

OKULA YARDIMCI - BURSLULUK SINAVLARINA HAZIRLIK

# TÜM DERSLER

## SORU BANKASI

“YENİ NESİL SORULARLA ZENGİNLEŞTİRİLMİŞTİR”

BRANŞ  
DENEMELİ



- YENİ MÜFREDATA UYGUN
- TAM HÜCRELEME SİSTEMİ
- AKILLI TAHTAYA UYUMLU
- VIDEO ÇÖZÜMLÜ



Testlerdeki kodu okut.  
Video çözüme anında ulaş.

Copyright ©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayınlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayınlanması ve depolanması yasaktır.

ISBN : 978-605-06385-5-4



**Yayın Koordinatörü**  
İbrahim POLAT



**Dizgi**  
İlk Önce Yayıncılık Dizgi Birimi



**Basım Yeri**



Ostim Mahallesi 1207. Sokak 3/C-D Ostim / ANKARA

Tel: (0312) 386 00 26 - 0 850 302 20 90



## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celal?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...  
Hakkıdır, hakk'a tapan, milletimin istiklal!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!  
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,  
'Medeniyet!' dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.  
Siper et gövdeni, dursun bu hayasızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler hakk'ın...  
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri 'toprak!' diyerek geçme, tanı:  
Düşün altında binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:  
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?  
Şuheda fışkıracak toprağı sıksan, şuheda!  
Canı, cananı, bütün varımı alsın da hüda,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden, ilahi, şudur ancak emeli:  
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.  
Bu ezanlar-ki şahadetleri dinin temeli,  
Ebedi yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,  
Her cerihamdan, ilahi, boşanıp kanlı yaşım,  
Fışkırır ruh-i mücerred gibi yerden na'şım;  
O zaman yükselerek arsa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.  
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal:  
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;  
Hakkıdır, hakk'a tapan, milletimin istiklal!

**Mehmet Âkif ERSOY**

# GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyen dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsaî bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

**Mustafa Kemal Atatürk**

# SUNUŞ

Değerli Öğretmenlerim ve Sevgili Öğrenciler,

Eğitim öğretim sürecinde öğrencilerimiz çeşitli sınavlarla karşılaşmaktadır. Öğrencilerimizin bu süreci başarılı bir şekilde tamamlamalarında onlara destek olmak amacıyla İlk Önce Yayıncılık olarak uzman bir kadroyla çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Yayın çalışmalarımızı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programlarına göre hazırlıyoruz. İçeriklerimizi hazırlarken kazanım eksenli çalışıyor, konu anlatımlarında ve sorularda tüm kazanımları işliyoruz. Müfredat değişikliklerini anında takip ederek ve yayınlarımızı sürekli güncelleyerek öğrencilere yayınlarımızı her zaman yeni müfredata göre sunuyoruz.

İlk Önce Yayıncılık olarak yaptığımız ihtiyaç analizleriyle öğrencilerin farklı şekilde oluşan ihtiyaçlarını gidermek için ürün yelpazemizde birbirinden farklı çalışmalara yer veriyoruz. Bu kapsamda “video çözümlü tüm dersler konu anlatımı ve tüm dersler soru bankası” gibi farklı yayınlarla karşınıza çıkıyoruz.

İlk Önce Yayıncılığın size en uygun ürününü seçerek sizler de başarıya emin adımlarla koşabilirsiniz. Başarı dilekleriyle...

**Kitabımıza katkıda bulunan  İşleyen Zeka Yayınları'na çok teşekkür ederim.**

İbrahim POLAT

Yayın Koordinatörü

# İÇİNDEKİLER

## TÜRKÇE

### 1. BÖLÜM

#### KELİME VE KELİME GRUPLARININ ANLAMI

Gerçek, Mecaz, Terim Anlamalı Kelimeler ....	13
Kelimeler Arası Anlam İlişkileri .....	13
Deyimler, Atasözleri, İkilemeler ve Söz Öbekleri .....	18
Söz Sanatları .....	20

### 2. BÖLÜM

#### CÜMLENİN ANLAMI VE YORUMU

Eş ve Yakın Anlamalı Cümleler, Cümle Tamamlama, Cümle Oluşturma.....	22
Cümleler Arası Anlam İlişkileri.....	26
Cümlede Kavramlar ve Duygular.....	30

### 3. BÖLÜM

#### PARAGRAFİN ANLAMI VE YORUMU

Anlatım Biçimleri ve Düşüncüyü Geliştirme Yolları .....	32
Paragrafta Yapı .....	34
Paragrafta Konu, Ana Düşünce.....	36
Paragrafta Yardımcı Düşünce .....	38
Metin Türleri.....	42

### 4. BÖLÜM

#### GÖRSEL - GRAFİK OKUMA

Görsel-Grafik Okuma.....	44
--------------------------	----

### 5. BÖLÜM

#### SÖZEL MANTIK

Sözel Mantık .....	48
--------------------	----

### 6. BÖLÜM

#### FİİLLER (EYLEMLER)

Fiil Çekim Ekleri.....	52
Fiilde Anlam Kayması.....	54
Fiilin Anlam Özellikleri .....	56
Fiilin Yapısı .....	58
Ek Fiil.....	60

### 7. BÖLÜM

#### ZARFLAR (BELİRTEÇLER)

Zarflar (Belirteçler).....	62
----------------------------	----

### 8. BÖLÜM

#### ANLAMA DAYALI ANLATIM BOZUKLUKLARI

Anlama Dayalı Anlatım Bozuklukları .....	66
--	----

### 9. BÖLÜM

#### YAZIM KURALLARI

Yazım Kuralları .....	70
-----------------------	----

### 10. BÖLÜM

#### NOKTALAMA İŞARETLERİ

Noktalama İşaretleri.....	74
---------------------------	----

DENEME SINAVI .....	78
---------------------	----

İlk Önce Yayıncılık

# MATEMATİK

## 1. ÜNİTE

### TAM SAYILARLA İŞLEMLER

Tam Sayılarla Toplama ve Çıkarma İşlemleri .....	84
Tam Sayılarla Çarpma ve Bölme İşlemleri .....	86
Üslü Nicelikler .....	90

## 2. ÜNİTE

### RASYONEL SAYILAR / RASYONEL SAYILARLA İŞLEMLER

Rasyonel Sayılar ve Sayı Doğrusunda Gösterimi .....	94
Rasyonel Sayıları Ondalık Gösterimle İfade Etme .....	96
Devirli Olan ve Olmayan Ondalık Gösterim .....	98
Rasyonel Sayıları Sıralama ve Karşılaştırma .....	100
Rasyonel Sayılarla Toplama ve Çıkarma İşlemleri .....	102
Rasyonel Sayılarla Çarpma ve Bölme İşlemleri .....	104
Rasyonel Sayılarla Çok Adımlı İşlemler ....	106
Rasyonel Sayıların Karesi ve Küpü .....	108
Rasyonel Sayılarla İlgili Problemler .....	110

## 3. ÜNİTE

### CEBİRSEL İFADELER / EŞİTLİK VE DENKLEM

Cebirsel İfadelerle Toplama ve Çıkarma İşlemi .....	112
Bir Doğal Sayıyla Bir Cebirsel İfadeyi Çarpma .....	114
Sayı Örüntüleri .....	116
Eşitliğin Korunumu İlkesi .....	118
Birinci Dereceden Bir Bilinmeyenli Denklemi Kurma .....	120
Birinci Dereceden Bir Bilinmeyenli Denklemi Çözme .....	122
Birinci Dereceden Bir Bilinmeyenli Denklem Kurmayı Gerektiren Problemler..	124

## 4. ÜNİTE

### ORAN VE ORANTI / YÜZDELER

Oran .....	126
Oranti .....	128
Doğru Oranti .....	130
Ters Oranti .....	132
Yüzde Kavramı .....	134
Yüzde Problemleri .....	138

## 5. ÜNİTE

### DOĞRULAR VE AÇILAR / ÇOKGENLER / ÇEMBER VE DAİRE

Bir Açının Açılı Ortayı .....	140
Düzensün Çokgenler .....	142
Dörtgenler .....	146
Eşkenar Dörtgen ve Yamuęun Alanı .....	148
Alanla İlgili Problemler .....	150
Çemberde Açılar .....	152
Çemberin Çevresi .....	154
Dairenin Alanı .....	156

## 6. ÜNİTE

### VERİ ANALİZİ / CİSİMLERİN FARKLI YÖNLERDEN GÖRÜNÜMLERİ

Çizgi Grafięi .....	158
Ortalama, Ortanca, Tepe Değer .....	160
Daire Grafięi .....	162
Grafikler Arası Dönüşümler .....	164
Üç Boyutlu Cisimlerin Farklı Görünümünü Çizme .....	166
Farklı Yönlerden Görünüm .....	168

<b>DENEME SINAVI .....</b>	<b>170</b>
----------------------------	------------

## FEN BİLİMLERİ

### 1. ÜNİTE

#### GÜNEŞ SİSTEMİ VE ÖTESİ

Uzay Araştırmaları .....	176
Güneş Sistemi Ötesi: Gök Cisimleri .....	178

### 2. ÜNİTE

#### HÜCRE VE BÖLÜNMELE

Hücre .....	180
Mitoz .....	184
Mayoz .....	187

### 3. ÜNİTE

#### KUVVET VE ENERJİ

Kütle ve Ağırlık İlişkisi .....	189
Kuvvet, İş ve Enerji İlişkisi .....	191
Enerji Dönüşümleri .....	193

### 4. ÜNİTE

#### SAF MADDE VE KARIŞIMLAR

Maddenin Tanecikli Yapısı .....	195
Saf Maddeler .....	197
Karışımlar .....	199
Karışımların Ayırıştırılması .....	201
Geri Dönüşüm .....	201



## 5. ÜNİTE

### İŞIĞIN MADDE İLE ETKİLEŞİMİ

İşığın Soğurulması.....	203
Aynalar .....	207
İşığın Kırılması ve Mercekler .....	209

## 6. ÜNİTE

### CANLILARDA ÜREME, BÜYÜME VE GELİŞME

İnsanlarda Üreme, Büyüme ve Gelişme....	213
Bitki ve Hayvanlarda Üreme, Büyüme ve Gelişme .....	217

## 7. ÜNİTE

### ELEKTRİK DEVRELERİ

Ampullerin Bağlanma Şekilleri.....	221
------------------------------------	-----

DENEME SINAVI .....	225
---------------------	-----

## SOSYAL BİLGİLER

### 1. ÜNİTE

#### BİREY VE TOPLUM

İletişim ve İnsan İlişkileri.....	232
İletişim Kurarak Anlaşırız.....	232
Olumlu İletişim, Mutlu Birey ve Toplum .....	232
Medyanın Hayatımızdaki Yeri.....	236
Özgürüm, Sorumluluklarımın Olduğu Yere Kadar .....	236

### 2. ÜNİTE

#### KÜLTÜR VE MİRAS

Osmanlı Devleti'nin Kuruluşu .....	240
Osmanlı Devleti'nin Fetih Siyaseti.....	244
Avrupa'daki Gelişmeler ve Osmanlı Devleti'ne Etkileri.....	248
Osmanlı Devletinde İslahat Hareketleri .....	248
Seyyahların Gözüyle Osmanlı .....	248

### 3. ÜNİTE

#### İNSANLAR, YERLER VE ÇEVRELER

Yeryüzünde Yaşam .....	254
Nüfusumuz .....	254
Nedenleriyle ve Sonuçlarıyla Göç .....	260
Yerleşme ve Seyahat Özgürlüğü.....	260

## 4. ÜNİTE

### BİLİM, TEKNOLOJİ VE TOPLUM

Geçmişten Günümüze Bilginin Serüveni ...	262
Türk-İslâm Medeniyetinde Bilginler .....	264
Avrupa'daki Bilimsel Gelişmeler .....	264
Özgür Düşüncenin Bilimsel Gelişmelere Katkısı.....	268

## 5. ÜNİTE

### ÜRETİM, DAĞITIM VE TÜKETİM

Toprak Ana .....	270
Geçmişten Günümüze İletişim Araçları .....	270
Sosyal Hayatta Vakıfların Yeri.....	272
Meslek Edindiren Kurumlar .....	272
Yeni Meslekler .....	276
Dijital Dünya .....	276

## 6. ÜNİTE

### ETKİN VATANDAŞLIK

Demokrasinin Serüveni .....	278
Atatürk ve Demokrasi .....	280
Anayasadan Gelen Güç .....	282
Daha Fazla Demokrasi.....	284

## 7. ÜNİTE

### KÜRESEL BAĞLANTILAR

Yurtta Barış Dünya'da Barış .....	286
Biz de Varız .....	286
Biz Konuksever Bir Milletiz .....	288
Dünyayı Biz Kurtaracağız .....	288
<b>DENEME SINAVI .....</b>	<b>290</b>

# DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

## 1. ÜNİTE

### MELEK VE AHİRET İNANCI

Melek ve Ahiret İnançları ..... 294

## 2. ÜNİTE

### HAC VE KURBAN

Hac ve Kurban ..... 298

## 3. ÜNİTE

### AHLAKİ DAVRANIŞLAR

Ahlaki Davranışlar ..... 302

## 4. ÜNİTE

### ALLAH'IN KULU VE ELÇİSİ: HZ. MUHAMMED

Allah'ın Kulu ve Elçisi: Hz. Muhammed ..... 305

## 5. ÜNİTE

### İSLAM DÜŞÜNCESİNDE YORUMLAR

İslam Düşüncesinde Yorumlar ..... 308

DENEME SINAVI ..... 311

# İNGİLİZCE

## UNIT 1

### APPEARANCE AND PERSONALITY

Appearance And Personality ..... 314

## UNIT 2

### SPORTS

Sports ..... 318

## UNIT 3

### BIOGRAPHIES

Biographies ..... 322

## UNIT 4

### WILD ANIMALS

Wild Animals ..... 326

## UNIT 5

### TELEVISION

Television ..... 330

İlk Önce Yayıncılık

## UNIT 6

### CELEBRATIONS

Celebrations ..... 334

## UNIT 7

### DREAMS

Dreams ..... 338

## UNIT 8

### PUBLIC BUILDINGS

Public Buildings ..... 342

## UNIT 9

### ENVIRONMENT

Environment ..... 346

## UNIT 10

### PLANETS

Planets ..... 350

TRIAL EXAM ..... 353

**CEVAP ANAHTARI ..... 357**

İlk Önce Yayınçılık

7. SINIF

# TÜRKÇE

## SORU BANKASI

1. BÖLÜM : KELİME VE KELİME GRUPLARININ ANLAMI
2. BÖLÜM : CÜMLENİN ANLAMI VE YORUMU
3. BÖLÜM : PARAGRAFİN ANLAMI VE YORUMU
4. BÖLÜM : GÖRSEL - GRAFİK OKUMA
5. BÖLÜM : SÖZEL MANTIK
6. BÖLÜM : FİİLLER (EYLEMLER)
7. BÖLÜM : ZARFLAR (BELİRTEÇLER)
8. BÖLÜM : ANLAMA DAYALI ANLATIM BOZUKLUKLARI
9. BÖLÜM : YAZIM KURALLARI
10. BÖLÜM : NOKTALAMA İŞARETLERİ



Test 1

### Gerçek, Mecaz, Terim Anlamlı Kelimeler / Kelimeler Arası Anlam İlişkileri

Türkçe

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ince" kelimesi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Üzerinde ince bir elbise vardı.
- B) Etleri kıymak için ince bir tahta istedi.
- C) Annem için, ince düşüncelidir derler.
- D) Uzun ve ince yolda ilerliyoruz.

2. "Açmak" kelimesi aşağıdakilerin hangisinde "Dönüş yolunda radyoyu açtık." cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bu renk seni çok açmış.
- B) Kadın, çantasını açtı, cüzdanını çıkardı.
- C) Oturduğu yerden uzanıp televizyonu açtı.
- D) Tıkanan boruyu açmak için çok uğraştık.

3. Bu evin cefasını biz çektik, sefasını onlar sürüyor.

Bu cümleye "cefa" kelimesinin kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Hiç üzülmeye, her şey olacağına varır.
- B) Bunca eziyete katlanmak kolay mı sanıyorsun?
- C) Hayatın boyunca her güçlüğe göğüs gerdin.
- D) Başını derde sokacak kişilerden uzak durmalısın.

4. İyi bir şair, sözcükleri günlük anlamlarından uzaklaştırarak işe başlar.

Yukarıdaki cümlede "günlük anlamından uzaklaştırmak" sözüyle ne anlatılmak isteniyor?

- A) Bilinmeyen sözcükleri kullanma
- B) Sözcüklere yeni anlamlar yükleme
- C) Nicel anlamlı sözcüklere yönelme
- D) Somut anlamlı sözcükleri soyutlaştırma

5.

Cümle	Gerçek Anlam	Mecaz Anlam	Terim Anlam
1. Sabahleyin <u>otobüs</u> kuyruğunda saatlerce bekledim.	✓		
2. <u>Gözlerini</u> kocaman kocaman <u>açarak</u> konuşuyor.		✓	
3. Aslan <u>etobur</u> hayvanlardan biridir.			✓
4. Elimdeki <u>kalemi</u> yere düşürdüm.	✓		

Tablodaki cümlelerin hangisindeki altı çizili kelimenin anlam özelliği yanlış işaretlenmiştir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

6.

- 1. Hayvan bağıırken tüm avluyu gürültüye boğuyordu.
- 2. Atlar, gübre dolu ahırdan ürkek adımlarla çıktı.
- 3. Kızak, araba kapısından henüz görünmüştü.
- 4. Bir halkada asılı duran ipleri çözerek kızığın kenarına ilişti.

Numaralandırılmış cümlelerdeki altı çizili kelimelerden hangisi gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

7.

El ele tutuşmuş her sevgili bir parça içimizi burkar, her aylık şarkısı içimizi kanatır. Biten 1 aşklarımızın ardından bir türkü 2 3 4 yakarız.

Numaralandırılmış kelimelerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

8. I. Sınav sonuçlarımız daha açıklanmadı.  
II. Zil çalmasına rağmen daha kimse gelmedi.  
III. Yarışmaya daha çok kız öğrenciler gelmiş.  
IV. Samsun' a geldik ama daha limanı göremedik.

**Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde "daha" kelimesi farklı anlamda kullanılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. 1. Onunla arkadaşlığımız kısa sürdü.

2. Ekmeğine yağ sürdü.

3. Kâğıdı önüme sürdü.

4. Yağmurlu hava iki gün sürdü.

5. Arabayı çok dikkatli sürdü.

**"Sürmek" kelimesi, hangi cümlelerde aynı anlamdadır?**

- A) 1 ve 3. B) 1 ve 4.  
C) 2 ve 3. D) 3 ve 4.

10. 1. Acı biberi severim ama böylesini değil.

2. Bu acı günler de elbet geçecek.

3. Resimlerinde acı renkler kullanmaktan vazgeç.

4. Sözleri bana çok acı geldi.

5. Acı poyraz sert esiyordu.

**Yukarıdaki cümlelerde geçen "acı" kelimesi, kaç değişik anlamda kullanılmıştır?**

- A) 5. B) 4. C) 3. D) 2.

11. 1. Herkes kendi hâline göre bir hediye verdi.

2. Şimdi gezmeye çıkacak hâlim yok.

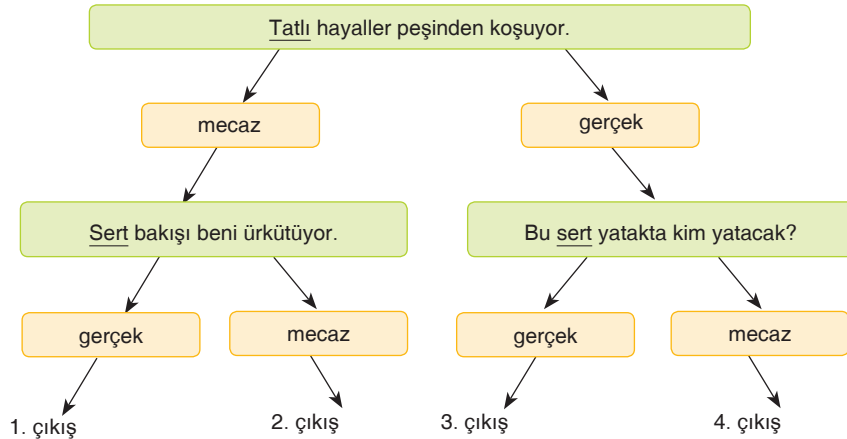
3. Senin bu hâline bir anlam veremedim.

4. Zavallının başına ne hâller geldi.

**Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde "hâl" kelimesi "güç, kuvvet" anlamında kullanılmıştır?**

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

12.



**Yukarıdaki şemada altı çizili kelimeler anlamlarına göre doğru takip edilirse hangi çıkışa ulaşılır?**

- A) 1. çıkış B) 2. çıkış C) 3. çıkış D) 4. çıkış

Test  
2

## Gerçek, Mecaz, Terim Anlamalı Kelimeler / Kelimeler Arası Anlam İlişkileri

Türkçe

1. Bu bamyayı ancak Amasya'da bulabilirsin.

**Altı çizili kelimenin bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde yoktur?**

- A) Sırf babamın hatırı için oralara kadar gittim.  
B) Sadece benim çabamla bir sonuç alamayız.  
C) Bu sorunu yalnız çözmeliyim.  
D) Bu konuda bir tek babama güvenirim.

2. Terimler genellikle tek anlamlı sözcüklerdir. Fakat terim olarak kullanılan bazı sözcükler günlük dilde farklı anlamlarda da kullanılır.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "daire" kelimesi terim olarak kullanılmıştır?**

- A) Matematik dersinde dairenin çevresini hesaplamayı öğrendik.  
B) Babam daireye giderken yağmura tutulmuş.  
C) Biz yirmi beş numaralı dairede oturuyoruz.  
D) Karşımızdaki boş daireye teyzemler taşınacak.

3. 1. Mutsuz bir insanı en başarılı palyaçolar bile güldüremez.  
2. Bir pastanenin düzenlediği "Tatlı Yeme Yarışması" büyük ilgi gördü.  
3. O gün aramızdaki buzlar çözüldü.  
4. Annesinin şefkatli kollarına atıldı.

**Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde altı çizili kelime "akla ilk gelen" anlamıyla kullanılmamıştır?**

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

4. Dar günümde dost düşmanım belli oldu. Bir derdim var idi şimdi eli oldu.

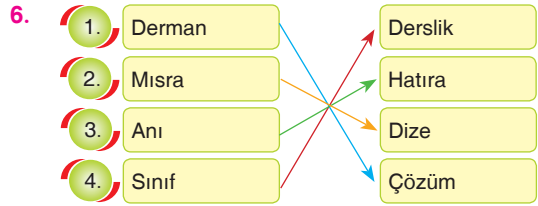
**"Dar" kelimesi aşağıdakilerin hangisinde bu dizedeki anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) Sana dar gelmeyecek makberî kimler kazsın?  
B) Gümüş kemer ince bele dar gele.  
C) Gözüm yolda, gönlüm darda.  
D) Dün seni bekledim o dar yollarda.

	Yabancı kelimeler	Türkçe karşılıkları
1.	Hadise	Durum
2.	İmtihan	Sınav
3.	Muallim	Öğretmen
4.	Meşhur	Ünlü
5.	Metot	Kural

**Yukarıdaki numaralanmış eşleştirmelerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?**

- A) 1 ve 4. B) 1 ve 5.  
C) 2 ve 4. D) 3 ve 5.



**Yukarıdaki numaralandırılmış kelimeler eş anlamlılarıyla eşleştirildiğinde hangi eşleştirme yanlış olur?**

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı kelimeler bir arada kullanılmamıştır?**

- A) Belediye otobüsü duraktan ayrılır ayrılmaz arızalanmış.  
B) Soğuk bir kış günü sıcak bir odada o güzel bakışlarıyla karşıma çıkıverdin.  
C) Kimi sevsem düşman olur dost iken.  
D) Son şarkıları da ilk şarkıları gibi gurbet ve ayrılık kokuyordu.

8. **"Büyük" kelimesi aşağıdakilerin hangisinde, "Küçük evi ona saraydı." cümlesindeki "küçük" kelimesinin karşıt anlamlısı olarak kullanılmıştır?**

- A) Büyük başın derdi de çoktur.  
B) Dolap odaya büyük geldi.  
C) Hayalleri büyük olan kazanır.  
D) O, büyük sorunlarla mücadele etti.

İlk Önce Yayıncılık



9.

D	Ö	K	E	P	E	K
O	Y	A	P	I	T	K
L	O	F	L	A	Z	A
U	L	A	Ö	Ğ	Ü	T
S	U	A	K	S	İ	İ

Aşağıdaki altı çizili kelimelerden hangisinin eş anlamlısı bu bulmacada yoktur?

- A) Bu eser, bize tarihin derinliklerinden selam veriyordu.  
 B) Babamın nasihatlerini kulak ardı etmedim.  
 C) Bana hayatı sevdiren o olayı asla unutmam.  
 D) Kuşlar, başımın üstünde dönüp duruyor.

- 10.
- I. Toplantıda söylediği sözleri duyunca zihnim karıştı.  
 II. Saçı sakalı birbirine karışmış bir adam yanımıza yaklaştı.  
 III. Arkadaşım benim işlerime karışmaz.  
 IV. Son anda onlar da bu kavgaya karışmışlar.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde “karışmak” kelimesi “bulanmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



11.

Gün batısı sularında güzelliğın  
 1  
 Uzak aynalara vuran bir karanfil  
 2  
 Ebemkuşağı bir tuhaf, bir tedirgin.  
 3  
 Pencereleer işın farkında değıl.  
 4

Bu dizelerdeki numaralandırılmış kelimelerden hangisi “yansımak” anlamında kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

12. Aşağıdakilerin hangisinde “götürmek” kelimesi, cümlede kazandığı anlamla eşleştirilmemiştir?

CÜMLE	ANLAM
A) Savaş sırasında bir top mermisi bacağını götürmüş.	Koparmak, yerinden ayırmak
B) İnsanı gerçek ahlaka götüren şeylerden biri de vicdandır.	Sonuca ulaştırmak
C) Hamal, koskoca çuvalı sırtında götürüyordu.	Taşımak
D) Ben, böyle sözleri ve davranışları götüremem.	Kaybolmasına, yok olmasına yol açmak

Test  
3

## Deyimler, Atasözleri, İkillemeler ve Söz Öbekleri

Türkçe

1. I. Öğrenciler sınıfta seke seke oynuyordu.  
II. Tam o sırada öğretmenimiz koşu koşu geldi.  
III. Oyun oynayan arkadaşlarım zil çalınca apar topar yerlerine oturdular.  
IV. Bir anda herkes sus pus oldu.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde ikileme cümleye "tezlik, çabukluk" anlamı katmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. "Her şey yıllar önce bıraktığım gibi duruyor. Diğer ilçeler gelişirken burada hiçbir değişiklik yok..." diye sızlanıyordu.

**Bu metinde üç nokta ile belirtilen yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilirse anlatılanlar özetlenmiş olur?**

- A) eski köye yeni âdet  
B) eski hamam, eski tas  
C) eski ağza yeni kaşık  
D) fındık kabuğunu doldurmaz

3. I. Siz böyle davranmakla onların ekmeğine yağ sürüyorsunuz.  
II. Boş verin, herkes kendi derdine yansın.  
III. Bir işe başladı mı her zorluğu göze alır.  
IV. Biliyorum, sonuçlar istediğiniz gibi çıkmadı.

**Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde deyim kullanılmamıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. Birçok yazarın öyküsü insanın uzağına düşüyor. Kuştan, böcekten, dağdan, bayırdan söz ediyor bu yazarlar. Kalabalığa giden yolun, insandan ve onun yaşamından geçtiğini ne yazık ki unutuyorlar.

**Bu metinde geçen "insanın uzağına düşmek" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çevresinden kendini soyutlayarak yaşamak.  
B) İnsanlarla ilgili konuları ele almamak.  
C) İnsanlardan uzak bir yerde yaşamak.  
D) Düşünceleriyle insanlara ters düşmek.

5. I. Abur cubur  
II. Para mara  
III. Ufak tefek  
IV. Eski püskü

**Numaralandırılmış ikilemelerden hangisi oluşumu yönünden diğerlerinden farklıdır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

6. Sanatçı, yapıtlarına hüznü de sevinci de kardeş payı yapmış.

**Bu cümlede altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hüznü sevince yaklaştırmak  
B) Olumsuz duyguları olumlu hâlde anlatmak  
C) Yapıtlarında hüznü ve sevince eşit ölçüde yer vermek  
D) Hüznü sevinçten ayrı düşünmemek

7. Dünyada hemen her yazar, kalıcı eserler ortaya koyma amacındadır. Ne var ki bunu gerçekleştirmek kolay değildir. Üslûbuna kendi boyasını vuran yazarlar geleceğe uzanabilir ancak.

**Bu metinde altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dil ve anlatımın konudan daha önemli olduğunu vurgulamak.  
B) Kendine özgü bir anlatım kullanmak.  
C) Başkalarını örnek almadan kendi yolunu çizmek.  
D) Ele aldığı konuyla ses getirmek.

8. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde birden çok ikileme kullanılmıştır?**

- A) Bütün anneleri düşündüm tek tek  
Sensin benim için en güzel örnek.  
B) Garipler Pazarı'nda körpe çocuklar.  
Yorgunluktan güzelim yüzleri al al...  
C) İncecik yüzünde her akşamüstü  
Çizgi çizgi, nokta nokta bir efkâr.  
D) Kolay kolay unutulmaz adına yaktığım türküler  
Kapanmaz yüreğimde açtığın yara.

Önce Yayınlar

- 9.
- |      |                                |   |  |
|------|--------------------------------|---|--|
| I.   | Âlim unutmuş, kalem unutmamış. | → | Cahilin dostluğundan âlimin düşmanlığı yeğdir. |
| II.  | Alışmış kudurmuştan beterdir.  | → | Alışkanlıklar doğuştan gelir.                  |
| III. | Ağrısız baş, mezarda gerek.    | → | Alın yazısı değişmez.                          |
| IV.  | Herkes evinde ağadır.          | → | Her horoz kendi çöplüğünde öter.               |

Yukarıda eşleştirilen atasözlerinden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

10. Aynı şeyleri zaman zaman ben de düşünüyorum.

Bu cümledeki altı çizili ikilemenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bu sorularla her zaman karşılaşacaksınız.  
B) Eskiden beri onlar burada otururlar.  
C) Ara sıra ben de onlara katılırdım.  
D) Belki bir gün her şey daha farklı olur.

- 11.
1. Eski çamlar bardak oldu.
  2. Hangi dağda kurt öldü?
  3. Köprünün altından çok sular geçti.
  4. Çam devirmek

Yukarıdaki numaralandırılmış deyimlerden hangileri yakın anlamlıdır?

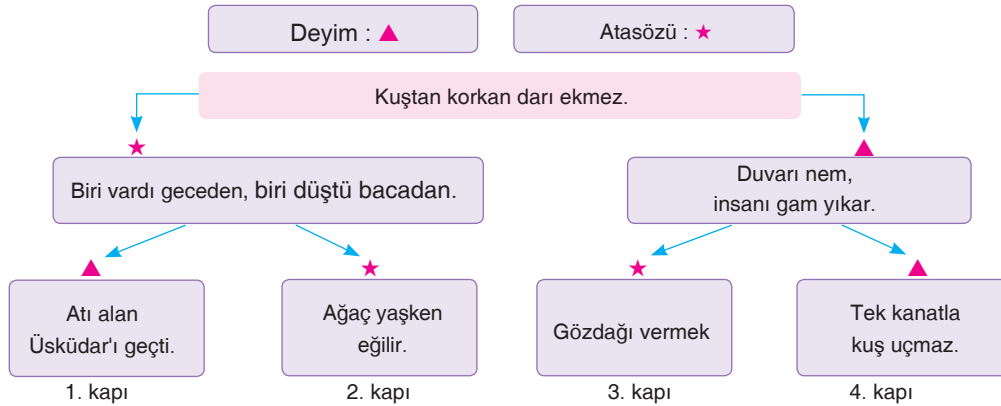
- A) 1 ve 2. B) 1 ve 3.  
C) 2 ve 3. D) 3 ve 4.

12. Aşağıdaki cümlelerde kullanılan ikilemelerden hangisi oluşum bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Babamın söyleyeceklerini az çok tahmin ediyorum.  
B) Her zaman yalan yanlış sözlere inanıyorsun.  
C) Onunla aşağı yukarı beş senedir görüşmüyorum.  
D) Üzülme, er geç senin yanına gelecek.



- 13.



Yukarıdaki şemada bulunan söz grupları türlerine göre doğru takip edilirse hangi kapiya ulaşılır?

- A) 1. kapı B) 2. kapı C) 3. kapı D) 4. kapı

Test  
4

## Söz Sanatları

1. Neden böyle düşman görünürsünüz  
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar
- Bu dizelerdekine benzer söz sanatı aşağıdakilerin hangisinde vardır?**
- A) Vurdukça efelerin yere çıplak dizleri  
Sarsıntıdan uçuyor dağların benizleri
- B) Görmediğim şeyi asla sezemem  
Korku bilmem hiç yalnız gezemem
- C) Şimdi İstanbul'dan uzakta  
İstanbul'u yaşamak ne hoş
- D) Siz kara göklerin yıldızları  
İşitın yurdumuzu sabaha kadar
2. Türküler söylerler gelince bahar,  
Yaza, kışa hazırlık yaparlar  
Ağaçların da var yürekleri  
Ağaçlar da tıpkı bizler gibi
- Bu dizelerde ağır basan söz sanatları aşağıdakilerden hangileridir?**
- A) Abartma - Benzetme  
B) Kişileştirme - Abartma  
C) Konuşturma - Abartma  
D) Kişileştirme - Benzetme
3. 1. Canım isteyince ben diyar diyar  
Gölgemin peşinden yürür giderim.  
2. Hangi sözlerle ninem gönlünü açmışsa bana,  
Ben de o sözlerle gönül vermedeyim sevgilime.  
3. Derdim var dağlar gibi  
İnlerim ağlar gibi  
4. Hava keskin bir kömür kokusuyla dolar  
Kapanırdı daha gün batmadan kapılar.
- Numaralanmış ikili dizelerin hangisinde benzetme yapılmıştır?**
- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4. Gözlerim uykuyla barıştı sanma  
Sen gittin gideli dargın sayılır  
Ben de bir zamanlar sevildim ama  
Seninki düpedüz vurgun sayılır
- Bu dizelerde görülen söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Kişileştirme B) Abartma  
C) Benzetme D) Konuşturma
5. Yüce dağlar bir sualim var sana,  
Aştı m'ola kömür gözlüm başımdan  
Yanılıp derdime derman katarsın  
Dünya sele gitti gözüm yaşımdan
- Bu dördlüğün son dizesinde kullanılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Abartma B) Benzetme  
C) Kişileştirme D) Tezat
6. Ağlarım aklıma geldikçe gülüştüklerimiz  
O gülün yüzü gülmüyor sensiz  
Hepten hüzünlü bu günlerde  
Masada tabaklar neşesiz
- Bu dizelerde ağır basan söz sanatları aşağıdakilerden hangileridir?**
- A) Benzetme - Kişileştirme  
B) Tezat - Kişileştirme  
C) Tezat - Benzetme  
D) Abartma - Benzetme
7. Gül der ki: "Yüzüm kadar güzel yüz yokken  
Takdir edenin ettiği işkence neden?  
Bülbül de içinden ona der: "Bak var mı  
Bir gün sevinip de bir yıl ah eylemeyen?"
- Bu dizelerde kullanılan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Benzetme B) Abartma  
C) Tezat D) Konuşturma