünç alınan kitapların oranı verilmiştir.



Bu verilerin sütun grafiğe aktarılmış hâli aşağıdakilerden hangisidir?



Çözüm**1. Önce soruda ne istendiğini anlamalısınız.**

Öncelikle soru kökünü okuyunuz.

Verilerin (bilgilerin) sütun grafiğe aktarılmış hâli isteniyor. Yani verilen bir bilginin, başka bir grafikte nasıl ifade edildiğini bulmalısınız.

2. Soruyu çözmeye başlamalısınız.

Grafikte belirgin olan yerleri tespit ediniz. Bunlar: 25 tam kesişim noktası, 50'nin çok az üstündeki, 100'e çok yakın ve 75'in altında yerler.

3. Çözüme ulaşmak için nasıl bir yöntem izlemelisiniz?

İlk verilen grafikte kesişim noktalarından aşağıya doğru kalın çizgiler çekilirse bu grafik sütun grafiğe kendiliğinden dönüşmüş olur. Sonra seçenekler ile örtüşeni tespit ettiğinizde cevabı bulmuş olursunuz.

Diğer bir yöntem ise her grafiği şu şekilde incelemektir: Ekim ayında ödünç alınan kitap oranı 25 ile net olarak belirtilmiştir. Bu durumda A ve C'deki ekim ayındaki sütunlar 25'ten fazla olduğu için elenir. B seçeneğinde ocak ayında ödünç alınan kitap oranı, sütun grafiğinde 75'ten fazla olduğu için doğru cevap olamaz.

İlk verilerin sütun grafiğe aktarılmış hâli D seçeneğinde verilmiştir.

İşin Sırrı

Bu tip grafik sorularında verilerin en belirgin yerlerinin tespit edilmesi çok önemlidir. Sonrasında bu bilgiden yola çıkarak ikinci grafik kolayca oluşturulur.

Örnek

Aşağıdaki tabloda bazı ülkelerin bakliyat (bulgur, nohut, mercimek vs.) ekim ve hasat (ürün kaldırma, ekin biçme işi) dönemleri verilmiştir.

	Ocak	Şubat	Mart	Nisan	Mayıs	Haziran	Temmuz	Ağustos	Eylül	Ekim	Kasım	Aralık
Türkiye												
Mısır												
Pakistan												
Hindistan												
Burma												
Endonezya												
Tayland												
Bangladeş												
Çin												

Ekim Dönemi Hasat Dönemi

Bu tablodan,

- I. Hindistan'da yılın tamamında bakliyat ekimi ve hasadı yapılabilmektedir.
- II. Mısır'ın bakliyat ekim dönemleri Türkiye'ninkinden daha fazladır.
- III. Bakliyat ekiminin ve hasadının tüm yıl boyunca yapılabildiği iki ülke vardır.
- IV. Bakliyat ekim ve hasadının en az yapıldığı ülke Tayland'dır.

yargılarından hangisi çıkarılamaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

Çözüm**1. Önce soruda ne istendiğini anlamalısınız.**

Öncelikle soru kökünü okuyunuz.

2. Soruyu çözmeye başlamalısınız.

Tablolar, bir konuda karşılaştırmalı bilgi veren, görsel ve işlevsel araçlardır. Bir tablodan aynı anda birden fazla bilgiye ulaşılabilir.

3. Çözüme ulaşmak için nasıl bir yöntem izlemelisiniz?

Numaralanmış yargıları sırası ile tablodan yorumlayarak seçenekleri eleyiniz. Verilen yargılardan hangilerine tablodan ulaşabiliyorsanız onların altını çizip işaretleyiniz. Bunun için “+” işaretini kullanabilirsiniz. Bu şekilde kaydırma yapmayı engellemiş olursunuz.

- I. Hindistan’da tüm yıl boyunca ekim ve hasat yapıldığını tabloda aynı ülkenin bulunduğu satırda verilen tüm ayların her iki renk ile gösterilmiş olmasından anlıyoruz.
- II. Mısır’ın bakliyat ekim dönemlerinin Türkiye’ninkinden fazla olduğunu kırmızı renk ile gösterilmiş; mayıs, haziran, temmuz ve ağustos aylarından anlıyoruz.
- III. Bakliyat ekiminin ve hasadının tüm yıl boyunca yapıldığı iki ülkenin Endonezya ve Hindistan olduğunu karşılarındaki kutuların tamamının her iki renk ile gösterilmiş olmasından anlıyoruz.
- IV. Bakliyat ekim ve hasadının en az yapıldığı ülke Tayland olarak verilmiştir. Bu bilgiye tablodan ulaşamaz. Tabloya göre bakliyat ekim ve hasadının en az yapıldığı ülke Burma’dır.

Doğru cevap D’dir.

İşin Sırrı

Tablolarda verilen bilgiler nesnel olduğu için kişisel yorum içermez. İstenen bilgi ya vardır ya da yoktur. Bu da ikilemede kalmanızı önler. Bu şekilde kesin bilgiye ulaşırsınız. Bilgilerin ucu açık değildir. Paragraf sorularında olduğu gibi yorum gerektirmez. Genellikle kıyaslama yapılır.

Örnek ///

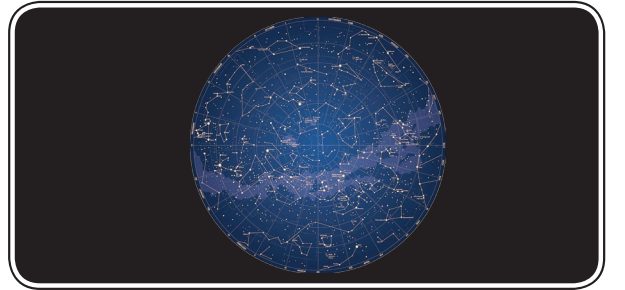
15 Şubat'ta "Parçalı Güneş Tutulması" gerçekleşecek. Maksimum tutulma sırasında Ay, Güneş'in yaklaşık %60'ını örtecek. Tutulma, Antarktika'dan ve Güney Amerika Kıtası'nın güneyinden gözlenebilirken Türkiye'den gözlenemeyecek. Güneş tutulmaları gündüz saatlerinde havanın bir anda kararmasına sebep olan, ilgi çekici gök olaylarıdır. Tutulma sırasında Ay'ın gölgesi Dünya'nın üzerine düşer. Güneş tutulması sırasında Güneş, Ay ve Dünya aynı hizadadır ve Ay, Güneş ile Dünya'nın arasında bulunur. Dünya etrafındaki dönüşünü yaklaşık bir ayda tamamlayan Ay, aslında Dünya etrafındaki her dönüşünde Güneş ile Dünya'nın arasından geçer. Bu konumdayken Ay, yeniay evresindedir. Ancak Dünya ile Güneş'in arasından geçerken Ay'ın yörünge düzlemi Dünya'nın yörünge düzlemi ile tam olarak çakışmadığından bu üç gök cismi her zaman tam olarak aynı hizada olmaz. Bu nedenle Güneş tutulmaları her ay gerçekleşmez. Ay yuvarlağının Güneş yuvarlağını tam olarak örtmesi durumunda "Tam Güneş Tutulması" gerçekleşir. Tutulma sırasında Ay'ın görünür büyüklüğünün Güneş'inkinden küçük olması durumunda ise "Halkalı Güneş Tutulması" gözlenir. Güneş tutulmasının tam mı, halkalı mı olacağı Güneş'in, Ay'ın ve Dünya'nın birbirine olan uzaklıklarına bağlıdır. Çünkü Güneş'in ve Ay'ın Dünya ile aralarındaki uzaklığın değişmesi görünür büyüklüklerini etkiler. Tutulma sırasında Ay ve Güneş yuvarlağının merkezleri ile gözlem noktaları tam olarak hizalı değilse Parçalı Güneş Tutulması gözlenir. Parçalı Güneş Tutulması sırasında Ay yuvarlağı Güneş'i kısmen örter.

Aşağıdaki görsellerden hangisi bu metindeki anlatımları ifade etmektedir?

A)



B)



C)



D)



Çözüm**1. Önce soruda ne istendiğini anlamalısınız.**

Soru kökünü dikkatlice okuyunuz.

2. Soruyu çözmeye başlamalısınız.

Metinde anlatılanlar ile ilgili olmayan görseli bulunuz.

3. Çözüme ulaşmak için nasıl bir yöntem izlemelisiniz?

Metni okurken sözcükler ile yapılan betimlemelere dikkat ediniz. Zihninizde canlanan fotoğraflar soruyu doğru çözmemize yardımcı olacaktır.

A seçeneğinde, Ay tutulması ile ilgili görseller yer almaktadır.

B seçeneğinde, çeşitli yıldızların konumu gösterilmektedir.

C seçeneğinde, metinde anlatılanların yani Güneş tutulmasının görseli verilmiştir.

D seçeneğinde, bir galaksi görüntüsü yer almaktadır.

Doğru cevap C'dir.

İşin Sırrı

Metindeki sözcük ve cümlelerden yola çıkarak anlatımları gözünüzün önünde canlandırınız.

Örnek ///



Numaralanmış görsellerle aşağıdaki dizeler eşleştirildiğinde hangisi dışarıda kalır?

A) Benim doğduğum köylerde
Ceviz ağaçları yoktu
Ben bu yüzden serinliğe hasretim
Okşa biraz

B) Ağır, ağır çıkacaksın bu merdivenlerden
Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak
Sular sarardı... Yüzün perde perde solmakta
Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta

C) Toprağı kirlerinden arındırır bir yağmur
Yağmur, duysam içimin göklerinden sesini
Yağarsın; taşlar bile yemyeşil filizlenir
Yağmur, seni bekleyen bir taş da ben olsaydım

D) Sanma ki derdim güneşten ötürü
Ne çıkar bahar geldiyse
Bademler çiçek açıtıysa
Ucunda ölüm yok ya

Çözüm**1. Önce soruda ne istendiğini anlamalısınız.**

Öncelikle soru kökünü dikkatlice okuyunuz.

2. Soruyu çözmeye başlamalısınız.

Verilen görselleri dikkatli bir şekilde inceleyip bu görsellerin ne anlattığını aklınızda tutarak soru kökü ile görselleri ilişkilendiriniz.

3. Çözüme ulaşmak için nasıl bir yöntem izlemelisiniz?

Verilen görseller ile seçeneklerde verilen dizeleri eşleştirdiğinizde bir tanesi boşta kalacak, bu da size cevabı verecektir.

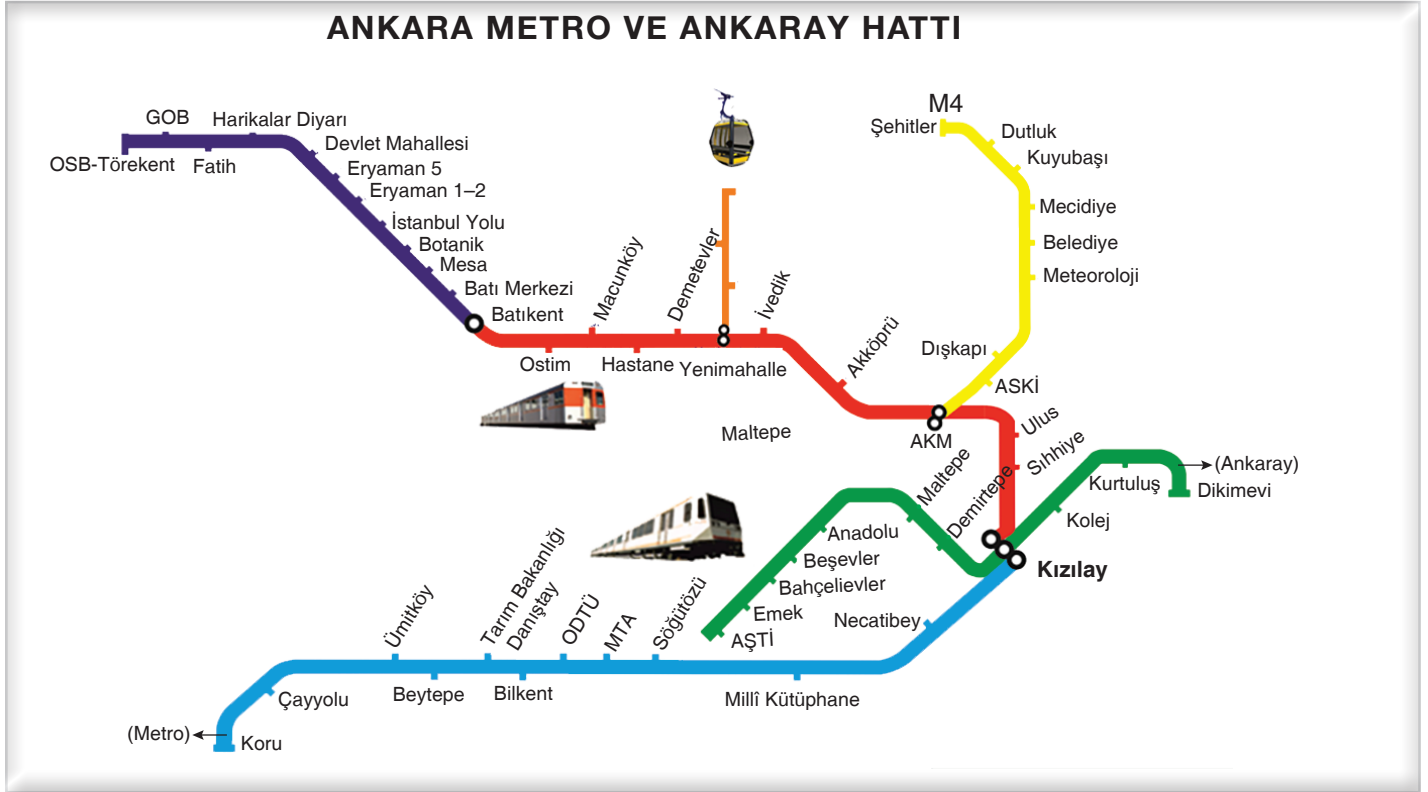
1. fotoğraf bahar ile ilgili olduğu için D seçeneği ile eşleşecek.
2. fotoğraf yağmur ile ilgili olduğu için C seçeneği ile eşleşecek.
3. fotoğraf akşam kızılılığı ve sonbahar ile ilgili olduğu için B seçeneği ile eşleşecek.
4. fotoğraf buğday tarlası ile ilgili olduğu için eşleştiği seçenek yok. A'da ceviz ağaçlarından bahsediliyor. Böyle bir görsel olmadığı için doğru cevap A'dır.

İşin Sırrı

Bu tip görsel sorularda fotoğrafın ne anlattığını, sizde ne çağrıştırdığını birkaç kelime ile yanına yazıp bu kelimeleri veya yakın anlamlılarını dizelerde bulunuz.

Örnek

1.



Ankara'nın farklı semtlerine ve yönlerine giden metro hattında Ankaray'a (Dikimevi - AŞTİ arası) ve Keçiören yönüne (Şehitler-AKM arası) doğru aktarma durakları vardır. Bu duraklar, metronun uygun kesişim yerlerindedir. Metroya, Kuru durağından binildiğinde hiç aktarma yapmadan OSB-Törekent durağına kadar gidilebilir. Ancak, Ankaray'a geçiş için Kızılay'dan aktarma yapılması gerekir. Keçiören için ise AKM'den aktarma yapılmalıdır.

- Beytepe durağından metroya binen Gülseli, Fatih durağında inmiştir.
- Kuyubaşı'ndan metroya binen Hasan, AKM'den aktarma yapmıştır.
- Kızılay durağından metroya aktarma yapan Betül, Ankaray'a Beşevler'den binmiştir.
- Aktarma yapmadan metrodan inen Vedat, Mesa durağından metroya binmiştir.

Bu görsel ve bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?

- Hasan, İvedik durağından geçmemiştir.
- Betül, Necatibey ve Millî Kütüphane duraklarından geçmiştir.
- Vedat, metro ile Kızılay yönüne gitmiştir.
- Gülseli, Kızılay'da aktarma yapmamıştır.

Çözüm**1. Önce soruda ne istendiğini anlamalısınız.**

Soru kökünü dikkatli bir şekilde okuyunuz.

2. Soruyu çözmeye başlamalısınız.

Ankara metro hattını gösteren krokiden kesin olarak çıkarılabilecek bilgi soruluyor.

3. Çözüme ulaşmak için nasıl bir yöntem izlemelisiniz?

Krokide önemli iki aktarma noktası verilmiştir. Bunlardan biri Kızılay, diğeri ise Atatürk Kültür Merkezi'dir (AKM). Bu bilgi anahtar niteliğindedir. Verilen bilgileri esas alarak seçeneklerde kesin olarak söylenecek yargıya ulaşacağız. "Beytepe durağından metroya binen Gülseli, Fatih durağında inmiştir." bilgisine göre Gülseli, Kızılay'da aktarma yapmamıştır. Çünkü bu yöne gidebilmesi için aktarma yapmasına gerek yoktur.

Cevap D'dir.

İşin Sırrı

Bu tür soruları doğru çözmek için verilen bilgileri kroki/harita üzerinde uygulayınız.

Örnek ///



Bu görselden hareketle,

- I. Cumhuriyet öncesi ile sonrası farklılıklar
- II. Tarımda kullanılan araç ve gereçler
- III. Yeni ve eski dönemdeki benzerlikler
- IV. Dönemin kılık kıyafetleri

bilgilerinden hangisine ulaşamaz?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

Çözüm**1. Önce soruda ne istendiğini anlamalısınız.**

Soru kökünü dikkatlice okuyunuz.

2. Soruyu çözmeye başlamalısınız.

Görseli yorumlamanız istendiği için iki görseli de detaylı olarak inceleyiniz. Cumhuriyet öncesi ve Cumhuriyet sonrası ile ilgili iki farklı görseli incelediğinizde bazı farklılıklar karşınıza çıkacaktır.

3. Çözüme ulaşmak için nasıl bir yöntem izlemelisiniz?

İki görsel karşılaştırıldığında I. cümlede verilen Cumhuriyet öncesi ile sonrası farklılıklara rahat bir şekilde ulaşılıyor.

II. cümlede verilen tarımda kullanılan araç ve gereçler ile ilgili bilgiye traktör ve kağnıdan ulaşmaktayız.

IV. cümlede dönemin kılık kıyafetleri ile ilgili değişim, kadınların ve erkeklerin her iki dönemde kullandıkları giysilerden anlaşılmaktadır.

III. cümlede verilen yeni ve eski dönemdeki benzerliklere ulaşamayız. Çünkü görsellerde bu iki dönem hakkında ortak noktalar yoktur.

Doğru cevap C'dir.

İşin Sırrı

Resim/fotoğraf yorumlarken nesnel olarak çıkarılabilen sonuçlara ulaşmalısınız, elde ettiğiniz bilgiler seçeneklerde verilenlerle mutlaka örtüşmelidir.

ÇIKMIŞ SORULAR

1. Miyop, gözün uzaktaki cisimleri net olarak göremediği bir göz hastalığıdır. Uzağı yani geleceği göremeyen şirketler de “pazarlama miyobu” olarak adlandırılmıştır. Pazarlama miyopluğunun nedeni şirketlerin pazara ve müşterilere eski usul yaklaşmaya devam etmeleridir. Bunun en açık belirtisi de reklamlarında, ürünün müşterilere fayda sağlayacak özelliklerini ön plana çıkarmamalarıdır.

Bu metne göre, aşağıdaki reklam afişlerinden hangisi “pazarlama miyopluğu” yaşayan bir firmaya ait olabilir?

A)



B)



C)



D)



(LGS-2019)