

7.Sınıf

TÜRKÇE

SORU BANKASI



- Ahmet DÜZ
- Ayhan KAPLAN
- Ramazan ASLAN
- Vedat ÇELİK



VIDEO
ÇÖZÜM



Copyright ©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayınlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayınlanması ve depolanması yasaktır.



www.dijitalim.com.tr

"Dijitalim" öğrenci veya öğretmen uygulamasını indirerek bütün soruların video çözümlerine ulaşabilirsiniz.



www.dijitalim.com.tr DİJİTAL EĞİTİM PORTALIMIZA GİRİNİZ.

ÖĞRETMEN ÜYELİĞİ SEÇİMİ İLE SİSTEME ÜYELİK FORMUNU DOLDURUNUZ. SİSTEME GİRİŞ YAPARAK DİJİTAL İÇERİKLERİMİZİ İSTEDİĞİNİZ YERE İNDİREBİLİRSİNİZ. İNTERNETE BAĞLI OLSUN VEYA OLMASIN DİLEDİĞİNİZ PLATFORMLARDA İÇERİKLERİMİZİ KULLANABİLİRSİNİZ.

Test ve deneme oluşturmak için
70.000 soruluk
"SORU HAVUZU"muzdan
yararlanabilirsiniz.

AKILLI TAHTAYA
UYUMLU



TAMAMEN ÜCRETSİZ İÇERİK

Konu Anlatımları
Benzer Sorular
Online Testler
Online Denemeler

ÖN SÖZ

Değerli Öğretmen Arkadaşlarım ve Ülkemizin Geleceği Sevgili Öğrenciler,

Sizlerin tüm ihtiyaçlarınızı analiz ederek hazırladığımız 3'lü Kuvvet Setlerimiz; Yaprak Test, Soru Bankası ve Denemeden oluşmaktadır. Bilginin özümzenmesinin de bir canlının gelişimi gibi belirli evreleri vardır. Setlerimizin içindeki kitaplar da bu evreler dikkate alınarak büyük bir titizlikle hazırlanmıştır.

YAPRAK TESTLERİMİZ: Kazanımlar, öğrenmenin başlangıcıdır. Bilgi henüz ham, sade ve potansiyel doludur. Zihninizde yavaş yavaş şekillenmeye başlar. Yaprak testlerimiz bilginin bu aşamasına göre kazanım düzeyindeki sorular ile hazırlanmıştır.

SORU BANKALARIMIZ: Kazanımlar, zihninizde şekillendikten sonra bilgi; anlaşılma, işlenmeye ve pekiştirilmeye başlar. Bu aşamada bazı engellerle karşılaşılır ama kararlılıkla bilgi özümzenir. Soru bankalarımız zihninizde şekillenen kazanımları pekiştirecek şekilde hazırlanmıştır.

DENEMELERİMİZ: Soru bankalarımızı bitirdikten sonra bilgi; derinlemesine kavranır, düşüncelere ve davranışlara dönüşür. Branş denemelerimiz kazanımlar pekiştirildikten sonra her zorluktaki soruların çözülebileceği tarzda hazırlanmıştır.

Okula yardımcı ve liselere giriş sınavlarına hazırlıkta başucu olacak setlerimiz T.C. Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının hazırladığı Öğretim Programlarına uygun bir şekilde hazırlanmıştır.

Setlerimizin tüm öğrenci ve öğretmenlerimize faydalı olması dileklerimizle...

Halit Alper ÇİFCİ
Yayın Koordinatörü



İÇİNDEKİLER



1. ÜNİTE: SÖZCÜKTE ANLAM

Gerçek, Mecaz ve Terim Anlam	7
Çok Anlamlılık	11
Kelimeler Arası Anlam İlişkileri/Özellikleri	15
Deyimler ve Atasözleri	17
İkilemeler-Söz Grupları-Yabancı Dillerden	
Dilimize Girmiş Sözcükler	21
Söz Sanatları	25
Kelimenin Anlamı ve Yorumu	29

2. ÜNİTE: CÜMLEDE ANLAM

Cümlede Anlam Özellikleri	35
Cümlede Anlam İlişkileri	39
Doğrudan ve Dolaylı Anlatım	43
Cümlede Kavramlar ve Duygular	45
Cümlede Yapı (Cümle Oluşturma, Cümle Tamamlama, Cümle Birleştirme)	47
Cümle Yorumlama	49

3. ÜNİTE: PARAGRAF

Paragrafta Konu, Başlık, Anahtar Kelime	55
Ana Fikir, Ana Duygu	59
Yardımcı Fikir	63
Paragraf Oluşturma	67
Paragraf Tamamlama	69
Geçiş ve Bağlantı İfadeleri	71
Paragrafı İkiye Bölme	73
Akışı Bozan Cümle	75
Cümlelerin Yerini Değiştirme	77
Anlatım Teknikleri/Biçimleri	79
Düşünceyi Geliştirme Yolları	81
Anlatım Özellikleri	83
Metin Karşılaştırma	85

4. ÜNİTE: METİN TÜRLERİ VE HİKÂYE UNSURLARI

Metin Türleri	89
Hikâye Unsurları	93

5. ÜNİTE: GÖRSEL / GRAFİK / TABLO OKUMA

Görsel-Grafik-Tablo Okuma	97
---------------------------------	----

6. ÜNİTE: SÖZEL YETENEK-MANTIK-MUHAKEME

Sözel Yetenek-Mantık-Muhakeme-Akıl Yürütme	107
--	-----

7. ÜNİTE: FİİLLER

Fiilin Anlam Özellikleri	117
Haber Kipleri	119
Dilek Kipleri	121
Fiilde Anlam Kayması	123
Fiilde Yapı	125
Ek-Fiil	129
Fiiller (Karma)	135

8. ÜNİTE: ZARFLAR

Zarflar	139
---------------	-----

9. ÜNİTE: ANLAMA DAYALI ANLATIM BOZUKLUKLARI

Anlatım Bozuklukları	149
----------------------------	-----

10. ÜNİTE: NOKTALAMA İŞARETLERİ

Nokta, Virgül, Soru İşareti	159
İki Nokta, Noktalı Virgül, Üç Nokta, Ünlem İşareti	161
Kesme İşareti, Tırnak İşareti, Yay Ayraç, Eğik Çizgi, Kısa Çizgi, Uzun Çizgi	163
Noktalama İşaretleri (Karma)	165

11. ÜNİTE: YAZIM KURALLARI

Büyük Harflerin Kullanıldığı Yerler	169
Kısaltmaların Yazımı	171
Sayıların ve Tarihlerin Yazımı	173
De, Mi ve Ki'nin Yazımı	175
Bitişik ve Ayrı Yazılan Kelimeler	177
Yazım Kuralları (Karma)	177

CEVAP ANAHTARI	181
----------------------	-----



1. ÜNİTE

SÖZCÜKTE ANLAM





ÜNİTE KAZANIMLARI

1. ÜNİTE

SÖZCÜKTE ANLAM

Gerçek-Mecaz-Terim Anlam

- Kelimeleri anlamsal olarak gruplandırabilme.

Çok Anlamlılık

- Kelimelerin eş anlam, zıt anlam ve eş seslilik özelliklerini fark edebilme.

Kelimeler Arası Anlam İlişkileri/Özellikleri

- Kelimenin metin içinde farklı anlamlarını ortaya koyabilme.

Deyimler ve Atasözleri

- Sınıf seviyesine uygun deyim ve atasözlerine hâkim olabilme.

İkilemeler-Söz Grupları-Yabancı Dillerden Dilimize Girmiş Sözcükler

- Söz öbeklerinin ve ikilemelerin anlatıma katkısını anlayabilme.

Söz Sanatları

- Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme.

Notlarım



1. Benim romanlarım, çok odalı eski saraylar gibi.
I

Bakıyorum, bir okurum bir kapıdan içeri girmiş, başka
II

bir odanın kapısından dışarı çıkmış ve bunlar birbirle-
riyle karşılaşmamışlar bile. Hatta aynı odaları bile
gezmemişler. Aslında bu iki insanın bile kitaplarını
okuduktan sonra farklı edebî tatlar alması ne güzel.
III

**Bu metinde numaralanmış kelimelerin anlam özel-
liği aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

	I	II	III
A)	Gerçek	Mecaz	Terim
B)	Mecaz	Terim	Gerçek
C)	Terim	Gerçek	Mecaz
D)	Terim	Mecaz	Gerçek

2. I. Denizlerdeki gelgit olayı Dünya'nın dönmesinden
kaynaklanıyormuş.
II. Son dakikada attığı smaçla takımının galip gel-
mesini sağladı.
III. Sen uçlu kalem kullanamıyorsun, diğer kalemleri
kullan.
IV. Hastanede kullanılan neşterlerin çöpe atılması
tehlikelidir.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde terim an-
lamı bir kelime kullanılmamıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV

3. I. Çocukluğundan beri bolluk içinde yüzmüş, şimdi
sıkıntı çekiyor.
II. Kötü bir his düşmüştü ana yüreğine, acaba kara
haber mi var?
III. Evdeki altı nüfus sadece babalarının emekli maa-
şına bakıyordu.
IV. Dağın zirvesinde yakılan ateş, kilometrelerce
uzaktan bile görülebiliyordu.

**Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili kelimeler-
den hangisi gerçek anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV

4. (I) Dün gece, İstanbul'da Zeki Demirkubuz'un son
filminin galası yapıldı. (II) Âdeta ünlüler geçidi var-
dı sinemanın önündeki sokakta. (III) Yönetmenin bu
son filmi, kısa metrajlı önceki filmlerinden biraz farklı.
(IV) Bu filmde daha çok, yalnız insanların sıkıcı ya-
şamları değil, toplumun güncel sorunları anlatılmaya
çalışılmış.

Metinde geçen kelimelerle ilgili,

1. I. cümlede, dilimizde Türkçe karşılığı olan yabancı
bir kelime kullanılmıştır.
2. II. cümlede geçen "ünlü" kelimesinin eş anlamlısı
"meşhur" kelimesidir.
3. III. cümlede, terim anlamı bir kelime vardır.
4. IV. cümlede geçen "yaşam" kelimesi mecaz an-
lamda kullanılmıştır.

İfadelerinden hangisi yanlıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

5. I. Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır, derdi annean-
nem.
II. Yıllardan beri bizim sokağı hep aynı belediye gö-
revlisi süpürüyor.
III. Göle doğru fırlattığı taş, o kadar uzağa gitti ki he-
pimiz şaşırдық.
IV. Sevimli mi sevimli bir bebek, market arabasında
etrafı seyrederek geziyordu.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinde mecaz an-
lamı bir kelime kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV

6.

Gerçek anlamlı bir kelime anlam değişmesi sonucu mecaz bir anlam kazanabilir. Örneğin, “Yemek, çok sıcaktı.” cümlesinde kullanılan “sıcak” kelimesi, “Bizi, sıcak karşıladılar.” cümlesinde mecaz anlamda kullanılmıştır.

Buna göre “kokmak” kelimesi aşağıda cümlelerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Parfümün gerçekten güzel kokuyor.
 B) Bu evde dedikodu kokusu alıyorum.
 C) Çorabı çok ama çok kötü kokuyor.
 D) Dolaptaki yemeklerin hepsi kokmuş.

7. I. Yedinci sınıfta en çok zorlandığım konulardan biri de Türkçedeki zarf konusuydu.
 II. Son sürat giderken arabanın hâkimiyetini kaybedip yol kenarına savrulmuş.
 III. Bana durup dururken neden böyle soğuk davrandığını bir türlü anlamadım.
 IV. Sıcaklıklar böyle artmaya devam ederse yaz ortasında sokağa çıkamayacağız.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde terim anlamlı bir kelime kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

8. I. Ülkemiz, 36-42 kuzey paralelleri ile 26-45 doğu meridyenleri arasında yer alır.
 II. Etrafına karşı kibar olan insan, gittiği her yerde nezaket görür.
 III. Duvarları yıkılmış, eski bir değirmenin önünde durdu atlar.
 IV. İlçe belediyesinin başlattığı ağaçlandırma çalışması, halk tarafından çok takdir gördü.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde terim anlamlı bir kelime kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

9. I. Pazarcı, bu biberler baldan daha tatlı, diye bağıryordu.
 II. Annem, komşuya gezmeye giderken mutlaka tatlı götürürdü.
 III. Aslında insanların çevresinden beklediği, samimi bir merhaba ve tatlı bir gülüştür.
 IV. Bu çay çok tatlı olmuş, kaç şeker attın ki?

Numaralanmış cümlelerin hangisinde “tatlı” kelimesi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

10. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerin anlam özellikleri tabloda işaretlenmiştir.

Buna göre,

	Cümleler	Gerçek	Mecaz	Terim
I.	Konuşmacının <u>ince</u> mesajını anlayan dinleyicilerden bazıları tebessüm etti.		X	
II.	Çalikuşu, <u>roman</u> türünde bir eserdir.			X
III.	Zavallı kuşun yuvası <u>yere düşmüş</u> .	X		
IV.	Olaya <u>senin açısından</u> baktığımda da üzülüyorum.			X

cümlelerindeki altı çizili kelimelerden hangisinin anlam özelliği yanlış işaretlenmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

1. Aşağıdaki dizelerin hangisinde kullanılan sözcüklerin tümü gerçek anlamlıdır?

- A) Gönümde açılmaz oldu umut çiçekleri,
Birer birer döküldü eski dilekleri.
Soğudu içimdeki ateşli sevinçler,
Yorgun düştü kalbim, kırık kelekleri.
- B) Akşam çöktü dağın arka yamacına,
Sürü dönerken uğradı ırmağa.
Çoban el salladı köyün yoluna,
Güneş battı usulca ufka doğru dağa.
- C) Kara bulut gibi çöktü üstüme sözlerin,
Yıldırım gibi çarptı gözlerin gözlerime.
Bir sel gibi aktı içimde hatıralar,
Ne yapsam da susturamam iç sesimi.
- D) Diken üstünde geçiyor her bir saat,
Zehir gibi sözlerin içime akmakta.
Gecenin koynunda bir garip hâl var,
Zaman bile yorgun ay bile ağlamakta.

2. Soğuk bir rüzgârla ürperdi. Etrafa bakındı ama kimse
I II

yoktu. Birkaç adım attı, sonra aniden durdu. Çok
kızdı. Kalbinin yerinden fırlayacak gibi oluşuna şaşır-
III

dı. Bu ıssız sokakta ne işi vardı?
IV

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangisi gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

3. Aşağıdaki şiirlerin hangisinde tüm sözcükler gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) Bana kara diyen dilber
Kaşların kara değil mi?
Yüzümü güldüren gelin
Gözlerin kara değil mi?
- B) Dinle sana bir nasihat edeyim
Hatırdan gönülden geçici olma
Yiğidin başına bir iş gelince
Onu yâd ellere açıcı olma
- C) Akça kızlar göç eyledi yurdundan
Koç yiğitler deli oldu derdinden
Gün öğle sonu da belin ardından
Saydım altı güzel indi pınara
- D) Ala gözlüm, ben bu ilden gidersem
Zülfü perişanım kal melil melil.
Kerem et, aklından çıkarma beni
Ağla gözyaşın sil melil melil.

4. I. Bu davranışının hesabını elbet soracağım sana.
II. Günlerdir başım ağrıyor, doktora görünmem gerek.

III. Yıllardır kardeşiyle kırgın konuşuyorlar.

IV. Bahçedeki limon ağacı bu yıl bolca verdi.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde altı çizili sözcükler mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I ve III B) I ve IV
C) II ve III D) II ve IV

5. Kitap ciltlemek; sayfaların bir arada kalmasını sağlamak ve kitabı dış etkenlerden korumak için yapılan önemli bir işlemdir. Bu işlem sırasında kapak takılır, yapraklar tutkallanır ya da iplikle dikilir. Hem estetik görünüm sağlar hem de kitabın ömrünü uzatır.

Bu metinde altı çizili sözcüklerin anlam özelliği aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

- A) Gerçek-gerçek-gerçek
B) Terim- terim-gerçek
C) Terim- gerçek- mecaz
D) Gerçek- gerçek-mecaz

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ışık” sözcüğü terim anlamda kullanılmıştır?

- A) Sende sanatçı ışığı göremiyorum, diyerek yarışmacıyı elediler.
B) Ne bir ses ne bir ışık var etrafta, bu da bizi endişelendiriyor.
C) Isı ve ışık konusu bitince yeni bir konuya geçtik okulda.
D) Bayrağımız gökte olduğu sürece ışığımız sönmez bizim.

7. Atasözlerinin hem gerçek hem de mecaz anlamı olabilir.

Buna göre,

- I. Bugünün işini yarına bırakma.
II. Yazın başı pişenin kışın aşı pişer.
III. Ağaç yaş iken eğilir.
IV. Ayağını yorganına göre uzat.

atasözlerinden hangisinin sadece gerçek anlamı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki ikileme, mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Cebinden çıkardığı deste deste parayı dolaba sakladı.
B) Şırlı şırlı akan suyun yanında kahvaltı yapmak çok keyifli.
C) Beyaz mı beyaz önlükleri içerisinde çok güzel görünüyordı.
D) Dün gecedan beri acı acı öksürüyor, hiç yatmadı.

9. I. Zor günlerde söylediği sözler kalbimde derin bir iz bıraktı.
II. Öğretmen, tahtaya temiz bir şekilde yazmamızı istedi.
III. Bu bina için sağlam ve güvenilir bir temel gerekiyor.
IV. Yaşadığı olaylar onu kısa sürede olgunlaştırdı.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde altı çizili kelimeler gerçek anlamı dışında kullanılmıştır?

- A) I ve II B) I ve IV
C) II ve III D) III ve IV

1. Mustafa Kutlu'nun öykülerinin odağında tabiat var-
I
dır. Tabiat onun öykülerinin bir yan ögesi olmaktan
çok temel unsuru, öznesi ve başkahramanıdır. Kutlu,
II
söyleyeceği birçok şeyi doğanın o eşsiz diliyle anlat-
mak ister. Ona göre güzellik, samimiyet ve sadelik,
III
doğanın kendisidir. Günümüz insanının yaşadığı
karmakarışık ortamdan kurtulmanın tek yolu doğaya
sığınmaktır. Çünkü insan ve doğa birbirlerini çok iyi
IV
taniyan ve tamamlayan iki eski dosttur.

Bu parçada numaralanmış kelimelerden üçünün an-
lamı aşağıda verilmiştir:

- Bir şeyin toplandığı, yoğunlaştığı yer
- İçten olma durumu, içtenlik
- Çeşitli tehlikelerden kaçarak güvenli bir yere çe-
kilmek

**Buna göre kaç numaralı kelimenin anlamı veril-
memiştir?**

- A) I B) II C) III D) IV

2. Yazarlığa başladığı ilk günlerdi. Bazı kişiler kendisi-
ne; insana, hayata ve yazmaya dair ipucu sayılabile-
cek bazı incelikleri bildirdi. Bildirilenlerin kimi apaçık
kimi de bir sis perdesinin ardındaydı. O, bunların ki-
mini vakti geçmiş olduğundan eledi; kimini tuttu, yü-
celtti.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki altı çizili
kelimelerden herhangi birinin açıklaması değil-
dir?**

- A) Bir işin herkesçe görülemeyen nitelikleri
B) Çok açık, belirgin, aşikâr
C) ☒ Elek yardımıyla ayıklamak, incisini kabasından
ayırarak
D) Aranılan şeye, gerçeğe ulaşmayı sağlayabilecek
olan belirti, iz, belge

3. • Kedidik, yumakla yumuşak iplerini ısırarak oynu-
yordu.
• Küçük kardeşinin bileğini, hafifçe ısırarak ona diş
izlerinden kol saati yapmayı öğretti.
• Küçük kız daldan elleriyle kopardığı yeşil elmayı
keyifle ısırıp yedi.
• Soğuk içimize işlemişti, âdeta vücudumuzu ısırı-
yordu.

**“Isırmak” kelimesi bu cümlelerde aşağıdaki an-
lamlarından hangisiyle kullanılmamıştır?**

- A) Dişleri arasına alıp sıkamak
B) ☒ Dalamak, kaşıdırmak
C) Dişleriyle koparmak
D) Sert ve soğuk esmek, keskin bir biçimde etkile-
mek

4. Kimileri sanatın boş bir uğraş olduğunu iddia eder.
Kimileri ise sorunu toplum açısından ele alır. Tabii
burada herkes kendince haklı olduğunu düşünür.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu metinde ge-
çen “boş” kelimesini karşılayacak bir kullanım var-
dır?**

- A) ☒ Böyle yararsız işlerle uğraşmak sana hiçbir şey
kazandırmaz.
B) Dünkü millî maçta, forvet oyuncularımız rakip kar-
şısında çok etkisizdi.
C) Saçma sapan düşüncelerle hiç aklımızı bulandır-
ma, bu işten vazgeç.
D) İki köşe yazarı, kısır bir çekişmenin içine girmiş;
haftalardır kamuoyunu meşgul ediyorlar.

5. • Eline aldığı yıl sonu satış raporlarını dikkatle oku-
du Başkan Bey.
• Çocuk, ortaokuldan sonra okumak istemediğini
utana sıkıla babasına söyledi.
• İnsanlar yemek yerken onlara şarkı okumaktan
nefret ederdim.
• Yakın çevremizde şifreyi okuyacak kimse yoktu.

**“Okumak” kelimesi yukarıdaki cümlelerde kaç
farklı anlamda kullanılmıştır?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) ☒ 4

6. Tıp alanındaki en önemli buluşlardan biri olan stetoskop bulunmadan önce, yani 19. yüzyıla kadar, doktorlar teşhisle-
rini hastaların anlattığı yakınmalara göre koyarmış. Herhangi bir alet kullanmadan hastaya iyice yaklaşarak hastanın
kalp atışlarını dinlemeye çalışmak da başka bir yöntemmiş. Ta ki 1816 yılında René-Théophile-Hyacinthe Laënnec
adlı Fransız bir doktorun aklına bir fikir gelene kadar! Kendisine muayeneye gelen hastanın kalp atışlarını daha iyi
dinleyebilmek için sıkı sarılmış bir kâğıttan rulo yapmış. Rulonun bir ucunu kendi kulağına diğer ucunuysa hastanın
göğsüne koymuş. Bu yöntem sesi daha belirgin bir biçimde algılamasını sağlamış. Daha sonra da ahşap bir silindir-
den oluşan ilk stetoskobu tasarlamış. Laënnec'in bu buluşundan sonra ABD'li doktor George Camman 1852 yılında
stetoskoba bugünkü hâlini vermiş.

- Tanı
- Dikkati öncelikle belirli bir şey üzerinde toplama eğilimi
- Bir kimsenin hasta olup olmadığını veya hastalığın ne olduğunu araştırma
- Kalbin ve iç organların hareketleri ile meydana gelen sesleri dinlemeye yarayan araç

Bu metinde altı çizili numaralanmış kelimelerden hangisinin anlamı verilmemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

işleyen zeka

7. Bir gün komşu nine beni evine çağırdı. Bunca yıl sonra evine ilk kez girmiştim. Evin iç düzeni, beni hayli (çok) şaşırtmıştı. İlk kez gördüğüm için bilhassa (özellikle) antika eşyaları (elbiseleri) çok ilginç (tuhaf) gelmişti. Bana gül reçeli ikram etti. Hayatımda ilk kez gül reçeli yiyordum. Tadını hâlâ damağımda hissediyorum. Yeni gelen aile hakkın-
da nine uzun uzun konuştu. Ailenin çocuklarına yardım etmemi, Türkçeyi öğretmemi ayrıca onları diğer çocuklardan korumamı istedi. Sonra onlar için aldığı şık ayakkabıları gösterdi. Çok sevindim. Bana da aynılarından alsaydı daha sevinecektim.

Bu metinde yer alan altı çizili kelimelerden hangisinin anlamı yay ayraç içerisinde yanlış verilmiştir?

- A) Hayli B) Bilhassa
C) Eşyaları D) İlginç

8. Benim çocukluğum, televizyonun siyah-beyaz birkaç saatlik ilk yayınlarına başladığı yetmişlere denk gelir. O yıllarda büyükler kalabalık sofralarda toplanır muhabbet eder, mahalle dokusu korunur, bir de çocuklara yılbaşı için masal kitapları alınırdı. Dönemin bu anlatımının kendi içinde masal gibi tınladığının farkındayım! Çok şey değişse de masal kitaplarına olan ilgi dünden bugüne değişmedi. Bugün de çocukların anlatılmasından mutluluk duyduğu özel masalları, resimlerine baka baka aşındırdığı bazı ilk kitapları var. Gelgelelim artık masalların kendisi de değişiyor.

Bu metindeki altı çizili kelimelerin cümlede kazandığı anlam aşağıdakilerin hangisinde verilmemiştir?

- A) Bir vücudun veya bir organın yapı öğelerinden birini oluşturan hücreler bütünü
B) Belli özellikleri olan zaman parçası, periyot
C) Cisimlerin yıpranmasına, hacim kaybetmesine yol açmak
D) Başka bir biçim veya duruma girme

1. “Kalkmak” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “artık bulunmamak” anlamında kullanılmıştır?

A) Bu duraktan farklı güzergâhların otobüsleri de kalkıyor.
 B) Sonbaharla birlikte bazı meyveler tezgâhlardan kalktı.
 C) Yoldaki tümseğe hızla giren arabanın ön tarafı kalktı.
 D) Yeni çıkarılacak kanunla eski kanunun bazı maddeleri kalkacakmış.

2. Ünlü ressam Vincent Van Gogh’un yaşamı, sanatının ---- Van Gogh, ruhsal sorunlar yaşamaya başladı. Bu sorunlar neredeyse hiçbir şeyi algılamaz hâle getirdiği için Van Gogh’un bu dönemde farklı bir çalışma yöntemi geliştirdiği söylenir. Eserlerini tamamlamak için ---- üzerinde çalışırken, fırçayı ağzına alıp dişlerine ---- boyaları karıştırıyordu. Bu yöntemde, fırçanın ağzında oluşturduğu titreşimler dişler aracılığıyla kafatasına ulaşıyor ve buradan beyne iletiliyordu.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilmelidir?

A) zirvesindeyken-tuval-bastırarak
 B) dibindeyken-kitaplar-ısırarak
 C) en üstündeyken-portre-tutarak
 D) en önündeyken-resim-bağlayarak

3. Bir tabloya ilk baktığımda, içimde tarifsiz bir huzur dalgası yükseldi. Renklerin uyumu, fırça darbelerinin ritmiyle birleşince sanki tablo, kendi içinden bir melodi fısıldadı bana. Bu hissin içime doğuşu, ansızın çakan bir şimşek gibiydi. O an, kelimelerle açıklanamayacak kadar derin bir bağ kurmuştum eserle.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamını karşılamaz?

A) Ezgi
 B) Rahat
 C) İlişki
 D) Aydınlatma

4. Karagöz: Geçen gün elektrik faturası çok gelince klimayı kestim.

Hacivat: İyi yapmışsın.

Karagöz: Ama evde herkes sıcaktan bayılacak gibi oldu. Ben de karpuz kestim, serinlesinler diye.

Hacivat: İlahi Karagöz’üm, sen de ya sıcaktan ya da karpuzdan gidiyorsun hep!

Bu diyalogda “kesmek” sözcükleri hangi anlamlarda kullanılmıştır?

A) Son vermek - Dilimlemek
 B) Azaltmak - Şekil vermek
 C) Kapatmak - İkiye ayırmak
 D) Engellemek - Parçalara ayırmak

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ciddi” sözcüğü, karşısında verilen anlama uygun olarak kullanılmıştır?

Cümle	Anlam
A) Bu ciddi ifadeyle şaka yaptığına kimse inanmadı.	Şaka olmayan, gerçek
B) Ciddi bir hastalık geçirdiği için bir süre okula gelemedi.	Ağırbaşlı
C) Ciddi arkadaşlarla vakit geçirmek bazen sıkıcı olabiliyor.	Tehlikeli, endişe veren
D) Bu konuda ciddi bir karar alınması gerekiyor.	Titizlik gösterilen, önem verilen

6. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerden hangisi karşısında verilen anlama uygun kullanılmıştır?

Cümle	Anlam
A) Derginin bu sayısında gençlerin sorunlarına <u>dokunan</u> bir yazı var.	İlişkin, ilgili olmak, değinmek
B) Akşam olduğunda bu sokaktaki kalabalık da <u>dağılmaya</u> başladı.	Birliği, beraberliği bozulmak
C) İnsanlar, arkadaş seçimlerinde önce güven <u>arar</u> .	Önem verip istemek
D) Kardeşimin olan biteni anneme yetiştireceğini birkaç saat önce <u>anlamıştım</u> .	Birinin duygularını, istek ve düşüncelerini sezebilmek

7. I. Zararlı, tehlikeli şeye uğramak
II. Kaplamak
III. Mesafe katetmek

“Almak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde numaralanmış anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?

- A) Annemin yaptığı yemeğin kokusunu ailede yine ilk ben almıştım.
B) Bu kadar kısa sürede bu denli yol alacağımızı tahmin edemezdim.
C) Bu davranışların sonunda böyle bir ceza alacağı herkesçe malumdu.
D) Çocukların sokakta yaktığı ateşle birlikte sokağı yoğun bir duman almıştı.
8. Anlattıkları hep basamaklıp şeylerdi.

Bu cümlede altı çizili kelimenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Yazılarında olağanüstü olaylara ağırlık verirdi.
B) Onun gibi kalburüstü bir yazar henüz görülmemiştir.
C) Eserlerimde herkesin bildiği ve kullandığı benzetmelere yer vermiyorum.
D) Hayal ürünü konular toplum tarafından ilgi görmez.

9. “Tartmak” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde “altından kalkmak, üstesinden gelmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) İki kişiyi tartamayan ağacın dalı ortadan ikiye ayrıldı.
B) Söyleyeceklerini iyice tart, öyle söyle; son pişmanlık fayda vermez.
C) O, bu zor görevi tartacak adam değil, işi başkasına verelim.
D) Bakkallardaki bu eski tip teraziler ya eksik ya fazla tartıyor.

10. Çocukken yapmaya çalıştığımız ama çoğumuzun beceremediği, sinir bozucu bir hareket vardı. Bu harekette bir elinizin parmak uçlarını birleştirip belirli bir ritimde göğsünüze vuruyor, aynı anda diğer elinizin avuç içini de göğsünüzün diğer yanında yukarı aşağı hareket ettiriyordunuz. Daha doğrusu yapmanız gereken şey buydu ama daha ilk hamleden itibaren bütün işler karışır ya iki elinizi de göğsünüze vurmaya ya da ikisini de yukarı aşağı hareket ettirmeye başlardınız. Bu nedenle çoğumuz bu sinir bozucu hareketi becerebilenlere imrenerek bakardık.

Bu metinde numaralanmış kelimeler yerine aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

I	II	III
A) düzen	saldırı	kıskanmak
B) dizem	atılım	gıpta etmek
C) uyum	yöntem	kıskanmak
D) dizem	metot	gıpta etmek

1.

		S	A	D	E		B
E	Ş	İ	K				A
		M					S
U	Y	G	A	R	L	I	K
	T	E	M	P	O		I

Bu bulmacada aşağıdaki kelimelerden hangisinin eş anlamlısı yoktur?

- A) Medeniyet B) Yalın
C) Sembol D) Kurgu

2. I. Eve gelirken üç tane ekmek getirmiş.
II. Az önce bize bir şey sorup üst kata çıktı.
III. Bisiklet sürmeyi, ilkokuldayken öğrenmiş.
IV. Uçan balon, yavaş yavaş gökyüzüne doğru çıktı.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde "inmek" kelimesinin karşıt anlamı kullanılmıştır?

- A) I ve II B) II ve III
C) II ve IV D) III ve IV

3. Sana gitme demeyeceğim.
Üşüyorsun ceketimi al.
Günün en güzel saatleri bunlar.
Yanımda kal.
Sana gitme demeyeceğim.
Gene de sen bilirsin.
Yalanlar istiyorsan yalanlar söyleyeyim,
İncinirsin.
Sana gitme demeyeceğim,
Ama gitme, Lavinia.
Adını gizleyeceğim
Sen de bilme, Lavinia.

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Soyut kelime kullanılmamıştır.
B) "Doğru" kelimesinin karşıt anlamı kullanılmıştır.
C) Eş sesli kelimeye yer verilmiştir.
D) "İsim" kelimesinin eş anlamına yer verilmiştir.

4. Geleceğin treni deyince ilk akla gelen sürücüsüz, yani uzaktan yönetilebilen otomatik trenler. Aslında günümüzdeki bazı trenlerde bu otomasyon var ancak sistem sürücüyü birlikte işletiliyor. Çünkü yolcular sürücüsü olmayan bir trene binmek istemiyor. Ayrıca geleceğin trenlerinin ara istasyonlarda durmaya gerek olmayacak şekilde tasarlanması mümkün görünüyor. Bir fikir, hiç durmadan ilerleyen ana trene yerel trenlerin yanaşması. Böylece yolcular hareket hâlindeyken trenden trene geçebilecek. Yerel tren duraklarda duracak. Böylece uzak mesafeler arasında çalışan trenin ara istasyonlarda durması gerek-meyecek.

Bu metinde numaralanmış kelimelerden;

- I. kelimenin eş anlamlısı,
II. kelimenin zıt anlamlısı,
III. kelimenin zıt anlamlısı,
IV. kelimenin eş anlamlısı

bulunarak aşağıdaki bulmacaya yerleştirilecektir.

	K	L	M	N	R
I.					
II.					
III.					
IV.					

Buna göre bulmacanın L sütununda yer alan harfler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) S O N I B) S O N A C) S O N R D) S O N Y

1. Zengin bir bey ailesinin kızı olan komşu nine, bu evde yıllardan beri Fındık adlı köpeğiyle yaşıyordu. Çoluk çocuğu olmadığı için evin avlusuna benden başka hiçbir çocuk giremezdi. Onun her türlü işini ben yaptığım için beni çok seviyordu. Her zaman "Benim oğlum, paşa oğlum!" diyordu. Bu övücü sözler, pek hoşuma gidiyordu. Ben de bir dediğini iki etmiyordum. Ona pazardan her gün ekmek, süt, yoğurt gibi öteberi almak benim görevimdi. Bir de mahalle çeşmesinden günde iki üç kez taze su götürürdüm.

Bu metinde altı çizili söz grubunun cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Annesini çok seven çocuk, onu düşündükçe mutlu olurdu.
B) Annesini çok sever, onu kırmamaya gayret ederdi.
C) Annesini çok sevdiği için onun her söylediğini anında yerine getirirdi.
D) Çocuğun annesine karşı duyduğu sevgi, herkesçe takdir edilirdi.
2. Çoğu öğretmen, mesleğinin kendisine yüklediği sorumluluğun farkındadır. Kimi öğrenciler ise eğitimin geleceğini nasıl etkileyeceğinin bilincinde olmadığından derslerini pek ciddiye almaz. Bu nedenle öğretmenler, öğrencilerine karşı daima sabırlı olmalı, onlara okulu ve dersleri sevdirmelidir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenenlerden biri olamaz?

- A) Önem vermemek B) Sıkı tutmamak
C) Gayret etmemek D) İnanmamak
3. I. Ev alma, komşu al.
II. Aç kurt bile komşusuna dalmaz.
III. Komşu komşunun külüne muhtaçtır.
IV. Kötü komşu insanı mal sahibi eder.
- Numaralanmış atasözlerinden hangisinin vermek istediği mesaj diğerlerinden farklıdır?**
- A) I B) II C) III D) IV

4. "Olumsuz bir sonuç çıkacağını bile bile bir işe kalkışıp zarara uğrayan bir kişinin yakınmaya hakkı yoktur." **anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yerin kulağı vardır.
B) Kendi düşen ağlamaz.
C) Araba devrilince yol gösteren çok olur.
D) Baykuşun kısmeti ayağına gelir.

5. I. İçi gitmek
II. İçi sızlamak
III. İçi kararmak
IV. İçi parçalanmak
V. İçi titremek

Numaralanmış deyimlerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve III B) I ve V
C) II ve IV D) III ve V

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "parmak" kelimesi deyim içinde kullanılmamıştır?**

- A) Onun çocukları her yerde parmakla gösterilirdi.
B) Beni kimse parmağında oynatamaz, diyordu.
C) Yaptığı hareketlerle herkese parmak ısırttı.
D) Parmağını incittiği için canı çok acıyordu.

7. Anılar, yaşanılana tanıktır. Anılar savunmadır. Anıların sahibi sürekli kendini temize çıkarma-
I
ya çalışır. Olmamışı bir çırpıda oldurur. Söy-
II
lenmemişi kaşla göz arasında söyler. Araya
III
hayallerini katar, pireyi de deve yapar.
IV

Numaralanmış deyimlerden hangileri yakın anlamıdır?

- A) I ve II B) I ve IV
C) II ve III D) III ve IV

8. Mevlana Celaleddin Rumi, hoşgörü ve barışın sembolüdür. Yüzyıllarca süregelen bir hoşgörünün öncüsüdür ve din bilginidir. Mevlana'nın yedi öğüdü aşağıdaki gibidir:

- Cömertlik ve yardım etme konusunda akarsu gibi ol.
- Şefkat ve merhamette güneş gibi ol.
- Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol.
- Hiddet ve asabiyette ölüm gibi ol.
- Tevazu ve alçak gönüllükte toprak gibi ol.
- Hoşgörülülükte deniz gibi ol.
- Ya olduğun gibi görün ya görüldüğün gibi ol.

Buna göre aşağıdaki atasözlerinden hangisi Mevlana'nın öğütlerinin herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Veren el alan elden üstündür.
B) Ağacın meyvesi olunca başını aşağı salar.
C) Dost dostun ayıbını örter.
D) Öfke baldan tatlıdır.

9. I. Herkes kaşık yapar ama kimse sapını ortaya getiremez.
II. Herkes davul çalar ama çomağı makama uydurmaz.
III. Herkes sakız çiğner ama çingene kızı tadını çıkarır.
IV. El elin nesine, gülerек gider yasına.
V. Eldeki yara, yarasıza duvar deliği.

Numaralanmış atasözleri anlam bakımından ikişerli eşleştirilirse hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV

10. I. Başını vermek
II. Başının çaresine bakmak
III. Başının altından çıkmak
IV. Başını kaşıyacak vakti olmamak

Aşağıdaki açıklamalardan hangisi verilen deyimlerden herhangi birinin anlamını karşılamaz?

- A) Kimseden yardım alamayacağını anlayınca kurtulma yolunu kendisi aramak
B) Ülküsünü gerçekleştirmek uğruna her şeyi göze almak
C) Bir kimseden sürekli olarak ve rahatsız edersine bir şey istemek
D) Kötü bir işi, gizlice ve kurnazca kendisi hazırlamış olmak

1. I. Bu güzel düşün dillerde dolaşıyor.
II. Onun kahramanlıkları dillere destan olmuştu.
III. O adamın adı dilimin ucunda ama bir türlü hatırlamıyorum.
IV. Bir haftadır dilindeki yaradan dolayı konuşamıyor.
- Numaralanmış cümlelerin hangisinde “dil” kelimesi deyim içinde kullanılmamıştır?**

A) I B) II C) III ☒ D) IV

2. I. Aşı pişiren yağ olur, gelinin yüzü ağ olur.
II. Alet işler, el övünür.
III. Ata eyer gerek, eyere er gerek.
IV. Aş tuz ile, tuz oran ile.
- Numaralanmış atasözlerinden hangileri anlamca birbirine yakındır?**

☒ A) I ve II B) I ve IV
C) II ve III D) III ve IV

3. I. kapıdan
II. yaktırır
III. kazma
IV. kürek
V. baktırır
VI. mart
- Numaralanmış kelimelerle atasözü oluşturulmak istenirse doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**
- ☒ A) VI - I - V - III - IV - II
B) VI - I - V - II - III - IV
C) VI - I - V - IV - III - II
D) VI - I - V - III - II - IV

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “el” kelimesi deyim içinde kullanılmamıştır?**
- A) Varlıklı bir ailenin el bebek gül bebek yetiştirilmiş çocuğuydu.
B) Eski arabayı ne pahasına olursa olsun elden çıkarmak istiyordu.
C) Sanatçılara saygı göstermeli, onları el üstünde tutmalıyız.
☒ D) Kardeşimin eliyle arkadaşşıma mektup yolladım.

5. I. Kazma elin kuyusunu, kazarlar kuyunu.
II. Gülü seven dikenine katlanır.
III. Gözden ırak olan gönülden de ırak olur.
IV. Dikensiz gül olmaz.
V. El için kuyu kazan, evvela kendi düşer.
- Numaralanmış atasözleri anlam bakımından ikişerli eşleştirilirse hangisi dışta kalır?**
- A) I B) II ☒ C) III D) V

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bir” kelimesi deyim içinde kullanılmamıştır?**
- A) En basit konularda bile bir bardak suda fırtına koparan bir yapısı vardı.
B) Yıllardır çalıştı, bir baltaya sap olamadı.
C) Hepimizi bir araya getiren o gücü.
☒ D) Bir gün sen de beni anlayacaksın.

7. Çok dediğimiz şeyler, azların birikmesiyle meydana gelir. Çoğu elde etmek için azları biriktirmeye önem vermek gerekir.

Bu açıklamayı,

- I. Her çok azdan olur.
- II. Her gün bir olmaz.
- III. Damlaya damlaya göl olur.

atasözlerinden hangileri karşılamaz?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III

8. Deyimler öğüt vermez sadece bir durumu anlatır. Genellikle mecaz anlamda kullanılırlar.

Bu açıklamaya göre,

- I. Ev alma komşu al.
- II. İsmi var cismi yok.
- III. Yükte hafif pahada ağır.
- IV. Dostlar alışverişte görsün.

ifadelerinden hangisi deyim değildir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

9. I. Kendi yağıyla kavruluyor, kimseye muhtaç olmadan yardım dilemeden kendi kazandığıyla geçiniyordu.
- II. Saatlerce uğraşıp özenle hazırladığımız sofraya bakıp burun kıvırdı.
- III. Nevzat, meyve bahçesinde bir şeftaliyi gözüne kestirdi.
- IV. İnce eleyip sık dokuduğunu, görüştüğümüz her ortamda hatırlatıyordu.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde deyim, açıklamasıyla birlikte verilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

10. I. İşleyen demir ısıldar.

II. Son pişmanlık fayda vermez.

III. Taşıma su ile değirmen dönmez.

IV. Aza kanaat etmeyen çoğu hiç bulamaz.

Numaralanmış atasözlerinin hangilerinde mecazlı bir söyleyiş yoktur?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV

11. Aşağıdakilerin hangisinde deyim, açıklaması ile birlikte kullanılmıştır?

- A) Yağmur bir anda bastırdı, sanki gökyüzü delinmişti, herkes sığınacak bir yer arıyordu.
- B) Çocuk, sınavdan düşük not alınca çok bozuldu. Ailesi çocuğu teskin etmeye çalışsa da çocuğun moralini toparlaması uzun sürdü.
- C) Deniz, sabah arkadaşlarının arasına katıldığında kimseyle konuşmadı. Sessizce oturdu, ne bir şey söyledi ne de bir tepki verdi. Arkadaşları onun bu hâline anlam veremedi ama hiçbir açıklama yapmadı.
- D) Sinem, annesinin sözünü iki etmeyen bir çocuktur. Duyduklarını hemen yerine getirirdi. Bu nedenle annesinin gözünde o hep farklı bir çocuktur.