

- **Metin**, iletişim kurmak için oluşturulan cümleler topluluğudur. Yazar, iletmek istediği mesajı metin aracılığıyla ifade eder. Metni oluşturan en büyük yapı paragraftır. Düzyazılarda genellikle satır başlarıyla birbirlerinden ayrılan bölümlerin her birine **paragraf** adı verilir.
- **Metnin yüzey anlamı**; bir metin okunduğunda ya da dinlendiğinde ilk bakışta anlaşılan, metnin en açık ve doğru-
dan ifade ettiği anlamdır. Metnin yüzey anlamı, metinde açık olarak verilen bilgileri (konu, ana düşünce, ana duygu)
kapsar.

Metnin Konusu

- Bir metinde yazarın ele aldığı düşünce, olay veya duruma **konu** denir. Metinde işlenen konuyu bulmak için **“Bu metinde ele alınan nedir?”** ve **“Bu metinde yazar neyden söz ediyor?”** soruları sorulabilir.

Uyarı

Metnin konusu bulunurken aşağıdakilere dikkat edilmelidir.

- Metinde en çok tekrar edilen sözcükler üzerinde yoğunlaşılmalıdır.
- Konunun genellikle ilk cümlede sezdirildiği unutulmamalıdır.

Örnek:

Bilimin gelişmesi ile ilgili çeşitli görüşler öne sürülmüştür. Bu görüşlerden birine göre bilim, yavaş fakat sürekli ilerleyen bir bilgi üretme ve çoğaltma sürecidir. İkinci görüşe göre ise bilimde gelişme birbirinden ayrı düzeyde yer alan köklü düşünme değişikliklerinin bir sonucudur. Bu iki görüş, ilk bakışta bağdaşmıyor gibi görünebilir ancak her ikisinde de gerçeklik payı vardır.

Bu metnin konusu “bilimin gelişmesiyle ilgili görüşler”dir.

Sıra Sende 1

Keçicik, sürüsünü bırakıp tek başına dolaşırken kurnaz kurt onu fark etmiş. Yakalanacağını anlayan keçicik, kurttan kendisine kaval çalmasını istemiş. Kurt, keçiciğin son dileğini yerine getirmek için kaval çalmaya başlamış. Keçicik neşeyle oynamış, zıplamış; bu esnada kavalın sesi uzaklara kadar yayılmış. Kavalın sesini duyan köpekler hızla gelmiş ve kurdu korkutup kaçırmışlar. Kaçarken oyuna geldiğini anlayan kurt, “Neyime gerekti kaval çalmak, kendi işime bakmalıydım!” demiş.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Keçinin kaval sesini çok sevmesi
- B) Küçük keçi ile kurdun eğlencesi
- C) Köpeklerin kurdu korkutması
- D) Kurdun, keçinin oyununa gelmesi

Sıra Sende 2

Ametist taşı; mor ve eflatun tonlarda olan, göz alıcı bir renge sahip bir kuvars çeşididir. Tarih boyunca hem süs eşyası olarak hem de mistik özellikleri nedeniyle oldukça değer görmüştür. Bu taş en çok Brezilya, Uruguay, Rusya ve Güney Kore’de bulunur. Günümüzde ametist taşının duygusal ve ruhsal dengeyi sağladığına, stresi azalttığına ve sakinleştirici bir etkisi olduğuna inanılır. Birçok insan, meditasyon sırasında huzurlu bir ortam yaratmak için ametist taşını kullanır.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ametist taşının kullanıldığı yerler
- B) Ametist taşı ile ilgili inanışlar
- C) Ametist taşının özellikleri
- D) Ametist taşı ile meditasyon ilişkisi



Etkinlik 1

Aşağıdaki metinlerin konularını “✓” sembolü ile belirtiniz.

- a. Sirke antibakteriyel özelliği ile bağıışıklığı destekler, vücudun kötü bakterilerle mücadele etme kapasitesini artırır. Sirkenin bu özelliği dışında kan basıncını düşürme, kalp damar sağlığını koruma, antioksidan bir özelliğe sahip olma gibi pek çok faydası vardır.

Sirkenin faydaları

☐

Sirkenin özellikleri

☐

Sirkenin kullanımı

☐

- b. Sürekli olarak yüksek sesle müzik dinlemek, kulak sağlığını olumsuz etkiler hatta zamanla işitme kaybı yaşamınıza neden olabilir. Müzik dinlerken yüksek sese maruz kalmak, kişinin stres seviyesini artırır, bu durum ise süregelen baş ağrılarına ve uyku bozukluklarına neden olabilir. Yüksek sesle dinlenen müzik, kişinin odaklanmasını zorlaştırdığı için akademik performansı ve iş performansını düşürebilir.

Müziğin nitelikleri

☐

Kulak sağlığı

☐

Yüksek sesle müzik dinlemenin zararları

☐

- c. Gözyaşı şişesi, kederin ve sevginin somut bir ifadesi olarak tarih boyunca farklı kültürlerde kullanılmıştır. Yas tutan kişiler, gözyaşlarını bu küçük şişelere doldurarak kaybettikleri sevdiklerine duydukları özlemi göstermişlerdir. Bazı dönemlerde, gözyaşları buharlaştığında yas sürecinin sona erdiğine inanılmıştır. Hem Doğu hem Batı kültüründe görülen gözyaşı şişeleri bugün artık kullanılmamaktadır.

Gözyaşı şişeleri

☐

Yas tutmak

☐

Kültürlerin etkileşimi

☐

- ç. Gözlük, görme bozukluklarını düzeltmek amacıyla XIII. yüzyılda Avrupa’da icat edilmiştir. İlk modeller, merceklerin elde tutulduğu basit yapılar olsa da zamanla merceklerle çerçeveler eklenerek gözlükler daha pratik hâle getirilmiştir. Optik biliminin ilerlemesiyle farklı görme kusurlarına özel lensler üretilmiş ve gözlükler yaygınlaşmıştır. Günümüzde ise gözlükler hem sağlık hem de moda açısından vazgeçilmez bir aksesuar olarak hayatımızdaki yerini korumaktadır.

Görme bozuklukları

☐

Gözlüğün tarihçesi

☐

Gözlük seçimi

☐

- d. Her ilaç, potansiyel yan etkilere sahiptir bu nedenle gereksiz yere ilaç almak, bu yan etkilere maruz kalmaya neden olur. Yan etkiler hafif olabileceği gibi ciddi sağlık sorunlarına da yol açabilir. Özellikle antibiyotiklerin gereksiz kullanımı, bakterilerin bu ilaçlara karşı direnç geliştirmesine neden olabilir.

İlaçların yan etkileri

☐

Hastalıkların tedavi şekilleri

☐

Antibiyotik gerektiren hastalıklar

☐



1. Ali, sınıf arkadaşlarının gözünde ilginç biri olmak istiyordu. Bu yüzden onlara anlatacak büyük bir hikâye bulmalıydı. Bir gün teneffüste hiç düşünmeden şöyle dedi: “Dün gece, bizim balkonun demirlerine bir baykuş kondul!” Arkadaşları şaşkınlıkla gözlerini açtı. “Nasıl yani, büyük müydü?” diye sordular. Ali, onların ilgisini görünce daha da abarttı: “Evet! Hem çok büyüktü hem de gözleri kocaman parlıyordu!” Sınıfın en meraklı çocuğu Mehmet, hemen sordu: “Peki, ne yaptınız?” Ali biraz düşündü, sonra heyecanla “Eve aldık, şimdi evde besliyoruz.” dedi. Ertesi gün arkadaşları “Öğretmen, baykuşu duyup görmek için size gelmek istiyor!” dediler. Ali’nin yüzü kızardı. Anlattıkları gerçek değildi ve şimdi herkes öğrenmek üzereydi. O anda fark etti ki doğruyu söylemek, abartılı yalanlardan çok daha iyiydi. Sonunda arkadaşlarının yanına gitti ve dürüstçe “Baykuş vardı ama onu eve almadık tabii ki. Ben sadece ilginç olmak istemiştım.” dedi. Beklediği gibi herkes gülüp Ali’nin omzuna dokundu ve içlerinden biri “Ali, sen zaten bizim için ilginçsin. Yalan söylemeye ihtiyacın yok!” dedi.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ali’nin ilginç görünmek için yalan söylemesi
B) Alilerin balkona gelen baykuşu eve almaları
C) Öğretmenin Alilere gitmek istemesi
D) Ali’nin okuldaki arkadaşlarıyla olan iletişimi

2. Bir yaz gecesi Hoca ve hanımı sıcaktan bunalınca damda yatmaya karar verirler. Gece herkes uyurken hırsızlar, sessizce eve girip eşyaları alıp kaçarlar. Sabah olunca aşağıya inen Hoca, evin soyulduğunu fark eder ve hemen bağırır: “Komşular, evimize hırsız girmiş; her şeyimizi götürmüşler!” Komşular toplanır ama hemen Hoca’yı sorgulamaya başlarlar: “Hoca’m, damda yatılır mı, kapıyı neden sürgüledin?” Hoca bir süre dinler, sonra dayanamayıp söylenir: “İyi hoş diyorsunuz da hırsızın hiç mi suçu yok?”

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hoca’nın ve karısının evin kapılarını kilitlemeden damda uyumaları
B) Gece vakti Hoca’nın evine hırsızların girmesi
C) Evine hırsız giren Hoca’nın konu komşu tarafından tedbirsizliğinden dolayı suçlanması
D) Evine hırsız giren Hoca’nın yanına insanların gelip onu teselli etmesi

3. Plastik, petrol rafinerilerinde kullanılan ham petrolün işlenmesi sonucu artan malzemelerden elde edilen bir maddedir. Plastiğin sağlık açısından zararlı olması, birçok ülkede plastik ile ilgili önlemler alınmasını sağlamıştır. Örneğin Avustralya’da süpermarketlerde plastikten yapılan torbaların kullanılması yasaklanmıştır. Çin’de 1 Haziran 2008 tarihi itibarıyla çok ince plastik torba üretilmesi, bu torbaların süpermarket ve dükkânlarda kullanılması yasaklanmıştır.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Plastikten yapılan eşyaların zararları
B) Plastik konusunda ülkelerin aldığı kararlar
C) Dükkânlarda kullanılan plastik poşetlerin özelliği
D) Plastik maddelerden üretilen eşyalar



4. Bir genç, bilgeye nasıl daha güçlü ve cesur olabileceğini sorduğunda bilge gülümsedi ve ona bir demir parçası verdi. “Bu demiri bükebilir misin?” diye sordu. Genç, demiri eğip bükmeye çalıştı ama başaramadı. Bilge ona dönerek “Güç, dışarıda aradığın bir şey değil; içinde, sabrında, kararlılığında ve zekânında gizlidir. Bu demiri nasıl bükeneğini düşüneceksin, bulduğun yöntemi kararlılıkla uygulayacaksın.” dedi. Öğrenci düşündü ve zamanla anladı ki en büyük güç, kendi inancını ve azmini keşfetmektir. O günden sonra hiçbir zorluk karşısında pes etmedi.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir bilgenin gücün ve cesaretin kaynağını araştırması ve öğrenmesi
- B) Bilge insanların gençlere hayatta ilgili yol göstermesi
- C) Bir öğrencinin bilgenin yönlendirmesiyle farkındalık kazanması
- D) Bilge bir kişinin genç öğrencisine hayatta ilgili tavsiyeler vermesi

5. Sıfırın kullanımı Sümerlere kadar uzanır. Sümerler, MÖ 5.000 yıllarında sayılar arasındaki boşlukları belirtmek için semboller kullanmaya başlamışlardır. Ancak sıfırın modern anlamda kullanımı Hindistan’da başlamıştır. Hintli matematikçiler, sıfırı sayı sistemine dâhil ederek bu kavramın İslam dünyasında yaygınlaşmasını sağlamışlardır. Özellikle IX. yüzyılda Harezmi, sıfırı matematiksel hesaplamalara dâhil etmiş ve bu kavramın Avrupa’ya yayılmasına önemli katkıda bulunmuştur.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sıfır sayısının doğuşu
- B) Sümerlerin matematiğe katkıları
- C) Sıfır sayısının işlemlerdeki yeri
- D) Sıfırın ortaya çıkışı ve yaygınlaşması

6. Bir öğretmen, öğrencilerine önemli bir ders vermek için büyük bir kavanoz getirir. Kavanozun içine önce büyük taşlar koyar ve kavanozun dolup dolmadığını sorar. Öğrenciler “Evet, doldu!” der ancak öğretmen, kavanoza küçük çakıl taşlarını ekleyerek boşlukları doldurur. Ardından kum ekleyerek kalan boşlukları kapatır ve su dökerek kavanozun içini tamamen doldurur. Öğretmen, “Eğer önce kum koysaydık büyük taşlar sığmazdı. Hayatta önceliklerinizi doğru belirleyin, büyük taşlar en önemli şeylerdir!” diye açıklamaya yapar.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir öğretmenin, öğrencilerine hayattaki önceliklerle ilgili ders vermesi
- B) Öğretmenin kavanoz deneyiyle öğrencilere bilimsel bilgiler vermesi
- C) Öğretmenin, öğrencilerini hayatta karşılaştıkları zorluklara hazırlaması
- D) Önemsiz şeylerin hayatımızda çok yer kaplamasının başarıya etkisi

7. Tropikal iklim, tropikal bölge denilen yerlerde görülen bir iklim çeşididir. Bu iklimin en belirgin özelliği bol yağışlı olmasıdır. Tropikal iklimlerde sıcaklık 12 ay boyunca 18 derecenin altına inmez. Yaz aylarında yağışlar artış gösterir bu sebeple yüksek ot toplulukları yeşerir. Tropikal bölgede yeşeren bu ot topluluklarının arasında kuraklığa dayanıklı ağaçlar da görülür. Bu iklimin genel bitki örtüsü uzun boylu otlar olarak bilinen savandır.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tropikal bölgelerde yerleşim
- B) Tropikal iklimin özelliği
- C) Tropikal iklimde yağış miktarı
- D) Tropikal iklimde yetişen meyveler

Metnin Ana Düşüncesi

- Bir metinde okuyucuya verilmek istenen asıl düşünceye **ana düşünce** denir. Başka bir deyişle ana düşünce, bir metnin yazılmasının asıl amacıdır ve metnin bütününe kapsar. Bir metnin ana düşüncesini bulmak için **“Yazar bu metni hangi amaçla yazmış?”**, **“Bu metinde verilmek istenen mesaj nedir?”** soruları sorulur.



Bir metinde ana düşünceyi bulmak için izlenecek yol aşağıdaki gibi olmalıdır.

- Öncelikle konu belirlenmelidir.
- Yazarın konuyu ele alış amacının ana düşünceyi meydana getirdiği unutulmamalıdır.
- Metindeki -varsa- bağlayıcı kavramlar belirlenmelidir.
- Ana düşünce, bazen yazının bütününe yayılmış olabilir.

Örnek:

Doğa, ilkbahar gelince bütün görkemiyle uyanır ve tazelenir. Ressamların en beceriklisi, kimselere görünmeden hazırlanır; en canlı, en pastel renkleri kuşanır paletine. Yeşili, sarısı, beyazı, pembesi ve en önemlisi eşsiz bir gök mavisiyle yepyeni bir tablo resmeder bizler için. Umudun ve uyanışın adıdır ilkbahar. Mimosalar uyanır, erguvanlar çiçek açar, laleler filizlenir şehirlerde.

Bu metnin ana düşüncesi “İlkbahar gelince doğa, binbir renge bürünür.”dür.

Sıra Sende 3

Tilki, aç susuz dolaşırken bir kümes görmüş. Bu kümesin içinde bir sürü tavuk varmış. Tilki bu tavuklarla karnını doyurmayı düşünmüş, kümesin kapısını açıp içeri girmiş. Tilki, içeri girer girmez kapı arkasından kapanmış. Ne yapacağını şaşırarak tilki, kapıyı açmaya çalışmış ama açamamış. Tilki korkmaya başlamış çünkü tavukların sahibi gelmiş. “Senin burada ne işin var?” diye sormuş. Tilki korkudan ne yapacağını bilememiş sadece “Lütfen, beni serbest bırak!” diyebilmiş Tavukların sahibi, tilkinin hâline acımış, bu korkunun ona ders olacağını düşünüp tilkiyi serbest bırakmış. Tilki, bu korkuyla evine doğru koşmaya başlamış. Bir daha da ormandan ayrılmamış.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kötülük yapmak isteyen sonu kötü olur.
- B) Herkes yaşadığı yerden sorumludur.
- C) Akıllı davranmak her işi çözer.
- D) Bir işi başarmak için sabırlı ve kararlı olunmalıdır.

Sıra Sende 4

Renkler, insan psikolojisi üzerinde derin ve güçlü etkilere sahiptir. Kırmızı, enerjiyi ve tutkuyu temsil eder bu yüzden kırmızının dikkat çekici ve uyarıcı etkisi vardır. Mavi ise sakinlik, huzur ve güven verir. Yeşil, doğayı ve dengeyi simgeler; stresi azaltır ve huzur hissi verir. Sarı, mutluluk ve enerjiyle ilişkilidir; zihinsel uyanıklığı artırabilir, pozitif duygular uyandırabilir. Turuncu, coşkuyu ve yaratıcılığı temsil eder ve enerjik bir atmosfer yaratır.

Bu metinde vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kırmızı ve mavi, insanda birbirine zıt etkiler yaratır.
- B) Renklerin etkileri öğrenilerek günlük hayatta başarı sağlanabilir.
- C) Renkler, kişiler üzerinde farklı etkilere sahiptir.
- D) Renklerin duygular üzerindeki etkileri kişiden kişiye değişir.



Etkinlik 2

Aşağıdaki metinlerden hangisi “Dijital çağda büyüyen çocukları ekran bağımlılığından korumalıyız.” ana düşüncesi doğrultusunda yazılmıştır, işaretleyiniz.

- a. Son zamanlarda hepimizin kanayan yarası olan ekran bağımlılığını azaltmak için bilinçli kullanım alışkanlıkları geliştirmek önemlidir. Ekran süresini sınırlamak ve belirli aralıklarla molalar vermek, bu konuda atılabilecek ilk adımlardan biridir. Çocukların ekran kullanımını denetlemek ve yönlendirmek, ekran bağımlılığının önlenmesine yardımcı olabilir. Spor, sanat ve doğa etkinlikleri gibi seçenekler, çocukların ekran başında geçirdiği zamanı azaltabilir ve daha dengeli bir yaşam sürmelerine katkı sağlayabilir.
- b. Televizyon, doğru ve dengeli kullanıldığında birçok fayda sağlayabilir. Bilgilendirme amacıyla yapılan haber programları ve belgeseller; izleyicilere dünya olayları, bilimsel gelişmeler ve kültürel konular hakkında değerli bilgiler sunar. Bu sayede genel bilgi seviyesi artar ve toplum bilinçlenir. Eğitim açısından televizyon, çocukların yeni bilgiler edinmesine olanak tanır. Eğitim kanalları ve programları özellikle evdeki eğitimde önemli rol oynar ve bilginin özümsemesine katkıda bulunur.



Etkinlik 3

Aşağıdaki metinlerin ana düşüncesini ifade eden yargıları işaretleyiniz.

- a. Bir baba, yaşadığı problemlerle baş edemeyen kızını mutfığa götürerek ona önemli bir ders vermek ister. Üç ayrı kaba havuç, yumurta ve kahve çekirdekleri koyar ve hepsini aynı sıcaklıkta pişirir. Haşlanan havuç yumuşar, kırılğan yumurta sertleşir, kahve çekirdekleri ise suya yayılıp ona lezzet katar. Baba, kızına hayatın zorlukları karşısında insanların farklı tepkiler verdiğini anlatır ve “Sen hangisisin?” diye sorarak onun düşünmesini ister. Kız, karşılaştığı problemler karşısında nasıl tepki verdiğini sorgular.

1. Sıkıntılarla baş edemediğimizde ailemizden destek alabiliriz.

2. Her insan, karşılaştığı sorunlara farklı yaklaşır.

3. Yaşanan sıkıntılar, insanların olgunlaşmasını sağlar.

- b. Kitaplar, bizim en yakın dostlarımızdır. Bizleri yeni dünyalarla tanıştırır, zihnimizi geliştirir ve bizi baştan ayağa bilgiyle donatır. Bu nedenle kitap okuma alışkanlığını küçük yaşta kazanmalı ve nerede olursak olalım kitapsız kalmamalıyız.

1. Kitap okumak, sosyal becerilerimizi geliştirir.

2. Arkadaş edinmek yerine kitaplara sarılmalıyız.

3. Kitap okumanın kişiye sayılamayacak kadar çok yararı vardır.

Şiirin Ana Duygusu

Şiir türündeki metinlerde duygular ön plandadır. Dolayısıyla şiire hâkim olan bir duygu vardır. Buna **ana duygu** denir. Ana duygu başka bir deyişle şiire hâkim olan duygu; şairin okura hissettirmeye çalıştığı, şiirin tamamında hissedilen duygudur.



Ana duygu, konu demek değildir. Konu, anlatılan şey; ana duygu ise anlatılanların hangi duyguyla kaleme alındığıdır.

Örnek:

Çayır, çimen bürüyünce dağları
İlkbaharda coşar bizim yaylalar
Açıp güller, ötüşünce bülbüller
İlkbaharda coşar bizim yaylalar
Bu şiirin ana duygusu “ilkbahar sevinci”dir.



Okul, arkadaş sevgisi
Kalbimi doldurur benim
Fakat hepsinden üstündür
Güler yüzlü öğretmenim

Bu dörtlüğe hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okul sevgisi B) Öğretmen sevgisi
C) Arkadaş özlemi D) Yaşama sevinci



Aşağıda verilen dörtlüklerin ana duygularını işaretleyiniz.

a.

Bir köpeğin sadık bakışı
Doğada özgürce koşan at
Minik kuşlar uçar gökyüzünde
Hayvanlar dosttur bize

1. Hayvan sevgisi 2. Doğaya hayranlık

b.

Kokar burcu burcu güller
Öter dallarda bülbüller
Açar menekşe, sümbüller
Ne güzeldir Türkiye'miz

1. Memleket özlemi 2. Türkiye sevgisi

c.

Damlardaki kar, saçaklardaki buz
Kanı kaynayan suya dar geliyor
Haberin var mı oluklardan
Akan su sesinde bahar geliyor

1. Bahar sevinci 2. Yaşama sevinci

ç.

Özgürüz gölgede
Yaşıyoruz sayende
Dalgalanıp gül sen de
Benim şanlı bayrağım

1. Ağaç sevgisi 2. Bayrak sevgisi



1. Kurnaz tilki, ağacın dalına tünemiş olan horoza “Ormanda barış oldu.” der ve horozun ağaçtan inmesini ister. Horoz, haberin sevindirici olduğunu söyler ama gelen tazıları beklemek ister. Tilki, tazıların geldiğini duyunca korkarak hızla oradan kaçır. Horoz, tilkinin oyununa gelmediği için kıs kıs güler. Tilki de zannettiği kadar akıllı olmadığını anlar.

Bu metinden çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başarıya ulaşmak için akıllıca hareket edilmelidir.
- B) Kişi, kendini başkalarından akıllı sanmamalıdır.
- C) Hayvanların barış içinde yaşaması mümkün değildir.
- D) Horozlar da tilkiler kadar kurnaz olabilir.

2. Anneler, çocuklarını büyütmek için birçok fedakârlık yapar. Çocuklarının her anında yanında olur. Gerektiğinde kendi ihtiyaçlarını ikinci plana atarak çocuklarının mutluluğunu düşünür. Yorulsa bile şikâyet etmeden çocuklarını yetiştirmek için çabalar. Çocuklarının küçük başarılarını en büyük sevinç kaynağı olarak görür. Sevgiyle büyüttüğü çocuğu, onun hayatındaki en değerli ödüldür.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir anne için en büyük mutluluk, çocuğunun bir iş sahibi olmasıdır.
- B) Anneler, çocukları için kendilerini ikinci plana atmamalıdır.
- C) Anneler, çocuklarını yetiştirmek için büyük özveride bulunurlar.
- D) Çocukların anne bakımına ihtiyaç duydukları zamanlar olur.

3. Okul, çocuğun evinden sonra en çok zaman geçirdiği yerdir. Çocuk; burada öğrenir, keşfeder ve kendini geliştirir. Arkadaşlarıyla oyun oynar, paylaşmayı ve iş birliğini deneyimler. Öğretmenleri ona rehberlik ederek hayatı anlamasına yardımcı olur. Okul, sadece bilgi veren bir yer değil; aynı zamanda sevgi ve güven ortamıdır. Bir çocuk kendini okula ait hissederse öğrenmeye daha açık olur ve kendini mutlu hisseder. Bu yüzden okul, çocuk için bir yuvadır.

Bu metinde aşağıdakilerin hangisi vurgulanmıştır?

- A) Okul, çocuğun gelişimine katkı sağlar.
- B) Çocuklar okulda mutlu olmalıdır.
- C) Okul, çocuğun arkadaş edindiği yerdir.
- D) Okul, çocuk için en güvenli yerdir.

4. Bir usta, sürekli şikâyet eden çırağına önemli bir ders vermek ister. Önce ona bir avuç tuzu bir bardak suya atarak içmesini söyler, çırak suyun tadına bakar ve suyu çok acı bulur. Ardından ustası onu göle götürerek aynı miktarda tuzu suya karıştırmasını ister. Çırak, ustasının dediğini yapıp suyu gölden içtiğinde suyun ferahlatıcı olduğunu ama tuzun tadını almadığını fark eder. Usta, “Olumsuzluklar tuz gibidir, değişmez ama onları nasıl algıladığın senin seçimidir.” Eğer bir bardak su gibi dar düşünürsek her sıkıntı bizi etkiler ama bir göl gibi olursak dertler kaybolup gider.” der.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olaylara vereceğimiz tepkiler hayatımızı etkiler.
- B) Hayatın pek çok zorluğu vardır, onlarla baş etmek imkânsızdır.
- C) Dertlerimizi görmezden gelirsek daha mutlu oluruz.
- D) Kötümser insanlar, hem kendilerini hem etraflarındakiileri mutsuz ederler.



5. Aslan, bir gün pençesine düşen fareyi yakalar. Aç olmasına rağmen fare ona yalvarınca onu serbest bırakmaya karar verir. Fare hızla kaçır ama içten içe aslana minnettar kalır. Günler sonra aslan ormanda gezinirken fark etmeden avcılarının kurduğu büyük bir ağına düşer. Ne kadar güçlü olsa da ağ onu sıkıca sardığı için ağdan kurtulamaz. Kükreyerek yardım ister ama kimse sesini duymaz. Tam umudunu yitirdiği sırada serbest bıraktığı fare ortaya çıkar. Fare, ince dişleriyle ağı kemirmeye başlar ve sonunda aslanı özgürlüğüne kavuşturur.

Bu metinden çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Herkes, her zaman iyilik yapma fırsatı bulur.
B) Yapılan iyiliğin karşılığı bir gün mutlaka alınır.
C) Başkalarını küçümsemeyerek kendimize zarar veriz.
D) İyiliğin kimden geleceği belli olmaz.

6. Adam yorgun bir günün ardından eve geldiğinde çocuğu ona "Bir saatte ne kadar para kazanıyorsun?" diye sorar. Çok yorgun olan baba, çocuğun neden merak ettiğini sorgulamadan 1.000 lira kazandığını söyler. Bunu duyan çocuk, babasından 500 lira ister. Adam, çocuğa 500 lirayı verir. Bunun üzerine çocuk, yastığının altından kendi biriktirdiği paraları da çıkarır ve babasına uzatır. "İşte, sana 1.000 lira. Şimdi bir saatini alabilir miyim, baba?" diye sorunca baba çok duygulanır.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuklar, anne ve babalarından her zaman ilgi bekler.
B) Birikim yapmayı çocuklara küçük yaşlarda öğretmeliyiz.
C) Anne ve babalar, çocuklarına karşı her zaman anlayışlı olamayabilir.
D) Ebeveynler ne kadar çalışırsa çalışsın çocuklarına zaman ayırmalıdır.

7. Yürümek, bedenimizi güçlendirirken zihnimizi de dinç tutar. Düzenli yürüyüş yapan kişiler, hem fiziksel olarak daha enerjik olur hem de ruhsal olarak rahatlar. Açık havada yapılan yürüyüşler, stresin azalmasına ve zihnin berraklaşmasına yardımcı olur. Günlük kısa yürüyüşler bile kasları çalıştırarak vücudun sağlıklı kalmasını destekler. Bu nedenle yürümek, basit ama etkili bir etkinliktir.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Belli bir yaştan sonra yapılacak tek spor yürüyüştür.
B) Yürüyüş düzenli yapılmadığında gerekli olan faydayı sağlamaz.
C) Yürümek, fiziksel ve ruhsal olarak sağlıklı olamamızı sağlar.
D) Yürümek, basit bir egzersiz olduğu için herkes yapabilir.

8. Kızıl gökte parlayan ay yıldızın nurusun
Sen milletin atası, Türklüğün gururusun
Bu yurdun timsalisin bugün bütün cihanda
Rahat uyu Ata'm, izindegiz daima

Bu dördüğe hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bayrak sevgisi B) Memleket özlemi
C) Vatan özlemi D) Atatürk sevgisi

9. Sen de özledin bizleri
Kulağımızda hep zil sesleri
Yakında gelecek merdivene ayak izleri
Bekle bizi bilgi yuvam

Bu dördüğe hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okul sevgisi B) Okul özlemi
C) Öğretmen sevgisi D) Okuma isteği



Metnin Başlığı

Bir metni en az sözcükle en kapsayıcı şekilde özetleyen ifadeye **başlık** denir. Başlık, metnin konusu ve ana düşüncesi ile uyumlu olmalıdır.

Uyarı

- Bir metne getirilecek başlık,
 - ▶ İlgi çekici olmalı, merak uyandırmalıdır.
 - ▶ Metnin konusu hakkında bilgi vermelidir.
 - ▶ Ana düşüncüyü çağrıştırmalıdır.

Örnek:

Konya, Selçuklu İmparatorluğu'nun başkenti olması sebebiyle tarih ve kültür açısından büyük öneme sahiptir. Bu şehirde Selçuklu Dönemi'nden kalma pek çok mimarî eser bulunmaktadır. Camilerden medreselere, türbelerden kervansaraylara kadar birçok yapı, Selçuklu sanatının zarafetini ve estetik anlayışını yansıtır. Bu yapılar aynı zamanda tarihî belge ve kültürel miras olma özelliğine de sahiptir.

Bu metne "Konya'da Selçuklu İzleri" başlığı getirilebilir.

Sıra Sende 6

Aşağıdaki metinlerden hangisine "Kardeş Sevgisi" başlığı getirilebilir?

- A) Ali ve Elif, küçüklükten beri birbirine çok düşkün iki kardeşti. Bir gün Elif, en sevdiği oyuncakını kaybedince çok üzüldü ama ağabeyi Ali saatlerce arayarak oyuncakı bulup kardeşine getirdi. Elif gözleri parlayarak ağabeyine sarıldı ve "Sen olmasan ne yapardım?" dedi. O günden sonra Elif, ağabeyinin sadece bir oyun arkadaşı değil en iyi dostu olduğunu da anladı.
- B) Aslı, kardeşi Mehmet'in gördüğü ilgiden rahatsızlık duyuyordu. Evet, o daha bebektir ama bu kadar da abartılacak bir durum yoktu. Mehmet'in birinci doğum gününde bütün akrabaları gelmişti. Aslı yüreğinde bir daralma hissetti. Ama gelenler ona da hediye verince çok mutlu oldu.
- C) Aile, güneşli bir günde büyük bir ağacın gölgesine yayılmıştı. Çocuklar nehrin kenarında oynarken anneleri çay demliyor, babaları mangalı hazırlıyordu. Kahkahalar kuş seslerine karışırken sofrada herkes en sevdiği yemekleri paylaşmanın tadını çıkarıyordu. Günün sonunda herkes doğada geçirdiği güzel günden keyifle bahsetti.
- D) Ahmet, her hafta sonu dedesini ziyarete giden neşeli bir çocuktur. Dedesi, her geldiğinde ona hikâyeler anlatıyor, bahçeleri gezdiriyordu. Bir gün Ahmet "Dede, senin en sevdiğin an ne zaman?" diye sordu. Dedesi gülümseyerek Ahmet'in elini tuttu ve "Senin geldiğin an." dedi.

Sıra Sende 7

- I. Damla sulama, suyu doğrudan bitkilerin köküne ulaştırarak su tasarrufu sağlar ve gereksiz buharlaşmayı önler. Bitkiler, ihtiyacı olan suyu dengeli bir şekilde aldığı için daha sağlıklı ve verimli büyür. Ayrıca toprak erozyonunu azaltarak besin kaybını önler ve tarımın sürdürülebilirliğini destekler.
- II. Damla sulama sistemi kurulum maliyetleri, kullanılan ekipmanın kalitesine ve arazinin büyüklüğüne bağlı olarak değişir. İlk yatırım maliyeti, normal sulama ekipmanlarına göre yüksektir.
- III. Damla sulama, su tasarrufu sağlayarak çiftçilerin maliyetlerini düşürür ve kuraklık riskine karşı verimli sulama imkânı sunar. Ayrıca iş gücü ve zaman tasarrufu sağlayarak çiftçilerin üretkenliğini artırır ve sürdürülebilir tarımı destekler.

Numaralanmış metinlerden hangileri "Damla Sulamanın Faydaları" başlıklı bir yazıdan alınmış olabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) II ve III



Etkinlik 5

a. Aşağıdaki metinlere uygun olan başlıkları işaretleyiniz.

1. Ben en çok ilkbaharı severim çünkü ilkbaharda güneş kemiklerime kadar ısıtır beni. Güneşin altında yürürken akşamüstleri kendimi dalgaları artık durulmuş denize bakarken bulurum. Kulaklığımda hayatın hareketliliğine eşlik eden bir şarkı olur. Okulun kapanmasına az kalınca kendimi yavaş yavaş tatile hazırlarım. Etraftaki mis gibi çiçek kokuları, ağaçların yeşilinde tomurcuklanmış çiçekler, doğa ananın canlılığı yüzüme kan getirir. Dışarıda bütün kış evin içine hapsolmuş çocukların oyun oynamalarını izlerim. Kendi çocukluğum gelir aklıma. Onlarla saklambaç oynar, ip atlarım bazen ve bu durum oldukça hoşuma gider. Bahar beni kendime getirir, bana yeniden enerji verir. Baharın gelişi, doğanın güzelliğini tekrar tekrar izleme fırsatı verir bana.

İlkbahar ve Ben

İlkbahar Akşamları

2. Eskiden çocuklar teknolojiden uzaktı, sokaklarda ve mahallelerde birbirinden eğlenceli oyunlar oynarlardı. Saklambaç, çocukların arkadaşlarıyla heyecan içinde oynadığı en sevilen oyunlardan biriydi. Mendil kapmaca ve körebe, çocukların hızlı hareket etmelerini ve takım ruhunu geliştirmelerini sağlardı. Uzun eşek ve ip atlama hem neşeli vakit geçirmeyi hem de fiziksel dayanıklılığı artırmayı desteklerdi. Mahallede taş sektirme ve beştaş oynayan çocuklar, basit malzemelerle büyük mutluluklar yaşırdı. Birdirbir ve çelik çomak, takım çalışmasının önemini gösterirken eğlenceli bir rekabet de oluştururdu. Bu oyunlar, çocuklara hem sosyalleşmeyi hem de yaratıcılıklarını geliştirmeyi öğreten unutulmaz anılar bırakırdı.

Çocuklar Neler Oynamalı?

Geleneksel Çocuk Oyunları

3. Yaşlı Kızılderili reisi ve torunu, sürekli boğuşan beyaz ve siyah iki kurt köpeğini izler. Reis, bu köpeklerin iyilik ve kötülüğün simgesi olduğunu söyler. İnsanın içinde de iki kurt olduğunu ve bu kurtların sürekli savaş verdiğini açıklar. Çocuk, bu savaşın kazananı olup olmadığını sorunca reis “Hangisini daha çok beslersen savaş o kazanır.” diye cevap verir. İnsan, içindeki iyi ve kötü yönleri neyle beslerse karakteri o yönde şekillenir. Eğer iyiliği beslerse vicdanı güçlenir, kötülüğü beslerse karanlık tarafı baskın olur. Çocuk, bu sözlerin hayatına dair büyük bir ders içerdiğini fark eder. Böylece insanın seçimleriyle kendini nasıl şekillendirdiğini öğrenir.

İyi Olmak Elimizde

Kötülerin Tek Gücü

b. Aşağıdaki metinlerden hangisinin başlığı “Sevgi En İyi İlaçtır” olabilir, işaretleyiniz.

1. Sevmek, insanın doğasında bulunan en güçlü duygulardan biridir. İnsan sevgiyle büyür, gelişir ve anlam bulur; sevgi olmadan insanın ruhu eksik kalır. Başkalarına değer vermek, empati göstermek ve şefkatle yaklaşmak insan olmanın en önemli unsurlarındandır. Sevgi, yalnızca başkalarına değil; doğaya, sanata ve yaşama karşı da beslenerek insanı tamamlar. Sevmek, insanın kendini ifade etmesini ve dünyaya olumlu bir iz bırakmasını sağlar.
2. Bir kişinin içten gelen sevgiyi hissetmesi, stresini azaltır ve ruhunu rahatlatır. Sevgiyle verilen destek, yalnızlığı giderir ve moralin yükselmesini sağlar. Tıpkı fiziksel yaraların zamanla iyileşmesi gibi sevgi de içsel yaralara şifa olur. Sevginin sıcaklığı, en sert kalpleri bile yumuşatır. Bu yüzden sevgi, iyileştirici güce sahiptir.



Metnin İçeriğini Tahmin Etme

Metnin içeriğine yönelik tahminde bulunurken öncelikle metnin başlığından, görsellerinden veya okunan kısımdan hareketle içeriğe ilişkin ipuçları belirlenir. Sonra da belirlenen ipuçlarıyla ön bilgiler arasında ilişki kurularak metinle ilgili mantıklı tahminlerde bulunulur.

Örnek:

- ▶ Kendinizi tanıyın.
- ▶ Yeteneklerinizi keşfedin.
- ▶ Doğru seçimler yapın.

Bu ifadelerin yer aldığı bir metinle ilgili aşağıdakiler söylenebilir.

- ▶ Konusu “kişinin yetenekleri doğrultusunda seçimler yapması”dır.
- ▶ Başlığı “Yeteneğini Keşfet, Seçimini Doğru Yap” olabilir.
- ▶ Metin, insanlara kendi yetenekleri doğrultusunda seçimler yapmaları konusunda farkındalık kazandırabilir.

Örnek:

“Çizgi Film ve Çocuk” başlıklı bir metnin içeriği aşağıdaki gibi olabilir.

Çocuklar için içerik açısından özenle hazırlanmış çizgi filmler eğitici ve eğlenceli olabilir. Bu tür yapımlar çocuklara değerler, sosyal beceriler ve yaratıcı düşünme becerisi kazandırarak gelişimlerine katkı sağlar. Renkli karakterler ve ilgi çekici hikâyeler, onların dünyayı keşfetmesini ve farklı bakış açıları kazanmasını destekler. Ayrıca çocukların dil becerilerini ve problem çözme yeteneklerini geliştirmelerine yardımcı olur.



Sıra Sende 8

Aşağıdakilerden hangisi yandaki görselin kullanıldığı bir metinden alınmış olamaz?

- A) Yarışmaya başlayan kurbağalar kulenin tepesine ulaşamayınca yarışı teker teker bırakmaya başlamışlar. İçlerinden sadece bir tanesi inatla ve yılmadan kuleye tırmanmaya çalışmış. Bu sırada seyirciler “Hiçbir zaman başaramayacaksın!” diye bağırıyormuş ama o, pes etmemiş ve kuleye tırmanmayı başarmış.
- B) Arkadaşları yiyecek bulmak için çırpırırken tembel kurbağa “Boşuna uğraşıyorsunuz, hayat böyle daha güzel!” diyormuş. Bir gün gölde aniden bir fırtına kopmuş ve su seviyesi yükselmiş. Diğer kurbağalar güvenli yerlere kaçmışlar ama tembel kurbağa hareket etmediği için suya kapılmış.
- C) Günlerden bir gün kurbağaların yarışı varmış. Hedef, çok yüksek bir kulenin tepesine çıkmakmış. Bir sürü kurbağa da arkadaşlarını seyretmek için toplanmış ve yarış başlamış. Seyirciler, hiçbir kurbağanın kulenin tepesine çıkabileceğine inanmıyormuş ama bir kurbağa bunu başarmış.
- D) Sonunda biri hariç tüm kurbağaların ümidi kırılmış ve hepsi yarışı bırakmış. Kalan son kurbağa ise gayret ederek kulenin tepesine çıkmayı başarmış. Diğerleri hayret içinde bu işi nasıl başardığını öğrenmek istemişler. Bir kurbağa ona yaklaşmış ve bunu nasıl başardığını sormuş. O da “İstersen her şeyi yapabilirsin.” demiş.





Etkinlik 6

Aşağıdaki görsellerle ilgili olan metinleri işaretleyiniz.

a.



1.

Okyanusun dibindeki istiridye, beslenmek için kabuğunu açtığında bir balık aniden kum fırtınası yaratır. Pürüzlü bir kum tanesi istiridye kabuğunun içine girer ve istiridyeyi rahatsız eder. İstiridye bundan kurtulamayacağını anlayınca onu sedef salgısıyla kaplamaya başlar. Zamanla bu küçük kum tanesi, katman katman örtülerek parlak bir inciye dönüşür. İstiridye, rahatsız edici bir şeyi sabırla güzelliğe çevirmenin mümkün olduğunu gösterir. Tıpkı bu inci gibi zorluklar da azimle karşılandığında değerli bir deneyime dönüşebilir.

2.

Her insan, içinde keşfedilmeyi bekleyen eşsiz bir cevher taşır. Bazen bu cevher, zorluklar ve deneyimler sayesinde gün yüzüne çıkar. Kendi potansiyelini fark eden kişi, yaşamına yön verecek gücü bulur ancak bu değerli yetenekler işlenmezse tıpkı saklı kalmış bir hazine gibi gözden kaybolur. İnsan kendini geliştirdikçe bu cevher parlamaya başlar ve etrafına ışık saçar. Bu yüzden her bireyin içindeki değeri görmek ve ortaya çıkarmak, yaşam yolculuğunun en büyük keşfidir.

b.



1.

Her derde deva olan müzik, stresli anlarda da imdadımıza koşuyor. Vücuttaki kortizol oranını düşüren müzik, stresin azalmasında oldukça etkili araçlardan biridir. Elbette müzik, yalnızca stresi azaltmakla yetinmiyor; strese bağlı nedenlerle gelişen pek çok hastalığın da önüne geçerek bireyleri daha sağlıklı hâle getiriyor.

2.

Bazı insanların kulağına müzik olarak gelen birtakım sesler, diğer insanlar için rahatsız edici olabilir ve gürültü olarak algılanır. Rahatsızlık duyma sınırı da insandan insana farklılık gösterebilir. Ancak gürültünün insan sağlığını bozduğu, olumsuz psikolojik etkiler yarattığı ve kaza tehlikesini artırdığı bir gerçektir.



1. “Vejetaryen Beslenirken Dikkatli Olun” başlığı aşağıdaki metinlerden hangisine getirilebilir?

- A) Hayvansal gıdaların üretimi, bitkisel gıdalara göre daha fazla su, toprak ve enerji tüketir. Bu durum, daha fazla sera gazı salınımına neden olur. Bu nedenle vejetaryen beslenme, çevreyi koruma açısından önemlidir.
- B) Protein, demir, B12 vitamini, D vitamini ve omega-3 yağ asitleri gibi bazı besin maddeleri, hayvansal ürünlerde yoğun olarak bulunur. Bu nedenle bu besin maddelerinin yeterli miktarda alınabilmesi için dikkatli bir beslenme planı yapmak gerekir.
- C) Vejetaryen beslenme; et, balık ve genellikle diğer hayvansal ürünlerin tüketilmediği bir diyet türüdür. Bu beslenme biçimi, bitkisel kaynaklı gıdalarla zenginleştirilmiştir ve çeşitli nedenlerle tercih edilebilir.
- D) Vejetaryen beslenme bitkisel protein kaynakları; meyve, sebze, tam tahıllar ve sağlıklı yağlar gibi gıdalara dayanır. Bu beslenme biçimini tercih eden kişilerin zaman zaman sağlık kontrolünden geçmesi gerekir çünkü vejetaryen beslenmede vücut için gerekli olan bazı besinler yoktur.

2. İnsanın zaman zaman üzülmesi, kişisel gelişimi ve dünyayı doğru yorumlayabilmesi için gereklidir. Üzüntü duymanın faydalarını şu başlıklarda sıralayabiliriz:

Zor zamanlardan geçtiğimizde bu deneyimlerin bizi nasıl şekillendirdiği büyük bir rol oynar. Yani üzüntü, kişisel gelişim için bize fırsat sunar.

Başkalarının acılarını ve üzüntülerini daha iyi anlayabilmek için önce kendi üzüntümüzle yüzleşmemiz gerekir. Üzüntü, empatiyi geliştirir ve başkalarına karşı daha duyarlı olmayı sağlar.

Sürekli mutluluk veya olumlu duygular peşinde koşmak, aslında çok sağlıklı bir durum değildir. Zaman zaman üzüntü duymak, duygusal dengeyi sağlamanız için gereklidir.

Bu metinde boş bırakılan yerlere,

- I. Üzüntü ve Empati Duygusu
 - II. Üzülerek Dengemizi Bulabiliriz
 - III. Gerçekliğin Kapısını Açan Üzüntüler
- ara başlıklarından hangileri getirilebilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III

3. “Kendinizi İyi İfade Edin” başlığı aşağıdaki metinlerden hangisine getirilemez?

- A) Duygularınızı ve fikirlerinizi açıkça dile getirmek, hem kişisel gelişiminize katkı sağlar hem de karşılıklı anlayışı artırır. Kendinizi doğru ifade ettiğinizde çevrenizdekiler sizi daha iyi anlar ve o kişilerle daha sağlam ilişkiler kurmuş olursunuz.
- B) Hayır diyebilmek, kişisel sınırları korumanın ve sağlıklı ilişkiler kurmanın önemli bir parçasıdır. Gerektiğinde reddetmek, başkalarının beklentileri yerine kendi ihtiyaçlarını önceliklendirmeyi sağlar. Unutulmamalıdır ki hayır demek suçluluk değil, öz güven gerektirir.
- C) Doğru iletişim, düşüncelerinizi açık ve net bir şekilde ifade etmenizi sağlar. Karşınızdaki kişiyi empati kurarak dinlemek, anlamayı ve anlaşılmayı kolaylaştırır. Sözcükleri dikkatli seçmek ve beden diliyle desteklemek, mesajınızı daha etkili hâle getirir.
- D) Sözcükler, düşüncelerimizi en doğru şekilde ifade etmemize yardımcı olur. Kullandığımız sözcükler, iletişimimizin etkisini artırabilir veya zayıflatılabilir. Dikkatli ve bilinçli bir sözcük seçimi, kendimizi anlatmamıza olanak tanır.

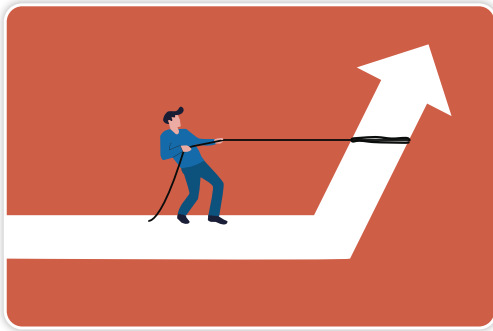


1132285

4. Aşağıdaki metinlerden hangisinin başlığı “Başarının Anahtarı” olabilir?

- A) Çevresine ilham veren insanlar, sadece kendi hedeflerine ulaşmakla kalmaz, etrafındakilere de cesaret ve motivasyon aşılar. Tutkuyla çalışan, pes etmeyen ve olumlu bakış açısıyla hareket eden biri başkalarının da sınırlarını aşmasına yardımcı olur.
- B) Küçük bir iyilik bile toplumda büyük bir değişim yaratabilir ve insanların yaşamına dokunabilir. Karşılıksız yapılan yardımlar, sadece yardım edilen kişiyi değil; yardım edenin ruhunu da besler.
- C) Olaylara olumlu bakmak, zorlukların içindeki fırsatları görmeyi sağlar. Beklenmedik durumlarla karşılaşıldığında çözüm odaklı düşünmek insanın ruh hâlini güçlendirir. Olumlu bir bakış açısı, motivasyonu artırarak daha sağlıklı kararlar alınmasını destekler.
- D) Başarıya ulaşmak, azim ve disiplinle mümkündür. Karşılaşılan zorluklara rağmen pes etmemek, hedeflere ulaşmanın en önemli yoludur. Doğru planlama ve sürekli öğrenme, kişinin gelişimini destekleyerek başarıya giden kapıları açar. Gerçek başarı sadece sonuç değil, süreç boyunca gösterilen çaba ve kararlılıktır.

5.



Aşağıdakilerden hangisi bu görselin kullanıldığı bir metinden alınmış olamaz?

- A) Olayların gidişatını değiştirmek bizim elimizdedir.
- B) Zorluklar, bazı insanları yolundan alıkoyar.
- C) Olayları kendi isteklerimize göre şekillendirebiliriz.
- D) Zorluklarla karşılaştık da olayların yönünü değiştirebiliriz.

6.



Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu görselin yer aldığı bir metnin ana düşüncesini yansıtmaz?

- A) Birlikten kuvvet doğar.
- B) Bir elin nesi var, iki elin sesi var.
- C) Horozu çok olan köyde sabah geç olur.
- D) Yalnız taş duvar olmaz.