

1. Ali Bey, yeni ofisine yerleştikten sonra her sabah çiçekleri sulayıp camı açarak gün ışığını içeri almayı alışkanlık hâline getirdi. Ancak bu sabah odaya adım attığında karşılaştığı manzara içini dağladı.

Bu metinde “dağladı” sözcüğü hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) Fiziksel acıya neden olmak
B) Kalıcı zarar vermek
C) Duygusal acı hissettirmek
D) Isıtıp iz bırakmak

2. Güneş enerjisi panelleri, sadece elektrik üretmekle kalmaz; aynı zamanda çevre dostu bir yaklaşımı temsil eder. Geliştirilen yeni nesil paneller, ışığı daha etkin bir biçimde soğurarak enerjiyi doğrudan elektrığe dönüştürür.

Bu metindeki altı çizili sözcüğün yerine aşağıdakilerin hangisi getirilebilir?

- A) Özümsemek
B) İçselleştirmek
C) Yutmak
D) Azaltmak

3. Yeni eğitim sistemi hakkında birçok fikir ortaya atıldı. Ancak bazı görüşler o kadar uç noktadaydı ki kabul görmedi. Eğitimin tüm sorunlarını çözenin bir gecede mümkün olmadığını artık herkes kabul ediyor. Bu yüzden eğitimdeki reformlar sabırlı ve aşamalı şekilde yapılmalı.

“Aşamalı” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu metindeki gibi farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Sınavın değerlendirme süreci aşamalı bir biçimde yapılacaktır.
B) Yenileme çalışmaları aşamalı olarak mahallelere yayılacaktır.
C) Öğrencilerin gelişimi aşamalı bir ilerleme gösterdi.
D) Sporcular aşamalı sınavlarla seçilecektir.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kök” kelimesi gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Sorunun köküne inmeden çözüm üretilemez.
B) Ağaçların kökü toprağın derinliklerine uzanıyordu.
C) Bu düşünce akımı, yüzyıllar öncesine dayanan köklü bir geçmişe sahiptir.
D) O hastalığın kökü tamamen kazındı.

5. Aşağıdaki cümlelerde “yüz” sözcüğü farklı anlamlara gelecek şekilde kullanılmıştır.

- I. Bu köy, yüz kilometre uzakta.
II. Kameranın önünde durduğumda, mimiklerim yüzüme yansdı.
III. Çocuk, sıcak suya atlayıp yüzmeyi öğrendi.
IV. Senin yüzünden buluşamadık, bir araya gelemedik.

Bu kullanımlara göre “yüz” sözcüğü ile ilgili aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

- A) “Yüz” sözcüğü birinci cümlede sayı, ikinci cümlede çehre, üçüncü cümlede “suda hareket etme eylemi”, dördüncü cümlede ise mecaz anlamda kullanılmıştır.
B) Tüm cümlelerde “yüz” kökünde bir değişiklik olmadan kullanılmıştır; bağlama göre değişiklikler olsa da tek bir temel anlam söz konusudur.
C) Birinci ve üçüncü cümlede “yüz” sayıyı, ikinci cümlede “mimikleri taşıyan yüz”ü, dördüncü cümlede ise “-den dolayı” edatını gösterir; böylece üç farklı anlam karşımıza çıkar.
D) Birinci cümlede “yüz” sayıyı, üçüncü cümlede “yüzme eylemi”ni ifade ederken ikinci ve dördüncü cümlelerde yalnızca mecazî anlatım vardır ve anlamı değiştirmez; toplamda iki anlam görülür.

6. • Yeni bir dil öğrenirken en çok bilmek istediğim, o dilin günlük yaşamdaki kullanımıydı.
- Çocukluğumda bisiklete binmeyi bilmek, özgürlüğün anahtarı gibiydi.
- Şehrin tarihini ne kadar bilsem de sokak seslerinin rengi bambaşkaydı.
- Acının ne demek olduğunu gerçekten bilen insan, başkasının ızdırabını daha iyi anlar.

Yukarıdaki cümlelerde altı çizili “bilmek” fiilinin kaç farklı anlamı vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamıyla kullanılmamıştır?**

- A) Konuşmacının coşkusu hava gibi salona yayılıyor, dinleyiciler adeta dalgalanıyordu.
- B) Uzun yıllar süren tartışmalar, kurumun temellerini adeta sarsmıştı.
- C) Mühendis, çelik kirişlerin boyunu ölçmek için hassas bir kumpas kullandı.
- D) Haberin ağırlığı karşısında içimdeki umut bütünden titredi.

8. I. Köylüler, sazlık bataklığa yaklaşırken adımlarını dikkatli atmayı tercih ederler.
- II. Meteoroloji uzmanları, havadaki basınç değerlerini ölçerek hava tahminlerinde bulunurlar.
- III. Çözülmesi için öğretmenin tahtaya yazdığı soru, öğrencilere kavrama fırsatı tanıyor.
- IV. Ağaçların dallarındaki yapraklar sonbaharın gelişiyle sessizce dökülüyordu.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde terim anlamlı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamlı bir sözcük kullanılmamıştır?**

- A) Sol anahtarının şekli çok hoşuma gider.
- B) Zamirler, isimlerin yerini tutan sözcüklerdir.
- C) Odamın perdeleri kirlendiğinden yıkadık.
- D) Doktor stetoskopla muayene yaptı.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamlı sözcük yoktur?**

- A) Davetime katılmadığı için ona çok kırıldım.
- B) Senin gibi taş kalpli birini görmedim.
- C) Senin derdine mi yanayım, kendi derdime mi?
- D) Çiçekleri suladıktan sonra yerine bıraktı.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “gelmek” sözcüğü “Oturmaya, ziyarete gitmek” anlamında kullanılmıştır?**

- A) Adamı Ödemiş’ten aldım, geldim.
- B) Dün akşam amcamlar bize geldi.
- C) Attığı top gözüme geldi.
- D) Boyu ancak omzuna geliyor.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “uçmak” sözcüğü “Rengi solmak” anlamında kullanılmıştır?**

- A) Güneşte kalan tişörtümün maviliği uçmuş.
- B) Bu gece tahta perde uçmuş.
- C) Sakalı yeni çıkmış, yüzünde çocukça ifadeler uçuyordu.
- D) Bu baruthane yıldırım düşmesi sonucu havaya uçmuştu.

13. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “gitmek” kelimesi “çıkarmak, ulaşmak” anlamına gelecek şekilde kullanılmıştır?**

- A) Haber daha yeni gitti.
- B) Bu renk ona gitmedi
- C) Her gün çalışmaya gidiyor.
- D) Bu yol nereye gider?

1. “İnce düşünceleriyle herkesin gönlünü kazanmıştı.”
Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ince” sözcüğü bu cümledekiyle aynı anlamda kullanılmıştır?
- A) Burası ince duvarlı bir ev, sesler dışarıdan duyuluyor.
B) İnce belli bardakta çay içmenin tadı başkadır.
C) O kadar ince ve nazik biri ki kimseyi kırmak istemez.
D) Elindeki kâğıt, o kadar ince ki yırtılacak gibiydi.

2. Bugün okulda sessiz bir gün geçirdik. Dışarıda ise
I II
canlı ve hareketli bir ortam vardı.
Öğretmenimiz sabırlı davranıp herkesin susmasını
III
bekledi. Bazı öğrenciler ise çok aceleliydi.
IV

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden;

- I. sözcüğün zıt anlamlısı
- II. sözcüğün zıt anlamlısı
- III. sözcüğün eş anlamlısı
- IV. sözcüğün eş anlamlısı

bulunarak aşağıdaki bulmacaya yerleştirilecektir.

A	B	C	Ç	D	E	F	G	H

Buna göre bulmacanın Ç sütunundaki harfleri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) ÜRLE
B) LRLE
C) ÜRAE
D) LRAE

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yüz” kelimesi mecaz bir anlamda kullanılmıştır?**

- A) Yüzünü görünce içi ferahladı.
B) Bugün yüz metre koştuk.
C) Gölün yüzeyi ayna gibiydi.
D) Onun söylediklerine yüz vermedi.

4. I ve II. sözcük arasında zıt anlamlılık ilişkisi vardır.
I ve III. sözcük arasında eş anlamlılık ilişkisi vardır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde sözcükler yanlış sıralanmıştır?

	I. sözcük	II. sözcük	III. sözcük
A)	zengin	fakir	varsıl
B)	var	yok	mevcut
C)	gök	yer	sema
D)	uzay	dünya	feza

5. Bitkilere zarar veren bu sarmaşık türü, doğal sınırları aşarak çevreyi tehdit ediyor.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde metindeki “doğal” sözcüğü ile aynı anlama gelecek bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Aslanın tabii ortamının dışına çıktığı pek görülmemiştir.
B) Bazı zamanlar bir yerlere giderdi ama gittiğini kimseye söylemezdi.
C) Teknoloji, yaşantımızı kolaylaştırdığı gibi dezavantaj da getirmiştir.
D) Kitap okumanın faydalarını bize her fırsatta anlatmaya çalışırdı.

6. Anlamca birbirinin karşısı olan sözcüklere zıt anlamlı sözcükler denir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Doktor, hastaların endişe dolu gözlerine umut ışığı gibi bakarak moral verdi.
 B) Göl kıyısındaki eski sazlıklarla modern çevre düzenlemesi arasında ilginç bir tezat oluşmuştu.
 C) Sanat galerisindeki antika heykeller, günümüzün çağdaş tablolarıyla yan yana sergileniyor.
 D) Çocuklar, ne yorgun ne de dinç görünüyor; oyun parkında enerjilerini dengeli bir biçimde paylaşıyorlardı.
7. Teknoloji, insan deneyimini dönüştüren görünmez bir sihir gibidir. Nefesimiz kadar doğal hale gelen akıllı cihazlar, düşüncelerimizi somut adımlara dönüştürür. Veriler arasındaki örüntüleri yakalayan yapay zekâ, karmaşık sorunları yalın çözümlere dönüştürürken; sanal gerçeklik, hayal gücümüzün sınırlarını yeniden çizer. Her yeni yenilik, insanın hayatına dokunan küçük mucizeler yaratır ve bizi bir sonraki keşfe davet eder.

Aşağıdaki sözcüklerin hangisi bu parçadaki herhangi bir sözcüğün eş ya da zıt anlamlısı değildir?

- A) tecrübe B) yapay
 C) sade D) olasılık

8. “Sonbahar gelince dağ kekiklerinin çiçekleri yavaş yavaş açmaya başladı.”

Bu cümledeki “açmak” sözcüğünün eş seslisi aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Yaşlı kadın mahallenin aç kedilerini doyururdu.
 B) Kaleminin kapağını sessizce açar mısın?
 C) Kapıyı dikkatsizce açınca eşige takılıp düştü.
 D) Babasının aldığı hediye büyük bir heyecanla açtı.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eş anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Mutlu ve mesut bir hayat sürüyorlar.
 B) Çok sinirli ve bir o kadar da mahzun bir çocuktur.
 C) Topladığı odunları getirip ateş yaktı.
 D) Popüler bir çocuk olan Ahmet'i arkadaşları paylaşıyordu.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Devlet adamları bir ziyaret gerçekleştirdi.
 B) Doğru dürüst bir işi bile yokmuş.
 C) Yaz kış aynı işi yapıyordu.
 D) Sabah ve öğlen saatlerinde işleri yoğun oluyor.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün eş seslisi yoktur?

- A) Akşam saatlerinde içtiğim çayın tadı başka oluyor.
 B) Görülen o ki bu işin oluru yok.
 C) Maddi durumu kötü olan çocuklar için hayır yemeği verdi.
 D) Kır saçlı adamın arkasında duruyor.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün eş anlamlısı yoktur?

- A) Sıradaki şarkıyı sevip de kavuşamayanlara ar-
mağan ediyorum.
 B) Al yanaklı bebeğin mimikleri çok tatlıydı.
 C) Evimize gelen konukları kapıda karşıladık.
 D) Terlik alıp arka balkona geçti.

1. “Kedi” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde daha genel anlamda kullanılmıştır?

- A) Yeni sahiplendikleri kedinin türü ragdollmuş.
- B) Biz de evimizde bir kedi beslemek istiyoruz.
- C) Arkadaşımın annesi kedileri için yeni oyuncaklar aldı.
- D) Komşumun kedisi kaçınca tüm mahalle kediyi aradı.

2. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerin hangisi nicelik bildirmektedir?

- A) Yolun sonu görünmeye başladı.
- B) Derenin şırıltısı bütün vadiyi sarmıştı.
- C) Odanın genişliği herkesin ağzını açık bıraktı.
- D) Dar görüşlü insanlardan daima uzak dururum.

3. Aşağıdaki sözcüklerin hangisine “-lik” eki getirilirse somut bir nesne soyut bir hale dönüşür?

- A) odun
- B) kalem
- C) fidan
- D) insan

4. Aşağıdaki dizelerin hangisinde soyut anlamlı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Benim yağmurumda gezinemezsin, üşürsün
Dağıtır gecelerim sarışınlığını.
- B) Nasıl yaşayacağım ey deniz, senden uzak
Yanıp sönüyor gibi gözlerimde fenerin.
- C) Ruhuma bir serin yer istedim de
Alnımı mermerin üstüne koydum.
- D) Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsun
Kuşların çiçeklerin diyarı olsun.

5.

Gökyüzü mavisine salınırken bulutlar
Uzaklarda fısıldardı sessizce umut
Toprağın kokusu, çiçeklere dirsek olur
Derdi tüm doğaya: Yalnızlığı unut

Bu şiirde geçen sözcüklerin hangisi somutluk-soyutluk bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Gökyüzü
- B) Bulutlar
- C) Umut
- D) Kokusu

6. Yosunlar, dünya ekosisteminin gizli kahramanlarıdır. Sucul ortamlarda karbonu hapseder, oksijen üretir ve besin zincirinin temelini oluşturur. Hem tatlı su hem de deniz ekosistemlerinde, küçük bitkisel organizmalar olarak planktondan büyük kaya yosunlarına kadar çeşitlilik gösterir; bu sayede balıklardan mikro-organizmalara kadar pek çok canlının yaşamını sürdürebilmesine imkân tanırırlar.

Bu parçada altı çizili sözcüklerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Somut anlam özelliği taşımaları
- B) Soyut anlamlı sözcükler olmaları
- C) Nicel anlam özelliği taşımaları
- D) Nitel anlamlı sözcükler olmaları

7. “Kitap” sözcüğü, aşağıdaki seçeneklerin hangisinde en genel anlamda kullanılmıştır?

- A) Bana aldığın kitabı yeni okumaya başladım.
- B) Bu elimdeki kitabı bana abim önermişti.
- C) Okumaya değer kitap, almaya da değer bir kitaptır.
- D) Yazarın son kitabını okuyunca her şeyi daha iyi anladım.

8. Aşağıdaki tabloda altı çizili sözcükler anlam özelliğine göre eşleştirilmiştir.

	Cümle	Nitel anlam	Nicel anlam
1.	Ağır adımlarla yürüyen arkadaşlarıma <u>kısa</u> sürede ulaştım.		+
2.	Çocuklar oyun oynarken yanlarından <u>tatlı</u> bir motor geçti.	+	
3.	Evin balkonundaki çiçekler çok <u>güzel</u> kokuyordu.		+
4.	Bu işten çok <u>iyi</u> para kazanacağını düşünüyordu.	+	

Bu eşleştirmelerin doğru olabilmesi için kaç numaralı cümlelerin eşleştirilmeleri değişmelidir?

- A) 1-2 B) 1-4 C) 2-3 D) 3-4

9. Nitel anlam; sözcüğün özellik, vasıf ya da nitelik bildiren kullanımına denir. Yani bir şeyin “nasıl” olduğunu anlatır. Örneğin “Bu elbise şık görünüyor.” cümlesindeki “şık” sözcüğü nitel anlamlıdır. Nicel anlam ise bir sözcüğün sayılabilen, ölçülebilen, azalıp çoğalan özelliklerine denir. Örneğin “Geniş bir odam var.” cümlesindeki “geniş” sözcüğü niceldir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem nicel hem de nitel anlamı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Kursa hızlı bir şekilde gidip çok etkileyici konuştu.
 B) Öğretmen toplantıya her zamanki gibi vaktinde geldi.
 C) Proje sunumu için her öğrenci grubu sıra bekliyordu.
 D) Misafirler yemeğin ardından hızlıca oradan ayrıldı.

10. Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerin hangisi somut anlamlıdır?

- A) Sahilde kahve içerken eski bir arkadaşını gördü.
 B) Masanın üstündekileri görünce öfkelendi.
 C) Mutlu bir şekilde uykuya daldı.
 D) Gözlerinde huzurun resmi vardı.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soyut anlamı bir sözcüğe yer verilmemiştir?

- A) Dün gece kötü bir rüya gördüm.
 B) Yüreği güzel bir insandı Ahmet.
 C) Sevgiyle karşıladı bizi.
 D) Ellerindeki yaralar kanıyor.

12. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisi nicel anlamlıdır?

- A) Sevimli halleriyle herkesi güldürdü.
 B) Duvardaki resim dedesiyle yaşattı.
 C) Sirtında büyük bir şişlik varmış.
 D) Kâğıt havluyla masayı sildi.

13. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisi nitel anlamlıdır?

- A) Küçük bir kalem bulup belgeyi imzaladı.
 B) Öfkeli bakışlarla etrafı süzüyordu.
 C) Koridora uzun bir halı serdi.
 D) Geniş bir bulvara çıktı yolu.

14. Aşağıdakilerin hangisinde “geniş” kelimesi nitelik bildirecek şekilde kullanılmıştır?

- A) Tanıdığım kadarıyla geniş biridir, her şeye sınırlanmaz.
 B) Yeni aldığı arabanın içi bir öncekine göre bayağı geniş.
 C) Evin odalarının geniş olması, yerleşim açısından bayağı avantajlı.
 D) Evrenin sürekli genişlediği bilinen bir vakadır.

1. Aşağıdaki atasözleri anlamlarına göre gruplandırılırsa hangisi dışta kalır?

- A) Aşı pişiren yağ olur, gelinin yüzü ağ olur.
- B) Rüzgâr eken fırtına biçer.
- C) Öfkeyle kalkan zararlar oturur.
- D) Ne verirsen elinle o gider seninle.

3. Aşağıda bazı deyimler verilmiştir:

- Ayağını yorganına göre uzatmak
- Denize düşen yılana sarılır
- Kulak misafiri olmak
- Elini taşın altına koymak

Aşağıdakilerin hangisi bu deyimlerin açıklamalarından biri değildir?

- A) Kişinin eline geçen, mevcut olan imkânlarına, gelirine göre davranması; harcamalarını sınırlandırarak gelir-gider dengesi kurması gerektiğini anlatır.
- B) Çok çaresiz veya tehlikeli bir durumda kalan birinin, iyi niyetli olup olmadığına bakmadan kendisini kurtarabilecek her yolu ve kişiyi değerlendirmesine işaret eder.
- C) Başkalarının kendisi hakkında anlattığı dedikoduları kolayca duymasını, söylenen her şeye çabucak inanıp tepki vermesini vurgular.
- D) Ortaya çıkan işi, sorumluluğu üstlenip doğrudan görev almak; riskli veya zahmetli bir işe karşı çekinmeden özveriyle katılmak anlamına gelir.

2. İnsanlarla ilişkilerinde o kadar dikkatliydi ki kimsenin kalbini kırmamak için hep sözlerini tartarak konuşurdu. Ancak biri hakkında haksız bir yorum yapılırsa hiç susmaz, kılı kırk yararcasına açıklamalar yapardı.

Bu cümlede geçen “kılı kırk yarmak” deyiminin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) En küçük ayrıntılara bile özen göstermek
- B) Herkese eşit davranmaya çalışmak
- C) Gerçeği söylemekten çekinmemek
- D) İnsanlara karşı hoşgörülmek

4. Usta, tüm elemanlarını belli bir saate kadar çalıştırmış ancak saat çok geç olunca eve gitmelerine izin vermiş. Daha çok kazanmak hırsıyla çok yorgun olmasına rağmen dinlenmeden çalışmaya devam etmiş. Ağır eşyaları üst üste aceleyle yığmış fakat son getirdiği eşyayı da bırakayım derken üst üste koyduğu tüm eşyalar ustanın üzerine yıkılmış. Sabaha kadar ağır eşyaların altında kalan ustayı sabah işe gelen elemanları oradan kurtarıp hastaneye götürmüş.

Bu metinde anlatılan hikâyeyi özetleyen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deveyi yardan uçuran bir tutam ottur.
- B) Ağaca çıkan keçinin dala bakan oğlağı olur.
- C) Aza kanaat edemeyen çoğu hiç bulamaz.
- D) Bugünkü işini yarına bırakma.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “çok öfkelenmiş olmak” anlamına gelen bir deyim kullanılmıştır?

- A) Yanıma yaklaşmayın, şu an burnumdan soluyorum.
- B) Ödevleri yetişmeyince etekleri tutuştu.
- C) Patlama sesiyle dizlerinin bağı çözüldü.
- D) Toplantıda hiç sevmediği kişilerle karşılaşınca yüzü düştü.

6. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi “Aynı zamanda birden çok işle ilgilenmek başarı için sakıncalıdır.” anlamındadır?

- A) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar.
- B) Bir elin nesi var, iki elin sesi var.
- C) Bir koltuğa iki karpuz sığmaz.
- D) Yalnız taş duvar olmaz.

7. Aşağıdaki deyimlerin hangisi “Dedikodunun, fesadın, kargaşanın çok olduğu yer.” anlamına gelmektedir?

- A) Baklayı ağzından çıkarmak
- B) Ağız değiştirmek
- C) Abesle iştigal etmek
- D) Cadı kazanı

8. Aşağıdaki atasözleri anlamlarına göre gruplandırılırsa hangisi dışta kalır?

- A) Körle yatan şaşsı kalkar.
- B) Üzüm üzüme baka baka kararır.
- C) Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan...
- D) Ak akçe kara gün içindir.

1. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili ikileme “düzensiz, karışık ve gelişigüzel” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bulaşıkları yıkadıktan sonra tabakları güzel güzel rafa yerleştirmiş.
- B) Adam, söylediklerini doludizgin savunuyor; kimseye söz hakkı vermiyordu.
- C) Kardeşinin odasına girince her yerin allak bullak olduğunu gördü.
- D) Çocuk, annesini görünce koşa koşa yanına gitti.

2. Karagöz : Nereye böyle telaşla gidiyorsun?

Hacivat : Efendim sabah sabah komşuya uğrayıp selam verdim, o da benden bir sürü şey istedi.

Karagöz : Ne olmuş yani? İstediyse istedi...

Hacivat : Canım Karagöz'üm, selam verdim ama beklemediğim isteklerle karşılaştınca ne denir?

Karagöz : Ne bileyim, söyle de öğreneyim köftehor!

Hacivat : ----denir.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Hayırlı olsun
- B) Selam verdik, borçlu çıktık
- C) Ayağının tozuyla geldin
- D) Göz var ızan var

3. Minyatür, Osmanlı'da sadece bir süsleme sanatı değil; aynı zamanda bilgi aktarma biçimiydi. Sanatçının işlediği her detay, bir dönemin ruhunu taşır. Bir bakıma bu eserler, zamanın hafızasıdır. Zamanın ellerinde ezilmeden bu güne kadar ulaşmayı başarmış minyatürler, dikkatli gözler için çok şey anlatır.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Değişime uğramadan
- B) Yeniden yorumlanarak
- C) Sanatçılarca korunarak
- D) Değerini yitirerek

4. Çocuk, dedesinin anlattığı hikâyelere büyük bir hayranlıkla kulak veriyordu. Eski zamanlardan kalan bu hikâyeler, kimi zaman eğlenceli kimi zaman ibretlikti. Ama hepsi de yaşanmışlık kokuyordu.

Bu metindeki altı çizili söz grubunun anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tamamen hayal ürünü olmak
- B) Gerçek olaylara dayanmak
- C) Anlatımı güçlü olmak
- D) Geçmişî özlemek

5. Yapılacak büyük AVM'nin satışları iyi olsun diye çok özel kampanyalar hazırlayıp bazı ürünlerin ne kadar faydalı olabileceğiyle ilgili çalışmalarla insanların düşüncelerine nüfuz etmek isteyeceklermiş.

Bu cümlede altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir şeyi kavratmaya çalışmak
- B) Etkili olmak
- C) Pekiştirmek, anlatımı güçlendirmek
- D) Etkisini, gücünü arttırmak

6.

Aynı sözcüğün yinelenmesiyle, birbirine eş, zıt, yakın anlamlı sözcüklerle, her ikisi de anlamsız sözcüklerle, biri anlamlı biri anlamsız vs. gibi iki sözcüğün yan yana gelmesiyle oluşan söz öbeklerine ikileme denir.

Bu bilgilere göre aşağıdaki cümlelerde bulunan ikilemelerden hangisi farklı bir şekilde kurulmuştur?

- A) Bahar geldiğinde bahçedeki güller güzel güzel açtı.
- B) Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden.
- C) Hasta olan çocuk günden güne iyileşmeye başladı.
- D) Olanları bize bir bir anlatınca kendini iyi hissetti.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme kullanılmamıştır?

- A) Gezintiye çıkan misafirler, kapı kapı köyün her evini ziyaret etti.
- B) Bahçedeki güller pırıl pırıl sabah güneşiyle ışıldıyordu.
- C) Sınıfta öğrenciler sessizce ders dinleyip not alıyordu.
- D) Çocuklar parkta neşeli neşeli kahkahalarla koşuyordu.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme kullanılmıştır?

- A) Çok güzel bir kitap aldım.
- B) Aşağı yukarı beş gün içinde kargo elimizde olur.
- C) Çıkmaz bir sokağa çıktık yolumuz.
- D) Elimizden geldiğince bir şeyler karaladık.

9. Günümüz yazarları başka yazarların gölgesinden ayrılamıyorlar.

Bu cümledeki altı çizili söz grubunun anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hararetli bir şekilde savunmak
- B) Alınganlık göstermek
- C) Etkisinden kurtulamamak
- D) Geleceği öngörememek

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme kullanılmıştır?

- A) Dehalar, onlara fırlattığımız taşlarla bize yeni yollar öğretirler.
- B) Sarımsak salata için neyse delilik de sanat için odur.
- C) Yıllar hızlı hızlı geçiyor ve biz yaşılanıyoruz.
- D) Dil, her insanın bir taş koyarak inşa ettiği bir kendir.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılan ikileminin oluşum şekli farklıdır?

- A) İleri geri konuşması, benim dışımdakileri de rahatsız etti.
- B) Aşağı yukarı on yıldır burada ikamet etmekteyim.
- C) Onun saçma sapan konuşmaları yüzünden erken kalkmak zorunda kaldık.
- D) Arkadaşım, gelen giden herkesle tokalaştı.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme kullanılmamıştır?

- A) Düğüne giderken bizimkileri de almayı unutmayın.
- B) Abur cubur yediğin için sürekli karnın ağrıyor.
- C) Yalan yanlış sözlerle insanların aklını çelmeye çalışman doğru değil.
- D) Bize doğru ağır ağır adımlarla geldi.



1. Aşağıda bazı söz sanatlarının açıklaması verilmiştir:

- Tezat (karşıtlık), birbirine zıt kavram veya durumların bir arada kullanılmasıyla oluşan sanattır.
- İntak (konuşturma), insan dışındaki bir varlığın konuşturulmasıyla oluşan sanattır.

Aşağıdakilerin hangisinde açıklaması verilen söz sanatlarına bir arada yer verilmiştir?

- A) Sözlerin ağır bir kurşun gibi geldi bana. Mutluluğumda hüznü yaşatan bir savaşta atılan düşman kurşunu gibi.
- B) Her sabah geceyi yararak doğan güneşin “Merhaba” demesi, sonu gelen mutluluğumu yeniden başlattı.
- C) Yolun kenarında beklerken kısa cümleler kuran bir adamın uzun düşüncelerinde buluverdim kendimi.
- D) Bahar sanki çiçeklere, kuşlara, ağaçlara kısaca tüm tabiata “Sizleri biraz kucaklayayım.” der gibi gülümsedi.

2. Aşağıdakilerin hangisinde insana ait bir özellik, insan dışındaki bir varlığa aktarılmıştır?

- A) Gemiler geçer rüyalarımda
Allı pullu gemiler, damların üzerinden
Ben zavallı
Ben yıllardır denize hasret
- B) Tüyden hafif olurum böyle sabahlar.
Karşı damda bir güneş parçası
İçimde kuş cıvıltıları, şarkılar
Bağıra çağıra düşerim yollara.
- C) Duy güneyden estiğini rüzgârın.
Göreceksin neler olacak yarın.
Yuvada çırpınan yavru kuşların.
Uçmak hevesinde bahar geliyor.
- D) Dost bildiğin insanların yüzleri
Aynalar gibi kapkara.
Suyu mu çekilmiş bulutların.
Dönmüşsün kuruyan ırmaklara.

3. Küçük bir çeşmeyim yurdumun
Unutulmuş bir dağında.
Hiç kesilmeyecek suyum,
Yıldızların aydınlığında.

Bu dizelerde yer alan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benzetme B) Abartma
C) Konuşturma D) Tezat

4. Herhangi bir olay ya da durumun gerçekte mümkün olamayacak şekilde ifade edilmesine **abartma** (mübalağa) denir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde abartma vardır?

- A) Senelerce sana hasret taşıyan
Bir gönülle kollarına atılsam
Bende bir gün kucağında yaşayan
Bahtiyarlar arasına katılsam
- B) Ve bir sabah vakti, kimsesiz
Bir limanda bulsam kendimi.
Bir limanda, büyük ve beyaz...
Mercan adalarda bir liman.
- C) Bir gün olup kucağına ulaşısam.
Gözlerimden döksem sevinç yaşını.
Sancağının gölgesinde dolaşısam.
Öpsem öpsem toprağını, taşıyı.
- D) Onulmaz içimde bu yara,
Şehirler dumandan kara,
Çıkaydım dağlara dağlara.
Bulutlar çardağım olaydı

5. Coşkulu bir şekilde aşarım.
Dağ taş demeden bütün engelleri.
Bitkilere can, hayvanlara gıdayım.
Akarsuyum, içimde barındırırım balıkları.

Bu dizelerde konuşturulan varlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dağ B) Bitki
C) Balık D) Akarsu

6. Ilık karanlık şarkı söylerdi.
Ay ışığı öperdi susamış toprağı.
Kemanlar inler.
Neyler dua eder.

Bu şiirde görülen söz sanatlarıyla ilgili,

- I. Kişileştirme vardır.
II. Tezat ve konuşurma vardır.
III. Benzetme ve kişileştirme vardır.
IV. Abartma ve tezat vardır.

yargılarından hangisi doğrudur?

- A) I B) II C) III D) IV

7. “Peki insanlar nerede?” dedi Küçük Prens. “İnsan kendisini çölde çok yalnız hissediyor. İnsanların içinde de öyle hissedersin.” dedi yılan. “Arada pek fark yoktur.”

Bu metinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi bulunmaktadır?

- A) Tezat B) Konuşurma
C) Benzetme D) Abartma

8. Ben bir ayrık otuyum,
Ne buğday amcam ne piriñ dayım.
Mısırla akraba bile değılim
Bir yeşermeye göreyim.
Kızmasınlar hâlim duman,
Canıma kastederler yapabilseler,
Ama nafile kuramam.

Bu dizelerde konuşurulan varlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Piriñ B) Mısır
C) Ayrık otu D) Buğday

9. Ben de gördüm güneşin doğarken battığını.

Bu cümlede aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Benzetme B) Tezat
C) Kişileştirme D) Konuşurma

10. İnsan nasıl varlık içinde yokluk çeker
Diye soranlara cevabım “karakter” olur

Bu dizelerdeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tezat B) Abartma
C) Konuşurma D) Benzetme

11. Benzetme; nitelik yönünden zayıf olan varlığı, üstün olana benzeterek anlatma sanatıdır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki dörtlüklerin hangisinde benzetme yapılmamıştır?

- A) İşte bir vazoda açmış iki gül
İşte bir saksıda eşsiz kuşkonmaz
Gülleri gördükçe gönlüm bir bülbül
Saksıya baktıkça içimde bir haz
- B) Kaşları kemandır kirpiğı oktur.
Feleğe karşılık oyunum yoktur.
Bir kuzu bulamam koyunum yoktur.
Yine de bir sürü mal ister benden.
- C) Geceyle bir durgunluk oldu suda,
Balıklar yosunlar gibi uykuda.
Korkusuyla baş başa kaldı çiçek.
Artık emniyette hem fil hem böcek.
- D) Emdiniz arılarım elma çiçeklerini.
Doldurdunuz bahçenin bütün peteklerini.
Şimdi, tutun baharın tutun eteklerini.
Gökte vızıldayarak uçun uçun arılar.

1. Bu yıl okul projem için bir analiz yapmam gerekti. Konu başlıklarını belirledikten sonra bir strateji geliştirdim. Farklı kaynaklardan datalar toplayıp belli bir sistemle raporlaştırdım.

Bu parçada geçen yabancı sözcükler yerine Türkçe karşılıklarını kullanmak isteyen bir öğrenci, aşağıdaki sözcüklerin hangisini kullanamaz?

- A) görüntü B) çözümleme
C) yöntem D) veri

2. Ahmet'in konuşmalarında "Final", "performans", "motivasyon" gibi sözcükler dikkat çekiyordu.

Ahmet, bu sözcüklerin Türkçeleri kullanmak için aşağıdakilerden hangisini seçmelidir?

- A) Son - Görev - Gelişim
B) Bitim - Gösteri - Hırs
C) Son - Başarı - Teşvik
D) Son - Yeterlik - Güdüleme

3. İyi ve etkili bir Türkçe için dilimizi yabancı kelimelerden uzak tutmalı ve Türkçesi varken yabancı kelimeleri olabildiğince kullanmamalıyız.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uyulmuştur?

- A) Yeni öğrenci alımları için lütfen register formunu eksiksiz doldurun.
B) Öğrenciler ödevlerini internet üzerinden submit ettiler.
C) Proje raporunu yöneticilere present etmeye hazırlanıyorlar.
D) Katılım için lütfen sanal kayıt sayfasına yönelin.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yabancı kökenli bir kelimenin yerine Türkçe karşılığı kullanılmıştır?**

- A) Bu konuda görüş belirtmek istiyorum.
B) Sunumun içeriği oldukça dikkat çekiciydi.
C) Toplantıda konuşmak yerine sadece şov yaptı.
D) Yaptığı tüm işleri belli bir düzen içinde yürütür.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yabancı kökenli bir sözcüğün yerine onun Türkçe karşılığı kullanılmıştır?**

- A) Sunum dosyası için lütfen CV'nizi güncel haliyle sisteme yükleyiniz.
B) Acil evrakları göndermek üzere fax makinesini yeniden çalıştırdım.
C) Toplantıda kullanacağımız yeni printer aygıtı için sürücülerini indirdim.
D) Adayların tamamından özgeçmişlerine ait belge istiyoruz.

6. **Aşağıdaki cümlelerde geçen yabancı sözcüklerin hangisinin Türkçesi parantez içinde yanlış verilmiştir?**

- A) Bilgisayarınızı açtıktan sonra e-mail adresinizi güncelleyiniz. (elektronik posta)
B) Sunum dosyasını download ederek açmanızı öneririm. (indir)
C) Sisteme erişmek için lütfen linke tıklayın. (bağlantı)
D) Yazılımı kaldırmak için önce uninstall işlemini başlatın. (güncellemek)

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde Türkçesi varken yabancı karşılığına yer verilmiş bir sözcük vardır?

- A) Sınavdaki soruların hepsini doğru yapmış.
- B) Arkadaşlarıyla özçekim yaptı.
- C) Masanın yanındaki yazıcıdan çıktı aldı.
- D) Yeni projelere start verildi.

8. I. Yeni gözlüğünü taktı ve kalabalığa karıştı.
II. Öğretmenin gönderdiği linkten dosyaları indirdi.
III. Laptopunu alıp kütüphaneye gitti.
IV. Telefonundaki uygulamaları güncelledi.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde yabancı dillerden alınmış fakat dilimize henüz yerleşmemiş sözcüklere yer verilmiştir?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) III ve IV
- D) I ve IV

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde Türkçesi olduğu hâlde yabancı dillerden alınmış bir sözcüğe yer verilmemiştir?

- A) Genel ağdaki bilgilerin güvenilir olmadığını düşünüyorum.
- B) Elimde premium bir parça var.
- C) Ekibimizle senkron bir şekilde çalışıyoruz.
- D) Bugün minimum iki yüz soru çözmeliyim.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yabancı kökenli bir kelime kullanılmıştır?

- A) Toplantının sonunda herkese e-mail atacağım.
- B) Bu salonun çıkışını bir türlü bulamadım maalesef.
- C) Antalya'nın Kaş ilçesinin dondurmaları çok güzel.
- D) Saçma hareketleri yüzünden odadan kovuldu.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde Türkçesi olduğu hâlde yabancı dillerden alınmış bir sözcüğe yer verilmemiştir?

- A) Bu çalışmada başarılı olabilmek için esnek olmak gerekir.
- B) Bu yarışmada en çok eforu benim oğlan gösterdi.
- C) Bana verdiği cevapta çok absürt noktalar vardı.
- D) Telefonu şarj edebilmek için fişi yanına al.

12. I. Jimnastik için onun vücudu çok elastikti.
II. Yarışmanın başlamasıyla birlikte tüm sporcular koşmaya başladı.
III. Tüm çabaları boşuna.
IV. Önümüze çıkan kaotik durumları birer birer çözmemiz lazım.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde yabancı dillerden alınmış fakat dilimize henüz yerleşmemiş sözcüklere yer verilmiştir?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) III ve IV

1. (I) Bir işte herkes kısa sürede sonuç almak ister fakat hemen sonuç almak isteyenler çoğu zaman hayal kırıklığı yaşar. (II) Çünkü her şeyin bir vakti vardır. (III) Sabırlı olan, en sonunda emeğinin karşılığını mutlaka görür. (IV) Tıpkı tohumun toprağa düşüp meyveye dönüşmesi gibi, her çabanın bir olgunlaşma süresi vardır.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde düşüncenin gerekçesini bildiren bir ifade kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

2. (I) Bazı insanlar az konuşarak çok şey anlatır. (II) Hâlbuki sözcüklerin değil, nasıl söylendiğinin önemi büyüktür. (III) Hatta bazen tek bir cümle, sayfalarca yazıdan daha etkili olabilir. (IV) Bu nedenle etkili bir ifade, suskunlukla bile iz bırakabilir.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde düşüncüyü destekleyen bir ifade kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

3. (I) Mutfak aletleri dünyasında çığır açan hava fritözleri (airfryer), yemek pişirme biçimimizi kökten değiştirdi. (II) Bu devrim niteliğindeki buluşun arkasındaki dahi, onu ilk kez 2010 yılında dünyaya tanıtan Fred van der Weij'dir. (III) Ancak bu icadının ne aşamalara geldiğini kendisi göremedi. (IV) Çünkü ansızın hastalandı ve yaklaşık iki sene boyunca hastalıkla mücadele etmesinin ardından 61 yaşında hayatını kaybetti.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde düşüncenin yönünü değiştiren bir ifade kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

4. "Haftanın her günü erken kalkıp spor yapıyorum ---- akşamları geç saate kadar kitap okumaktan vazgeçemiyorum."

Boş bırakılan yere aşağıdaki geçiş ve bağlantı unsurlarından hangisi getirilemez?

- A) fakat B) ancak
C) çünkü D) buna rağmen

5. Aşağıda bazı geçiş ve bağlantı ifadeleri verilmiştir:

çünkü

ancak

böylece

üstelik

Aşağıdaki numaralanmış yerlerden hangisine bu geçiş ve bağlantı ifadelerinden biri getirilemez?

- A) Haftalarca projeye kafa yorduk (I) tüm kritik testleri başarıyla geçtik.
B) Sunum sırasında teknik aksaklıklar yaşandı (II) konuşmacı beklenenden daha akıcı bir dil kullandı.
C) Uzun süren hazırlıkların ardından yazılım tamamlandı (III) daha sonra yazılım kullanıcıların beğenisine sunulacak.
D) Tasarım ekibi yeni bir ara yüz geliştirdi (IV) eski sürüm yetersiz kalıyordu.

6. **Aşağıdaki cümlelerdeki geçiş ve bağlantı unsurlarından hangisinin yerine "fakat" getirilemez?**

- A) Düğün töreni uzun sürdü zira davetlilerin çoğu uzaktaki köylerden gelmişti.
B) Sınavdan yüksek not aldı ancak yine de daha fazlasını başarmak istedi.
C) Proje sunumunu tamamladı lakin jüri sorularına yeterince tatmin edici yanıt veremedi.
D) Çok çaba sarf ediyor ama yine de bir sonuca varamıyor.