

6. SINIF

ULTİ

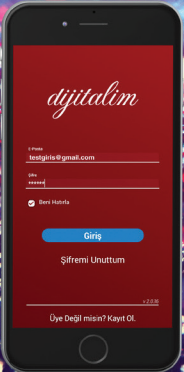
SORU BANKASI

PARAGRAF

DİJİTALİM EĞİTİM
PLATFORMU İLE SİZLERLEYİZ

dijitalim
Öğrenci

**Dijitalim uygulamasını indirip
video çözümlere anında ulaşabilirsiniz.**



www.dijitalim.com.tr

Bu kitabın her hakkı ULTİ Yayınlarına aittir. 5846 ve 2936 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'na göre ULTİ Yayınlarının yazılı izni olmaksızın kitabın tamamı veya bir kısmı herhangi bir yöntemle basılamaz, yayımlanamaz, bilgisayarda depolanamaz, çoğaltılamaz ve dağıtım yapılamaz.

Sertifika No.: 52247

GENEL KOORDİNATÖR

Nesrin CAN



**ULTİ YAYINLARI
YAYIN EKİBİ**

**GRAFİK TASARIM
& ULTİ YAYINLARI DİZGİ EKİBİ**



BASIM YERİ

Ön Söz

Değerli Öğrenciler, Saygıdeğer Veliler ve Kıymetli Öğretmenler,

Öğretim ve sınava hazırlık süreçlerinin destekleyicisi olarak önemli bir işlev üstlenen yardımcı kaynak kitaplarının hazırlanması ve sizlerin kullanımına sunulması, yoğun emek harcanan bir süreçtir. Daima mükemmel olana yaklaşma çabasındaki bizler, bu yolda işimizi titizlikle yürüterek, tüm süreci ilmek ilmek dokuyarak bir projemizin daha sonuna geldik ve sizleri “Ulti Soru Bankaları” ile buluşturduk.

“Ulti Soru Bankaları” Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yayımlanan öğretim programlarında yer alan ve öğretim süreçlerinin sonunda elde edilmeye çalışılan kazanımlara uygun olarak öğretim programlarına hâkim, alanında yetkin öğretmenlerimizce hazırlanmıştır. Bu soru bankalarında yer alan soruların tümünün, öğrencilerin “analitik düşünme” ve “eleştirel düşünme” becerisini geliştirmesine; öğretim programlarında benimsenen “disiplinler arası” ve “değerler eğitimi” anlayışına uygun olmasına özen gösterilmiştir.

“Ulti Soru Bankaları” özgün, okul müfredatını destekleyici, çoktan seçmeli test tekniğini geliştirici beceri temelli sorulardan oluşmaktadır. İçerdiği temel soru tipleri ve yeni nesil sorularla öğrencilerin okulda edindikleri temel bilgi ve becerileri uygulama, kendi düzeyini ölçerek sınavlara hazır hâle gelme olanağı bulduğu önemli bir öğretim materyalidir. Bu materyalden en iyi verimin alınması için öncelikle konuların eksiksiz biçimde öğrenilmesi ve pekiştirilmesi önerilmektedir. Böylece MEB tarafından yapılan çeşitli sınavların düzeyine ulaşan ve yer yer daha üst bilgi ve becerileri yoklayan sorulardan en verimli sonuç elde edilecek ve bireyler, hedeflenen seviyeye ulaşmış olacaktır.

Sizlere “Ulti Soru Bankaları”nı ulaştırmanın haklı gururunu yaşamamızda emeği geçen öğretmenlerimize ve yayınevi çalışanlarımıza teşekkür ediyorum.

“Ulti Soru Bankaları”nın başarılarınıza giden yola bir ışık, hayallerinize bir basamak olması dileğiyle...

NESRİN CAN
Genel Koordinatör

6. SINIF

ULTİ

SORU BANKASI

PARAGRAF



1. BÖLÜM

Bu bölümde metnin konusu, başlığı, ana düşüncesi, yardımcı düşünceleri ile metinde soru-cevap ilişkisi ve metin karşılaştırma ile ilgili sorular bulunmaktadır.

2. BÖLÜM

Bu bölümde metinde anlam akışı, metin oluşturma ve metin tamamlamayla ilgili sorular bulunmaktadır.

3. BÖLÜM

Bu bölümde anlatım biçimleri, düşüncüyü geliştirme yolları, söz sanatları, hikâye unsurları, metin türleri, metnin dil ve anlatım özellikleri ve metin karşılaştırmayla ilgili sorular bulunmaktadır.

DENEMELER

Tüm bölümleri kapsayan paragraf denemelerinden oluşmaktadır.

ÖZGÜN VE ORJİNAL
BECERİ TEMELLİ
SORULARDAN OLUŞMAKTADIR.

BÖLÜM SONLARI
MANTIKSAL AKIL YÜRÜTME
BECERİSİNE YÖNELİK
SORULARDAN OLUŞMAKTADIR.

HER BÖLÜM KENDİ
ALT BAŞLIKLARINI İÇEREN
TESTLERDEN VE BÖLÜM
DEĞERLENDİRME TESTLERİNDEN
OLUŞMAKTADIR.

PARAGRAF DENEMELERİ
İLE ZENGİNLEŞTİRİLMİŞTİR.



İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

<i>Metinde Anlam</i>	7
<i>Beceri Temelli Sorular</i>	54

2. BÖLÜM

<i>Metinde Yapı</i>	79
<i>Beceri Temelli Sorular</i>	98

3. BÖLÜM

<i>Metnin Anlatımı</i>	119
<i>Beceri Temelli Sorular</i>	138

<i>Paragraf Denemeleri</i>	159
----------------------------------	-----

<i>Cevap Anahtarı</i>	189
-----------------------------	-----

1. BÖLÜM

METİNDE ANLAM

Metinde Konu

Metinde Ana Düşünce

Şiirde Ana Duygu

Metnin Başlığı

Metnin İçeriğini Tahmin Etme

Metindeki Yardımcı Düşünceler

Metinde Soru-Cevap İlişkisi

Metin İçi Karşılaştırma • Metindeki Unsurları Sınıflandırma

Metindeki Anahtar Sözcükler

Metni Özetleme

Metindeki Problemi Belirleme ve Probleme Çözüm Üretme

Metin Karşılaştırma

Metni Eleştirme • Yorumlama

PARAGRAF



1.

Bilinen üç tür tavus kuşu vardır: Hindistan'da yaşayan mavi tavus, Hindistan yakınındaki adalarda rastlanan Cava tavusu ve Kongo tavus kuşu. Mavi tavus, yüzyıllar önce evcilleştirilmiştir ve erkeğinin 1,50 metreye varan kuyruğu, çok uzamış sırt telekleri vardır. 1936'da bulunan Kongo tavus kuşu, tropikal ormanların içinde yaşar. Hepsı yerde beslenir ve geceleyn ağaca tünar.



Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tavus kuşlarının özellikleri
- B) Tavus kuşunun tüy yapısı
- C) Tavus kuşu türleri
- D) Tavus kuşlarının yaşam alanları

2.

Kaynaklar, dondurmanın ilk kez günümüzden 3 bin yıl önce Antik Çin'de ortaya çıktığını yazar. Dağlardan toplanan kar ile meyve, bal ve şurubu karıştırarak ilk dondurmayı Çinliler yapmışlar. MÖ 500'lü yıllarda hüküm süren Pers İmparatorluğu Dönemi'nde de benzer bir tatlı vardı. Persler, soğuk hava depoları yapımında uzmanlaşmışlardı. Dağların yüksek yamaçlarında kazılan çukurlarda toplanan karları kaymak, bal ve şurupla karıştırarak dondurma elde ediyorlardı. Dondurma, daha sonra Anadolu'ya oradan da Avrupa'ya geçmiştir.



Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dondurmanın ortaya çıkışı ve yayılışı
- B) Persler ve dondurma
- C) Dondurmanın yapım aşamaları
- D) Farklı dondurma tarifleri

3.

Okaliptus ağacının ana vatanı Avusturya'dır. Avusturya'nın hemen hemen her noktasında çeşit çeşit okaliptus ağaçları yer alır. Yaygın olarak Portekiz, Fas, İspanya ve Brezilya çevresinde de görülür. Ülkemizde de belirli miktarda yetişen okaliptus, başta Muğla'nın Dalaman ilçesi olmak üzere Akdeniz'in sahil şeridinde sıkça bulunur. Bu ağaçlara Ege'de de rastlanabilir.

Bu metinde "okaliptüs" ile ilgili aşağıdakilerden hangisi üzerinde durulmuştur?

- A) Fiziksel özellikleri
- B) Yetiştirme koşulları
- C) Çevreye faydaları
- D) Yetiştirildiği yerler

4.

Hayat, uzun bir yoldur ve bu yolda birçok zorlukla karşılaşırız ancak hepimiz bu zorlukları aşamayız. Peki, kimler aşar zorlukları? Elbette, bu zorlukların aşılabileceğine inananlar. Bu insanlar, böyle bir inanca sahip olduklarından kendilerine güvenirlir. Bu öz güvenden aldıkları güçle karşılarına çıkan zorluğu aşmak için çaba sarf ederler. Başarısızlığa uğradıklarında yollarından dönmezler. Tekrar denerler. Çünkü bu insanların ortak özelliklerinden biri de kararlı olmalarıdır. Sonunda o zorluğu aşırlar ve yollarına daha güçlü olarak devam ederler.

Bu metinde aşağıdakilerin hangisi üzerinde durulmuştur?

- A) Öz güvenin başarı üzerindeki etkisi
- B) Hayatın zor ve çekilmez tarafları
- C) Zorlukları aşılabilenlerin ortak özellikleri
- D) İnsanları güçlendiren eylemler





5. İnsanoğlu, yaklaşık iki asır boyunca doğaya düşüncesizce saldırmış ve günümüzde kendi geleceğinin de tehlikede olduğu bir doğal kriz ortamı yaratmıştır. Kendi ihtiyaçlarını gidermek için akarsuların yataklarını değiştirmiştir. Bu, kimi bölgelerin çölleşmesine ve bu bölgelerdeki canlı çeşitliliğinin azalmasına neden olmuştur. İnsanlar, atıkları toprağa ve suya karıştırarak bitkilerin ve deniz canlılarının yaşamını olumsuz etkilemiştir. Ozon tabakası delinmiş ve küresel ısınma nedeniyle iklim olayları afete dönüşmeye başlamıştır.

Bu metinde aşağıdakilerin hangisi üzerinde durulmuştur?

- A) Doğal afete dönüşen iklim olayları
- B) Doğal tahribatının olumsuz sonuçları
- C) Su kaynaklarındaki sürpriz değişimler
- D) Canlıların neslinin tükenmesinin nedenleri

6.

Türkçe, dünyanın en köklü dillerinden biridir. Sözcük sayısı ve ifade gücü bakımından diğer dünya dillerinden herhangi bir eksiği yoktur. Buna rağmen kimileri, Türkçeyi zayıf bir dil olarak görüyor. Bunu nereden mi anlıyoruz? Çünkü Türkçesi varken yabancı sözcük kullanmayı tercih ediyorlar. Türkçe varken iş yerlerinin isimlerini yabancı sözcüklerden seçiyorlar.

Bu metinde eleştirilen durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkçenin yeteri kadar öğrenilmemesi
- B) Türkçede iş yeri isimlerinin az olması
- C) Bazı sözcüklerin Türkçe karşılığının olmaması
- D) Kimilerinin Türkçeyi zayıf bir dil olarak görmesi

7.

Tırtıllar, zamanlarının büyük bir kısmını yemek yemekle geçirir. Tırtılların yaprağı yemeye yarayan çok güçlü çene kemikleri vardır. Bu keskin çene kemikleri, dişe benzeyen kesici yüzeylere sahiptir. Bu yüzeyler sayesinde tırtıllar, yaprakları kolayca kesebilir. Yaprakları, göğüs kısmındaki gerçek bacaklarıyla sıkıca tutar. Çene kemikleriyle bir yaprak parçası koparıp sindirebilecekleri küçük parçalara ayırır. Çene kemiklerinin hemen altındaki iki küçük kemik çıkıntısıyla da yaprak parçalarının ağza doğru ilerlemesini sağlar.



Bu metinde aşağıdakilerden hangisi üzerinde durulmuştur?

- A) Tırtılların yediği yaprak çeşitleri
- B) Tırtılların yaprak yeme biçimleri
- C) Tırtılların yaşadığı zorluklar
- D) Tırtılların yaşam alanları

8.

- Mücevher yapımında en çok yararlanılan maden, parlaklığı ve güzel görünümü nedeniyle altındır.
- Altın, elektriğin iletkenliğini artırdığı için elektronik alanında kullanılan madenlerden biridir. Ancak çok kıymetli olduğundan çok gerekli durumlarda kullanılır.
- Altının diş ve diş etine kolay uyum sağlaması onu geçmişte diş hekimlerinin yararlandığı madenlerden biri yapmıştır. Yeni malzemelerin geliştirilmesi, altının bu alandaki kullanımını azaltmıştır.

Bu parçaların yer aldığı bir metnin konusu aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Altın madeninin tarih önemi
- B) Kuyumculukta altın kullanımı
- C) Altının kullanıldığı alanlar
- D) Altını değerli kılan nitelikler



1. Panayırların, lunaparkların ve şenliklerin eğlencesi olan pamuk şekeri, yüzde yüz saf şeker yani sukrozdan oluşuyor. Pamuk şekerinin öyküsü, 210°C sıcaklıkta dönen bir kazanda sukrozun eritilmesiyle başlar. Sonra sıvı sukroz, çok küçük deliklerden akıtılarak şeker iplikçikleri oluşturulur. Kazan, hızla döner ve bir kuvvet oluşturur. Bu kuvvet, sıvı şekeri deliklere iter ve bir anda sıvı şeker havayla karşılaşır, soğur ve yeniden katılaşıp iplikçiğe döner. Son olarak pamuk şekeri, yapışkanlığı sayesinde bir çubuğa tutturulur.



Bu metinde aşağıdakilerin hangisi üzerinde durulmuştur?

- A) Pamuk şekerinin zararları
- B) Pamuk şekerinin yapımı
- C) Pamuk şekerinin özellikleri
- D) Pamuk şekerinin sevilme nedenleri

2.

Seferihisar Çocuk Belediyesi, çocuklarla birlikte bir proje geliştirdi. Bu proje kapsamında çocuklar, odun sobası ya da kuzine ile ısınan köylülerden meşe odunu yaktıkları günlerde külü kendileri için biriktirmelerini istediler. Biriktirilen meşe odunu külleri, biriktirilen yağmur suyunun içine göz kararı olarak eklendi ve bir gün boyunca mayalanmaya bırakıldı. Odun ateşi külü ile mayalanan yağmur suları, yakılan ateşte altı saat boyunca kaynatılarak ve içine zeytinyağı ile taze keçi sütü eklenerek sabun üretildi.

Buna göre geliştirilen projenin konusu aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Köy halkını bilinçlendirme
- B) Meşe odununu verimli kullanma
- C) Yağmur suyu ve külden sabun yapma
- D) Bitkisel ürün kullanımını artırma

3.

Arşimet, bir gün Türk hamamlarına benzeyen bir banyoda yıkanırken düşüncelere dalmış ve uzun zamandır düşündüğü su hakkında teoriler üretmiş. Yıkanmak için kullandığı hamam tasını su birikintisinin üstüne bıraktığı anda ise aklında bir kıvılcım çakmış ve suyun kaldırma kuvvetini bulmuş. Gözünün önünde olan bu durumu keşfetmek, Arşimet'i o kadar heyecanlandırmış ki giyinmekle bile uğraşmadan kendini sokağa atmış. Elindeki tası sallaya sallaya koşan Arşimet, Eureka! Eureka! (Buldum!) diye bağırarak. Yani Arşimet o gün dünyayı değiştirecek bir keşif yaptığının farkındaymış.

Bu metinde aşağıdakilerin hangisi üzerinde durulmuştur?

- A) Duyguların, davranışlar üzerindeki etkisi
- B) Bilimsel keşiflerde rastlantıların önemi
- C) Bilim ve hayatın birbiriyle ilgisi
- D) Arşimet'in suyun kaldırma kuvvetini bulması

4. Yazmak için tükenmez kalem baskı uygulandığında ve kalem hareket ettirildiğinde tükenmez kalemin içindeki bilye dönmeye başlar. Bilye dönerken mürekkep ile uç arasında bir boşluk oluşur. Yer çekiminin de etkisiyle mürekkep, aşağı doğru akmaya başlar. Böylelikle mürekkep ve kâğıt buluşur. Bu küçük bilyelerin bir diğer görevi ise mürekkebi eşit olarak dağıtarak kâğıtta mürekkebin bir yığın hâlinde olmasını engellemektir.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tükenmez kalemin icadı
- B) Tükenmez kalemin çalışma şekli
- C) Tükenmez kalemin bilinmeyen özellikleri
- D) Tükenmez kalemin, diğer kalemleden farkı





5. • Ağacı güçlendirmek ve daha iyi gelişmesini sağlamak için onları budamak gerekir. Faydasız ve hastalıklı dallar kesilir. İşte o zaman ilkbahar geldiğinde meyveler daha iri ve daha güzel olur. Çünkü ağaç ezik, kırık veya hastalanmış dallarını beslemek zorunda kalmaz.
- İçeriğinde başta C vitamini olmak üzere A, B, D ve E vitaminleri bulunan portakal, insanların bağışıklık sistemini güçlendirir. Hastalıklara karşı koruma sağlar. Grip ve soğuk algınlığı için de birebirdir. Portakalın içeriğindeki B9 vitamini de beyin gelişimine yardımcı olur.
- 18. yüzyılda günümüzdeki gibi asfalt yol olmadığı için yollar çukurlarla doluydu. Bu yüzden tahta tekerli bisikletleri sürmek çok zordu. J.B. Dunlop isimli bir İngiliz, bu zorluğu aşacak bir yol geliştirmek için kolları sıvadı ve dayanıklı bir lastiğin içini havayla doldurdu. Böylece lastik tekerlekler doğdu.

Bu metinlerle aşağıdaki konular eşleştirilirse hangi konu dışta kalır?

- A) Vitamin çeşitleri
B) Portakalın faydaları
C) Ağaç budamanın sebepleri
D) Lastik tekerleklerin ortaya çıkışı

6. Aşağıdaki metinlerin hangisinde “CD’lerin fiziksel özellikleri” üzerinde durulmuştur?

- A) CD’lerin depolama alanında saklanan bilgiler; ses, görüntü veya yazı biçiminde olabilir. Bu veriler, ne kadar karmaşık olursa olsun 0 ve 1 dizilerinden oluşur. Başka bir deyişle herhangi bir veri, CD’ye 0 ve 1’den oluşan sayısal yapılarla aktarılır.
- B) CD; 12 santimetre çapında ve 1,2 milimetre kalınlığında, yuvarlak ve ortası delik diskidir. Bu diskin bir tarafı parlak, diğer tarafı ise üstüne yazı yazılabilecek şekilde tasarlanmıştır. Plastikten yapılan bu disklerin parlak tarafları, bilgiyi kaydedecek şekilde tasarlanmıştır.
- C) CD yazıcı aygıtlar, yazılabilir CD’ler üzerindeki katmana yüksek güçte lazer ışınları yönlendirerek bazı bölgeleri işaretler. CD üzerinde önceden işaretlenmiş olan bölgeler, düşük güçte lazer ışınlarını alıcıya geri yansıtarak veriyi iletir ve okuma gerçekleşir.
- D) CD, veri saklamak için kullanılan bir aygıttır. 1982’de icat edilmiştir. Bir CD’de 80 dakikalık ses kaydı saklanabilir. CD’ler 2000 ve 2010 yılları arasında yaygın olarak kullanılmış ve günümüzde yerini flaş belleklere bırakmaya başlamıştır.

7. Aşağıdaki metinlerden hangisi diğerlerinden farklı bir konu üzerinde durmaktadır?

- A) Dünyanın hemen hemen her yerinde kasım ayının ikinci haftası Çocuk Kitapları Haftası olarak benimsenmiştir. İlk Çocuk Kitapları Haftası, Amerika’da 1919 yılında başlatılmıştır.
- B) Çocuk Kitapları Haftası boyunca sergiler açılmakta, yarışmalar düzenlenmektedir. Ankara, İstanbul gibi büyük kentlerimizde uluslararası nitelikte çocuk kitapları sergileri açılmaktadır.
- C) Çocuk Kitapları Haftası’nda ilköğretim okullarında sergiler açılmalı ve yazarlar, okullara davet edilmelidir. Ayrıca Çocuk Kitapları Haftası boyunca öğrenciler yakın çevrede düzenlenen sergilere götürülmelidir.
- D) Çocuk kitapları, çocukların gelişiminde oldukça etkilidir. Özellikle ilk çocukluk çağında okunan kitaplar, çocuğun zihin dünyasını şekillendirir ve onları hayata hazırlar.



1. • Dünyanın pek çok yerinde bulunabilen bir fosil yakıt olan petrol, bir hidrokarbon karışımıdır. Hidrokarbon, hidrojen ve karbon içeren kimyasal bir bileşiktir. Petrolün içinde hidrojen ve karbonun dışında az miktarda azot, kükürt, oksijen, su ve çok az miktarda silisyum, demir ve alüminyum elementleri bulunur.
- Denizlerde ölen küçük bitki ve hayvan kalıntıları, denizin dibine çöker; kuma ve çamura batar. Yıllar boyunca çamur, kum ve alüvyonlarla örtülen kalıntıların üzerinde tortul tabakalar meydana gelir. Bu oksijensiz, sıcak ve basınçlı ortamda bakterilerin de etkisiyle çürüme meydana gelir ve zamanla petrol ortaya çıkar.
- Petrolün keşfinde kaya tabakalarının arasından geçebilen şok dalgaları kullanılır. Bu dalgalar, yer altında ilerler ve çeşitli kaya tabakaları tarafından geri yansıtılır. Bu dalgaların farklı özellikleri çeşitli yöntemlerle ölçülüp kaydedilir. Kaydedilen ölçümlerden hareketle bir yerde petrol olup olmadığı belirlenmeye çalışılır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerde ele alınan konulardan biri değildir?

- A) Fosil yakıtlardan biri olan petrolün oluşumu
- B) Petrol bulmak için yapılan işlemler
- C) Petrol çıkarılırken yaşanan zorluklar
- D) Petrolün yapısında bulunan elementler

2.

Origami, Japonya kökenli bir kâğıt katlama sanatıdır. Origamide temel amaç, genellikle tek parça bir kâğıdı değişik şekillerde katlayarak ortaya bir şekil çıkarmaktır. Çocukların origamide başarılı olabilmeleri için öğretmenin uyguladığı katlama işlemlerini dikkatlice izlemeleri ve aynı sıra ile tekrarlayabilmeleri gerekmektedir. Bu nedenle origami, dikkati toplama ve odaklanma gibi davranışsal becerileri geliştirmek açısından oldukça faydalıdır. Bu sanat, çocuklarda el ve göz uyumunun gelişmesini sağladığı ve matematiksel becerileri artırdığı için uzmanlar tarafından tavsiye edilmektedir.



Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Origaminin tarihçesi
- B) Origaminin faydaları
- C) Çocukların gelişimini etkileyen unsurlar
- D) Dikkat dağınıklığının sebepleri

3. **Aşağıdaki metinlerden hangisinin konusu diğerlerinden farklıdır?**

- A) Balina köpek balıklarının ağızı yayvan ve çok büyüktür. Ağızlarının genişliği bir buçuk metre kadar olabilir. Sayıları üç yüz ile üç yüz elli arasında değişen dişleri oldukça küçüktür.
- B) Balina köpek balığının koyu renkli, kalın derisinin üzerinde açık sarı ya da beyaz çizgiler ve benekler bulunur. Bunların dizilimi her balina köpek balığında farklıdır.
- C) 10 metre uzunluğa ve yirmi bin ton ağırlığa ulaşabilen balina köpek balıklarının gözleri başının iki yanındadır. Gövdesinin alt kısmı gri ya da kahverengi olabilir.
- D) Balina köpek balıkları denizlerin çok sıcak, sıcak ve ılık olan bölgelerinde yaşar. Bu balıklar, çok derinlere dalabilmelerine karşın genel olarak su yüzeyine yakın yerlerde yüzer.





4. Aşağıdaki metinlerin hangisinde “arı kovanı tasarlanırken dikkat edilmesi gerekenler” konu edilmiştir?

- A) İnsanlar, bundan binlerce yıl önce doğadaki arı kovanlarından bal toplamaya başlamışlar. Daha sonraları bal elde etmek için bal arılarını özel olarak kovanlarda yetiştirmişler. Kovan olarak içi boş ağaç kütüklerini, hasır sepetleri, topraktan yapılmış kapları kullanmışlar. Günümüzde artık bu iş için genellikle modern arı kovanları kullanılıyor.
- B) Bir arı kovanı yapılırken pek çok durum göz önünde bulundurulur. Örneğin, arıların sağlıklı bir yaşam sürdürebilmesi için havalandırma ve ısı yalıtımı çok önemlidir. Ayrıca kovanın kolay taşınması için hafif olması gerekir. Kovanda ne kadar büyüklükte bir arı kolonisi yaşayacaksa kovanın eni, boyu, yüksekliği de ona göre planlanmalıdır.
- C) Arı kovanları, dikdörtgenler prizması şeklinde kapaklı bir kutudur. Üst kısmı açılıp kapatılabilen bu kutunun içinde tahta çerçeveler bulunur. Arılar, bu çerçevelere petek yapar. Ancak günümüzde petekler daha çok özel makine-lerde doğal bal mumundan yapılır ve arıcılar tarafından çerçeveye birlikte hazır olarak kovana yerleştirilir.
- D) Arıcılar, kovanlarını sık sık kontrol ederler. Kovanların bakımını yapıp kırık ya da çatlak bölümlerini onarırlar. Arılarda herhangi bir hastalık belirtisi olup olmadığına bakarlar. Arılar, petekleri balla doldurduğunda da bunları toplarlar. Buna "bal hasadı" denir. Arıcılar, bir kovanı açarken “körük” denilen bir aletle kovana duman verirler.

5. I. Ali Mevsil, göz bilimi olan oftamolojinin öncüsü olarak kabul edilir. İlk katarakt ameliyatını yapan hekimdir. Göz hastalıklarını ve tedavi yöntemlerini yazdığı iki önemli kitabı vardır. Eserleri XI. yüzyılın ilk yarısına kadar ders kitabı olarak okutulmuştur.
- II. Biruni, Dünya'nın döndüğünü keşfeden kişidir. Bununla da kalmamış Dünya'nın ekliptik eğimini günümüzden bin yıl önce bulmuştur. Kitaplarında şifalı bitkilere ve bazı hastalıkların tedavi yöntemlerine yer vermiştir.
- III. Filozof, siyaset ve müzik kuramcısı olan Farabi'nin birçok kitabı vardır. İslam dünyasının önemli bilginlerinden biridir. Farabi, sesin hava titreşimlerinden ibaret olduğunu keşfetmiş, müzik aletlerinin yapımında gerekli olan kuralları bulmuştur.

Numaralanmış metinlerden hangileri “tıp alanında çalışma yapmış kâşifler” konulu bir metinden alınmış olamaz?

- A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve II
D) II ve III

6. Aşağıdakilerin hangisinde şapkaların farklı bir özelliği hakkında bilgi verilmiştir?

- A) Orta Çağ'da doğu ülkelerinden getirilen kumaşlarla gösterişli şapkalar yapılmıştır. Tasarımcılar, bu şapkalara farklı şekiller vermiş; terziler, bu şapkaları çeşitli işlemler yaparak güzelleştirmiştir.
- B) Günümüzden yaklaşık 3 bin yıl önce Yunan gezginler, “peteos” adı verilen bir şapka kullanırmış. Geniş kenarlı bu şapka, bir ip askısı sayesinde sırta asılabiliyormuş.
- C) Tarihin unutulmaz şapkalarından biri silindir şapkadır. Geniş kenarları olan bu şapka, tıpkı bir silindir gibidir ve diğer şapkalara göre daha uzundur. Bu şapkalarda siyah renk tercih edilir.
- D) İnsanlar, tarih boyunca şapkaları farklı nedenlerle kullanmışlardır. Bu nedenlerin başlıcaları sıcaktan ve soğuktan korunmak, iş veya mesleğini göstermek ya da şık görünmektir.



1. Şeker dolu bir kavanoza elini sokan bir çocuk, elini bir türlü kavanozdan çıkaramadı. Bunun üzerine de ağlamaya başladı. Oradan geçen yaşlı bir adam, merak edip sordu:

— Neden ağlıyorsun, evladım?

Çocuk, cevap verdi:

— Elimi kavanozdan çıkaramıyorum.

Yaşlı adam baktı. Çocuğun avucu şeker doluydu ve çocuk onları bırakmak istemiyordu. Kavanozun ağzı ise dardı. Ona şöyle dedi:

— Bak çocuğum, elindeki şekerlerin yarısını kavanoza bırak, o zaman elini kolayca çıkarabilirsin.

Bu metinde verilmek istenen mesaj aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açgözlülüğün kişinin kendisine zarar verebileceği
- B) İnsanın, sahip olamayacakları için uğraşmaması gerektiği
- C) Cesur olanların başarıya kolaylıkla ulaşabileceği
- D) Bencilliğin, insanın yalnızlaşmasına neden olabileceği

2. Çiğ gibi artan modern yaşam hastalıklarında elektronik aletlere olan bağımlılığımızın önemli bir etkisi var. Gece yarısında kalkıp baktığımız cep telefonundan gelen ışık, vücut ritmimizi bozuyor. Uyku-muz dağılıyor. Uyku sırasında gerçekleşen vücudun kendini tamir süreci kesintiye uğruyor. Elektronik aletleri elbette kullanacağız ama “vaktinde ve kararında” olmak şartıyla.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocukların, elektronik aletlere bağımlılığını engellemek için önlemler alınmalıdır.
- B) Cep telefonlarının zararlı ışıklarını azaltacak çalışmalar yapılmalıdır.
- C) Elektronik aletler, doğru zamanda ve ölçülü kullanılmalıdır.
- D) Uykusuzluk, vücudun düzenini bozan pek çok etkenden biridir.

3.

Her insan yeteneklidir ancak çoğu zaman bu yetenek ortaya çıkmaz. Bunun nedeni, insanın kendini tanımaması, kendi özelliklerini bilmemesidir. Bu nedenle insanlar doğrularını, yanlışlarını, güçlü taraflarını ve zayıf yönlerini bilmeli ve kendilerini olduğu gibi kabul etmelidir. Bu; yanlışları düzeltmeye, zayıf yönleri güçlendirmeye engel değildir. Kendini bilen ve geliştirmeye çalışan insan, kendine uygun alanlarda çalışır ve bu sayede başarıya daha kısa sürede ulaşır.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her insanda kendini öne çıkaracak bir yetenek vardır.
- B) Kendini tanıyan insan, başarıya daha kolay ulaşır.
- C) İnsanlar, zayıf yönlerini güçlendirmeye odaklanmalıdır.
- D) Yanlışları düzeltmenin yolu, insanın kendini tanımasıdır.

4. İnsan, anlaşılacak ister. Bu nedenle kendini ifade etmenin yollarını arar. Çizim, insanın kendini ifade etme yollarından biridir. İnsanlar; günlük yaşantılarını, tarihsel olayları, duygu ve düşüncelerini çizime dökerler. Çizim, aynı zamanda bir yetenek meselesidir. Bu yeteneğin küçük yaşlarda keşfedilmesi ve bir mücevher gibi işlenmesi gerekir. Aksi hâlde nice ressamalar henüz doğmadan hayatın akışına kapılıp gider.

Bu metinden çıkarılacak en kapsamlı yargı aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Ressam olacak kişiler, küçük yaşlarda keşfedilmelidir.
- B) Çizim yeteneği, diğer yeteneklerden kolay keşfedilir.
- C) Bir yetenek olan çizim, insanın kendini anlatma yollarından biridir.
- D) Çizim yeteneği küçük yaşlarda keşfedilerek geliştirilmelidir.





5. İzmir'e gitmek için yola çıktık. Yolculuk sırasında yolda kalmış bir yaşlı teyze ile amca'yı da yanımıza aldık. Kuzenim, yaşlılarla sohbet etmeyi pek sevmiyormuş çünkü sürekli öğüt verilmesinden hoşlanmıyormuş. Ama ben onlardan duyduğum hikâyelerden o kadar çok şey öğreniyorum ki... Bu yüzden de yaşlı insanlarla sohbet etmeyi çok seviyorum. Yol boyunca konuştum ikisiyle de. Kadın, Türkiye'nin ilk arkeologlarındanmış. Türkiye'nin kuruluş yıllarıyla ilgili öyle güzel şeyler anlattı ki o zamanda yaşamak istedim. Zihnimde bambaşka kapılar açıldı.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşlıların deneyimleri gençlere yeni ufuklar açar.
- B) Yolculuklar verimli şekilde değerlendirilmelidir.
- C) Yeni insanlarla tanışmak, insanın kendini keşfetmesini sağlar.
- D) Yaşlılık, insan ömrünün en yararlı çağıdır.

6.

Zengin ve başarılı olduğunuzda hayatınızda her şeyin yolunda gideceğini düşünüyorsanız çok yanılıyorsunuz. Büyük bir şirketi yönetmek, makam sahibi olmak aynı zamanda büyük bir sorumluluk yükler insana. Büyük adamların, büyük iş yapanların da her zaman üzüntüleri, sıkıntıları olduğunu aklınızdan çıkarmayın.

Bu metinde anlatılmak isteneni en iyi ifade eden atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dağ başından duman eksik olmaz.
- B) Ağacın meyvesi olunca başını aşağı salar.
- C) Aksak eşekle yüksek dağa çıkılmaz.
- D) Dağ ne kadar yüce olsa yol üstünden aşar.

7.

Araştırmalar, çok dil bilmenin beynin çalışmasını etkilediğini gösteriyor. Örneğin birden fazla dil bilenler, dikkatlerini daha iyi odaklayabiliyor. Ayrıca birkaç işi bir arada yapmakta daha başarılılar. Bütün bunların yanında yeni bir dil öğrenmek, karar verme becerisini ve belleği geliştiriyor.

Bu metinde söz edilen araştırmaların yapılma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Beynin aynı anda kaç iş yapabildiğini bulmak
- B) Çok dil bilmenin beyne etkisini anlamak
- C) Farklı diller bilmenin dikkate etkisini ölçmek
- D) Karar verme aşamasında beynin yapısını anlamak

8.

Başarılı olmanın iki ana şartı olduğu söylenir. Bunlardan biri yetenek, diğeri ise çalışkanlıktır. Resim ve müzik gibi sanat dallarında öncelikle yetenek aranır. Yeteneği olmayanın bu alanlarda başarılı olması düşünülemez. Bilim dallarında ise esas olan çalışkanlıktır. Çalışkan olmayan biri ne kadar yetenekli olursa olsun bilimde başarılı olamaz. Bununla birlikte yetenek ve çalışkanlıktan sadece birine sahip olmak yeterli değildir. Yetenekliysen aynı zamanda çalışkan, çalışkansan aynı zamanda yetenekli olmalısın başarıya ulaşmak için.

Bu metinde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatta başarı için yeteneğe ihtiyaç vardır.
- B) Çalışkan insanlar, her alanda başarılı olabilir.
- C) Başarı, yetenek ve çalışkanlıktan doğar.
- D) Bilim insanları çok çalışkandır.



1. Genç bir çift, yeni evlerine taşınmış. Sabah kahvaltı yaparlarken komşu da çamaşırları asıyormuş. Kadın, kocasına:
- Bak, çamaşırları yeterince temiz değil, çamaşır yıkamayı bilmiyor, demiş. Kocas eşine bakmış ama hiçbir şey söylemeden kahvaltısına devam etmiş. Kadın, komşusunun çamaşır astığını gördüğü her sabah aynı yorumu yapmaya devam etmiş. Bir ay kadar sonra bir sabah, komşusunun çamaşırlarının tertemiz olduğunu gören kadın çok şaşırmış ve kocasına:
 - Bak, çamaşır yıkamayı öğrendi sonunda, deyince kocası:
 - “Ben, bu sabah biraz erken kalkıp penceremizi sildim.” diye cevap vermiş.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sorumlu oldukları işleri düzgün yapamayanlar tatlı bir dille uyarılmalıdır.
- B) İyice düşünüp taşınmadan başkalarında kusur aramak yanlış bir davranıştır.
- C) İnsanlar, başkalarını kolayca eleştirir ancak kendi kusurlarını görmekte zorlanırlar.
- D) Yakınlarına yararlı olmak isteyen, eleştirmek yerine onlara yardımcı olmalıdır.

2. Atatürk, bir gün bir köylünün evine misafir olur. Yemek esnasında sofradakilerden biri “Paşam, kim bilir çocukluğunuzda ne müstesna bir insandınız. Kim bilir ne eşsiz anılarınız vardır.” der. Atatürk güler ve çocukluk arkadaşı Nuri Conker’e dönerek “Nuri anlatsın.” der. Nuri Bey, her zamanki şakacı diliyle “Bakla tarlasında karga çobanlığı ederdi.” yanıtını verir. Soruyu soran kişi, sözün bu cevaplara kadar gelmesinden fena hâlde ürker. Soruyu ortaya attığına bin kez pişman olsa da Atatürk, doğuşunda ve kendisinde bir olağanüstülük olmadığını belirtir.

Bu metinde Atatürk’ün aşağıdaki kişilik özelliklerinden hangisi vurgulanmıştır?

- A) Açık sözlülüğü
- B) Alçak gönüllülüğü
- C) Dışa dönüklüğü
- D) Yardımseverliği

3.

Türlü yırtıcının yaşadığı bir ormandaki küçük fare, korku içinde yaşamaktan bıkip aslanın yardımını istemiş. Sen beni koruman altına al, bir gün benim de sana yardımım olur, demiş. Aslan çok sinirlenmiş bu duruma ve “Sen kimsin ki bana yardım edeceksin. Seni şimdi şuracıkta yemediğime şükret.” deyip göndermiş fareyi. Fare, bin pişman uzaklaşmış oradan. Aslansa sinirle ormanda koşarken bir tuzağa yakalanmış. Çırpınırken fare çıkagelmiş, kemirmeye başlamış tuzağın ağılarını. Çok geçmeden de kurtarmış aslanı.



Bu metnin ana düşüncesi aşağıdaki atasözlerinden hangisiyle ifade edilebilir?

- A) Akacak kan damarda durmaz.
- B) Ummadığın taş baş yarar.
- C) Hamama giren terler.
- D) İki cambaz bir ipte oynamaz.



**4 ve 5. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.**

Kavurucu bir yaz gününde susuzluktan solmak üzere olan çiçekler, dereden su getirmesi için ağustos böceğine yalvarmışlar:

— Bize dereden biraz su taşı yoksa solup gideceğiz, demişler ama ağustos böceği çok tembelmiş, çiçeklere su taşımamış. Çiçekler sonra kelebeğe söylemişler. O da güzel kanatlarını göstererek,

— Suya yaklaşırsam kanatlarım bozulur, demiş.

Dere kuşu çiçeklerin bu zor durumuna kulaklarını tıkamamış ve gagasıyla onlara dereden damla damla su taşımış. Böylece çiçekler solmaktan kurtulmuş. Ama dere kuşu son çiçeğe su getirdikten sonra yorgunluktan çimenlerin üstüne düşmüş, orada uyuyup kalmış. Dere kuşu uyurken yağmur başlamış. Bütün çiçekler, dere kuşu için bir şeyler yapmaya karar vermiş. Çiçekler eğilerek uyuyan dere kuşunun üstünü yapraklarıyla örtmüş, böylelikle dere kuşu yağmurdan ıslanmamış. Ama olmayacak bir şey olmuş ve çiçeklerin renkleri yağmur suyuyla dere kuşunun üstüne akmış. Dere kuşu şaşırarak ve dereye uçup sudaki yansımasına bakmış. Suya bakınca bir de ne görsün? Renkli renkli tüylerle bezenmiş güzel bir kuş olmuş.

4. Bu metne göre dere kuşunun en belirgin özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yardımseverlik B) Fedakârlık C) Kibirlik D) Kararlılık

**5. Bu metinde anlatılmak isteneni en iyi özetleyen yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Başkaları için fedakârca çabalamak, beklenmedik olumsuz sonuçlara yol açar.
B) Sonunu düşünmeden yapılan işler, çoğu zaman kişiyi hedefe ulaştırmaz.
C) Yardım etmek, zor zamanlarda kullanmak üzere kumbarada para biriktirmek gibidir.
D) Zor zamanlarında ihtiyaç duyanlara yardım etmek en temel insanlık görevidir.

**6. Özge, küçük kardeşine aşağıdaki öyküyü anlatmıştır.**

Günlerdir aç olan köpek, kocaman bir kemik parçası bulmuştu. Sevinçle kemiği kapıp kulübesine dönmek için yola koyuldu. Kulübeye giderken su birikintisinden geçecekti. Suya baktı. Orada kendi görüntüsünü ve ağzındaki kemiği gördü. Bunun başka bir köpek olduğunu sandı. Onun ağzındaki kemiği de almak için ağzını açtı. Açınca da ağzındaki kemik suya düştü, kayboldu.

Buna göre Özge'nin küçük kardeşine vermek istediği mesaj aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Daha fazlasını isteyecek cesaretin yoksa istediklerine ulaşamazsın.
B) Olmayacak hevesler peşinde vaktini boşa harcama.
C) Engellerin seni yolundan çevirmesine hiçbir zaman izin verme.
D) Açgözlü davranırsan sahip olduklarını da kaybedersin.





1. Adamın biri, sabaha karşı okyanus sahilinde güneşin doğuşunun keyfini çıkarmak için sahile iner. Uzakta sahilde birini görür. Biraz yaklaştığında bu kişinin sahile vuran denizyıldızlarını okyanusa atan bir çocuk olduğunu fark eder. Çocuğa yaklaşarak sorar:

— Denizyıldızlarını neden okyanusa atıyorsun?

Çocuk der ki:

— Güneş yükseldi mi sular çekiliyor. Onları suya atmazsam susuzluktan ölecekler.

Adam devam eder:

— Sahil kilometrelerce uzanıyor ve binlerce denizyıldızı var. Sen onları denize atınca ne değişecek ki?

Çocuk, adamı dinledikten sonra bir denizyıldızını daha okyanusa atar ve cevap verir:

— Bu denizyıldızı için çok şey değişecek.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Denizyıldızlarını koruma altına alacak projeler geliştirilmelidir.
- B) İnsan, bütün gayretini büyük hedeflere ulaşmak için harcamalıdır.
- C) Küçük de olsa yapılan her olumlu iş, bir kötü durumu ortadan kaldırır.
- D) Zorluklara göğüs gerebilmek ancak yüce gönüllü kişilere mahsustur.

2. Çoğu kişi aynı düşüncede. Hemen olsun! Olmuyor, olamaz. Olması için pişmek lazım; ağır ateşte taşmadan, fokurdamadan demlenmek lazım. O demlenmeyi yaşamadan bir yere gelenlerin suyu fokurdayıp taşıveriyor. Geriye hiçbir şey kalmıyor. Bir ekmek bile önce mayalanmayı bekliyor, yeterince beklemezsen ekmeğin kabarmıyor. Hayat demleme çay gibi yaşanmalı. Rengin usul usul çıkmalı. Yolda öğrenmeli, yolda kalmalı, yeni yolları deneyimlemeli ama oldum ben, burası son, dememeli.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu sözleri söyleyen kişiye ait olabilir?

- A) Yolda kalmaktan korkan kişi, hedeflerine asla ulaşamaz.
- B) Hedefe ulaşmak için her zaman hızlı davranmak gerekir.
- C) Zaman doğru kullanıldığı sürece istenen her şey elde edilebilir.
- D) Başarıya giden yolda acele etmeden sabırla ilerlenmelidir.

3.

Beklentiler, insanı ayakta tutan hedeflerdir. Bir hedefiniz varsa daha güçlü, cesur ve çalışkan olursunuz. Her şeyden vazgeçmek, sizi yaşamın her alanında tembelliğe iter. Hedefiniz varsa zindesinizdir. Ancak bazı insanlar kendilerine çok yüksek hedefler belirler. Erişilmesi mümkün olmayan bu hedeflere ulaşamadığında ise kişi büyük bir hüsrana uğrar. O hâlde ----.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse son cümlede ana düşünce verilmiş olur?

- A) üzülmemek için hedef belirlemekten kaçınmak gerekir
- B) bir hedefe ulaşılır ulaşılmaz yeni ve yüksek bir hedef aranmalıdır
- C) kişi, kendine uygun ve gerçekçi hedefler belirlemelidir
- D) çok çalışılmalı ve ne olursa olsun hedefe ulaşılmalıdır





161199

4. Havaya atılan bir taş için yükselmek ya da yere düşmek önemli değildir. Taş, başına gelenin farkında olmadığı gibi başına gelecekleri de düşünemez. Önlem alamaz. Kaygısı, korkusu, sevgisi yoktur taşın. Hissedemez. Mutlu da olamaz. Ama biz insanlar öyle miyiz? Hayır. Bir taşta olmayan her şey bizde var. Bu da bizi mükemmel yapıyor.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cansız varlıklar, düşünemedikleri için önlem de alamazlar.
- B) Hissetme ve düşünme yetisi, insanı cansız varlıklardan üstün kılar.
- C) Bir varlığı mükemmel hâle getiren tek özellik düşünme yeteneğidir.
- D) Önlem almak, temel insani özelliklerin başında gelir.

5. Kulaklarımız, kendine özgü bir sisteme sahiptir. Hem işitmeyi hem de vücudun dengede durmasını sağlar. Kulağın bu görevlerini sağlıklı şekilde yerine getirebilmesi için dikkat edilmesi gerekenler vardır. Mesela yüksek sesle müzik dinlenmemeli, temizlemek amacıyla sert cisimler kulağa sokulmamalıdır. Deniz veya havuz gibi ortamlarda kulağa su kaçmasına özen gösterilmelidir. Ayrıca kulak soğuktan ve dış darbelerden de korunmalıdır.

Bu metnin yazılma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kulak temizliğini öğretmek
- B) Kulağın işlevlerini kavratmak
- C) Beş duyu organının önemini vurgulamak
- D) Kulak sağlığı için yapılması gerekenleri açıklamak

6. Çocuğun dış dünyaya ve kendine güveninin ilk adımları, anne ve babasına duyduğu güvendir. Çocukta güven duygusunu inşa etmenin yolu ona karşı tutarlı davranmaktan geçer. Çocuklar, benzer durumlara benzer tepkiler verilsin ister. Bugün kızdığınız bir davranışı bir sonraki gün görmezden geliyorsanız ya da iki çocuk aynı davranışı sergilediğinde birine kızıp diğerini hoş görüyorsanız çocuğunuzun size duyduğu güveni zedelemiş olursunuz.

Bu metinde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocukta güven duygusu, anne ve babanın tutarlı davranışları sayesinde gelişir.
- B) Çocuğun kendine ve etrafına güven duyması, yetişkinler için önemlidir.
- C) Kendisine güvenilmeyen bir çocukta güven duygusu gelişmez.
- D) Çocuk eğitimi, pek çok zorluğu içinde barındıran uzun bir süreçtir.

7. Türkçenin tadını sadece roman ve hikâye gibi yazılı eserlerden mi alıyoruz? Hayır. Türkçenin tadı bazen “Kuzum, nerelerdeydin? Seni beklemekten ayaklarımın kara sular indi.” diyen yaşlı bir kadının sitemindedir. “Anneciğim, hani bana oyuncak alacaktın?” diyen tatlı çocuğun sorusunda Türkçenin kendine özgü tadı vardır. Türkçenin bu güzellikleri, bir sanatçının kalemiyle bir hikâyeye dönüştüğünde bu tat yoğunlaşır.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkçe, günlük konuşmada da tat veren ender dillerdendir.
- B) Bir dilin olanaklarını en iyi kullananlar yazarlar ve şairlerdir.
- C) Bir dilin zenginliği, atasözü ve deyim sayısı ile ölçülür.
- D) Türkçenin tat veren söyleyişleri, sanatçılar sayesinde daha da güzel hâle gelir.



1.

Ağaçlar, çiçekler yine pür neşe
Sümbüller boy atmış, uzanmış göğe
Leylak kokusunu her yana salmış
Elveda, diyor elveda kışa

Bu şiire hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bahar sevinci
- B) Kış özlemi
- C) Çiçek sevgisi
- D) Yalnızlık korkusu

2.

Kanadı kırık, mahzun bir kuş
Pencere pervazımda ağlıyor
Sanki hayal dünyasından bir düş
İnlemeleri yüreğimi dağlıyor

Bu dizelere hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sabır
- B) Hayal kırıklığı
- C) Merak
- D) Acıma

3.

Sürekli düşünür der acaba aç mı tok mu
Bir sıkıntısı var mı yok mu
Yok bir şeyim anne desen de
O içi rahat etmeden artık durur mu

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalnızlık korkusu
- B) Anneye duyulan gönül borcu
- C) Memleket hasreti
- D) Anne özlemi

4.

Çocukluğumun geçtiği ev
Bahçeli, iki katlı
Önünde bir incir ağacı
Şimdi sadece bir hayal
Bahçesinde koşuşturmalarım
Ah, ne acı
Keşke dönebilsem yine
O mutlu, güzel günlere

Bu dizelere hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özlem
- B) Pişmanlık
- C) Beğeni
- D) Gurur

5.

Ah günüm yetse görmeye seni
Seni övmeye gücüm yetse
Barış çağı, altın çağ
Son ozanı ben olayım bu özlemin
Bu özlem bitse

O gün gelsin neşemiz tazelensin de gör
Dünyayı hele sen bir barış olsun da gör
Seyreyle deli ozanı
Baştan başa sevdâ, baştan başa tutku
Dili baldan tatlı



Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazma isteği
- B) Yaşama sevinci
- C) Barış özlemi
- D) Uzun yaşama ümidi

