

8.
SINIF

BEYİN TAKIMI

PARAGRAF

| SORU BANKASI

HÜCRELENMİŞ
MEB SORULARI
(MEB ÇIKMIŞ
BURSLULUK
MEB ÖRNEK SORULAR)

YILLARA GÖRE MEB
PARAGRAF KOMBİ

HÜCRELENMİŞ
KARMA TESTLER

SON DÜZLÜK
(TEKNİK DENEMELER)



Youtube
Konu Anlatımlı



Video
Çözümlü

Copyright ©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun bu kitabın tamamının ya da bir kısmının kitabı yayımlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

- B1

ISBN:978-625-97136-3-2



Genel Yayın Yönetmeni

Önder Yasin YILMAZ



Yazarlar

Gönül ÖZKAN / Önder Yasin YILMAZ / Alim YILDIZ
Cem Savaş TÜYLÜ/ Serdar AKKAYA / Veysi ARSLAN



Editör

Derya ERTUĞRUL



Dizgi / Kapak

BEYİN TAKIMI DİZGİ / Dilan KAYRETLİ



Basım Yeri



BEYİN TAKIMI YAYINLARI

Ostim Mahallesi, Enerji Caddesi, 1207. Sokak 3/ C-D Ostim / Yenimahalle / ANKARA

İletişim: 0534 655 26 64

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

HÜCRELENMİŞ MEB SORULARI

(MEB ÇIKMIŞ - BURSLULUK - MEB ÖRNEK SORULAR)

Anlatım Biçimleri - Düşünceyi Geliştirme Yolları	4
Paragrafta Konu	7
Paragrafta Ana Düşünce	11
Paragrafta Yardımcı Düşünce	14
Paragrafta Yapı	19
Yeni Nesil Sorular	27
İkili Sorular	36
Hikâye Unsurları	38
Görsel, Tablo ve Grafik Okuma	39
Akıl Yürütme - Sözel Mantık	60

2. BÖLÜM

YILLARA GÖRE MEB PARAGRAF KOMBİNİ

2025 MEB Çıkmış Sorular Paragraf Kombini	72
2025 MEB Bursuluk Paragraf Kombini	78
2024 MEB Çıkmış Sorular Paragraf Kombini	80
2024 MEB Bursuluk Paragraf Kombini	85
2023 MEB Çıkmış Sorular Paragraf Kombini	87
2023 MEB Bursuluk Paragraf Kombini	91
2022 MEB Çıkmış Sorular Paragraf Kombini	94
2022 MEB Bursuluk Paragraf Kombini	97
2021 MEB Çıkmış Sorular Paragraf Kombini	100
2021 MEB Bursuluk Paragraf Kombini	104
2020 MEB Çıkmış Sorular Paragraf Kombini	108
2020 MEB Bursuluk Paragraf Kombini	112
2019 MEB Çıkmış Sorular Paragraf Kombini	115
2019 MEB Bursuluk Paragraf Kombini	120
2018 MEB Çıkmış Sorular Paragraf Kombini	124
2018 MEB Bursuluk Paragraf Kombini	129

3. BÖLÜM

HÜCRELENMİŞ KARMA TESTLER

Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları	131
Paragrafta Konu	134
Paragrafta Ana Düşünce	138
Paragrafta Yardımcı Düşünce	142
Paragrafta Yapı	148
Yeni Nesil Sorular	156
İkili Sorular	166
Görsel, Tablo ve Grafik Okuma	168
Akıl Yürütme - Sözel Mantık	184

4. BÖLÜM

SON DÜZLÜK (TEKNİK DENEMELER)

Teknik 1. Deneme	194
Teknik 2. Deneme	197
Teknik 3. Deneme	200
Teknik 4. Deneme	203
Teknik 5. Deneme	205
Teknik 6. Deneme	208
Teknik 7. Deneme	211
Teknik 8. Deneme	214
Teknik 9. Deneme	217
Teknik 10. Deneme	220
CEVAP ANAHTARI	223

1. - - - - Ahmet Haşim, bunu ustaca yapan denemecilerin başında gelir. Haşim denemelerini kuyumcu titizliğiyle işler. Onun yazdıklarından bir tek sözcüğü çıkaramayacağınız gibi onlara bir tek sözcük de katamazsınız. Falih Rıfkı'nın da üslubu beğenilir ama Haşim'in denemeleri için söylediğimiz şeyi onunkiler için söyleyemeyiz. Falih Rıfkı'nın "Eski Saat" yazısı, neredeyse hiç iz bırakmadan unutulup gitmişken Ahmet Haşim'in "Müslüman Saati" başlıklı yazısı sık sık hatırlanmakta, okunmakta, değerlendirme konusu olmaktadır.

Bu metinde;

- karşılaştırma,
- örneklendirme,
- benzetme,
- tanımlama

düşünceyi geliştirme yollarının tamamının kullanıldığını söyleyebilmek için boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Yıllara hitap edecek bir denemede her sözcük tarihî eser gibi geleceğe ulaşmak zorundadır
- B) Bir yazıyı deneme yapan özellik denince aklıma ilk gelenler yenilik, düşünce ve sözcük kullanımı oluyor
- C) İsteyerek seçtiği bir konu üzerinde sadece deneme yazarı fikirlerini serbestçe anlatır
- D) Deneme, şiirden sonra daha doğrusu şiirle birlikte az sözle çok söz söyleme sanatıdır

2025 / LGS

2. Genç nesillerin, Yunus Emre Divanı ve Safahat gibi klasiklerimizi okuyup anlayabilmesi için "Dilimizin Zenginlikleri" projesi hayata geçirilmiştir. Proje kapsamında, öğrencilere sözlük kullanmayı teşvik edici eserler okutulmuş ve öğrencilerden kendi sözlüklerini oluşturmaları istenmiştir. Öğrenciler; Fuzuli'nin, Yunus Emre'nin, Mehmet Akif'in ve daha birçok büyük şairin kullandığı sözcükleri öğrenerek onların anlam dünyalarının içine girebilme imkânı bulmuştur.

Bu projeyle öğrenciler sözlük kullanma alışkanlığı da kazanmıştır.

Bu parçayla ilgili,

- I. Nesnel yargılara yer verilmiştir.
- II. Karşılaştırma yapılmıştır.
- III. Niteleyici sözcükler kullanılmıştır.
- IV. Tanık göstermeye başvurulmuştur.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve IV
- D) III ve IV

2024 / LGS

3. Son zamanlarda geliştirilen yapay zekâ modelleri, görüntüleri tanımak ve konuşmak da dâhil olmak üzere etkileyici birçok başarıya sahip. Ancak yapay zekânın, insan benzeri davranışlar sergileme konusundaki başarısı tam anlamıyla insanlar gibi düşünebileceğini göstermiyor. İnsanların dünyayı nasıl algıladığını inceleyen araştırmacılar, yapay zekâ sistemlerinin düşünme ve öğrenme biçiminin insanınkinden temel olarak farklı olduğunu vurguluyor. Gerçek şu ki yapay zekânın insan gibi düşünülmesi için üzerinde uzun süre çalışılması gerekiyor.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili,

- I. Örneklendirmeye yer verilmiştir.
- II. Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
- III. Tanımlama yapılmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III

2024 / Örnek Sorular

4. Sabaha kadar yürürdük. Birkaç nöbetçi kulübesi vardı, bir ona bir öbürüne uğrardık. Bir uçtan öbür uca gecenin zifiri karanlığında devriye gezer, turlardık. Ben gökyüzünü bu kadar yalın, bu kadar açık ve tabii ki milyonlarca yıldızla birlikte ilk kez kendi köyümde görmüştüm, bir de bu kasabada. Yazını da kışını da görmüştüm buranın, aynıydı. Geceleri tarif edilemez bir soğuktu yaşadığımız, gündüzleri sıcak. Çöl böyle bir şey olmalıydı.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Olaya dayalı anlatım yapılmıştır.
B) Hayali unsurlara yer verilmiştir.
C) Gözlemden yararlanılmıştır.
D) Bir saptamada bulunulmuştur.

2023 / LGS

6. Babam, elinde bir hediye paketiyle geldiğinde henüz dördüncü sınıfta okuyordum. Parlak, mavi hediye paketini heyecanla açıp içindeki kitabın kapağına dokundum. Beyaz bir zemin üzerinde küçücük bir dünya ve dünyanın üzerinde dallarında kıpkırmızı elmalar olan ufacık bir ağaç... Ufacık bir ağaç meyve verir mi hiç, diye düşündüm. Biraz araştırınca verebildiğini öğrendim. O gün fark ettim ki insan, her şeyi doğru değerlendirdiğini zannediyor.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Mecazlı ifadeler vardır.
B) Betimleyici unsurlar kullanılmıştır.
C) Öyküleyici anlatımdan yararlanılmıştır.
D) Genellemeye yer verilmiştir.

2023 / Ocak Örnek Sorular

BEYİN TAKIMI YAYINLARI

5. Müzik; milletleri meydana getiren, şekillendiren ve büyük medeniyetlere dönüştüren bir kültür ögesidir. İnsanların çeşitli duygularının ifadesi olan müzik, ürettiği coğrafyanın tüm kültürel unsurlarını diğer sanatlardan farklı olarak herkesin anlayacağı bir sadelikte ve en çarpıcı hâliyle yansıtır.

Bu metinde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangileri kullanılmıştır?

- A) Karşılaştırma - örneklendirme
B) Benzetme - tanımlama
C) Karşılaştırma - tanımlama
D) Benzetme - örneklendirme

2023 / LGS

7. “Hem kemankeş hem çilekeş” deyiminin artık gündelik hayatın içindeki konuşmalarda eskisi kadar kullanılmadığını fark ediyorum. Bu deyim acılarla yaşayan ve sıkıntı çeken insanlar için kullanılır. Atalarımız ok attıkları yayın kavisli kısmına keman, yayı germeye yarayan ipe de kirış veya çile demişlerdir. Dönemin askerlerinin ağzından “Çok çile çektik vesselam! Biz ne çileler çektik.” sözleri duyulduğunda aslında “Kirişe asıldık.” demek istedikleri ancak “çile” sözcüğünün diğer anlamını da ima ettikleri anlaşılmış.

Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Tartışmacı bir anlatım vardır.
B) Karşılaştırma yapılmıştır.
C) Tanımlamaya başvurulmuştur.
D) Gözlemden yararlanılmıştır.

2022 / LGS

8. Çoğu insanın her sabah uyandığında kendine gelmek için yaptığı rutin davranışlar olur. Sanırım bende de alışkanlığa dönüşmeye aday bir rutin başladı. Yüz yıkamak, kahve içmek, gerinmek, banyo yapmak gibi rutinlerden değil bahsettiğim.

Bu parça aşağıdakilerin hangisiyle devam ettirilirse öyküleyici bir metne dönüşür?

- A) Alışılmadık, sıra dışı sözcükleriyle aklıma takılan tekerlemeler... Sahi neden insanlar tekerleme söyleme ihtiyacı duyar ki? Hem de benim sabah uyanır uyanmaz yaptığım ilk işin tekerleme söylemek olduğunu duysalar beni yadırgarlar mı? Bilemem ama tekerlemelerin dil becerilerini ve zihinsel yetkinlikleri geliştirdiği bir gerçek.
- B) Hani şu tekerlemeler vardır ya... Kimini hiç söyleyemediğimiz kimini ise muzaffer bir komutan edasıyla bir çırpıda söyleyiverdiğimiz tekerlemeler. Hani her gece biri akla takılan, sabahında hatasız söylenmeye çalışılanlar.
- C) Tekerleme söylemek. Evet evet, yanlış duymadınız. Hem de hatasız bir şekilde söylemeden yatağımdan çıkmamak gibi kuralları olan garip, yorucu ve bir o kadar da heyecan verici bir durum. Alışkanlığa dönüşmesini engellemek elimde mi değil mi bilmiyorum ama bir yerlerde sonlandırmak gerek böyle davranışları.
- D) Aklımda kalmış tekerlemelerden birini doğru söylemeden yatağımdan kalkamıyorum artık. Yine bir gün uyanır uyanmaz başladım birini söylemeye. "Şu duvarı badanalı mı, badanalı mı?" derken sesimi yükseltmiş olmalıyım ki babam kaşlarını çatmış bir şekilde odaya girdi.

2023 / LGS

9. Mevsim kış, ortalık soğuk. İstiyoruz ki bir helva sohbeti yapalım. Kış günlerine uygun düşer. Bildiğiniz helva, tahin helvası... Kışın yenir. Yazın yiyene de yasak yok. Olsa da yesek diyenler vardır. Lezzeti güzeldir. Eskiden sohbeti de güzelmiş. Amaç sohbet, helva bahane. "Tatlı yiyelim, tatlı söyleyelim." deyip helva sohbetine bir giriş yapalım. Sabırla koruk, helva olurmuş. Ama helva helva demekle ağız tatlanmazmış. Sohbet için sohbet ehli dostlar gerektiğini biliyoruz. Bu yüzden de helva eşliğinde tatlı sohbetler yapacak dostlar arıyoruz.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kısa cümleler kullanılmıştır.
- B) Olaya dayalı bir anlatım yapılmıştır.
- C) Özlü sözlerden yararlanılmıştır.
- D) Kişisel görüşlere yer verilmiştir.

2021 / LGS

10. Sanat metinleri ifade gücünü sözcüklerin yeni anlamlarından alır. Sözcüklerin kazandığı yan ve mecaz anlamlar, her okuyanın metni farklı yorumlamasını sağlar. Bilimsel niteliklere sahip metinlerdeyse sözcükler temel anlamlarıyla kullanıldığından metni her okuyan tek bir anlama ulaşır.

Bu metinde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Tanımlama
- B) Örnekleme
- C) Karşılaştırma
- D) Tanık gösterme

2014 / Bursluluk Sınavı

1. İyi bir arka kapak yazısı kitabın içeriğine olduğu kadar yazarın üslubuna ve okurların kitabı okuduktan sonra hissedeceklerine dair bilgiler de verir. Bunlar, okurların kitap seçiminde önemli etkenlerdir. Bir okur da bunları dikkate alarak kitap seçimini yapmıştır.

Bu okurun kitap seçiminde etkili olan arka kapak yazısı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Bu romanı bugün de tekrar tekrar okuyabilirsiniz. Güzel ve önemli Kurtuluş Savaşı romanlarından biridir. Bir toplumun, bir ulusun yeniden varoluş mücadelesini aynı şiddetle, aynı buhranla anlatıyor.
- B) Bir aşk destanı olan Ağrıdaki Efsanesi, geleneklerini Mahmut Han'a karşı savunan Ahmet ile Gülbahar arasındaki aşkı konu alır. Efsanelere ve halk söylencelerine yürekten bağlı yazarın bu romanı, insan psikolojisinin derinliklerini de içerir.
- C) Bu kitaptan sonra Yunus'un yanık sevdalı sesini duyacak, Mevlana'nın yaktığı insanlık ateşiyle aydınlanacaksınız. İnsan olma sevdasını şiirsel anlatan kitap sizi bütün zaman, kültür ve coğrafyalarda yeni bir kimlikle yolculuk yapmaya çağırıyor.
- D) Yazar, bu eserinde sözcükleri büyüteç gibi kullanıyor. Haritada İstanbul'un karşısına dizilmiş adalardan birine dikkatle bakmaya başlıyor. Başlangıçta soruyor yazar: Büyükada'yı tanıyan, bilen var mı? Büyükada'yı tanımayan, bilmeyen yok.

2025 / LGS

2. Tarık, ikide bir kapağı işlemeli köstekli saatini çıkarıp bakıyor. Her bakışında "Geç kaldık, bu araba bu gidişle mümkün yok trene yetişemez." manasında cık cık ediyor, kafa sallıyor; bununla da yetinmeyip yanındakilere saati soruyordu.

Bu metindeki kahramanın duygu durumu aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Konuşmayı sevmeyen ninem, elinde ördüğü kazağı koltuğa bıraktı. Parmağıyla koluma dokundu. Gözyaşları içinde "Niçin geçinmiyorsunuz onunla? Niçin kızılıyorsunuz ona?" diye söylendi.
- B) Saatler geçti, kelimeler önce zihnime sonra deftere döküldü. Kelimelerin bu hızlı gelişine hayret ediyordum. Sanki kelimeler birbirleriyle yarışlıyordu.
- C) Delikanlı, bir yandan kitabını okumaya bir yandan da yaşlı adamın konuşmalarını dinlemeye çalışlıyordu. Yaşlı adamın yalan söylediğini bildiği hâlde sesini çıkarmadı. Ancak burnundan soluyordu.
- D) Kalktı, eski perdesini kaldırıp pencereden baktı. Sürgülü kapıyı açıp bir de oradan baktı. Odanın içinde bir o tarafa bir bu tarafa gitti. Yerine oturdu ama gözü hâlen penceredeydi. Sakince beklemek zordu.

2025 / LGS

3. Yeşilçam, İstanbul'un Beyoğlu ilçesindeki bir sokağın adı ancak birçoğumuzun aklına Yeşilçam dendiğinde Türk sineması gelir. Çünkü uzun yıllar sinemanın odağında yer almış bu sokak pek çok filme, yönetmene, aktöre ve aktriste ev sahipliği yapmış, hâl böyle olunca da Türk sineması, Yeşilçam adıyla anılır olmuş. Elbette sanatla bu kadar iç içe olan sokak yıllar içinde birçok şair ve yazar da yetiştiren bir merkez hâline dönüşmüştür.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermek amacıyla yazılmıştır?

- A) Türk sineması neden Yeşilçam adıyla bilinir?
B) Yeşilçam şair ve yazar yetiştiren bir merkeze hangi yıllarda dönüştü?
C) Sanatçıların Yeşilçam Sokağı'nda yaşamasının nedeni nedir?
D) Yeşilçam hangi özelliğiyle Türk sinemasının merkezi hâline gelmiştir?

2024 / Bursluluk Sınavı

4. Yüz yüze oyun etkinliklerinden biri olan ve en az iki kişiyle oynanan "isim-şehir oyunu" kelime bilgisine dayanır. Oyuncular ellerine kâğıt ve kalem alır. Kâğıtlara "İsim, Şehir, Bitki, Hayvan, Ülke, Ünlü Kişi" başlıklarını yazar. Oyunculardan biri, alfabedeki harfleri içinden, sırasıyla saymaya başlar. Bir başka oyuncu "Dur!" deyince sayan kişi hangi harfte kaldıysa o harfi oyunculara söyler. Oyuncular; kendi kâğıtlarına o harfle başlayan isim, şehir, bitki, hayvan, ülke ve ünlü kişi isimlerini yazar. Turu ilk tamamlayan kişi, 10'a kadar saymaya başlar; "10!" deyince herkes kalemleri bırakır. Oyun bu şekilde devam eder. Her başlıkla ilgili doğru cevap 10 puan değerindedir. Aynı doğru cevabı yazanlar ise 5 puan alır. En çok puan toplayan kişi, oyunu kazanır.

Bu parçada "isim-şehir oyunu"yla ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Puanlama nasıl yapılır?
B) Kaç kişiyle oynanır?
C) Alfabedeki harfleri sayan kişi nasıl seçilir?
D) Oyunu kazanmak için ne yapmak gerekir?

2024 / Örnek Sorular

5. • Farklı yazı aletleri ve mürekkep kabının konulduğu yazı takımına divit, bunları yapan kişilere de divitçi adı verilir. Günümüze gelene kadar önce daktilo, ardından da bilgisayar ve akıllı telefon kullanımının yaygınlaşması bir yana kalemin bile az kullanılır hâle gelmesi bu mesleğin, tarihin sayfaları arasında yerini almasına neden olmuştur.
- İsteddiğimiz ürünlerin kapımıza gelmesi sadece bugüne ait bir ayrıcalık değil. Geçmişte bir yerden bir yere gitmenin ve alışveriş yapmanın zor olduğu zamanlarda çerçiler, özellikle köylerde, eşek veya at üzerinde taşındıkları ürünlerle ev ev gezerlerdi. Leğenden iğneye her çeşit tuhafiyeye ürününü ücreti karşılığında veya takasla satarlardı. Bugün ulaşım araçlarının gelişmesiyle bu iş alanı kaybolmak üzere.
- Debbağlık, çeşitli ürünler yapmak için deriyi işleme zanaatıdır. Mesleğin atölyeleri, Fatih Sultan Mehmet Dönemi'nde ilk olarak İstanbul Kazlıçeşme'de kurulmuş ve debbağlık zanaatı yüzyıllarca devam etmiştir. Son derece özveri ve emek isteyen bir iş kolu. Bugün atölye ve fabrikalarda çeşitli makinelerle seri üretim yapıldığı için bu mesleğe artık rastlanmamaktadır.

Bu parçalara getirilebilecek ortak başlık aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Teknolojiye Yenik Düşen İş Alanları
B) Kaybolmaya Yüz Tutan El Sanatları
C) Osmanlı Dönemi'ndeki Zanaatlar
D) El Becerisi Gerektiren Meslekler

2024 / Örnek Sorular

6. Yapay zekâ uygulamaları, hayatın her alanında kullanılmaya başlandı. Bu uygulamaların birinde, merak ettiğiniz bir konuyla ilgili bilgi istediğinizde yapay zekâ size yazılı cevaplar veriyor. Yapay zekânın bu özelliğinden tam olarak faydalanabilmek için soruların veya istenen bilgilerin sınırlarının belirlenmesi gerekiyor. Örneğin “Bugün hava nasıl?” sorusu yerine “Bu sabah Ankara’da hava nasıl?” sorusunu sorduğunuzda daha net bir yanıt alabilirsiniz. Yapay zekâ, mecazlı ifadeleri de net bir şekilde algılayamıyor. Bu nedenle “Yahya Kemal Beyatlı kaç yılında hayata gözlerini yumdu?” yerine “Yahya Kemal Beyatlı kaç yılında öldü?” sorusunu sormanız yapay zekânın size daha net cevap vermesini sağlayacaktır. Ayrıca yapay zekâ, kabalıktan da hoşlanmıyor; sorularınızı veya istediğiniz bilgileri emredici bir üslupla ifade ettiğinizde size beklediğiniz şekilde kesin bilgiler veremiyor.

Bu parçaya göre yapay zekânın aşağıdakilerden hangisine doğru bilgi vermesi beklenir?

- A) Osmanlı Devleti’nde “Muhteşem” lakabıyla tanınan padişah kimdir?
- B) Türk edebiyatından okuyucunun yüreğine işleyen bir roman önerir misin?
- C) Bana İstanbul’da yöresel yemekleriyle ünlü bir lokanta ismi ver hemen!
- D) A Millî Takımımızın rakiplerinin kimler olduğunu öğrenmek istiyorum.

2024 / Örnek Sorular

7. Gerçek hayatla sanat eseri arasında yakınlık arayanların, sanat eserini sanatçının hayatı ile açıklamaya çalışanların en büyük hatası sanat eserini gerçeği yansıtan bir ayna olarak görmeleridir. Bu hataya düşenler sanat eserinin alışılmış bir düzeni değiştirmekle, yeni bir anlayış, yeni bir dünya getirmekle yükümlü olduğunu göz ardı ederler. Hâliyle gerçek hayattan hareket ederek sanat eseriyle ilgili bir yargıya varmak, sanatçının hayatından işe girilerek eseri anlatmaya çalışmak hep yanlış bir sonuç vermiştir. Bu nedenlerden dolayı da sanat eseri bazı kimselerce, var olanı tespit etmeye yarayan basit bir araca dönüştürülmüştür.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde eleştirilen bir durumdur?

- A) Sanat eserleriyle ilgili olumsuz yorumların sanatın gelişimine engel olması
- B) Sanat eserlerini eleştirenlerin tarafsız davranmaması
- C) Sanat eseri değerlendirilirken sanatçının hayatından bağımsız düşünülmemesi
- D) Sanatçıların, sanat eseriyle yeni bir hayat görüşü sunmamaları

2024 / Kasım Örnek Sorular

8. Ampul, fener, mum gibi yapay ışık kaynaklarının; konusu, yönü, zamanı ve yoğunluğu bakımından yanlış kullanılmasına ışık kirliliği denir. Işık kirliliğinin, canlılar üzerinde olumsuz etkileri vardır. İnsanların uyku düzenlerinin bozulması, göç eden hayvanların yönlerini şaşırtması, bitkilerin yapraklarını zamanından önce dökmesi gibi pek çok durum ışık kirliliğinin sonucudur. Tüm bunların dışında ışık kirliliği, gökyüzü gözlemleri için de büyük bir engeldir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki altı çizili ifade ile kastedilen bir durum değildir?

- A) Ağaçların biyolojik saatinin değişmesi
- B) İnsan hayatının olumsuz etkilenmesi
- C) Gök bilimi ile ilgili çalışmaların aksaması
- D) Hayvanların yaşam dengesinin bozulması

2023 / Şubat Örnek Sorular

10. Sosyal medyanın gündelik hayata etkisi nasıldır?

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu soruya verilmiş bir yanıt olamaz?

- A) Asılsız haber ve içerikler sosyal medya yoluyla bilinçli veya bilinçsizce daha fazla ve hızla yayılıyor. Geleneksel medyanın da bunları kaynak almasıyla geniş toplum kitleleri yalan haberlere maruz kalıyor.
- B) Bugün dilimiz yerine parmaklarımız konuşuyor. Eskiden komşu evlerinde yapılan sohbetler şimdi sosyal medya gruplarına taşındı. Aynı evin içinde bile telefonla haberleşir oldu insanlar.
- C) Kullanıcı eğilimleri sosyal medya yazılımlarının güncellenmesine sebep oluyor. Yazılımcılar her geçen gün yeni uygulamalar geliştiriyor. Bu da sosyal medya şirketleri arasında büyük bir rekabet doğuruyor.
- D) Sosyal medya uygulamaları sayesinde gözden uzak olan artık gönülden uzak olmuyor. Araya ne kadar mesafe girse girsin -isterseniz dünyanın öbür ucuna gidin- fotoğraflarınızı, videolarınızı sevdiklerinizle paylaşabilir hatta onlara canlı yayın yapabilirsiniz.

2020 / LGS

9. Ticaret denince akla ilk gelen unsurlardan biri tabii ki sipariş edilen malın teslimidir. Tekerleğin ve kağının icadı, atın evcilleştirilmesi, çok daha sonra buhar makinesinin icat edilmesi... Gemi, tren, kamyon derken mesafeler kısaltmaya, yük taşıma kapasitesi de artmaya başladı. Uçaklarla da malın teslim süresi en aza indi. Böylece pazarlama imkânları, yaşanan şehrin ve ülkenin sınırlarını aşmış oldu.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ulaşım araçlarının gelişimi
- B) Alışveriş alışkanlıklarının değişimi
- C) İcatların günlük hayatı kolaylaştırması
- D) Nakliye araçlarının ticarete etkisi

2021 / LGS

11. Doğup büyüdüğüm mahallede herkes birbirini tanırdı. Kimse aç uyumaz; kimsenin düğünü, cenazesi unutulmazdı. Pek az küslük olur, kalpler kolay kolay kırılmazdı. Bugüne kıyasla masal gibi bir yerd mahallemiz. Şüphesiz, burası eserlerimdeki konuya ve karakterlere yön verdi.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermek amacıyla yazılmıştır?

- A) Nasıl bir çocukluk geçirdiniz?
- B) Çocukluğunuzun geçtiği yerler eserlerinizi nasıl etkiledi?
- C) Usta bir yazar, yaşadığı yeri eserlerinde ne ölçüde anlatmalıdır?
- D) Günümüzdeki toplumsal ilişkileri nasıl değerlendiriyorsunuz?

2019 / LGS

1. Okuma, rastgele ve bilinçsizce yapılırsa zaman kaybı ve hayal kırıklığı kaçınılmazdır. Bu nedenle kitaplar dünyasında seçme eserler okumak hayati bir önem taşımaktadır. Kitapların sayısı fazla, hayat ve zaman da kısa olduğundan okuma eyleminin en önemli noktası “seçme”dir. Bu seçme işinin temelinde yatan ise beklentilerimizdir. Öncelikle niçin okuduğumuzu tespit edip ardından kitapları araştırarak seçmeliyiz. Daha sonra ise edebî ve kabul görmüş bu eserleri belli bir düzen ve sıralama içerisinde okumalıyız.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitaplara, belirli bir okuma hedefi konularak başlanmalıdır.
- B) Beklentilerin karşılanması için seçilen kitaplar hızlı okunmalıdır.
- C) Kitaplar, ihtiyaçlar doğrultusunda nitelikli olanlar arasından tercih edilmelidir.
- D) Herkes tarafından ilgi görmüş eserler bir plan dâhilinde okunmalıdır.

2025 / LGS

2. Bazı eserler sadece okurun beğenisini kazanma kaygısı taşıdığından içerisinde bolca popüler kültür ögesi barındırıyor. Bunlar yazıldıkları dönemde, büyük okuyucu kitlelerine ulaşırsalar da sonraki dönemlerdeki okurlara seslenemediklerinden artık kendilerine raflarda yer bulamıyor. Hâl böyle olunca bu eserler zamanın yıkıcı etkilerinden kurtulamıyor.

Bu metnin yazarının sözü edilen eserlerle ilgili asıl yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okur tarafından hızla tüketilip değerini yitirmesi
- B) Evrensel konular yerine yerel konulara ağırlık verilmesi
- C) Çağının sorunlarını yeterince yansıtamaması
- D) Anlattıklarının dönemindeki diğer eserlerden farklı olmaması

2024 / Bursluluk Sınavı

3. boşucu bir tekdüzelik,
evlerin kasvetli odalarında...
gidenlerin vaadi dönmek oluyor
geride bıraktıklarına.
kavuşmanın ümidiyle dostlara,
dalıp gidiyorum
sokakları kesen köşebaşlarına
insan bu ya...
verilen sözler hep vardır da
tutulmaz olur onlar da
mesafeler gibi ilgisizlik girince araya

Bu dizelerde hâkim olan kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kırgınlık B) Pişmanlık
C) Korku D) Utanma

2024 / Bursluluk Sınavı

5. Öykücü olmak ne demektir? Tanımlaması güç bir durum. Hele anlatı türlerinin birbirlerinin alanlarına nüfuz ettikleri, birbirlerinin tanımlarını ödünç aldıkları veya tanımlarına el koydukları günümüz edebiyatında. Şiir ile öykü, öykü ile roman, roman ile deneme elbette genel hatlarıyla birbirinden ayrılabilir ama öyle metinler var ki bütün bu anlatı türleri bir arada örülmüş. Öylesi metinler ki bunlar, öykünün bittiği yerde roman başlar gibi olurken araya sanki şiir giriyor, tam biterken yenden öykü boy gösteriyor. Bu nedenle metinlerin bir karşılığını aramak bana doğru gelmiyor.

Bu metinde yazarın asıl eleştirdiği durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türleri keskin çizgilerle ayırma çabası
B) Öykünün her türün içinde erimesi
C) Tür özelliklerinin anlaşılmasının güçlüğü
D) Türü tanımlamada metin yapılarının esas alınması

2023 / LGS

4. “Çocuklar İçin Şiir” başlığı altında yayımlanan kimi kitaplarda ne yazık ki “çocuk şiiri” niteliği taşımayan ürünlerle karşılaşyoruz. Yapmacık uyak yığınlarına eklenecek bir tutam iç ses uyumu, iki gram da imge... İşte size harika (!) bir çocuk şiiri. Ne var ki çocuklar o şiirleri hiç okumuyor, iyi de ediyorlar! Çocuk, kendisi için yazılan bir şiiri okurken kendinin yazdığını sanmalıdır. Bunu sağlamak da özel bir duyarlılığın işidir.

Bu metinde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocukların yazdığı şiirler, yetişkinlerin yazdığı çocuk şiirlerinden daha fazla ilgi görmektedir.
B) Çocuklara yönelik şiir yazarlar onların dünyalarından ilham almalıdır.
C) Çocuk şiirlerinin başarılı olabilmesi için temasının çocukluk olması gerekmektedir.
D) Çocuklar için şiir yazarken şair, kendi çocukluğundan beslenmelidir.

2023 / LGS

6. Leonardo da Vinci tarafından yapılan Mona Lisa, dünyanın en ünlü tablolarından biridir. Her yıl milyonlarca insan, Paris'teki Louvre (Lur) Müzesinde sergilenen bu eseri görmek için sıraya giriyor. Fakat 20. yüzyılın başlarında Mona Lisa tablosunu bilenlerin sayısı oldukça azdı. Ta ki tablo, bir sabah kayıplara karışana kadar... Polis, tablonun kayıp ilanlarını şehrin duvarlarına asarken dünya genelinde birçok gazete de bu haberi sayfalarına taşıyordu. Hâl böyle olunca milyonlarca insanın gözü bu olaya çevrildi. Fransızlar bu olaydan utanç duydu. İki yıl süren soruşturma neticesinde Mona Lisa'nın bulunduğunu duyan insanlar çok sevindi. Tablonun, ait olduğu yere asılmasının ardından sadece iki gün içerisinde yaklaşık bir milyon ziyaretçi onu görmek için Louvre Müzesine akın etti.

Bu parçaya göre "Mona Lisa"nın dünyaca ünlü bir tablo hâline gelmesinin asıl nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kaybolmasının, dünya genelinde dikkat çekmesi
- B) Bulunma sürecinde polisin titizlikle çalışması
- C) Fransızların, kayıp olayına çok üzülmesi
- D) Bulunduktan sonra pek çok kişi tarafından ziyaret edilmesi

2023 / Şubat Örnek Sorular

7. Arşimet "Acaba bu kap, suyun üzerinde nasıl duruyor?" diye düşünmeseydi ve suyun kaldırma kuvveti yasasını bulmasaydı bugün koca koca gemiler suyun üzerinde yüzdürülemezdi. Veya insanoğlu kuşların nasıl uçtuğu sorusu üzerine kafa yormasaydı dev gövdeli uçaklara biniyor olamazdık. Her buluşun arkasında kafasına bu tür soruları takıp bunlara cevap arayan insanlar vardır.

Bu metinde vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tabiat olayları bilimsel gelişmelere ilham vermiştir.
- B) Buluşlar, ancak uzun süren bilimsel araştırmalar sonucunda ortaya çıkar.
- C) Buluşları doğuran, insanın merak duygusudur.
- D) Uygarlığı bilim insanları geliştirmiştir.

2021 / LGS

8. Bir çiftçinin baltası kaybolmuş. Çiftçi, komşusunun oğlundan şüphelenmiş çünkü çocuk bir hırsız gibi yürüyor, davranıyor ve bir hırsız gibi konuşuyormuş. Çiftçi ertesi gün baltasını aletlerin arasında bulmuş. Daha sonra komşusunun oğlunu arkadaşlarıyla oynarken görmüş. Çocuk bütün arkadaşları gibi yürüyor, davranıyor ve onlar gibi konuşuyormuş.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ön yargıyla hareket etmek haksızlığa sebep olur.
- B) Mutsuzluğun kaynağı, insanlardan boş yere şüphe edilmesidir.
- C) Gerçekler gizlenemez, eninde sonunda ortaya çıkar.
- D) İnsan nasıl düşünüyorsa hayatı ve insanları öyle algılar.

2021 / LGS

1. Günümüzdeki otomobillerde hemen hemen her şeyi dokunmatik ekranlar üzerinden yapabiliyorsunuz. Bu nedenle ekran ne kadar büyürse arabanın albenisi de o kadar artıyor. Maliyetleri düşürmek, üretim ve tasarım sürelerini kısaltmak ve etkileyici iç tasarımlar sunmak için fiziksel tuşlardan vazgeçilip dokunmatik ekranlara geçilse de yapılan kullanılabilirlik testleri çok farklı bir hikâye anlatıyor. Sürüş esnasında gerek duyulan birçok işlevde, fiziksel tuşların kullanılması dokunmatik ekrana göre çok daha güvenli. Öyle ki hareket hâlindeki bir araçta birtakım görevleri yerine getirmek için fiziksel tuşlar çok daha hızlı. Durum böyleyken otomobil sektörünün yanı sıra beyaz eşyadan endüstriyel ürünlere kadar birçok elektronik cihazda da dokunmatik ekran kullanılmaktadır.

Bu metinden,

- I. Otomobil üreticileri, tüketicilerin görüşlerini ve isteklerini dikkate almaktadır.
- II. Otomobil sektörüyle başlayan dokunmatik ekran üretimi diğer sektörlerle de yayılmaya başlamıştır.
- III. Fiziksel tuşlar, dokunmatik ekrana göre kullanıcılara daha güvenli bir sürüş imkânı sağlamaktadır.
- IV. Dokunmatik ekran üretimi, fiziksel tuş üretimine göre daha avantajlıdır.

yargılarının hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

2025 / LGS

2. Şairlerin en verimli dönemi gençlik yıllarıdır. Çünkü bu dönemde duygular ve hayal gücü zirve noktasına ulaşır. Roman yazarları ise en verimli dönemlerini yaşlılıkta yaşarlar. Yılların getirdiği birikim ve yaşam tecrübesi roman yazarını olgunlaştırır, ona ve eserlerine başka bir tat katar.

Bu metne göre, şairler ve roman yazarlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Şairlerin hayal gücü roman yazarlarınınkinden fazladır.
- B) Şairi duygu yoğunluğu, roman yazarını ise deneyim verimli kılar.
- C) Şairler ve roman yazarları üretkenlikleri ölçüsünde kalıcı olur.
- D) Roman yazarları şairlerden tecrübeli olduğundan eserleri daha niteliklidir.

2025 / Bursluluk Sınavı

3. Uluğ Bey, Timur İmparatorluğu'nun dördüncü sultanıdır. Astronomi denildiğinde akla gelen ilk isim olan Uluğ Bey, 15. yüzyılın başlarında yıldızların yüksekliğini ölçmek amacıyla Rubu Dairesi adlı aleti yapmıştır. Ayrıca kurdurduğu gözlemevi, Orta Çağ'ın en gelişmiş astronomi merkezlerinden biridir.

Bu metinden "Uluğ Bey" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Çeşitli eserlerle astronomi bilimine katkı sağladığına
- B) Dünyada astronomi çalışmalarını başlatan isim olduğuna
- C) Döneminin güçlü hükümdarlarından biri olduğuna
- D) Yaptığı çalışmaların, döneminde büyük beğeni topladığına

2025 / Bursluluk Sınavı

4. Milleti millet yapan unsurların başında dil gelir. Ana dilini geliştirip zenginleştiremeyen, yabancı dillerin istilalarından koruyamayan milletler ne millî bir kültür oluşturabilir ne de oluşmuş kültürlerini koruyabilirler. Yozlaşma ve yabancılaşma dille sınırlı kalmayarak zamanla bütün değerlerin yok olmasına ve millî birliğin, telafisi imkânsız zararlar görmesine sebep olur. Bilim, sanat ve eğitimde kendi dilini ihmal edip kullanmayan ve kendi diline sahip çıkması gerektiğini evlatlarına öğretemeyen bir millet yok olmaya mahkûmdur.

Bu metinden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) Milletler dilini koruyabilmek için sanatta, millî kültüre ait unsurları işlemelidir.
- B) Dilindeki yabancılaşmayı önleyemeyen bir milletin varlığı tehlikeye düşer.
- C) Varlığını sürdürmek isteyen milletler dil bilincini genç nesillere aktarmalıdır.
- D) Dil, bir milletin bireyleri arasındaki bağı kuvvetlendiren bir unsurdur.

2024 / LGS

5. Anadolu'nun bir kasabasında, kitaplığı olan bir evde doğup büyüdüm. Sağlam bir bağ kurdum bu sayede kitaplarla. İlkokul ve ortaokulda girişken bir çocuktum, lise yıllarımda ise biraz içe dönüktüm. Kitaplarla aram hep iyiydi ama. Keyifsiz anlarımda kitaplarla moral bulurdum. Babam öğretmendi, onun kitapları da miras kaldı bana.

Kendini bu sözlerle ifade eden bir kişiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kitap okumayı sevmesinde yetiştiği ortamın etkili olduğu
- B) Yazarlığı tercih etmesinde babasının rolünün bulunduğu
- C) Sıkıntılı hissettiği zamanlarda kitaplara tutunduğu
- D) Yaşamının bir döneminde sosyal ilişkilerinin zayıfladığı

2024 / Örnek Sorular

6. Erzurum'un simgelerinden olan "Taşhan" Kanuni Sultan Süleyman Dönemi'nde Sadrazam Rüstem Paşa tarafından inşa ettirilmiştir. Osmanlı mimarisinin şaheserlerinden biri sayılan Taşhan, zamanında yolcuların gece gündüz her çeşit ihtiyaçlarının karşılandığı bir yer iken günümüzde Oltu taşı ürünlerinin üretim ve satış merkezi olarak varlığını sürdürmektedir. Doğu-batı yönünde sivri kemerli iki kapısı bulunan avlunun etrafına kurulmuş 32 oda, ziyaretçilerin tarihi solumasını sağlamaktadır.

Bu parçada "Taşhan"la ilgili aşağıdakilerin hangisinden söz edilmemiştir?

- A) Mimari özelliklerinden
- B) Günümüzdeki işlevinden
- C) Kim tarafından yaptırıldığından
- D) Adının nereden geldiğinden

2024 / Örnek Sorular

7. Halil İncalcık'ın kronolojik sıraya göre derlediği bazı makaleleri "Osmanlı Deniz Egemenliği" adlı eserde ilk kez toplu olarak okurla buluştu. Eser, kuruluşundan 17. yy. ortalarına kadar Osmanlının denizlerdeki varlığını, askerî ve teknik gelişimini ele alıyor. Halil İncalcık beş ana başlık altında topladığı makalelerinde Osmanlının Akdeniz ve Karadeniz'de nasıl büyük bir deniz gücü hâline geldiğine, Fatih Sultan Mehmet Devri sonrası denizcilik faaliyetlerine, Boğazlardaki egemenlik mücadelelerine ve Osmanlı deniz tarihine dair pek çok konuyu ayrıntılı biçimde inceliyor.

Bu parçadan "Osmanlı Deniz Egemenliği" adlı eserle ilgili,

- I. Osmanlı tarihini bazı yönleriyle ele almaktadır.
- II. Halil İncalcık'ın kimi makalelerinin bir araya getirilmesiyle oluşturulmuştur.
- III. Türk denizciliğinin gelişimini kapsamlı bir şekilde anlatan ilk eserdir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III

2024 / Örnek Sorular

8. Hayranlıkla baktığımız tablolar çoğu zaman tek seferde ortaya çıkmaz. Sanatçılar, genellikle işe bir taslak çizerek başlarlar. Ancak tablonun yapım aşamasında bazen fikir değiştirip tabloya planda olmayan figürler ekler ya da önceden çizdikleri figürleri silip üzerine yeni bir resim çizerler. Sanatçının, bir resmi yaparken fikir değiştirip birtakım değişikliklere başvurduğunu gösteren bu izleri anlatmak için Türkçe karşılığı “pişmanlık” olan, İtalyanca “pentimento” kelimesi kullanılır. Pentimento, bir resmin orijinallliği hakkında bilgi verir. Ünlü sanat eserlerinin taklitlerinde pentimentolara rastlanmaz. Çünkü ünlü eserlerin taklitlerini çizen ressam- lar resmi yaparken fikir değiştirmmez, sadece gördükleri- ni yansıtır.

Bu parçadan “pentimento” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Ressamların, kendilerini geliştirmelerini sağladığına
B) Sanatçıların üretkenliğini olumsuz etkilediğine
C) Eserin özgünlüğü ile ilgili ipucu verdiğiğine
D) Örneğinin çok az olduğuna

2024 / Örnek Sorular

10. Bienal, Fransızca “yılaşırı” anlamına gelen ve iki yılda bir düzenlenen etkinliklere verilen addır. Çoğunlukla kültürel veya sanatsal faaliyetler için kullanılan bir terimdir. En eski bienal 1895’ten beri İtalya’da düzenlenen Venedik Bienali’dir. Türkiye’de de 1987 yılından beri düzenlenen Uluslararası İstanbul Bienali bulunmaktadır. Bienal etkinliklerini yöneten kişiye küratör denir. Küratör, bienalde sergilenecek eserlerin seçiminden gösterim alanlarının belirlenmesine kadar pek çok sorumluluğu üstlenir. Her bienalin kendine özgü bir teması vardır ve sergilenecek eserler bu tema üzerine kurgulanır. Tema belirlendikten sonra katılım sağlama- ları için sanatçılara duyuru yapılır. Duyuruda bienalin teması ve tarihi açık bir şekilde belirtilir.

Bu metne göre “bienal” etkinlikleriyle ilgili aşağıda- kilerden hangisi söylenebilir?

- A) Belli bir konu çerçevesinde düzenlenir.
B) Kültürel ve sanatsal faaliyetlerle sınırlıdır.
C) İlk örneği Fransa’da görülmüştür.
D) Temasını belirleyen kişi küratördür.

2023 / Mayıs Örnek Sorular

9. Hiçbir kitabımda ön söz yoktur. Bu konuda görüşüm nettir. İçtenlik bulamam büyük büyük iddialar içeren ön sözlerde. Yararı olmaz demiyorum ön sözlerin. Bizi kitaba yaklaştıran, bildiklerimize yeni bilgiler ekleyen yönleri vardır. Bunların yanında okuyucuya âdeta tepe- den bakan, okuyucunun kitaba ilişkin oluşacak beğeni- lerini daha işin başında kendi yargılarıyla kuşatan itici bir yanı da vardır ön sözlerin.

Bu metne göre, aşağıdakilerden hangisi yazarın “ön sözler” ile ilgili görüşlerinden biri değildir?

- A) Okuru küçük gören bir nitelik taşımaktadır.
B) Okurun esere olan bakışını etkilemektedir.
C) Samimiyetten uzak bir yapısı bulunmaktadır.
D) Eserdeki içeriğin anlaşılmasını zorlaştırmaktadır.

2023 / LGS

11. 1957’den günümüze iletişim ve uzay keşfi gibi farklı amaçlarla uzaya 10 binin üzerinde uydu fırlatıldı. 3 binin üzerinde uydu hâlâ aktif durumda, diğerleri ise ömürlerini tamamladıkları için işlevsiz bir şekilde Dünya yörüngesinde dolaşmakta. Bu şekilde başıboş dolaşan uydular “uzay çöplüğü”nü oluşturuyor. Saniyede 8-10 km hızla hareket eden bu uzay çöpleri, görevlerine devam eden uydular için büyük bir tehdit oluşturuyor. Öyle ki 10 cm büyüklüğündeki bir uzay çöpünün, görev hâlindeki bir uyduya çarpması tehlikeli binlerce uzay çöpünün daha ortaya çıkmasına yol açabilir.

Bu metinde “uzay çöpleri”yle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Nasıl temizleneceğine
B) Etkilerinin ne olduğuna
C) Hareket hızına
D) Oluşma nedenlerine

2023 / Nisan Örnek Sorular

12. Romanlarıyla her kesimden okuyucuya kendini sevdirmeyi başaran Hüseyin Rahmi Gürpınar, günlük konuşma dilini büyük bir ustalıkla kullanmıştır. Romanlarında gerçekleri olduğu gibi yansıtmaya çalışan sanatçı, mizaha sık sık başvurmuştur. Yapıtlarında orta oyunu ve Karagöz tekniğinden yararlanmıştır. Onun romanlarında mekân olarak hep İstanbul kullanıldığı için İstanbul yazarı olarak tanınmıştır. Toplumu, romanlarıyla eğitmeye çalıştığından halk romancısı olarak da nitelendirilir. Aynı zamanda hiciv (yergi) ustası olan yazar, günümüz toplum hayatında da rastlanan bazı aksaklıkları romanlarında eleştirmiştir.

Bu parçaya göre, Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın romanlarını okuyan birinin aşağıdaki yorumlardan hangisini yapması beklenmez?

- A) Romanın satır aralarında Türk tiyatrosunda kullanılan bazı yöntemlerden izler yakaladım.
B) Güldürü ve eleştiri öğelerine yer verilen bu romandan hayata dair pek çok ders çıkardım.
C) Romanda dile getirilen kimi sorunların günümüzde yaşananlarla benzerlik taşıdığını gördüm.
D) Romanda Anadolu'nun ücra bir köşesinde yaşayan insanların günlük yaşamına dair bazı ayrıntılara rastladım.

2023 / Mart Örnek Sorular

13. Tardigradlar olarak da adlandırılan su ayıları denizlerde, tatlı sularda, karalarda yaşayan mikroskobik canlılardır. Su ayılarının ortalama uzunluğu 0,1 ila 1 milimetre arasındadır. Vücutları, her birinde pençeli bir çift bacak olan dört gövde ve bir baştan oluşur. Su ayıları, yaşam koşullarının canlılar için uygun olmadığı durumlarda metabolizma faaliyetlerinin neredeyse durma noktasına geldiği pasif bir hâle geçer. Bu özellikleri sayesinde çok yüksek yerlerde, denizlerin derinliklerinde ve Antarktika gibi çok soğuk bölgelerde hayatta kalabilir. Bir araştırmada, -200 derece sıcaklıkta kuruyan ve ölü gibi görünen su ayılarının nemli ortama girdiğinde kısa sürede eski hâline döndüğü tespit edilmiştir.

Bu parçadan su ayıları ile ilgili,

- I. Çok zor şartlarda bile yaşamını sürdürebilmektedir.
II. Çıplak gözle görülemeyen bir varlıktır.
III. Yaşayabilmeleri için vücutlarının etrafında bir su tabakası olması gerekir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve II
D) II ve III

2023 / Mart Örnek Sorular

14. **Pelin:** Melis, burası yüzlerce yıl önce yaşanan o şehir değil artık. Hâlâ o şehirdemiş gibi o zamanın koşullarını sürdürmeye çalışarak yaşamam anlamsız. Bugünü anlamam, doğru değerlendirmem için bundan kurtulmalıyım.

Melis: Oturduğumuz mahalle geçmiş kokuyor, geçmişin izleri yanı başımızda. Mesela mahallemizin adı Hancı Değirmeni, derenin kenarındaki değirmenden alıyor adını. Yüz yıl önce de buğday öğütülüyormuş, şimdi de... Bu süreklilik gerçekten etkilemiyor mu seni?

Bu konuşmaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Pelin insanın, içinde yaşadığı çağın şartlarına uygun yaşaması gerektiğini düşünmektedir.
B) Melis, Pelin'in geçmişi değersiz görmesine şaşırmaktadır.
C) Pelin, Melis'in bakış açısını değiştirmesi gerektiğini dile getirmektedir.
D) Melis yaşadığı yeri, o yerin geçmişle olan bağlarıyla değerlendirmektedir.

2022 / LGS

15. Bir kitabım, okuyanı düşünmeye sevk etmezse, çabucak anlaşılırsa yazdıklarım kusurlu demektir. Okuyucular üslubumu basitleştirmemi isteseler de ben okuyucunun eserim üzerine kafa yormasını, gerekirse onu tekrar tekrar okumasını isterim. Eserlerimdeki yoğunluğun, anlam çeşitliliğinin nedeni budur. Bu yüzden eserlerimin çok satılmamasını hiç önemsemiyorum.

Düşüncelerini bu şekilde dile getiren yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Okurların ilgisini çekmeyen konulara değinir.
- B) Anlaşılması için üzerinde çok düşünülmesi gereken eserler kaleme alır.
- C) Maddi kaygı gözetmeden kitap yazar.
- D) Okuyucunun beklentilerini önemsemez.

2021 / LGS

17. Bir projenin başarıya ulaşmasında birçok etken vardır. En başta proje kapsamında çalışacak her bir elemanın, yapacağı işle ilgili üst düzey bilgi birikimine sahip olması gerekir. Bu, çıkacak sorunların hızla çözülmesinde ve projenin sorunsuz ilerlemesinde önemli bir etkidir. Proje çalışanlarının birbiriyle uyumlu ve eş zamanlı çalışması da projenin sağlıklı yürümesi için çok önemlidir. Bunlarla birlikte maliyete ve takvime uygun bir çalışmanın yapılması da gerekir.

Aşağıdakilerden hangisi bir projede çalışacak kişilerin bu metinde verilen özelliklerinden değildir?

- A) Liderlik edebilme
- B) Planlı çalışabilme
- C) Ekip çalışması yapabilme
- D) Alanında uzman olma

2020 / LGS

BEYİN TAKIMI YAYINLARI

16. Ben eski sokakları arzuluyorum, çocukluğumun geçtiği sokakları... O sokaklar yok artık ama en azından biz o sokaklarda yaşadık çocukluğumuzu. Ya bizden sonrakiler? Onlar, günün birinde karşımıza çıkıp onlardan çaldığımız sokakları isterlerse ne yapacağız, ne cevap vereceğiz onlara?

Aşağıdaki kavramlardan hangisi bu metinde anlatılanlarla ilişkilendirilemez?

- A) Umut
- B) Özlem
- C) Teselli
- D) Kaygı

2021 / LGS

18. Sosyal medya dedi bazı şirketler, kendi üyelerinin verilerini işleyip kullanabilmek için bazı özel programlar geliştiriyor. Kişilerle ilgili elde ettikleri verilerden yola çıkarak da onları etkilemeye çalışıyor. 2013'te açıklanan bir araştırmaya göre bu tür programlar, kullanıcılarının karakterini beğendiği içeriklerden yola çıkarak doğru tahmin edebiliyor. Şirketler bu tip programlar sayesinde sizi, sosyal medya hesabınızdaki 9 beğeninize bakarak bir iş arkadaşınız kadar, 65 beğeninize bakarak bir akrabanız kadar, 225 beğeninize bakarak ebeveyniniz kadar tanıyabiliyor. Beğendiğiniz içeriklere dayanarak yaşınızı, cinsiyetinizi, kültür seviyenizi, siyasi görüşlerinizi hatta o anki ruh halinizi sadece bir tıkla tespit edebiliyor.

Bu parçaya göre sosyal medya kullanımı,

- I. Kişilerin internet şifrelerinin ele geçirilmesi
- II. İnsanların, zamanlarını verimsiz kullanması
- III. İnsanları yönlendirebilecek haber ve yayınlara yer verilmesi
- IV. Kişiyi özel reklamlar sunulması

durumlarından hangilerini ortaya çıkarabilir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve IV
- D) III ve IV

2019 / LGS

1. (I) Çağataycada “hare gibi, damarlı” anlamına gelen “ebre” kelimesi ebru sanatının bilinen ilk adı. (II) Bu sanatın İran’a geçmesiyle birlikte ebru sıvısının üzerindeki renklerin bulutu andıran şekillere benzemesinden dolayı “bulutumsu” anlamına gelen “ebrî” denmiştir. (III) Ebrî söylenişi zamanla Türkçede ebru olarak değişmiş. (IV) Ebru sanatının ilk nerede ve ne zaman yapılmaya başladığı tam olarak bilinmiyor. (V) Yapılan araştırmalara göre Orta Asya’dan Hindistan’a, Hindistan’dan İran’a, oradan da 15. yüzyılda Anadolu’ya yayıldığı söyleniyor. (VI) Ebru, 17. yüzyılın başlarından itibaren de Avrupa’da yapılmaya başlanmıştır.

Bu metin iki paragrafa bölünmek istendiğinde ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V

2025 / Şubat Örnek Sorular

3. Telgraf, 1870’lerde uzun mesafeler arasında bilgi paylaşımının en çok tercih edilen yoluydu. - - - . Kablolar bir seferde yalnızca bir mesaj iletebiliyordu ve süreç çok ayrıntılıydı. Tek bir virgülü iletmek için bile en az altı sinyal gerekiyordu. Telgraf şirketleri sürekli daha fazla kablo döşese de sorun çözülmüyordu. Bu durum bilim insanlarını harekete geçirdi. Graham Bell’in ayrı sinyaller için ayrı frekanslara sahip bir “harmonik telgraf” icat etmesiyle bu sorun ortadan kalktı.

Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ancak bu teknolojinin kullanımı ile ilgili ciddi sınırlılıklar vardı
B) Fakat bu sistemde kullanılan kabloların maliyetleri telgraf şirketlerini zor durumda bırakıyordu
C) Bu teknolojinin her yerde olmaması sorunlara yol açıyordu
D) Ayrıca telgrafın icadı başka alanlardaki icatlara da öncülük etmişti

2025 / Bursluluk Sınavı

BEYİN TAKIMI YAYINLARI

2. (I) Sincap türlerinden bazıları kendilerini yırtıcılardan korumak amacıyla ağaçtan ağaca süzülme hareketi yaptıkları için uçan sincap adını almışlardır. (II) Bu sincapların, kuşlar gibi inip kalkmalarını sağlayan kanatları yoktur; ancak el bileklerinden ayak bileklerine bağlanan kılıklı bir zarı kullanarak süzülme hareketini gerçekleştirirler. (III) Kuzey Amerika’dan Orta Amerika’ya, Güneydoğu Asya’dan Sibiryaya kadar uzanan coğrafyada kırktan fazla uçan sincap türü vardır. (IV) Uçan sincaplar, bir ağaçtan atlayıp kollarını açtıklarında, bu kılıklı zar bir kare şekli alır ve kanat görevi görerek sincabın süzülmesini sağlar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

2025 / Bursluluk Sınavı

4. (I) Gıdaların bir bölümü mikroorganizmaların etkisi ile fiziksel ve kimyasal değişimlere uğrayarak bozulmaktadır. (II) Gıdaların bozulmasına neden olan bu değişimler kontrol altına alınarak bozulma tamamen ya da kısmen engellenebilir. (III) Gıda muhafazasında tek bir yöntem kullanılmaz. (IV) Örneğin; içme sütlerinde, yüksek sıcaklıkta ve soğukta muhafaza yöntemleri birlikte kullanılır. (V) İki veya daha fazla yöntem kullanıldığında daha etkili bir koruma sağlanır.

Bu metin iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V

2025 / Bursluluk Sınavı

5. Eleştirmenler, eserle ilgili düşüncelerimizi zenginleştirebilir hatta esere bakış açımızı değiştirebilir. Böylece eserin satırları arasında daha önce göremediğimiz birtakım ilişkileri kavramamızı sağlayabilir. Kısaca, eleştirmen esere dair görüşlerini bize aktarabilmişse görevini yapmış demektir. Bu da - - - .

Bu metnin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) eleştirmenlerin söylediği her şeyi kanıtlama zorunluluğundan gelir
B) eleştirinin amacının esere açıklık getirmek ve onu yorumlamak olduğunu gösterir
C) eleştirmenlerin toplum tarafından neden yargılandığını açıkça ortaya koyar
D) eleştiri türündeki her eserin edebî bir metin olduğu gerçeğini yansıtır

2024 / Bursluluk Sınavı

7. I. Yüzyıllar boyunca Doğu'yla Batı arasında geçişi sağlayan bu köprü, birçok ilginç ve büyük olaya sahne olur.
II. Osmanlıda sadrazamlığa kadar yükselen Sokullu Mehmet Paşa, sadrazam olunca şimdiki adı Mehmet Paşa Köprüsü olan Drina Köprüsü'nü yaptırır.
III. Roman, köprünün yapılışından 1900'lere kadar olan tarihini Bosna tarihi üzerinden anlatır.
IV. İvo Andrić de "Drina Köprüsü" adlı eserinde roman kişisi olarak bu köprüyü seçer.
V. Eserde, bu tarihî akış içinde Bosna'daki çeşitli etnik unsurların, dinlerin, toplumların gelişimi de ayrıntılı olarak verilir.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda hangisi baştan dördüncü sırada yer alır?

- A) I B) III C) IV D) V

2024 / Kasım Örnek Sorular

6. 1. Birkaç sıra önümüzdeki genç bir adam sıranın kendisinde olduğunu söyleyerek görevlilerle tartışmaya başladı.
2. Geçen pazar Berlin'deki ünlü Bergama Müzesi'ni ziyarete gitmek için arkadaşlarla buluştuk.
3. Buluştuğumuzda hava güzeldi ama oraya vardığımızda yağmur başladı, müzenin kapısında uzun bir kuyruk olsa da sıraya girdik.
4. Adam sakinleşip tartışma sonlanınca geç de olsa müzeye girmeyi başardık.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda hangisi baştan üçüncü olur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2024 / Bursluluk Sınavı

8. Sanatçı çektiği tabiat fotoğraflarıyla bizlere bilinmeyen güzelliklerin kapılarını aralıyor. Ancak bu fotoğrafları nerelerde çektiğiyle ilgili bilgi vermiyor. İnsan eli değmemiş böyle yerlerin her zaman doğal hâliyle varlığını sürdürmesini istiyor. Bu yüzden - - - .

Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) korunması gerektiğini düşündüğü yerleri saklı tutuyor
B) buraların fotoğraflarını yalnızca kendisi çekmek istiyor
C) sadece doğa fotoğrafları çekmeye özen gösteriyor
D) çektiği fotoğraflarla buraların tanınmasını sağlıyor

2023 / Bursluluk Sınavı