

En Klas

TÜRKÇE

soru bankası

YENİ
NESİL SORULAR

BECERİ
TEMELLİ

8

HAZIRLAYICI TESTLER
GELİŞTİRİCİ TESTLER
Klas Testler
LGS Soruları



Tamamı Video Çözümlü

YouTube

Yazarlar

NURSEN ÖZEL
UĞUR ALTIN
SÜHEYLA TUNÇ
ÖZGÜR AKIN
MERAL DURGUN
LEYLA KAPUKAYA MİSKAN
BEYZA ALTIN
YURDAL ALTIN
NURCAN ODABAŞI

KLASMAN
yayınları

Genel Yayın Koordinatörü

Sedat AKBULUT

Branş Koordinatörü

Nursen ÖZEL

Editörler

Nursen ÖZEL

Leyla KAPUKAYA MİSKAN

Süheyla TUNÇ

Uğur ALTIN

Matbaa Sertifika No

Basım Yılı
2025

ISBN
978-625-96335-2-7

Dizgi - Tasarım

Mesut CANDAN

Yazarlar

Nursen ÖZEL - Uğur ALTIN

Süheyla TUNÇ - Özgür AKIN

Meral DURGUN - Beyza ALTIN

Yurdal ALTIN - Nurcan ODABAŞI

Bu kitabın her hakkı 5846 ve 2936 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Yasasına göre **Klasman Yayınları**na aittir. **Klasman Yayınları**nın yazılı izni olmaksızın, kitabın tamamı veya bir kısmı herhangi bir yöntemle basılamaz, yayınlanamaz, bilgisayarda depolanamaz, çoğaltılamaz ve dağıtımları yapılamaz.

“Ön Söz”

Değerli Öğretmenlerimiz ve Sevgili Öğrenciler,

Elinizdeki bu kitap, alanında uzman öğretmenler tarafından titizlikle hazırlanmış, %100 yeni nesil ve beceri temelli sorularla donatılmış, benzersiz bir kaynaktır. Hem öğrencilerimizin bilişsel becerilerini geliştirmeyi hem de öğretmenlerimizin eğitim sürecine destek olmayı amaçlamaktadır. Bu kaynaktaki her bir soru, öğrencilerimizin “neden-sonuç ilişkisi kurma”, “analitik düşünme” ve “bağlam içinde değerlendirme” gibi önemli becerilerini güçlendirecek şekilde tasarlanmıştır. Böylece öğrenciler, sadece sınavlara hazırlık yapmakla kalmayacak, Türkiye’yi bilinçli ve etkin kullanma alışkanlığı kazanacaklardır.

Bu kitap sayesinde;

- öğrenciler temel bilgilerini hazırlayıcı sorularla pekiştirecek,
- geliştirici sorularla yorum ve düşünme becerilerini artıracak,
- klas sorularla sınav disiplini ve öz güvenini geliştirecek,
- LGS’de çıkmış sorularla sınav deneyimini önceden yaşayarak eksiklerini fark edip hazırlıklarını tamamlayacaklardır.

Değerli öğretmenlerimiz, bu kaynak sizlerin eğitim yolculuğunda güçlü bir rehber olacak; öğrencilerin gelişimini destekleyecek, öğretim sürecini zenginleştirecek ve derslerinizi daha etkili kılacaktır.

Unutmayalım ki başarı bir günde gelmez ama her gün atılan küçük ve emin adımlarla yakalanır. Bu kitap, o adımlar arasında en klas ve en güvenilir tercihtir. Kıymetli öğrencilerimiz, sizler emek verdikçe gelişecek, klas soruları çözdükçe güçleneceksiniz.

“Klasman ile başarıya giden yolu seçenler, kendi klas hedefini oluşturur!”

Bu uzun ve zorlu sınav maratonunda hem öğrencilerimizin hem de öğretmenlerimizin yanında olmaktan büyük bir gurur ve mutluluk duyuyoruz.

Klasman Yayınları Türkçe Komisyonu

“içindekiler”

ÜNİTE - 1 SÖZCÜĞÜN ANLAMI VE YORUMU

Test 1 - Hazırlayıcı Sorular	8-9
Test 2 - Hazırlayıcı Sorular	10-12
Test 3 - Hazırlayıcı Sorular	13-14
Test 4 - Geliştirici Sorular	15-17
Test 5 - Geliştirici Sorular	18-20
Test 6 - Geliştirici Sorular	21-22
Test 7 - Geliştirici Sorular	23-25
Test 8 - Klas Sorular	26-27
Test 9 - Klas Sorular	28-31
Test 10 - Klas Sorular	32-34
Test 11 - Klas Sorular	35-38
Test 12 - Klas Sorular	39-40
Test 13 - Çıkış Sorular	41-44

ÜNİTE - 2 CÜMLENİN ANLAMI VE YORUMU

Test 1 - Hazırlayıcı Sorular	46-47
Test 2 - Hazırlayıcı Sorular	48-50
Test 3 - Geliştirici Sorular	51-53
Test 4 - Geliştirici Sorular	54-56
Test 5 - Geliştirici Sorular	57-60
Test 6 - Klas Sorular	61-64
Test 7 - Klas Sorular	65-67
Test 8 - Klas Sorular	68-71

Test 9 - Çıkış Sorular	72-73
------------------------------	-------

Test 10 - Çıkış Sorular	74-76
-------------------------------	-------

ÜNİTE - 3 PARAGRAFİN ANLAMI, YORUMU VE YAPISI

Test 1 - Hazırlayıcı Sorular	78-81
Test 2 - Hazırlayıcı Sorular	82-86
Test 3 - Hazırlayıcı Sorular	87-89
Test 4 - Hazırlayıcı Sorular	90-94
Test 5 - Geliştirici Sorular	95-98
Test 6 - Geliştirici Sorular	99-103
Test 7 - Geliştirici Sorular	104-107
Test 8 - Geliştirici Sorular	108-112
Test 9 - Geliştirici Sorular	113-116
Test 10 - Klas Sorular	117-120
Test 11 - Klas Sorular	121-125
Test 12 - Klas Sorular	126-129
Test 13 - Klas Sorular	130-133
Test 14 - Çıkış Sorular	134-135
Test 15 - Çıkış Sorular	136-137
Test 16 - Çıkış Sorular	138-142

ÜNİTE - 4 TABLO, GRAFİK, GÖRSEL YORUMLAMA, SÖZEL MANTIK (YENİ NESİL SORULAR)

Test 1 - Hazırlayıcı Sorular	144-148
------------------------------------	---------

“içindekiler”

Test 2 - Geliştirici Sorular.....	149-155
Test 3 - Geliştirici Sorular.....	156-162
Test 4 - Klas Sorular.....	163-170
Test 5 - Çıkış Sorular.....	171-177
Test 6 - Çıkış Sorular.....	178-186

Test 3 - Geliştirici Sorular.....	216-218
Test 4 - Klas Sorular.....	219-222
Test 5 - Klas Sorular.....	223
Test 6 - Çıkış Sorular.....	224

ÜNİTE - 5 FİİLİMSİLER (EYLEMSİLER)

Test 1 - Hazırlayıcı Sorular.....	188-189
Test 2 - Geliştirici Sorular.....	190-191
Test 3 - Geliştirici Sorular.....	192-193
Test 4 - Geliştirici Sorular.....	194-196
Test 5 - Klas Sorular.....	197-199
Test 6 - Çıkış Sorular.....	200

ÜNİTE - 8 CÜMLE TÜRLERİ

Test 1 - Hazırlayıcı Sorular.....	226-227
Test 2 - Hazırlayıcı Sorular.....	228-229
Test 3 - Geliştirici Sorular.....	230-231
Test 4 - Geliştirici Sorular.....	232-234
Test 5 - Klas Sorular.....	235-238
Test 6 - Klas Sorular.....	239-241
Test 7 - Çıkış Sorular.....	242

ÜNİTE - 6 CÜMLENİN ÖGELERİ

Test 1 - Hazırlayıcı Sorular.....	202-203
Test 2 - Geliştirici Sorular.....	204-205
Test 3 - Klas Sorular.....	206-207
Test 4 - Klas Sorular.....	208-209
Test 5 - Çıkış Sorular.....	210

ÜNİTE - 9 YAZIM KURALLARI

Test 1 - Hazırlayıcı Sorular.....	244-245
Test 2 - Hazırlayıcı Sorular.....	246-247
Test 3 - Geliştirici Sorular.....	248-249
Test 4 - Geliştirici Sorular.....	250-252
Test 5 - Klas Sorular.....	253-254
Test 6 - Klas Sorular.....	255
Test 7 - Çıkış Sorular.....	256

ÜNİTE - 7 FİİLDE ÇATI

Test 1 - Hazırlayıcı Sorular.....	212-213
Test 2 - Geliştirici Sorular.....	214-215

“içindekiler”

ÜNİTE - 10 NOKTALAMA İŞARETLERİ

Test 1 - Hazırlayıcı Sorular	258-260
Test 2 - Geliştirici Sorular	261-262
Test 3 - Geliştirici Sorular	263-265
Test 4 - Klas Sorular	266-267
Test 5 - Klas Sorular	268-269
Test 6 - Çıkış Sorular	270

ÜNİTE - 11 METİN TÜRLERİ - MEDYA METİNLERİ

Test 1 - Hazırlayıcı Sorular	272-273
Test 2 - Geliştirici Sorular	274-276
Test 3 - Klas Sorular	277-279
Test 4 - Klas Sorular	280-282
Test 5 - Çıkış Sorular	283-284

ÜNİTE - 12 ŞİİR BİLGİSİ / SÖZ SANATLARI

Test 1 - Hazırlayıcı Sorular	286-288
Test 2 - Hazırlayıcı Sorular	289-291
Test 3 - Geliştirici Sorular	292-294
Test 4 - Geliştirici Sorular	295-297
Test 5 - Klas Sorular	298-301
Test 6 - Çıkış Sorular	302

ÜNİTE - 13 ANLATIM BOZUKLUKLARI

Test 1 - Hazırlayıcı Sorular	304
Test 2 - Geliştirici Sorular	305-306
Test 3 - Geliştirici Sorular	307-308
Test 4 - Klas Sorular	309-310
Test 5 - Çıkış Sorular	311

CEVAP ANAHTARI	312-316
----------------------	---------

BAŞARI YOLCULUĞUNUN GİZLİ KAHRAMANLARI	317
---	-----

LGS'YE DOĞRU KLAS TAVSİYELER	318
------------------------------------	-----

Sözcüğün Anlamı ve Yorumu

“

ünite 1

”





HAZIRLAYICI SORULAR

1. Bilimsel çalışmalar, sistemli gözlem ve deney süreciyle ilerler. Her yeni buluş, önce bir problemin fark edilmesiyle başlar. Ardından bu probleme yönelik ---- geliştirilir ve çeşitli yöntemlerle test edilir. Tüm bu aşamalarda en önemli unsur, araştırmacının dikkatli davranmasıdır. Bilim, sadece sonuç değil; aynı zamanda süreçle de ilgilidir. Bu nedenle bilimsel bir sonuca ulaşabilmek için sabır, kararlılık ve ---- büyük önem taşır. Araştırmacı duygularını sürece katarsa ulaşılan sonuçlar yanıltıcı olabilir.

Bu metinde boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre sırasıyla hangi sözcükler getirilmelidir?

- A) öneriler - doğruluk
B) varsayımlar - titizlik
C) düşünceler - tartışmasız
D) ihtimaller - bilimsel

2. Bazı romanlar, okuru sürükleyici olay örgüsüyle büyüler ve karakterlerin iç dünyasını derinleme-
I
sine (ayrıntıya çok inmeden) anlatır. Bu romanlarda kullanılan dil, simgesel (doğrudan olmayan,
II
sembollere dayalı) öğelerle zenginleşir. Yazar, olayları güçlü bir betimleme (canlı, ayrıntılı tasvir)
III
teknikleriyle aktarır. Ayrıca kullanılan anlatım sade
IV
(açık, kolay anlaşılır) bir üslup içerir.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı ayrıca içinde verilen açıklamayla uyusmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

3. • **Özgün:** Benzerlerinden farklı.
• **Sağduyu:** Akla uygun yargı.
• **Aktarmak:** İletmek, bildirmek.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu sözcükler belirtilen anlamlarına uygun şekilde kullanılmıştır?

- A) Özgün anlatımıyla dikkat çeken yazar, toplumsal sorunlara sağduyulu yaklaşımını geniş okur kitlesine de aktardı.
B) Sağduyusuyla hareket eden çiftçi, varillere aktardığı pirinçlerinin kalitesini özgün yöntemlerine borçluydu.
C) Hesabına aktarılan parayı barınaklardaki hayvanlara bağışlayan sağduyulu adam, yine özgünlüğünü ortaya koydu.
D) Teneke kutulara aktarılan ballar, Erzincan çayırılarının özgün kokusunu alarak doğallıktan yana olan sağduyulu Ali dayımın ballarıydı.

4. Kendinizi tanıyın, hayatınız için sağlam hedefleriniz ve belirli doğrultuda planlarınız olsun. Harekete geçin, pozitif bir şekilde öğrenmeye açık olun. Adım atın. İcatlar, sadece zeki insanların işi değildir. Bir problemi gören ve o probleme çözüm arayan herkes, bilimin kapısını aralayabilir. Yeter ki soru sormaktan korkmayın, denemekten vazgeçmeyin. Bütün soruların cevabı, tecrübe-
rinizle vücut bulup size yardım edecektir.

Bu metindeki altı çizili ifade, bilime dair nasıl bir yaklaşımı yansıtır?

- A) Bilimin, yaşantıya bağlı olarak ortaya çıkacağı
B) Öğrenmenin, yüksek akademik eğitimle mümkün olacağı
C) Bilimsel düşüncenin, merakla ve sorgulama ile ilerleyeceği
D) Bazı problemlerin uzmanlıkla çözülebileceği





HAZIRLAYICI SORULAR

5. • **Sıra:** Uygun görülen zaman.
• **Aydınlık:** Karanlık olmayan.
• **Bırakmak:** Elde bulunan şeyi tutmaz olmak.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sıra, aydınlık, bırakmak” sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Bütün öğrenciler, kitaplarını masalarına bırakıp aydınlık ve geniş bir alanda sıra oldular.
B) Aydınlık bir gelecek için sıranın size gelmesini istiyorsanız bırakacağınız ilk şey, umutsuz olmaktır.
C) Sabahın yarı aydınlığıyla sıra sıra dizilen çiçeklerin etrafa bıraktığı muhteşem koku, her yere yayıldı.
D) Sıra kendisine geldiğinde, elindeki dosyayı masaya bırakıp aydınlık odaya doğru yürüdü.

6. Başkalarının duygularını anlayabilmek, sağlıklı iletişimin temel taşlarından (esas olan) biridir.



I
Bunun için öncelikle empati kurmak (başkasının
II
davranışlarını içselleştirmek) gerekir; yani kendimizi karşı tarafın yerine koyarak onun ne hissettiğini anlamaya çalışmak önemlidir. Ancak sadece empati kurmak yeterli değildir, karşımızdakinin söylediklerine kulak vermek (isteksizce dinlemek)

III
yani onları önemseyip anlamaya açık olmak da gerekir. Süreç (olayların belli bir sonuca doğru
IV
gidişi), bireylerin birbirine karşı daha bilinçli ve duyarlı olmasını sağlarken toplumlar gelişir ve insanlar arasındaki ilişkiler daha sağlıklı bir zeminde ilerler.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayraç () içinde verilen açıklama ile uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

7. Sanat, insanoğlunun duygu ve düşüncelerini dışa vurduğu en etkili yollardan biridir. Bir ressamın tablosuna yansıyan renkler, bir şairin dizelerine işlenen duygular ya da bir bestecinin notalarına gizlenen hikâyeler, aslında hayatın içinden süzülen binlerce ayrıntının ifadesidir. Sanatın en güçlü yönü ise insana farklı bakış açıları kazandırmasıdır. İnsan, sanat sayesinde hem kendi iç dünyasına hem de dış dünyaya karşı daha ---- bir gözle bakabilir. Bu nedenle sanat, sadece bir hobi değil; aynı zamanda ruhsal ve toplumsal gelişimin vazgeçilmez bir ---- olarak görülmelidir.

Bu metinde boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre sırasıyla hangi sözcükler getirilmelidir?

- A) tarafsız – yolu B) özgür – aracı
C) eleştirel – yönü D) dikkatli – zevki

8. Bir atletin başarısı, yalnızca hızında değil, sınırlarını tanıyıp onları zorlamasında gizlidir. Antrenman sırasında her kası ağırlarken vazgeçmeyen, sabahın karanlığında ter döken sporcu, zaferi hak eder. Çünkü şampiyonluk sadece madalya değil, irade işidir.

Bu metindeki altı çizili ifade ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sporcuların, sadece fiziksel becerileriyle öne çıkarak başarıya ulaşmaları
B) Başarının, insanın yapabileceklerinin farkına varıp onları aşmasıyla mümkün olması
C) Şampiyonluğun, yalnızca çok çalışmakla elde edilmesi
D) Sporcuların psikolojik olarak da desteklenmesiyle başarı sağlayacağı



HAZIRLAYICI SORULAR

1. Uzun yıllar denizcilik yapan babam, limana her gelişinde bize farklı ülkelerden hediyeler getirirdi. Her seferinde heyecanla onu bekler, kolileri hızlıca açardık. Hediyeler arasında en değerli olanlar, deniz kabuklarıydı. Onları avucumuzda tutar, içinde denizin sesini dinlerdik. Babamın hayali bizim de denizci olmamızdı. Bizi her fırsatta teknesine götürür, dümeni nasıl tutacağımızı öğretirdi. Denizin ortasında saatlerce balık tutardık. Zaman hızla akıp geçti, büyüdük. Artık babamın hayalini gerçekleştirme vakti gelmişti. Ben de tıpkı babam gibi mavi sularda bir yaşam sürdürdüm. Limana her vardığımda çocuklarıma hediyeler alıyor, onların gözlerindeki ışığı görüyordum.



Bu metindeki altı çizili sözcüğün anlamını aşağıdakilerden hangisi karşılamaktadır?

- A) Parlaklık, parlama durumu
B) Mutluluk, sevinç belirtisi
C) Işık yansıması
D) Göz alıcı görüntü

2. Günümüzde birçok insan, sürekli bir şeye yetişmeye çalışırken ---- kavramını göz ardı etmektedir. Oysa bu kavram, sadece bedensel değil, zihinsel ve duygusal dengeyi de korumamıza yardımcı olur. Aynı şekilde, çağın getirdiği dijital olanaklar içerisinde kaybolmadan insanın kendine vakit ayırabilmesi için ---- gerekir. Çünkü insan, ancak bu sayede hem kendisiyle hem de çevresiyle sağlıklı ilişkiler kurabilir.

Bu metinde boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre sırasıyla hangileri getirilmelidir?

- A) mutluluk - şikâyet etmek
B) başarı - çok çalışmak
C) sağlık - farkındalık
D) huzur - dışa dönük olmak



HAZIRLAYICI SORULAR

3. Son yıllarda dünya genelinde görülen ani hava değişimleri, uzun süren kuraklıklar ve şiddetli yağışlar, doğanın insanlara verdiği bir uyarı gibidir. Bilim insanları bu değişimlerin temel nedeninin insan eliyle artan çevre kirliliği ve bilinçsiz tüketim alışkanlıkları olduğunu belirtiyor. Bu noktada hepimize düşen görev, daha ---- ve duyarlı bir yaşam tarzını benimsemektir. Aksi takdirde, doğanın dengesini kaybettiği bir dünyada yaşamak her geçen gün daha da ---- hâle gelecektir.

Bu metinde boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre sırasıyla hangileri getirilmelidir?

- A) gösterişli - kolay
B) duyarsız - sürdürülebilir
C) bilinçli - zor
D) geçici - doğal



4. Bilim tarihinin tozlu sayfalarında adı pek anılma-

I

yan Marie Tharp, okyanusların derinliklerini haritalandıran ilk bilim insanıdır. Okyanus tabanının görüntülerini çizerken karşılaştığı engelleri aşmak

II

için yıllarını verdi. Denizin dibinden yükselen

III

sıradağları keşfettiğinde meslektaşları ona inanmadı. Ancak zamanla ortaya koyduğu kanıtlar, bilim dünyasının gözünü açtı.

IV

Bu metinde altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

5. Bir ressam, fırçayı yalnızca renkleri karıştırmak için kullanmaz; tuvalin her köşesine bir duygunun izini bırakır. Böylelikle yapılan resim, yalnızca göze değil, ruha da hitap eder.

Bu metindeki altı çizili ifade ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ressamların eserlerinde genellikle doğa öğelerini işlemesi
B) Resim sanatının sadece estetik kaygıyla yapılması
C) Sanatçının, duygularını doğrudan izleyiciye aktarması
D) Sanatta, duygu aktarımı kadar teknik becerinin de gerekmesi

6. “Çıkmak” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “giderilmek, yok olmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) İşe gitmek için evden erkenden çıktı.
B) Gömleğimdeki lekeyi, annemin deterjanı sayesinde çıkardım.
C) Eve döndükten sonra çocuğun bir anda ateşi çıktı.
D) Konserde şarkıcıyı göremediği için babasının omzuna çıktı.



HAZIRLAYICI SORULAR

7. “Bazı sözcükler eş anlamlı olsalar bile kalıplaşmış sözlerde, deyimlerde ve atasözlerinde birbirlerinin yerine kullanılamazlar. Bu durum, anlatım bozukluğuna sebep olur.”

Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcükler eş anlamlılarıyla değiştirildiğinde hangisinde anlatım bozukluğu oluşur?

- A) Onun kara bahtı yüzünden tüm planlarımız alt üst oldu. (kara → siyah)
- B) Haftaya yeni evimize taşınacağız. (ev → konut)
- C) Annem misafirler için hazırladığı odayı baştan aşağı temizledi. (misafir → konuk)
- D) Kullandığın kelimelere dikkat etmelisin. (kelime → sözcük)

9.

“Sınıf başkanlığı seçimleri öncesinde okul müdürümüz tüm öğretmenlerden ---- bir şekilde oy kullanmalarını istedi ve hiçbir öğrenciyi kayırmamaları gerektiğini belirtti. Seçimlerin demokratik bir ortamda gerçekleşmesi için her türlü önlem alındı.”

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlelerin anlamı diğerlerinden farklı olur?

- A) tarafsız B) adil
- C) hakkaniyetli D) mantıklı



8. “Yakın anlamlı sözcükler, anlamları birbirine benzeyen ancak tam olarak birbirlerinin yerine kullanılamayan sözcüklerdir. Bu sözcükler birbirlerinin yerine kullanıldıklarında cümlelerin anlamında küçük değişiklikler oluşur. Yakın anlamlı sözcükler, anlatımı zenginleştirmek için aynı cümle içinde de kullanılabilir.”

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yakın anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Yazar, bu romanında hem üzüntü hem umut dolu bir yaşamı anlatıyor.
- B) Ödevini titiz ve özenli bir şekilde hazırlamış.
- C) Bahçedeki öğrenci ve muallimler derse girmek için bekliyorlardı.
- D) İnsanlar bugünlerde hem mutlu hem üzgün görünüyor.

10. Yazılışları ve okunuşları aynı olmasına rağmen aralarında anlam ilişkisi bulunmayan sözcüklere sesteş (eş sesli) sözcükler denir. Örneğin “Ben de sizinle geleceğim.” cümlesindeki “ben” sözcüğü ile “Burnun hemen üzerinde küçük bir ben var.” cümlesindeki “ben” sözcüğü, yazılışları aynı olmasına rağmen farklı anlamlar taşıdığından sesteştir.

Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi sesteş değildir?

- A) Arkadaşım mülakat sınavına kabul edilmişti.
- B) Düşmanla karada ve havada savaştık.
- C) Dün akşam yüz sayfa kitap okudum.
- D) Koltuğun soluk rengini hiç beğenmedim.



HAZIRLAYICI SORULAR

1. Türkçede bazı ikilemeler, zıt anlamlı kelimelerin bir arada kullanılmasıyla oluşur. Bu ikilemeler anlatıma güç katar ve anlamı pekiştirir. Örneğin “aşağı yukarı”, “er geç”, “iyi kötü” gibi ikilemeler zıt anlamlı sözcüklerden oluşmuştur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcüklerden oluşan bir ikileme kullanılmıştır?

- A) Dost düşman herkes bu duruma üzüldü.
- B) İleri geri konuşup herkesi kırdı.
- C) Çoluk çocuk tüm mahalle pikniğe geldi.
- D) Gece gündüz çalışıp sınavı kazandı.

3. Somut anlamlı sözcükler beş duyu organımızla algılayabildiğimiz varlıkları karşılarken soyut anlamlı sözcükler zihnimizde tasarladığımız kavramları karşılar. Bazı cümlelerde bu iki tür sözcük, bir arada kullanılabilir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem soyut hem de somut anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Bahçedeki sardunyalar ve begonyalar hâlâ capcanlıydı.
- B) Fırtınanın sesiyle bir anda yatağından kalktı.
- C) Meydandaki heykel, özgürlüğün simgesiydi.
- D) Duvardaki saatin tik tak sesleri duyuluyordu.



2. “Küçük kardeşim dün gece geç yattığı için bu sabah çok güç uyandı. “

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün zıt anlamlısı ile eş anlamlısı aşağıdaki cümlelerin hangisinde birlikte kullanılmıştır?

- A) Bu hayatta yaşadığımız zorluklar karşısında kuvvetli durmalıyız.
- B) Kuvvetini artırmak için yaptığı antrenmanların kolay olmayacağını biliyordu.
- C) Güçlüklere rağmen hayata tutunmak, kolay bir iş değildir; azim gerektirir.
- D) Kolay yoldan başarıya ulaşmak yerine, o daha zor bir yolu seçti.

4. Bazı sözcükler, kullanıldıkları yere göre hem ölçülebilir/sayılabılır özellikleri (nicel) hem de durumu/niteliği (nitel) anlatabilir.

Örneğin “ağır” sözcüğü “ağır bavul” tamlamasında kilolu/tartısı fazla olarak nicel anlamında kullanılırken “ağır konuşma” sözünde kırıcı/incitici olarak nitel anlamında kullanılmıştır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükler hem nicel hem nitel anlama gelecek şekilde kullanılmıştır?

- A) Bu masanın ince işçiliği, sanatçının ince fikirleri sayesinde.
- B) Yüksek dağların zirvesinden daha yüksek tepeleri görebilirsiniz.
- C) Büyük lokma ye ama sakın büyük söz söyleme.
- D) Yüz tane koyun alacağına yüz tane evin olsun.



HAZIRLAYICI SORULAR

5. **Nitel Anlamalı Sözcükler:** Varlıkların nasıl olduğunu, niteliğini gösteren, sayılamayan, ölçülemeyen bir değeri, özelliği ifade eden sözcüklerdir.

Nicel Anlamalı Sözcükler: Varlıkların sayılabilen, ölçülebilen ve hesaplanabilen özelliklerini belirten sözcüklerdir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nitel ve nicel anlamalı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Yakışıklı adam sınıfın kapısından içeri girdi.
- B) Büyük bahçedeki güzel kamelyalar herkesi etkiledi.
- C) Serin ve temiz havanın tadını çıkardık.
- D) Dürüst ve çalışkan olursan her zaman başarılı olursun.

6. Aynı türden varlıkları veya durumları topluca karşılayan sözcükler, genel; tek tek karşılayan sözcükler, özel anlamlıdır. Genel ya da özel anlamlı olma, sözcüklerin birbiri ile karşılaştırılmasına bağlıdır. Örneğin, “canlı” kelimesi “kedi” kelimesine göre geneldir.

- I. Bilim tarihi, insanlığın gelişimini sağlayan en önemli unsurdur.
- II. Doğa bilimi, doğadaki temel yasaları açıklar.
- III. Bilim, deney ve gözlemle elde edilen düzenli birikimdir.
- IV. Genetik bilimi, kalıtsal özelliklerin nasıl aktarıldığını araştırır.

Buna göre “bilim” sözcüğü cümlelerinin hangisinde diğerlerine göre daha genel anlamda kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

7.



“Kuşlar ağır ağır süzüldü gökte
Ardında mor renkli bir gün batımı.”

Altı çizili sözün cümleye kattığı anlam, aşağıdaki dizelerin hangisinde vardır?

- A) Yıldızlar ansızın parladı gece
Işıklar dans etti karanlığında
- B) Yapraklar usulca düştü toprağa
Güz artık kapıyı çalmış olmalı
- C) Dalgalar köpürdü sahil boyunca
Martılar haykırdı özgürlüğüne
- D) Rüzgâr hızla esti dağın başında
Bulutlar dağıldı gökyüzünde

8. Teknolojinin gelişmesiyle birlikte, insanlar hayatlarını kolaylaştıran birçok yenilikle tanıştı. Sağlık alanında geliştirilen robotik cerrahi yöntemleri sayesinde ameliyatlar daha başarılı ve güvenli hâle geliyor. Bilimin insan yaşamını iyileştirmek için sürekli ilerlemesi, hayat kalitesini de yükseltmiştir.

Bu metindeki altı çizili ifadeyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gayesi insan hayatına fayda sağlamak olan bilimin, gelişmesini sürdürmek
- B) Bilimle sadece teknolojiye fayda sağlayarak ilerlemek
- C) Hayatın değiştirilmesi için bilim ve teknolojiyi takip etmek
- D) Bilimin gelişmesiyle insanların sağlık problemlerini ortadan kaldırmak



GELİŞTİRİCİ SORULAR

1. • **Donmak:** Çalışmanın durması.
• **Açılmak:** Devreye girmesi.
• **Tıklamak:** Basmak.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sözcükler tanımlandığı anlamlarında kullanılmıştır?

- A) Kapıyı tıklayan beni karşısında görünce dondu ve bir zaman sonra bana açılmaya başladı.
B) Telefonun ekranı donunca aç kapa yaptık, ekranı tıkladık, telefon yeniden açıldı.
C) Kalbini tıklıyorum fakat bana açacak zamanı yok, ben de öylece donup bekliyorum.
D) Parmaklarım dondu, başka dosya açmak için ekranı defalarca tıkladım ama nafileydi.

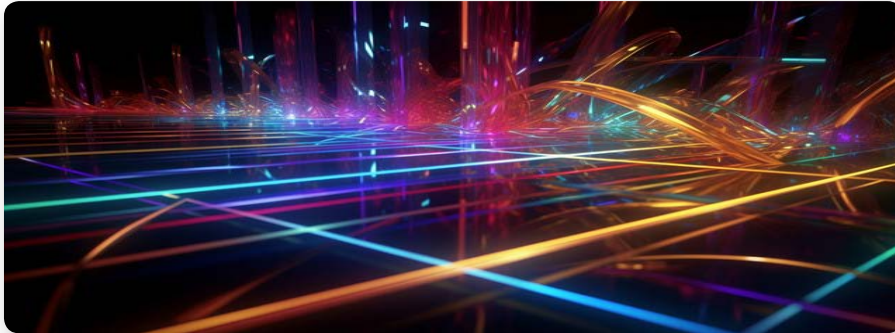


2. Modern yaşam, birçok kolaylık getirse de insan psikolojisi üzerinde ciddi baskılar oluşturmaktadır. Trafik, iş yoğunluğu, sürekli değişen gündem ve sosyal medya baskısı gibi unsurlar, bireylerin ruhsal sağlığını doğrudan etkilemektedir. Günümüzde pek çok kişi, yoğun stres altında yaşamını sürdürmekte ve bu durum zamanla hem fiziksel hem de ruhsal ---- neden olmaktadır. Böyle durumlarda bireyin kendine zaman ayırması, hobi edinmesi ve çevresiyle olumlu ilişkiler kurması ---- önem taşır. Aksi hâlde, zihinsel yük birikerek kişiyi içinden çıkılması zor bir duruma sürükleyebilir.

Bu metinde boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre sırasıyla hangi sözcükler getirilmelidir?

- A) boşluklara – etkileyici B) sorunlara – büyük
C) boyutlara – fazla D) eksikliklere – çok

3.



Sosyal medya kullanımıyla ilgili bir araştırma yapan Ayşe, arkadaşlarıyla şu konuşmayı paylaşıyor:

“Bazıları telefonuna öyle düşkün ki sanki ekrana kök salmışlar! Paylaşımlar uçuşuyor, beğeniler yağıyor. Ben de takipçilerimi besliyorum tabii ama dozunda. Arada telefonumu susturuyorum, zihnim berraklaşıyor. Hem gerçek dünya da akıp gidiyor.”

Bu metindeki altı çizili sözlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) “kök” sözcüğü mecaz anlamıyla kullanılmıştır.
B) “uçuşmak” sözcüğü hızla çoğalmak anlamında mecazlıdır.
C) “yağmak” sözcüğü gerçek anlamıyla kullanılmıştır.
D) “beslemek” sözcüğü içerik paylaşmak anlamında mecazlıdır.



4 ve 5. sorular aşağıdaki paragrafa göre çözülecektir.

“Babam bana hep ‘İnsanın yüreği çiçek bahçesi gibidir evlat, mini açar kimini soldurursun.’ derdi. (I) Başta bu sözleri kavrayamazdım, ta ki kardeşim doğana kadar... Annem onu kucağıma verdiğinde içimde bir şeyler yeşermeye başladı. (II) Her ağladığında içim parçalanıyor, her gülümsediğinde dünyalar benim oluyordu. İlerleyen yıllarda öyle bir bağ kurduk ki kelimeler kifayetsiz kalırdı anlatmaya. Bakışlarımız konusurdu çoğu zaman. Ancak zamanla her şey değişti. (III) Büyüdükçe aramıza mesafeler, aramıza hayatlar girdi. O koca şehirlerde kendine yeni bir dünya inşa etti. (IV) Ben ise eski kasabamızda, babamın sözlerini yavaş yavaş sindirmeye başladım. Şimdi zaman zaman bahçedeki çiçeklere bakarken bazılarının nasıl açtığını, bazılarının nasıl solduğunu izliyorum. Tıpkı babamın dediği gibi, yüreğimin de öyle olduğunu anlıyorum.”



4. Bu metindeki altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamının dışında kullanılmamıştır?

- A) yeşermek B) kurmak C) konuşmak D) izlemek

5. Bu parçada numaralandırılmış cümlelerde geçen sözcüklerin kullanımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede “kavramak” sözcüğü “anlamak, idrak etmek” anlamında kullanılmıştır.
B) II. cümlede “dünyalar” kelimesi mecaz anlam taşımaktadır.
C) III. cümlede “mesafe” sözcüğü “ölçü birimi” olarak terim anlamında kullanılmıştır.
D) IV. cümlede “sindirmek” sözcüğü “özümsemek, hazmetmek” anlamında kullanılmıştır.



6. İnsanlar, yaşanan olaylar karşısında bazen öylesine sessiz kalır ki bu sessizliğin fısıltıları sonsuza kadar yankılanır içinde. Sözün gümüş, sükûnun altın olduğu söylene de bazı durumlarda konuşmak gerekir.

Bu metindeki sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) “yankılanmak” sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır.
B) “fısıltı” sözcüğü yansıma sözcüktür.
C) “gümüş” sözcüğü gerçek anlamda kullanılmıştır.
D) “altın” sözcüğü “değerli, kıymetli” anlamında kullanılmıştır.



GELİŞTİRİCİ SORULAR

7.

1	Pek çok insan bilmesede de ----, vücuttaki en güçlü kasları barındıran bölgedir.
2	Yazar, eserinde akıcı ve sade bir ---- kullanarak okuyucuyu etkilemeyi başarmış.
3	Seni ikna edene kadar ---- dökmekten vazgeçmeyeceğim.
4	Benim sevdiğim her şeyi eleştiriyor, her şeye ---- uzatıyordu.

Bu cümlelerde boş bırakılan yerlerin hangilerine “dil” sözcüğü getirilirse sözcük gerçek anlamı dışında kullanılmış olur?

- A) Yalnız 2
B) 1 ve 3
C) 2 ve 4
D) 2, 3 ve 4

8. Tiyatro, sadece sahnede oynanan bir gösteri değildir. Bir toplumun aynasıdır; güldürürken düşündürür, eğlendirirken sorgulatır. Gerçekleri sahnede bütün çıplaklığıyla ortaya koyarken oyuncunun sesi sadece salonda değil, vicdanlarda da yankılanır.

Bu metindeki altı çizili ifadeyle tiyatronun hangi yönüne vurgu yapılmaktadır?

- A) Seyirciyi eğlendirme amacıyla sahneye konulması
B) Tiyatronun toplumsal eleştiri görevini üstlenmesi
C) İzleyenlere hikâye anlatarak ruhlara dokunması
D) Seyircinin duygularıyla oynamadan gerçeğin sahnelenmesi

9.

- I. Sabahları perdeleri açınca odaya günün altın ışıkları dolardı.
II. Bu konuda yeni bir sayfa açarak geçmiş unutulmuyoruz.
III. Çiçekler baharın gelişiyle birlikte yeniden açtı.
IV. Konuşmacı, dinleyicilerin zihninde yeni ufuklara yelken açtı.

Numaralandırılmış cümlelerden hangisinde “açmak” sözcüğü, “yeni bakış açıları kazandırmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV



10. Bir sözcüğün eş anlamlısını belirlerken o sözcüğün cümle içinde kazandığı anlama dikkat edilmelidir. Çünkü aynı sözcük farklı anlamlarda kullanılabilir ve cümlede her kullanımında farklı bir eş anlamlısı olabilir. Bu nedenle eş anlamlı olduğunu düşündüğümüz sözcüğün, cümledeki bağlama uygun olup olmadığını kontrol etmeliyiz.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yerine, yay ayaç içinde verilen eş anlamlısı kullanılamaz?

- A) Bu küçük meseleyi büyötmeye gerek yok, sakın olalım. (önemsiz)
B) Polisler geniş çaplı bir soruşturma yürütüyorlar. (bol)
C) Yazar, eserinde yalın bir dil kullanarak herkesin anlamasını sağlamış. (sade)
D) Haksızlığa karşı direnmek her insanın görevidir. (karşı koymak)



GELİŞTİRİCİ SORULAR

1. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin eş seslilerinin sözlük anlamı verilmiştir.

	Cümlede Kullanımı	Eş Seslisinin Sözlük Anlamı
I	Sabah kalktığımda <u>yüzümde</u> kocaman bir sivilce fark ettim.	Herhangi bir şeyin genellikle düz olan dış bölümü
II	Köy evindeki eski <u>ocak</u> tüm evi ısıtmaya yetiyordu.	Yılın birinci ayı
III	Gökyüzündeki parlak <u>ay</u> tüm geceyi aydınlatıyordu.	Bir yıl içerisinde 12 tane bulunan zaman birimi
IV	Bu ağır yükü kaldırmaya <u>güç</u> yetirebildim.	İş yapabilme, direnç gösterebilme yetisi

Buna göre numaralanmış cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisinin eş seslisinin sözlük anlamı yanlış verilmiştir?

A) I

B) II

C) III

D) IV

2.

S	K	O	N	U	K
E	M	i	K	A	N
V	A	K	i	T	C
G	R	O	K	A	M
Y	A	Ş	L	I	F

Aşağıdaki altı çizili kelimelerden hangisinin eş anlamlısı bulmacada yoktur?

A) İhtiyar adam parkta oturuyordu.

B) Misafir için sofrayı hazırladık.

C) Bu sürat tutkun, çok tehlikeli.

D) Zamanı geri döndüremeyiz.

3.

Gelişen teknolojiyle birlikte insanlar arası iletişim kolaylaştı ancak bu kolaylık bazı ---- sonuçları da beraberinde getirdi. Özellikle sosyal medyada geçirilen uzun saatler, bireylerin gerçek ilişkilerden uzaklaşmasına neden oluyor. Kullanıcılar, çevrim içi ortamda daha fazla etkileşim aldıkça gerçek hayattaki ilişkilerinin değerini fark etmeye başlıyor. Bu da bireylerde yalnızlık hissini artırırken zamanla ---- problemlerine yol açabiliyor. Sosyal medya bilinçli kullanılmadığında bireyin iç dünyasını olumsuz etkileyen bir bağımlılık biçimine dönüşebilir

Bu metinde boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre sırasıyla hangi sözcükler getirilmelidir?

A) beklenmeyen – reddedilme

B) olumsuz – sağlık

C) yanlış – dikkat

D) psikolojik – sevgisizlik



GELİŞTİRİCİ SORULAR

4. Beyza Öğretmen, öğrencileriyle gittiği bir okul gezisinde aşağıdaki binaya rastlamış ve öğrencilerinden bu bina ile ilgili yorum yapmasını istemiştir.



Asya: “Binanın renkli ve büyük işlemleri var, her biri 10 metre uzunluğunda olmalı.”

Berk: “Ne harika bir sanat eseri! Bu eserin sahibi çok büyük bir sanatçı olmalı.”

Cahit: “Büyük bir yapı, en az 40 katlı görünüyor ve her kat 3 metre yüksekliğinde.”

Deniz: “Binanın ön cephesi çok geniş ve büyük, toplam 120 pencere saydım.”

Buna göre hangi öğrencinin yorumunda “büyük” sözcüğü nitelik ve nicelik bakımından diğerlerinden farklı şekilde kullanılmıştır?

- A) Asya B) Berk C) Cahit D) Deniz

5. Uzmanlar, teknoloji kullanımının bilinçli bir şekilde yapılmasının gençlerin hem akademik başarısını ---- hem de dijital becerilerini geliştirebileceğini belirtmektedir. Ancak aşırı kullanım, dikkat dağınıklığı, uyku düzeni bozuklukları ve sosyal ilişkilerde zayıflama gibi bazı ---- etkiler de yaratabilmektedir. Bu nedenle teknolojiyi dengeli ve amaçlı kullanmak önemlidir.

Bu metinde boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) düşürebileceğini - aksi B) dengeleyebileceğini - yararlı
C) artırabileceğini - olumsuz D) yükseltebileceğini - tutarsız



GELİŞTİRİCİ SORULAR

6. Annem dudaklarını bükmüş, valizimizi hazırlayışımızı izliyordu. Merdivenden yavaş yavaş beraberce inmeye koyulduk. En arkada yer alan kardeşim de sırayı izleyerek bize yetişti. Babam, eski koltuğuna gömülmüş hâlâ televizyon izliyordu. Gelişimizi görünce bize döndü, yanına yaklaşmamızı izledi ve televizyonu kapatıp ayağa kalktı.

Bu parçada “izlemek” sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?

- A) gözlemek, incelemek
- B) arkasından gelmek
- C) bakmak, seyretmek
- D) bir şeye bağlı olmak

8. Deyimler, kalıplaşmış söz öbekleridir. Bu söz öbeklerindeki sözcüklerin yerleri değiştirilemez, sözcüklerin yerine eş anlamlıları getirilemez. Ancak deyimler, cümle içinde kişiye ve zamana göre çekimlenebilir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde deyim yanlış kullanılmıştır?

- A) Arkadaşlarım derste öğretmene kulak verdiler.
- B) Bu sözlerle kimsenin başını ütüleme burada.
- C) Kardeşim her zaman sözlerime kulak verir.
- D) Ödevimizi yapınca öğretmenin gözüne girdik.



7. Deyimlerimizin bir kısmı somut bir durumun soyut bir duruma aktarılmasıyla oluşur. Örneğin “göz yummak” deyimini, gerçek anlamda gözleri kapamaktan, normalde tasvip edilmeyen bir davranışa müsamaha göstermek ve aldırış etmemek anlamında soyut bir kullanıma dönüşmüştür.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili söz grubu, somut bir durumun soyut bir anlama aktarılmasıyla oluşmamıştır?

- A) Bu konuyu kafaya taktım, vakitli vakitsiz düşünüyorum.
- B) Bademcikleri şişince ağzını kapattı, burnundan solumaya başladı.
- C) Hazırlıkları tamamlarken etekleri tutuşmuştu.
- D) Arkadaşlarıyla kafa kafaya verip aynı iş için uğraşıyorlar.

9. Günümüzde gençler arasında dijital içerik üretimi oldukça yaygınlaşmıştır. Sosyal medya platformlarında video ve fotoğraf paylaşımı yapan Ayşe, kısa sürede büyük bir takipçi kitlesine ulaşmış ve diğer içerik üreticilerine ilham kaynağı olmuştur. Platformda öne çıkan içerikleriyle dijital dünyanın akıntısını değiştiren bir pusula olmuştur.

Bu metindeki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sosyal medyada çok beğeni almak
- B) Farklı platformlarda içerik üretmek
- C) Dijital alana yeni bir yön belirlemek
- D) İnternette popüler olmayı başarmak