

6.SINIF

SOSYAL BİLGİLER

SORU BANKASI



- Mahmut Sami ZEYTİN
- Hakan YILDIRIM



Copyright ©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayınlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayınlanması ve depolanması yasaktır.



ÖN SÖZ

Değerli Öğretmen Arkadaşlarım ve Ülkemizin Geleceği Sevgili Öğrenciler,

Sizlerin tüm ihtiyaçlarınızı analiz ederek hazırladığımız 3'lü Kuvvet Setlerimiz; Yaprak Test, Soru Bankası ve Denemeden oluşmaktadır. Bilginin özümsemesinin de bir canlının gelişimi gibi belirli evreleri vardır. Setlerimizin içindeki kitaplar da bu evreler dikkate alınarak büyük bir titizlikle hazırlanmıştır.

YAPRAK TESTLERİMİZ: Öğrenme çıktıları öğrenmenin başlangıcıdır. Bilgi henüz ham, sade ve potansiyel doludur. Zihnimizde yavaş yavaş şekillenmeye başlar. Yaprak testlerimiz bilginin bu aşamasına göre hazırlanmıştır.

SORU BANKALARIMIZ: Öğrenme çıktıları zihninizde şekillendikten sonra bilgi anlaşılma-ya, işlenmeye ve pekiştirilmeye başlar. Bu aşamada bazı engellerle karşılaşılır ama kararlılıkla bilgi özümser. Soru bankalarımız zihninizde şekillenen öğrenme çıktıları pekiştirecek şekilde hazırlanmıştır.

DENEMELERİMİZ: Soru bankalarımızı bitirdikten sonra, bilgi derinlemesine kavranır, düşüncele ve davranışlara dönüşür. Branş denemelerimiz öğrenme çıktıları pekiştirildikten sonra her zorluktaki soruların çözülebileceği tarzda hazırlanmıştır.

Okula yardımcı ve İOKBS sınavlarına hazırlıkta başucu olacak setlerimiz Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının hazırladığı Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne uygun şekilde hazırlanmıştır.

Setlerimizin tüm öğrenci ve öğretmenlerimize faydalı olması dileklerimizle...

Halit Alper ÇİFCİ
Yayın Koordinatörü

ZEKÂNIN GÜCÜNÜ
Keşfet

 #isleyenzekayayinlari

 İşleyen Zeka Yayınları

 İşleyen Zeka Yayınları



İÇİNDEKİLER



1. ÖĞRENME ALANI

BİRLİKTE YAŞAMAK

Zaman İçinde Değişen Gruplar ve Roller	7
Kültürel Bağlarımızın ve Millî Değerlerimizin Toplumsal Birlikteliğe Etkisi.....	11
Toplumsal Sorunlar ve Çözüm Önerileri	15
1. Öğrenme Alanı İzleme	19

2. ÖĞRENME ALANI

EVİMİZ DÜNYA

Ülkemizin, Kıtaların ve Okyanusların Konum Özellikleri.....	25
Doğal ve Beşerî Çevre Özellikleri Arasındaki İlişki	31
Ülkemizin Türk Dünyasıyla Kültürel İş Birlikleri	37
2. Öğrenme Alanı İzleme.....	41

3. ÖĞRENME ALANI

ORTAK MİRASIMIZ

Türkistan'da Kurulan İlk Türk Devletlerinin Medeniyetimize Katkıları	51
VII-XIII. Yüzyıllar Arasında İslam Medeniyetinin İnsanlığın Ortak Mirasına Katkıları	57
İslamiyet'in Kabulüyle Türklerin Sosyal ve Kültürel Hayatlarında Meydana Gelen Değişimler.....	63
XI-XIII. Yüzyıllar Arasında Meydana Gelen Askerî Mücadelelerin Anadolu'nun Türkleşmesi ve İslamlaşmasına Katkıları	69
3. Öğrenme Alanı İzleme.....	75

4. ÖĞRENME ALANI

YAŞAYAN DEMOKRASİMİZ

Yönetimin Karar Alma Sürecini Etkileyen Unsurlar	85
Temel Hak ve Sorumlulukların Toplumsal Düzenin Sürdürülmesindeki Önemi	89
Dijitalleşme ve Teknolojik Gelişmelerin Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarına Etkileri.....	93
4. Öğrenme Alanı İzleme.....	97

5. ÖĞRENME ALANI

HAYATIMIZDAKİ EKONOMİ

Ülkemizin Kaynakları ve Ekonomik Faaliyetler	103
Ekonomik Faaliyetler ve Meslekler	109
Tasarlanan Bir Ürünün Yatırım ve Pazarlama Süreci.....	115
5. Öğrenme Alanı İzleme.....	119

6. ÖĞRENME ALANI

TEKNOLOJİ VE SOSYAL BİLİMLER

Ulaşım ve İletişim Teknolojilerinin Kültürel Etkileşimdeki Rolü	125
Telif ve Patent Süreci	129
6. Öğrenme Alanı İzleme.....	131

CEVAP ANAHTARI

135



1

ÖĞRENME ALANI

BİRLİKTE YAŞAMAK



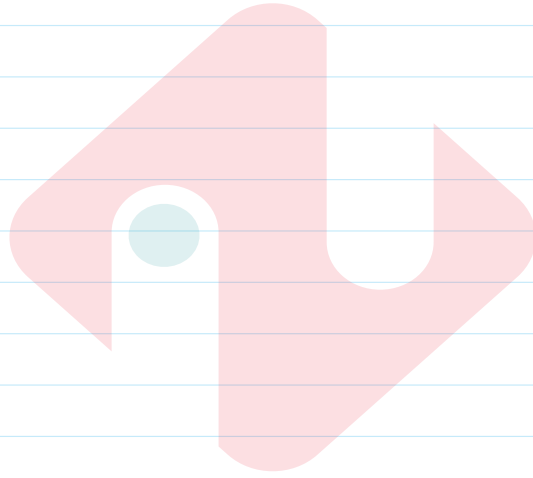


1. ÖĞRENME ALANI

BİRLİKTE YAŞAMAK

- Zaman İçinde Değişen Gruplar ve Roller
- Kültürel Bağlarımızın ve Millî Değerlerimizin Toplumsal Birlikteliğe Etkisi
- Toplumsal Sorunlar ve Çözüm Önerileri

Notlarım





VIDEO
ÇÖZÜM

1.

İnsan toplumsal bir varlıktır. Doğumdan itibaren farklı grup ve kurumlarda çeşitli rollere sahip olur. Sahip olduğumuz rollerden bazıları hayatımız boyunca değişmezken bazı rollerimiz ise içinde bulunduğumuz gruplara, aldığımız eğitime ve elde ettiğimiz başarılarla göre değişiklik gösterir.

Buna göre;

- I. Basketbol takımında oyuncu olmak,
- II. Anne babamızın çocuğu olmak,
- III. Üniversiteyi bitirip öğretmen olmak,
- IV. Kardeşimize ağabey olmak

hangileri zamanla değişen rollerimizden değil-dir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV

2.

Meslek hayatım başladı. Annem ve babam bana "Hangi işi yaparsan yap, işini en güzel, en doğru şekilde yap." derlerdi. Mesleğim doktorluk olduğu için bu söz daha da önem kazanmıştı. Çünkü insanları iyileştirmek ve onlara yardımcı olmak vazifemdi. Ben de iyi bir doktor olabilmek için çok çaba gösterdim.



Aşağıdakilerden hangisi bu sözlerin sahibi olan kişi için en doğru yargı olur?

- A) Ailesi onun doktor olmasını istemiştir.
- B) Doktorluk mesleğini maddi getirisi yüksek olduğu için seçmiştir.
- C) Mesleğinin sorumluluklarının farkındadır.
- D) Doktorluk mesleği çocukluk hayalidir.

3.

Aile, bir bireyin ilk eğitimi aldığını, doğruluk ve dürüstlük gibi temel ahlaki değerleri kazandığını, yaşamının başlangıcındaki en önemli gruptur. Şartsız sevginin olduğu, bireyin kişilik kazanmasını sağlayan en doğru bilgilerin verildiği yer aile ortamıdır. İyi bir ailede yetişmek sağlam karakterli bir birey olmamızı bu da sağlam bir toplum yapısının oluşmasını sağlar. Çocuğun yaşamında en güçlü etkiye sahip kişiler aile bireyleridir. Çocuklarda eğitim ailede başlar. Birçok bilgiyi, beceriyi aile içinde anne, baba ve diğer bireyler sayesinde öğreniriz. Aile bağlarımız ne kadar sağlam olursa toplumumuzda o kadar güçlü olur.



Buna göre;

- I. Güçlü bir toplumsal yapının oluşumu ailede başlar.
- II. Bireyin içinde yer aldığı grupların en önemlisi ailedir.
- III. Aile bağlarımız bizleri güçlü kılar.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) I, II ve III

4. Ortaokul 6. sınıf öğrencisi olan Melih sabah yatağından kalktı, yüzünü yıkadı, yatağını topladı. Annesi, babası, dedesi ve küçük kardeşiyle kahvaltısını yaptıktan sonra okul servisiyle okula gitti, derse başladı. Okulun satranç kulübü faaliyetlerine üye olarak katıldı. Okuldan eve okul servisiyle dönen Melih, arkadaşlarıyla dışarıda oyun oynamak için annesinden izin istedi. Ona izin veren annesi gelirken marketten süt almasını söyledi. Arkadaşlarıyla oynadığı maçta kalecilik yapan Melih, marketten süt alıp eve döndü.

Buna göre Melih gün içinde kaç farklı role sahip olmuştur?

- A) 8
- B) 7
- C) 6
- D) 5



5. Aşağıda bazı rollerle ilgili görseller yer almaktadır.



Görsellerle ilgili olarak yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Doğuştan sahip olduğumuz roller gösterilmiştir.
B) Sonradan sahip olduğumuz roller gösterilmiştir.
C) Kolay elde edilen roller gösterilmiştir.
D) Maddi kazancı en yüksek roller gösterilmiştir.

6.

Ahmet, okullar kapanınca ailesi ile birlikte Manisa'dan tatil için memleketleri İnegöl'e gitmiştir. Ahmet tatil süresi boyunca ara ara çiftçi olan dedesine patates toplamasında yardımcı olmuş bazen de yırtık patates çuvallarının onarılmasında amcasına yardım etmiştir. Ahmet, İnegöl'de yeni arkadaşlar da edinmiştir. Boş zamanlarında arkadaşlarıyla birlikte basketbol oynamıştır. Çok güzel basketbol oynadığı için takım arkadaşları tarafından çok sevilmiştir.

Bu bilgilere bakılarak Ahmet'in aşağıdaki rollerden hangisine sahip olduğu söylenemez?

- A) Torun
B) Yeğen
C) Kuzen
D) Oyuncu

7. İçerisinde yer aldığımız gruplar ve bunlara bağlı roller, zaman içinde değişen koşullara bağlı olarak farklılık gösterebilir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bir insanın yaşamı boyunca üstlendiği grup ve rollerin zaman içinde değişebileceğine örnek olarak gösterilemez?

- A) Sınıf başkanı seçilen Lale'nin bu görevini yıl boyunca sürdürmesi
B) İş hayatında çok başarılı olan Tolga'nın baba olması
C) Zeynep'in öğrencilik hayatı sona erdikten sonra avukat olması
D) İki çocuğu olan Mehmet'in dede olması

8. Aşağıdaki tabloda Nurcan Hanım'ın yıllara göre değişen rolleri verilmiştir.

Yıl	Roller
1995	Çocuk, kardeş, öğrenci
2005	Çocuk, kardeş, eş, mimar
2015	Anne, kardeş, eş, mimar, yönetici
2025	Anne, kardeş, eş, babaanne, emekli

Tabloya göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Nurcan Hanım'ın zamanla bazı rollerinde değişimler yaşanmıştır.
B) Nurcan Hanım zamanla yeni sosyal ve mesleki rollere sahip olmuştur.
C) Nurcan Hanım'ın sahip olduğu roller giderek artmaktadır.
D) Nurcan Hanım'ın aile içinde sahip olduğu rollerden biri de mimarlık rolüdür.



VIDEO
ÇÖZÜM

1.



Verilen şemaya göre;

- I. Selim Bey birçok sosyal role sahiptir.
- II. Bulunduğu ortama göre Selim Bey'in rolleri değişmektedir.
- III. Selim Bey'in rollerinin getirdiği bazı sorumluluklar vardır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) I,II ve III

işleyen zeka

2.

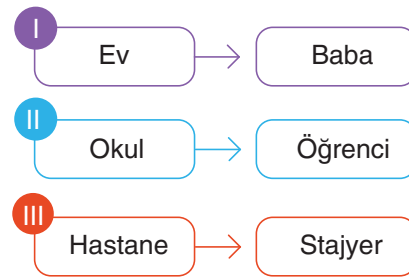
Merhaba, benim adım Cenk. 6. sınıf öğrencisiyim. Öğretmenimiz beni satranç kulübüne seçti. Artık okul satranç takımı öğrencisiyim. Ayrıca arkadaşlarımla isteği ile de kulüp başkanı oldum.



Yukarıdaki bilgilere göre Cenk'in zaman içinde değişen rolleri arasında hangisi yoktur?

- A) Öğrenci B) Kulüp başkanı
C) Sınıf başkanı D) Kulüp üyesi

3.



Mehmet, iki çocuklu bir ailenin en büyük çocuğudur ve tıp fakültesinde okumaktadır. Derslerinde gayet başarılıdır. Mehmet'in rolleri, içerisinde yer aldığı gruplara göre değişmektedir.

Bu bilgilere göre yukarıda verilen rollerden hangileri Mehmet'in rolleri arasında gösterilemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız III
C) I ve II D) I ve III



4.

Cumhuriyetin ilk yıllarında kadınlarımızın hakları sınırlıydı. Kadınlar çalışma hayatında, sosyal ve toplumsal hayatta birçok haktan yoksundu. Ancak zaman içerisinde kadınlarımız birçok yeni hak elde ettiler. Çalışma hayatına girmeye, hemen her meslekte çalışmaya başladılar. Artık ülkemizde doktor, polis, öğretmen, asker, siyasetçi ve daha birçok meslek kolunda kadın görebiliyoruz.

Yalnızca bu anlatımdan yola çıkarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Bazı mesleklerin en iyi kadınlar tarafından yapılabildiğine
- B) Kadınların bazı rolleri yerine getirmekte zorlandığına
- C) Kadınların geçmişten günümüze yeni roller üstlendiğine
- D) Günümüzde kadınların çalışma hayatı içinde olmadığına

işleyen zeka

5. Sahip olduğumuz rollerin sağladığı haklarımız ve bu rollerin getirdiği bazı sorumluluklar vardır.

Buna göre;

- I. Kerem'in derslerine çalışması,
- II. Merve'nin ev işlerinde annesine yardım etmesi,
- III. Ahmet amcanın bankadan emekli maaşını çekmesi

İfadelerinden hangileri sorumluluktur?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) I, II ve III

6.

Öğretmen, öğrencilerin eğitiminden sorumludur; doktor, hastaları tedavi etmekle görevlidir; asker, ülkemizi dış tehditlere karşı korur; polis, şehrin güvenliğini sağlar.

Bu bilgilerden yola çıkarak aşağıdaki yargılardan hangilerine ulaşamaz?

- A) Bireylerin rolleri ihtiyaçlara göre farklılık gösterir.
- B) Bireylerin sahip olduğu rollerin tamamı doğuştandır.
- C) Bireyler sahip oldukları rollerin bazılarını sonradan elde etmişlerdir.
- D) Bireylerin rolleri toplumun ihtiyaçlarına göre değişiklik gösterir.

7.

Birey olarak dünyaya geldiğimiz andan itibaren çeşitli roller üstleniriz. Bu rollerimizin bir kısmı biyolojik özelliklerimizden kaynaklanır, seçme şansımız yoktur. Bazı rollerimizi ise ilgi ve yeteneklerimiz doğrultusunda sonradan kazanırız.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi ilgi ve yeteneklerimiz doğrultusunda kazandığımız rollerimizden biri değildir?

- A) Mühendis
- B) Arkadaş
- C) Kardeş
- D) Oyuncu

8.

Bireyler olarak yetişkinlik döneminde geçimimizi sağlayan, sosyal statümüzü belirleyen ve kendine özgü kuralları olan meslek gruplarında yer alırız. Bu dönemde iş hayatına atılarak çalışan rolünü üstleniriz. Meslek gruplarında öğretmen, pilot, doktor, çiftçi, terzi, mühendis, veteriner gibi rollere sahip olabiliriz. İçinde yer aldığımız meslek grubunun gereği olan davranışlara uygun hareket etmeye mesleki rol denir.

Aşağıdakilerden hangisi mesleki role örnek gösterilemez?

- A) Mimar Hüseyin Bey'in ev tasarımı yapması
- B) Öğretmen Elif Hanım'ın eğitim işleriyle uğraşması
- C) Doktor Ali Bey'in askere gitmesi
- D) Veteriner Gamze Hanım'ın hayvanları tedavi etmesi





VIDEO
ÇÖZÜM

Bağlarımızın ve Millî Değerlerimizin Toplumsal Birlikteliğe Etkisi

TEST 3

1.

Kültür; bir toplumu diğer toplumlardan farklı kılan, geçmişten beri değişerek devam eden, kendine özgü sanatı, inançları, örf ve adetleri, anlayış ve davranışları ile onun kimliğini oluşturan yaşayış ve düşünüş tarzıdır. Kültürel bağlar, ait oldukları toplumda belirli değerler meydana getirir ve bu değerler “millî değer” hâline gelir. Millî değerler, hem bireysel hem de toplumsal davranışlarımızı yönlendiren temel unsurlardır.

Buna göre millî değerlerimiz arasında;

- I. Vatan ve millet sevgisi,
- II. Aile birliğine önem verme,
- III. Yardımlaşma ve dayanışma,
- IV. Bağımsız yaşama tutkusu

hangileri gösterilebilir?

- A) I, II ve III B) I, III ve IV C) II, III ve IV D) I, II, III ve IV

işleyen zeka

2.

Geleneksel Türk sanatlarına en güzel örneklerden biri ebrudur. Ebru sanatı, bir tür su üzerinde uygulanan sanat çeşididir. En kısa şekli ile suya renklerle desen vermek ve su üzerinden bu desenleri kağıtlara geçirmek şeklinde uygulanan bir sanattır. Bu sanat tıpkı farklı tonlardaki boyaların su üzerinde bir araya gelerek ahenk oluşturması gibi farklı bireylerin de bir araya gelmesini, toplumsal ön yargıların kırılmasını ve kültürler arası etkileşimi sağlar.



Verilen bilgilere göre ebru sanatı hakkında aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Toplumsal ön yargıların azalmasına katkı sağlar.
B) Birlik ve beraberliğe zemin hazırlar.
C) Geleneksel sanat anlayışına karşı çıkar.
D) Farklı kültürler arasında bağ oluşturur.

3. Aşağıda millî kültürümüzü oluşturan unsurlar verilmiştir.



Aşağıdakilerden hangisi bu unsurların birlik ve beraberliğimize katkılarından biri değildir?

- A) Millî kültürün oluşması için herkesin aynı dine inanması şarttır.
B) Örf ve adetler bireylerin topluma uyum sürecini hızlandırır.
C) Ortak tarih ve ortak dil anlayışı toplumu bir arada tutar.
D) Sanat toplumun ortak estetik anlayışını yansıtır.



4.

Milletimizin birlik ve beraberliği için son derece önemli olan ve bizleri bir arada tutan değerleri ifade eden özel günlerimiz vardır. Millî bayramlar ve dini bayramlar olarak kutladığımız bu etkinlikler, toplumun her yaş grubundan ve kesiminden vatandaşın katıldığı, ortak duygu ve düşüncelerle yapılan kutlamalardır.

Buna göre;

I.	Kurban Bayramı
II.	29 Ekim Cumhuriyet Bayramı
III.	30 Ağustos Zafer Bayramı
IV.	Ramazan Bayramı
V.	23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
VI.	19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı

verilen millî ve dini bayramların doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

Millî bayramlar	Dinî bayramlar
A) I, II, III	IV, IV, VI
B) II, III, IV	I, V, VI
C) II, III, V, VI	I, IV
D) III, V, VI	I, II, IV

5.

Geçmiş medeniyetlerden kalan bilim, sanat, düşünce, edebiyat ve mimari gibi alanlarda ortaya konmuş olan eserler kültürün bir parçasıdır.



Buna göre görselde verilen Selimiye Camii, kültürümüzün hangi unsuruna örnektir?

- A) Tarih
B) Mimari
C) Edebiyat
D) Sanat

6.

Bir toplumda ya da toplulukta eskiden beri saygıyla korunup kuşaktan kuşağa aktarılan, yaptırım gücüne sahip kültürel kalıntılar, alışkanlıklar, bilgiler, töreler ve davranışlara gelenek denir.

Aşağıda verilenlerden hangisi Türk kültürüne ait bir gelenek değildir?

- A) Selamlaşmak
B) Büyüklere saygı
C) Misafirperverlik
D) Kibirli olmak

7.

15 Temmuz 2016'da karşı karşıya kaldığı darbe girişiminde Türkiye, milleti ve devletiyle omuz omuza vererek birlik ve beraberlik içerisinde tüm dünyaya örnek olacak bir direniş ve mücadele sergilemiştir. Türk devleti ve milleti ni hedef alan hain girişim, destansı direnişle geri püskürtülmüştür. Millet olma bilinciyle hareket eden halkımız gerekirse canını ortaya koyarak ülkesine ve milletine karşı sorumluluğunu yerine getirmiştir.



Buna göre Türk milletinin darbe girişimine karşı mücadelesiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Birlik ve dayanışma duygusuyla hareket edilmiştir.
B) Ulusal iradenin gücü ve kararlılığı ortaya konmuştur.
C) Kişisel menfaatler ön planda tutulmuştur.
D) Türk milletinin demokrasiye olan bağlılığı görülmüştür.



VIDEO
ÇÖZÜM

1.

Millî Mücadele yıllarında Kastamonu kenti ayrı bir önem taşımaktadır. 1917-1918 yıllarında Anadolu'nun büyük bölümü işgalci devletler tarafından ele geçirilmişti. Bu dönemde Türk halkı çok güç durumdaydı; orduları dağıtılmış, silah ve cephanelerine işgal devletleri el koymuştu. Türk halkının azmine ve iman gücüne sonuna kadar inanan Gazi Mustafa Kemal Paşa ve silah arkadaşları, 1919'da İstiklal Mücadelesi'ni başlattılar. Bu süreçte Türk ordusunun pek çok temel ihtiyacı bulunuyordu. Bu ihtiyaçlar önce Kastamonu ilinin İnebolu Limanı'na getiriliyor oradan da Ankara'ya taşınıyordu. İşte bu sebeple İnebolu'dan Ankara'ya uzanan bu zorlu yola İstiklal Yolu denmektedir.



Buna göre millî mücadele yıllarında halkımızın sahip olduğu millî değerler arasında;

- I. Tarih,
- II. Din,
- III. Sanat

hangileri gösterilebilir?

- A) Yalnız III B) I ve II C) I ve III D) I, II ve III

işleyen zeka

2. Millî kültür; bir millete kimlik kazandıran, tarih boyunca meydana getirilmiş olan, o millete ait maddi ve manevi değerlerin bütünüdür. Millî kültür, ait olduğu toplumun kimliğini yansıtarak onu diğer toplumlardan ayırır ve toplumu oluşturan bireyler arasında güçlü bağlar kurar.

Buna göre aşağıda verilen görsellerden hangisi millî kültürümüze ait değerler arasında gösterilemez?

- A)  B)  C)  D) 

işleyen zeka

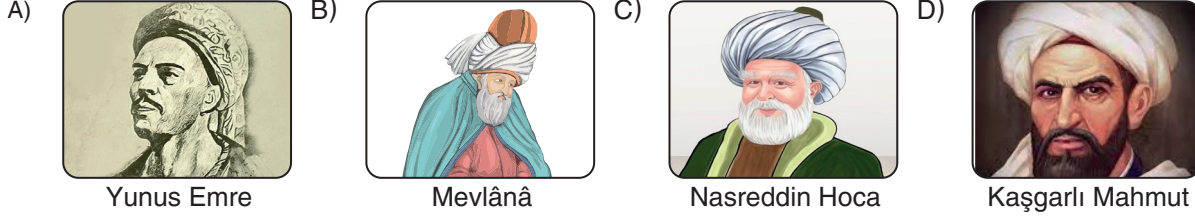
3. 28 Kasım 1919 Cuma sabahı Maraşlının kara sabahıdır. Yatağından kalkan Maraşlılar, asırlardan beri Kale burcunda dalgalanan şanlı bayraklarını göremezler. Bu olay şehri infiale sürükler. Bayrağının indirilmesi karşısında Maraşlılar sessiz kalmazlar ve halk Cuma namazı vakti Ulu Cami'de toplanır. Ezan okunduktan sonra, camide toplanan halk "Bayraksız namaz kılınmaz" diye bağırır. O esnada cami imamı "Aziz cemaat, kalesinde düşman bayrağı dalgalanan bir millet hürriyetini kaybetmiş sayılır. Hürriyet olmayan bir yerde Cuma namazı kılmak caiz değildir" diyerek Maraş halkıyla beraber topluca Kaleye hücum ederler. İndirilen Türk bayrağını yeniden Kale burçlarına dikerler ve Cuma namazını orada eda ederler.

Buna göre Maraş'ta yaşanan bu olayın millî değerlerimizden hangisiyle ilgili olduğu söylenebilir?

- A) Bağımsız yaşama arzusu B) Yardımseverlik duygusu
C) Misafirperver olma D) Hoşgörülü yaklaşım

4. Tarihimiz boyunca İslamî değerleri sözleri, şiirleri ve örnek hayatları ile yansıtan kahramanlar yetişmiştir. Bu tarihi şahsiyetler Anadolu'da sevgi ve hoşgörünün sembolü olmuşlardır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Anadolu'da yaşamış ve kültürümüze damga vurmuş şahsiyetlerden biri değildir?



işleyen zeka

5. Bayramlar insanlar arasında barış, kardeşlik, mutluluk ve paylaşma duygularını yükseltir. Kavgaları, küskünlükleri sonlandırır, bencilliği azaltır. Bayramlar bizlere topluma karşı sorumluluklarımızı akıllara getirir. Günlük yaşamın temposu içinde unuttuğumuz tokun aç, varlığının yoksula, güçlünün zayıfa olan sorumlulukları bayramlarda daha çok hatırlanır. Sevgi, saygı, merhamet, dayanışma gibi kavramlar en fazla bu zamanlarda yaşanır. İnsanlarda ortak duyguların oluşmasına bayramlar büyük katkı sağlar.

Buna göre bayramlar ile ilgili;

- I. Toplumsal birlikteliğin oluşumuna katkı sağlar.
II. Sevgi, saygı ve kardeşlik ortamına zemin hazırlar.
III. Millî duygulardan uzaklaşmamıza ortam oluşturur.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve II
D) II ve III

6.

Şefkat ve merhamette güneş gibi ol.
Başkalarının kusurunu örtmekte gece gibi ol.
Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol.
Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol.
Tevazu ve alçakgönüllülükte toprak gibi ol.
Ya olduğun gibi görün ya görüldüğün gibi ol.

Mevlânâ Celâleddin-i Rûmî'nin bu sözlerinde aşağıdakilerin hangisinden bahsedilmemiştir?

- A) Yardımseverlik
B) Adalet
C) Dürüstlük
D) Hoşgörü

7. Aşağıda, kültürümüze ait unsurların tanımı yapılırken hata yapılmıştır.

	Açıklama	Tanım
I.	Milletlerin duygu ve düşüncelerini gelecek kuşaklara aktarmalarını sağlar.	Dil
II.	İnanç bağlamında toplumsal birlikteliğin ve kardeşliğin gelişimini destekler.	Din
III.	Geçmişte yaşanmış olayların günümüze kadar ulaşmasını sağlayan bilim dalıdır.	Sanat
IV.	Bir duygunun, tasarımın, güzelliğin vb. anlatımında kullanılan yöntemlerin tümü.	Tarih

Tablonun doğru olabilmesi için hangi numaralı açıklamaların yer değiştirmesi gerekir?

- A) I ve II
B) II ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

8. Değerlerin muhafaza edilmesi ve yaşatılabilmesi için önemli öğelerden birisi dildir. Türkler öz dilleri aracılığıyla ürettikleri, geliştirdikleri ve yaşama aktardıkları millî değerlerini gelecek nesillere başarılı bir şekilde aktarmıştır.

Buna göre Türk millî değerlerinin yer aldığı yazılı eserlere aşağıdakilerden hangisi örnek olarak gösterilemez?

- A) Kutadgu Bilig
B) Dede Korkut Hikayeleri
C) İlyada ve Odesa Destanı
D) Köroğlu Destanı



VIDEO
ÇÖZÜM

1. Aşağıdaki görsellerde, 6 Şubat 2023'te ülkemizde meydana gelen Kahramanmaraş merkezli depremler sonrası yardım çalışmaları görülmektedir.



Buna göre bu tür afetlerde yapılan yardımlar ve dayanışmalar aşağıdakilerden hangisinin göstergesidir?

- A) Depremlerin yalnızca kırsal alanlarda etkili olduğunun
- B) Afet zamanlarında sadece devletin yardım etmesi gerektiğinin
- C) Birlik ve beraberlik anlayışının ne kadar önemli olduğunun
- D) Doğal afetlerin önceden kesin olarak tahmin edilebildiğinin

işleyen zeka

2. Ayşe, sabah okula giderken sokakta çöp yığınlarıyla karşılaşır. Okulda öğretmeni, çevre temizliğinin toplumsal bir sorumluluk olduğu ve herkesin buna dikkat etmesi gerektiğini söylemesi üzerine Ayşe söz ister ve sabah okula gelirken gördüğü manzarayı öğretmeni ve arkadaşlarıyla paylaşır. Gördüklerini ailesiyle de paylaşan Ayşe, bu durumu düzeltmek için mahallesinde bir temizlik kampanyası başlatma kararı alır.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi toplumsal sorunların çözümünde bireylerin rolünü en iyi şekilde açıklar?

- A) Sorunları sadece yetkili kurumlar çözebilir.
- B) Toplumsal sorunlar sadece büyük şehirlerde olur.
- C) Bireyler toplumsal sorunlara duyarlı davranarak çözüm sürecine katkı sağlayabilir.
- D) Çevre kirliliği kişisel bir sorun olduğu için başkalarını ilgilendirmez.

3.

Günümüzde çevre kirliliği, insanların doğaya zarar veren davranışları nedeniyle artmaktadır. Fabrikalardan çıkan zararlı gazlar havayı kirlitirken, denizlere atılan atıklar da su kirliliğine yol açmaktadır. Ayrıca ormanların bilinçsizce kesilmesi, doğal yaşamı tehdit etmekte ve toprak kaymalarına neden olabilmektedir. Bu sorunların çözümü için hem bireylere hem de devletlere büyük görevler düşmektedir. Bireyler doğayı koruyacak şekilde hareket etmeli, geri dönüşüm önem vermeli ve çevresini temiz tutmalıdır.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi çevreyi korumaya yönelik bir davranış değildir?

- A) Ormanlık alanlarda piknik yaptıktan sonra çöplerini toplayarak ayrıştırmak
- B) Evde cam, plastik ve kağıt atıklarını geri dönüşüm kutularına atmak
- C) Tarlaları verimli hale getirmek için aşırı kimyasal gübre kullanmak
- D) Enerji tasarrufu için kullanılmayan elektrikli aletleri kapatmak

