

6. SINIF

TÜRKÇE

BECERİ TEMELLİ YENİ NESİL SORU BANKASI

YAZAR KOMİSYONUMUZ

BİLHAN UĞURLU

HARUN GÜNDOĞDU

PINAR KISACIK

AHMET KOÇ

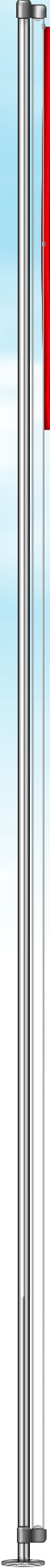
ADNAN ŞAHİN

KADİR UZUN

EMRAH TURGUT

İBRAHİM ÇELİK

ABDULKADİR UÇKAN



İSTİKLAL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim; bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'ın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın... belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehîd oğlusun, incitme, yazıktır atanı;
Verme, dünyâları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fışkırarak, toprağı sıksan şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Ruhumun senden, İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin ma'bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!
Bu ezanlar -ki şehâdetleri dînin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım;
Her cerîhamdan, İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır rûh-i mücerred gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

MEHMET AKİF ERSOY



YAYIN KOORDİNATÖRÜ

Abdulhamit EMEKLİ

YAZARLAR

Ahmet KOÇ – Adnan ŞAHİN
Bilhan UĞURLU – Harun GÜNDOĞDU

EDİTÖR

Hülya BODUKCU

DİZGİ – GRAFİK

Ramazan ATAK

İLETİŞİM

✉ mozaikyayinlari@gmail.com
f Mozaik Yayınları
i mozaikyayinlari

BASIM YERİ

Copyright©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun bu kitabın tamamının ya da bir kısmının kitabı yayımlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

MT0825 – B1

ISBN: 978 – 625 – 97258 – 9 – 5

Sevgili Öğrenciler

Eğitim modelinin güncellendiği; biyolojik, dijital ve fiziksel çağa doğru ilerlediğimiz bu süreçte sınavların amaç değil, araç olarak yapılandırılması söz konusu. Bu kapsamda “Liselere Giriş” ve diğer sınavlarda sizlerden sadece soru çözmeniz değil; günlük hayatla ilişkilendirme, problem çözme, sorgulama, analiz etme gibi üst düzey bilişsel becerileri kullanmanız istenmektedir.

Mozaik Yayınları olarak deneyimli ve fenomen kadromuzla soru bankalarımızı hazırlarken üst düzey bilişsel becerilerinizi geliştiren metin, tablo, grafik ve görsel anlama sorularını merkezine alan bir yaklaşımı benimsedik. Bu doğrultuda kitabımızı tamamen öğrenme çıktılarına uygun ve basitten karmaşığa doğru hazırladık.

Mozaik Yayınları Soru Bankamızda **İzleme Testleri ve KDS (Konu Değerlendirme Sınavı)** yer almaktadır.

İzleme Testlerimiz Millî Eğitim Bakanlığı programında yer alan öğrenme çıktılarının tamamını karşılayan, farklı çeşitlilikle ve yeteri kadar soru içeren bölümümüzdür. Bu bölümdeki temel amaç; her bir öğrenme çıktısını temel düzeyden üst düzeye doğru hiyerarşik biçimde kavratmaktır.

KDS (Konu Değerlendirme Sınavı) ise konu testlerinde özümsediğiniz kavram ve öğrenme çıktılarının iç içe geçtiği, birlikte analiz edildiği bölümdür. Bu bölümde; birden fazla öğrenme çıktısının üst düzeyde daha bütüncül bir anlayışla harmanlandığı, MEB örnek sorularıyla bire bir uyumlu hâle getirildiği sorular bulunmaktadır. Bölümün temel amacı tüm öğrenme çıktılarının eksiksiz ve bir bütün olarak pekiştirilmesidir.

Bu eserimizde öncelikle deneyimli yazarlarımıza, ayrıca kitabımıza soruları ile katkı sağlayan **Halil KAYNAR, Seçil BEKEN, Ömer ULUTAŞ, Hasan KOÇ, Sunay ŞAHİN, Ali İhsan CAN, Mücahit ÖZASLAN, Nejdet GÖKÇE, Zeynal Abidin ELÇİ ve Alper DAĞ’a** ayrı ayrı teşekkür ederiz.

Kitabımızın öğretmenlerimizin değerli emeklerine bir destek, öğrencilerimizin değerli çalışmalarına bir kaynak olması umuduyla ...

Abdulhamit EMEKLİ
Mozaik Yayınları Koordinatörü

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

☞ SÖZCÜKTE ANLAM

Yabancı Sözcüklere Türkçe Karşılıklar.....	7
Sözcükte Anlam Özellikleri.....	9
Sözcükler Arası Anlam İlişkileri.....	13
Geçiş ve Bağlantı İfadeleri.....	17
Söz Öbekleri.....	19
Kalıp Sözcükler, İkileme, Pekiştirme.....	23
Atasözcükler.....	25
Deyimler.....	27
Konu Değerlendirme Sınavı.....	29

☞ CÜMLEDE ANLAM

Anlatımına Göre Cümleler.....	35
Cümlede Anlam İlişkileri.....	39
Cümlede Kavramlar ve Duygular.....	43
Gerçek ve Hayal Ürünü İfadeler.....	45
Cümle Yorumlama.....	47
Konu Değerlendirme Sınavı.....	49

2. BÖLÜM

☞ PARAGRAF

Ana Fikir.....	57
Konu-Başlık.....	61
Yardımcı Düşünce.....	63
Paragrafta Yapı.....	67
Metin Yapıları.....	71
Düşünceyi Geliştirme Yolları.....	73
Metin Karşılaştırma.....	75
Anlatıcı Türleri/Hikâye Unsuru.....	77
Paragraf Türü.....	79
Konu Değerlendirme Sınavı.....	81

☞ GÖRSEL, GRAFİK VE TABLO YORUMLAMA

Görsel Yorumlama.....	89
Grafik ve Tablo Okuma.....	109
Konu Değerlendirme Sınavı.....	113

☞ AKIL YÜRÜTME VE SÖZEL YETENEK

Akıl Yürütme ve Sözel Yetenek.....	131
Konu Değerlendirme Sınavı.....	143

3. BÖLÜM

☞ DİL YAPILARI

Kök ve Ek.....	153
Yapım Ekleri.....	155
Yardımcı Ünsüzler.....	157
Ses Olayları.....	159
Özne-Yüklem Uyumu.....	161
Konu Değerlendirme Sınavı.....	163

4. BÖLÜM

☞ METİN TÜRLERİ VE SÖZ SANATLARI

Öyküleyici Metin Türleri.....	171
Bilgilendirici Metin Türleri.....	173
Söz Sanatları.....	175
Konu Değerlendirme Sınavı.....	179

☞ YAZIM KURALLARI VE NOKTALAMA İŞARETLERİ

Büyük Harflerin Yazımı.....	185
Sayıların Yazımı.....	187
Eklerin Yazımı.....	189
Kısaltmaların Yazımı.....	191
Noktalama İşaretleri.....	193
Konu Değerlendirme Sınavı.....	197

☞ YANIT ANAHTARI

Yanıt Anahtarı.....	203
---------------------	-----



1. BÖLÜM

☞ SÖZCÜKTE ANLAM

- ✓ Yabancı Sözcüklere Türkçe Karşılıklar
- ✓ Sözcükte Anlam Özellikleri
- ✓ Sözcükler Arası Anlam İlişkileri
- ✓ Geçiş ve Bağlantı İfadeleri
- ✓ Söz Öbekleri
- ✓ Kalıp Sözler, İkileme, Pekiştirme
- ✓ Atasözleri
- ✓ Deyimler

☞ CÜMLEDE ANLAM

- ✓ Anlatımına Göre Cümleler
- ✓ Cümlede Anlam İlişkileri
- ✓ Cümlede Kavramlar ve Duygular
- ✓ Hayal Ürünü İfadeler
- ✓ Cümle Yorumlama



1. BÖLÜM 15 AŞAMADA TAMAMLANIYOR.

1. Aşama

Yabancı
Sözcüklere
Türkçe
Karşılıklar

2. Aşama

Sözcükte
Anlam
Özellikleri

3. Aşama

Sözcükler
Arası Anlam
İlişkileri

4. Aşama

Geçiş ve
Bağlantı
İfadeleri

8. Aşama

Sözcükte Anlam
Konu
Değerlendirme
Sınavı

7. Aşama

Atasözleri
ve
Deyimler

6. Aşama

Kalıp
Sözler, İkileme,
Pekiştirme

5. Aşama

Söz
Öbekleri

9. Aşama

Anlatımına
Göre
Cümleler -1

10. Aşama

Anlatımına
Göre
Cümleler -2

11. Aşama

Cümlede
Anlam
İlişkileri

12. Aşama

Cümlede
Kavramlar
ve Duygular

15. Aşama

Cümlede Anlam
Konu
Değerlendirme
Sınavı

14. Aşama

Cümle
Yorumlama

13. Aşama

Hayal
Ürünü
İfadeler



1. • Yol üzerindeki çeşmeden su şişesini full doldurdum.
• Şehrin ortasına yapılan binanın dizaynını herkes sevmiş.
• Resim yarışması için öğrencilerden farklı dokümanlar isteniyor.

Bu cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerden hangisinin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden herhangi biri değildir?

- A) Kanıt B) Tam
C) Tasarım D) Belge

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün Türkçe karşılığı yay ayrıç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Yeni taşındığımız bu mahalleye hâlâ adapte olmakta güçlük yaşıyoruz. (Uyum)
B) Bilgisayarda yaşadığım data kayıplarını bir türlü geri getiremedim. (Veri)
C) Son dönemin hit şarkılarını düzenleyip bir veri havuzu oluştuyorum. (Uzman)
D) Son çıkan kitabın editörlüğünü çok tanıdık bir sanatçı üstlenmiş. (Yayımcı)

3. Manisa'da kurulacak araba fabrikasının Türkiye lansmanı dün gece yapıldı.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün yerine aşağıdakilerden hangisi kullanılabilir?

- A) Pazarlama B) Tanıtım
C) Mağaza D) Gösteri

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yabancı dillerden dilimize giren bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) Bel fıtığı tedavilerinin başarıya ulaşması için beş seans yeterli diyorlar.
B) Açılışı gelecek ay gerçekleşecek plazaya güvenlik görevlisi olarak girdim.
C) Bütün yarışçılar start çizgisine sıralanmış, Halil amcanın işaretini bekliyordu.
D) Araştırmalara göre dünya üzerinde 8 milyon 700 bin civarında canlı türü yaşıyor.

5. Bencil insanlar, yakın çevresindeki insanlara bile birer objeymiş gibi davranırlar.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün Türkçe karşılığı aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Penguenler en çok komik videoların başkahramanı olarak tanınır.
B) Çalışanlarım benim gözümde bir nesne değil, sanki ailemden biri oldu.
C) Yapay görselleri, gerçeklerinden ayırt etmek giderek zorlaşıyor.
D) Nevzat Süer, Türkiye'de satrancın gelişmesinde önemli bir rol oynamıştır.

6. Hafta sonu köye doğru giderken aniden karşımıza bir tavşan çıktı. Arabanın güvenlik asistanı devreye girdi fakat hızlı olduğumuz için duramayıp yol kenarındaki bir ağaca çarptık. Arabamızın bütün air bagları açıldı. Kaza yerine gelen eksper arabayı inceledi ve arabanın kullanılamaz durumda olduğunu söyledi.

Bu parçadaki yabancı sözcükler yerine Türkçelerini kullanmak isteyen Elif, aşağıdakilerden hangisini bu sözcüklerden herhangi birinin yerine kullanamaz?

- A) görüş B) bilirkşi
C) hava yastığı D) yardımcı

7.

H	K	Ç	E	T	I	F
S	Y	A	Z	I	C	I
H	H	B	I	G	K	S
J	G	Ü	Ç	S	F	A
K	Ü	R	E	S	E	L
A	F	B	N	A	M	O

Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin Türkçe karşılığı bu bulmacada yoktur?

- A) İki devlet arasındaki bu anlaşma global bir sorun hâline geldi.
- B) Printer bozulunca ödevlerimi kırtasiyeden çıkarmak zorunda kaldım.
- C) Takım, maçı kazanmak için yoğun efor sarf etti.
- D) Finiş çizgisini geçince bütün seyirciler sevinçten ayağa kalktı.

8. I. Sınav başarısını düşüren en önemli faktör, disiplinsizliktir.
- II. Doping yapan sporcular, gerekli yerlere şikâyet edildi.
- III. Tarım yaparken farklı metotlar kullanmak, verimi yükseltir.
- IV. Lütfen sınavda yanınızda ekstradan bir kalem daha bulundurun.

Aşağıdakilerden hangisi numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin yerine kullanılamaz?

- A) Fazladan B) Etken
C) Yöntem D) Alıştırma

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “saygınlık” anlamına gelen yabancı kökenli bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Modern dünyanın en büyük sıkıntısı doyumsuzluk olarak öne çıkıyor.
- B) Elif; hayata daima pozitif bakan, kimseyi incitmeyen bir öğrenciydi.
- C) Sinemanın en prestijli ödülllerinden Altın Palmiye’yi Nuri Bilge Ceylan kazandı.
- D) Prensiplerine sıkı sıkıya bağlı, bilinçli ve prensiplerinden ödün vermez bir insandı.

10. • Bu dönemde bize yapılan negatif eleştirileri alçak gönüllülükle karşılamayız.

- Sağlığını düşünüyorsak tükettiğimiz gıdaların natürel olmasına dikkat etmeliyiz.
- Bu barajla sudan maksimum seviyede yararlanıp dışa bağımlılığı ortadan kaldıracaktır.
- Mercimek çorbası yaparken blender kullanmak işinizi çok kolaylaştırır.

Aşağıdaki sözcüklerden hangisi cümlelerde yer alan yabancı sözcüklerin Türkçe karşılıklarından biri değildir?

- A) Ölçüt B) Doğal
C) En fazla D) Olumsuz

11. • Kelebek Vadisi’nde selfie yapan bir kişi, kayalıklardan düşerek yaralanmış.

- Akyaka sahilinde düzenlenen jet ski yarışlarında üçüncü oldum.
- En sevdiğim iki hobim var: Bisiklete binmek ve doğa gezisine çıkmak.
- Yazarın son kitabının konusu tamamen orijinal bir olaydan ortaya çıkmış.

Bu cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerden hangisinin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden biri değildir?

- A) Özgün B) İletişim
C) Su kızıağı D) Uğraşı



1. Bir sözcüğün söylendiğinde akla gelen ilk anlamına “gerçek anlam” denir. Eğer sözcük gerçek anlamını yitirip yeni bir anlam kazanırsa bu yeni anlama “mecaz anlam” denir.

Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) Bu ince davranışlarıyla herkesin gönlünü aldı.
B) Dolabındaki kitapları boş kutulara yerleştirdi.
C) Elektrik faturası fazla gelince babam çok sinirlendi.
D) Kardeşim oyuncaklarının çoğunu kırmış.

2. I. Bu konuşmalar bizim için bir kuru gürültüden ibaretti.
II. Son zamanlarda maruz kaldığımız bu haksızlığa kimse ses çıkarmadı.
III. Fenerbahçe bu maçta da bir penaltıyı gole çeviremedi.
IV. Kendimizi birden küçük bir mumla aydınlatılmış odada bulduk.

Bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin anlam özellikleri sırasıyla hangi seçenekte doğru verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	Gerçek	Mecaz	Terim	Gerçek
B)	Mecaz	Gerçek	Terim	Gerçek
C)	Gerçek	Mecaz	Mecaz	Terim
D)	Mecaz	Gerçek	Terim	Mecaz

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kurmak” sözcüğü karşısında verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

Cümle	Anlam
A) Yeni aldığımız mobilyaları güç de olsa kurmayı başardık.	Bir şeyi oluşturan parçaları birleştirerek bütün durumuna getirmek, monte etmek
B) Mahallenin çocukları için yapılacak bu güzel tesisi, buraya kuralım.	Yapmak, inşa etmek
C) Muhtar, kendisi ile çalışacak olan heyeti sonunda kurdu.	Belli bir işte beraber çalışacak kimseleri belirlemek
D) Dere kenarının yanına çadırlarımızı kurduk.	Sağlamak, oluşturmak

4. “O şarkıyı radyodan dinlemiştim.” cümlesindeki “dinlemek” sözcüğü akla gelen ilk anlamı olan “işitmek, kulak vermek” anlamıyla kullanılmıştır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük ilk anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Çoban, koyunların arkasından koştı.
 B) Bu işin arkasında da onun parmağı çıkar.
 C) Ona kaldıramayacağı kadar ağır sözler söyledi.
 D) Odada keskin bir sirke kokusu vardı.

5. “Hakan, sınavlardan düşük not alınca derslerden çok soğumuştur.” cümlesindeki “soğumak” sözcüğü gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak “birine veya bir şeye karşı eski isteği, ilgisi, sevgisi kalmamak” anlamında kullanılmıştır.

Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Mutfakta dağ kadar bulaşık birikmişti.
 B) Herkes temiz ve yeşil bir yerde yaşamak ister.
 C) Gölgesinde dinlenebilmek için ağaçları koruyoruz.
 D) Olay o kadar tazeydi ki olayın etkisi hâlâ sürüyordu.

6. “Gelme” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “varlığını sürdürmek, intikal etmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Birçok tarihî yapıt günümüze kadar gelmiştir.
 B) Kahve, Türkiye’ye Brezilya’dan geliyor.
 C) Merak etmeyin, Hasan’dan bize kötülük gelmez.
 D) Buranın havası hepimize daha iyi geldi.

7. Hemen her kültürde olan ve her yaştan insana hitap eden makarna, şüphesiz ki dünyanın en sevilen yemeklerinden biri. Buna rağmen ilginç bir şekilde makarnanın tarihi, gizemli bilgiler ile dolu. İtalyanlara göre makarna, milattan önce 3-7. yüzyıllar arasında yaşayan Etrüsk Uygarlığı’nda keşfedilmiş. Çinlilere göre ise makarnanın keşfi 1. yüzyıla kadar dayanıyor.

Anlamlar:

- Bir topluma veya halk topluluğuna özgü düşünce ve sanat eserlerinin bütünü
- İlgi uyandıran, ilgi ve dikkat çekici olan, enteresan
- Var olduğu bilinmeyen bir şeyin ortaya çıkarılması

Buna göre metinde geçen aşağıdaki sözcüklerden hangisinin anlamı verilmemiştir?

- A) Keşif
 B) Kültür
 C) Uygarlık
 D) İlginç

8. Bir sözcüğün cümle içerisinde birden fazla anlama gelecek şekilde kullanılmasına “çok anlamlılık” denir.

Buna göre “oynamak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde;

- Vakit geçirmek, eğlenmek,
- Bir temsilde rol almak,
- Sarsılmak, yeri değişmek

anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?

- A) Heyelanda bütün evlerin temeli yerinden oynadı.
 B) Halkın sağlığıyla oynayan gıda üreticisi suçüstü yakalandı.
 C) Kemal Sunal; hayatı boyunca 82 filmde, 10’dan fazla tiyatro oyununda oynamıştır.
 D) Çocuklar çimenlerin üzerinde oynuyor, kuzular da otliyordu.



1. Eski köye yeni âdet getirmenin herkesçe takdir topladığı bir dönemde yaşıyoruz. Çünkü devir “.....” devri. Bugün kurulan küçük işletmelerden köklü işletmelere kadar her kurum için başarı ve devamlılığın yolu bundan geçer.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) yenilikçilik B) gerçeklik
C) geleneksellik D) alışılmışlık

3. I. Hava kararmaya başlarken okuldan çıktık.
II. Bu kadar az kumaştan bu pantolon çıkmaz.
III. Durup dururken arkadaşşıma borçlu çıktım.
IV. Alışveriş merkezi çok kalabalıktı, hemen oradan çıktık.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde “çıkma” sözcüğü aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) I ve II B) I ve IV
C) II ve III D) III ve IV

2. “Gövde” sözcüğünü “bitki bilimi” alanındaki terim anlamıyla cümle içinde kullanmak isteyen bir öğrenci aşağıdakilerden hangisini söyleyebilir?

- A) Elif, sınıf başkanlığı seçim sürecinde âdeta gövde gösterisi yaptı.
B) Sporcu, gövdesini dik tutarak dengede kalmaya çalıştı.
C) Mersin’de bin yıllık zeytin ağacının gövdesine yapılan saldırıda üç sanık tutuklandı.
D) İsim ve fiil köklerine yapım ekleri getirilerek türetilen sözcüklere “gövde” denir.

4. “Bu dertten kurtulmanın bir yolunu bulamadı.” cümlesinde “yol” kelimesi gerçek anlamından uzaklaşarak mecaz anlam kazanmıştır.

Aşağıdaki altı çizili kelimelerin hangisinde buna benzer bir kullanım vardır?

- A) Biletleri maç saatinden önce almadığımız için hakkımız yandı.
B) Apartmanımızda beslediğimiz Pamuk, tam beş yavru doğurdu.
C) Denizin en derin noktasına doğru yola koyulduk.
D) Dedemin kulağı gittikçe az duymaya başladı.

5. • Adam, köklerini araştırmak için köye gelmiş.
• Fidanların kökü çürümeye başlamış.
• Sözcüğün kökü bulunurken sondan başa doğru ekler çıkarılır.
• Fırtına, o kadar şiddetliydi ki ağaçları kökünden söktü.

Bu cümlelerde geçen “kök” sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6. Sözcüğün gerçek anlamının dışında ancak gerçek anlamıyla yakınlık ve benzerlik taşıyan yeni anlamlar kazanması yan anlamı oluşturur.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde “göz” sözcüğü yan anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Kapanan gözlerini açmak için gözlerine soğuk çay damlattılar.
B) Fotoğrafları çekmecenin gözüne koymuştum.
C) Yorgunluktan gözlerimi açacak hâlim yok.
D) Katarak ameliyatı için acil göz doktoruna gitmeliyim.

7. Bilim, sanat, spor ya da bir meslek dalıyla ilgili özel veya belirli bir kavramı karşılayan sözcüklere terim anlamlı sözcükler denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamlı bir sözcük vardır?

- A) Bütün komşular bizim evde toplanmış.
B) Yemeğin kokusunu alınca çalışmayı bıraktım.
C) Uyak, şiirde kullanılan ahenk unsurlarındandır.
D) Evimizin önündeki bozuk yollar onarılıyor.

8. I. Zarar görmemek, varlığını korumak, hasar görmemek
II. Güç bir duruma katlanmak, sabretmek
III. Bir yere yaslanmak, kendini dayamak

“Dayanmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde numaralanmış anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?

- A) Arabayı bu kadar ağır koşullarda kullanmasına rağmen araba iyi dayanıyor.
B) Onun bu tavırlarına daha fazla dayanamadım, her şeyi bir bir söyledim.
C) Perihan abla ile geçmişe dayanan uzun bir dostluğumuz vardı.
D) Sokağın başındaki elektrik direğine sırtını dayamış, beni bekliyordu.

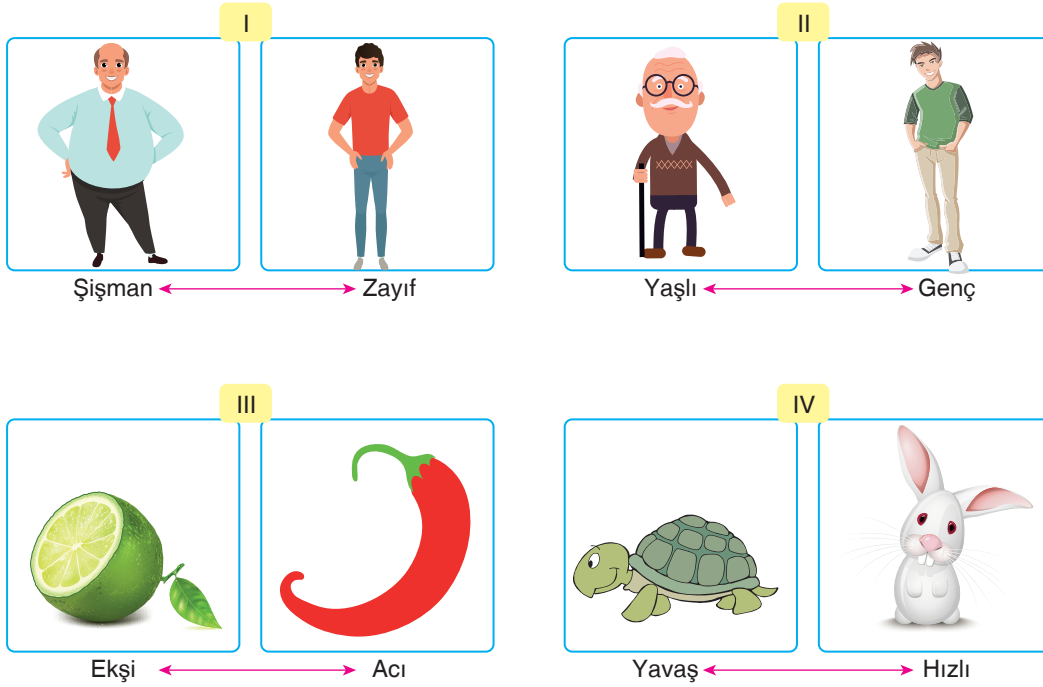
9. “Başarıyı önleyecek engelleri kaldırdığın zaman
I
başarı kendiliğinden gelir.” diye düşünen Atatürk,
başarısızlık diye bir şey tanımazdı. Ülkenin üzerine
II
kara bulutların çöktüğü, herkesin umutsuzluk içine
III
düştüğü işgal yıllarında bile o, umutsuzluğa düşmeyerek Kurtuluş Savaşı’nı başlatma cesaretini
IV
gösterdi.

Numaralanmış sözcüklerden hangisi somut anlamlıdır?

- A) I B) II C) III D) IV



1. Aşağıdaki kelimelerin zıt anlamları ve görselleri verilmiştir.



Buna göre hangisinin zıt anlamlısı yanlış gösterilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

2. Günümüzde çok zayıf olup kilo almak isteyenlerin sayısı az değil.

Bu cümlede yer alan “zayıf” sözcüğünün eş anlamlısı aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Sıksa çocuk, soğuk havada incecik montuyla dışarıda oturuyordu.
B) Uzayda başı boş dolaşan bu atıkların ülkemize düşme olasılığı az da olsa var.
C) Küçük çocukların anne babalarının izni olmadan alana girmesi yasaklanmış.
D) Türk ulusu, tarih boyunca düşkün ve onursuz bir yaşamı asla kabul etmemiştir.

3. • Hâkimin kararından sonra bütün salon onu ayakta alkışladı.
• Burada yaşanan hatıralar, gün gelir mutlaka su üstüne çıkar.
• Yüzüne gelen yağmur damlasını cebinden çıkardığı mendille sildi.
• Rüzgâr çıkmadan önce teknesiyle denizde sakince dolaşıyordu.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin eş anlamlısı olarak kullanılamaz?

- A) Surat B) Yargıç
C) Anı D) Afet

4. Otuz yıl önceydi. Toprak ana, beni şefkatli kollarına aldığı anda yani henüz hiçbir şeyden haberi olmayan toy bir fidanken hayaller kurardım. Kocaman boyuma ve dallarıma çevremdekilerin hayran bakışlarını görür, içimde ince bir gurur duyardım. Bunların hiçbirisi olmadı tabii. Ne hayalini kurduğum uzun bir boyum ne de kocaman dallarım oldu. Mutluydum ama...

Aşağıdakilerden hangisinde bu metindeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin zıt anlamlısı kullanılmamıştır?

- A) Söylenen sözlerin büyüklüğü yarın başımızı ağrıtabilir.
B) Arkadaşlar arasında kısa çöpü çeken, masadaki hesabı ödedi.
C) Eve geldiğinde saat onu geçiyordu, sonra odasına gidip uyudu.
D) Okuldaki tecrübeli öğretmenler, yeni gelenlere yol gösterir.

5.

Yazılışları farklı, anlamları aynı olan sözcüklere eş anlamlı sözcükler denir. Örneğin "beyaz" sözcüğünün eş anlamlısı "ak"tır.

- Köyün çoğu fakir ve kıt kanaat geçinen insanlardı.
- Babasının verdiği bu görevi çok sevmiştir.
- Muhtaç olduğun kudret damarlarındaki asil kanada mevcuttur.

Bu cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerin eş anlamlılarını aşağıdaki cümlelerden hangisinde kullanılmamıştır?

- A) İstiklal Marşı'nı ezberlemek için gece gündüz çalışıyor.
B) Türk milleti olarak gücümüzü bütün dünyaya kanıtladık.
C) Böyle güzel bir vazifeyi yerine getirmek benim için bir onurdur.
D) Yoksul bir ailede büyümek beni daha mücadeleci yapmıştır.

6. **Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerden hangisinin Türkçe karşılığı yay ayraç içerisinde yanlış gösterilmiştir?**

- A) Anneme kardeşimle güzel bir blender (karıştırıcı) beğendik.
B) Oyun parkındaki şova (gösteri) çok sayıda izleyici katıldı.
C) Dün bütün gün online (kullanım dışı) olmana rağmen bana hiç yazmadın.
D) Otelin dizaynını (tasarım) ünlü bir mimarlık şirketi üstlenmiş.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eş sesli sözcükler bir arada kullanılmıştır?**

- A) Yüzündeki bu tebessümü yüz yıl geçse de asla unutmayacağım.
B) Hiç kimse, ilk başarısızlıkta olumsuz düşüncelere kapılmamalı.
C) Kitap okumak, insanı gündelik sıkıntılarından ve çeşitli problemlerden uzaklaştırır.
D) Kaz gelecek yerden tavuk esirgenmezmiş.

8.

Yazılışları farklı, anlamları aynı olan sözcüklere eş anlamlı sözcükler denir.

Bu bilgiye göre "Zengin insanlar, cömert olmadıkça huzura erişemez." cümlesindeki altı çizili sözcüğün eş anlamlısı aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Fakirlik bir türlü yakamı bırakmadı.
B) Zenginin malı züğürdün çenesini yorarmış.
C) Varsıl bir aileden geldiğini söylüyordu.
D) İnsanların hayattaki en büyük amacı çalışmaktır.

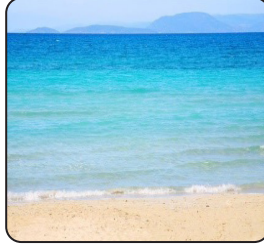


1.

Yazılışları aynı fakat anlamları farklı olan sözcüklere *sesteş* sözcük denir. “Çay” sözcüğünün anlamlarından biri, çeşitli bitkilerin demlenmesinden sonra ortaya çıkan sıvıyken diğeri ise dereden büyük, ırmaktan küçük olan akarsudur.



Saz



Deniz



Dal



Ekmek

Bu görsellerin altında yer alan sözcüklerin hangisinin eş seslisi (*sesteş*) yoktur?

- A) Saz B) Deniz C) Dal D) Ekmek

Mozaik



Yayınları

2. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcükler ile ilgili yanlış bir açıklama yapılmıştır?

Cümle	Açıklama
A) Yeryüzünün en büyük <u>kara</u> parçasına kıta denir.	Sesteş bir sözcüktür.
B) <u>İyimser</u> olmak da kötümser olmak da uygarlık gereğidir.	Zıt anlamlısı “kötümser”dir.
C) İlacın insan üzerindeki etkisini görmek için <u>derin</u> incelemeler yapmalıydı.	Eş anlamlısı “dip” sözcüğüdür.
D) Senin bu <u>kibar</u> ve sevecen tavırlarını beğeniyorum.	Zıt anlamlısı “kaba” sözcüğüdür.

3. Neden gülmesin gül gibi yüzler?

I II

Niçin ağlasın o güzel gözler?

Şu gördüğünüz rengârenk çiçek,

Sevdalı bülbül, arı, kelebek,

III

Tek diğerini bırakıp gidecek,

Vefasızlığa bakar ağlarım.

IV

Numaralanmış sözcüklerden hangisi eş sesli (*sesteş*) değildir?

- A) I B) II C) III D) IV

4.

Eş anlamlı sözcükler, yazılışları ve okunuşları farklı olmasına rağmen aynı anlamı taşıyan sözcüklerdir.

(Soldan Sağa - Yukarıdan Aşağıya)

A	B	V	E	K	L	Y
L	İ	N	Y	A	N	T
U	R	F	A	Y	D	A
Z	E	O	B	G	S	O
M	Y	A	N	I	T	R

Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin eş anlamlısı bulmacada yoktur?

- A) Bugün yapılan sınavın cevapları daha verilmedi.
- B) Yüzüne hemen bir endişe çöker, öylece bakardı.
- C) Bu işin bize ne yararı var, hâlâ anlayamadım.
- D) Devlete ait eşyaları kişisel amaçlarla kullanmıyorsunuz.

5.

Al eline beni
Kül edip ele beni.
Seveceksen kendin sev
Sevdirme ele beni.

Bu dizelerde altı çizili sözcükler arasında bulunan anlam ilişkisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eş anlamlılık
- B) Eş seslilik
- C) Zıt anlamlılık
- D) Yakın anlamlılık

6.

Anlam olarak birbirinin karşıtı olan sözcüklere zıt anlamlı sözcükler denir.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Üzüntü ve keder günlerce peşini bırakmadı.
- B) Tarih tekerrürden ibaret sayılmaz.
- C) Ozanlarımız övgüyü de yergiyi de iyi yapar.
- D) Doğru dürüst bir şey söylemeden gitti.

7.

Bu adamın her işi kapalıdır, kimse ne yaptığını bilemez.

“Açık” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu cümledeki “kapalı” sözcüğünün karşıtı olarak kullanılmıştır?

- A) Açık pencereden giren yağmur her yeri ıslatmıştı.
- B) Beren, kâğıtta açık yer kalmayacak şekilde her yeri doldurmuş.
- C) Ali, herkese açık konuşur; her zaman doğruları söyler.
- D) Açık kahverengi saçları rüzgârda bir o yana bir bu yana sallanıyordu.

8.

Kendine özgü bakışı, duruşu vardı Hasan dayımın. Mimikleriyle, bakışlarıyla konuşan, suskun bir kişiydi. Bilge mi desem yoksa mecnun mu bilemedim. İlginç fiziksel görünüşü, eğik yürüyüşü ve sürekli yalnız geçen yaşamı dikkatimi çekerdi.

Aşağıdakilerin hangisi metinde geçen altı çizili sözcüklerden herhangi birinin eş anlamlısı değildir?

- A) Gizemli
- B) Has
- C) Şahıs
- D) Hayat



1. I. Açılışa özel çok güzel indirimler yaptılar ama yine de kimse gelmedi.
II. Anadolu'nun birçok köyünde gelen misafirler için köy odaları yer alır.
III. Sabahlara kadar sınava çalışmasına rağmen bir türlü başarılı olamadı.
IV. Çocukların hesapsız sevgisini öğretmen olunca daha iyi anladım.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde geçiş ve bağlantı ifadesine yer verilmiştir?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

2. Edebiyat kitapları bir şey öğrenmek için okunmaz - - - - bir edebiyat eseri ne kadar gerçeği anlatsa da kurgusaldır. - - - - kendi içinde gerçeklikten çok uzaktadır. - - - - günümüz yazarları edebiyatı toplumu bilgilendirmek için bir araç olarak görmeye başladı.

Bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) ne var ki
B) hatta
C) böylece
D) çünkü

3. • Bu hafta buluşup pikniğe gideriz diye umut ediyordum - - - - havadan dolayı iptal ettik.
• Kendi evimizde oynadığımız maçı kaybettik - - - - turnuvaya çeyrek finalde veda ettik.
• Toplantıya katılacağımı günler öncesinden söyledim - - - - kimse gerekli hazırlığı yapmamış.
• Kitabını basılmak üzere yayınevine gönderdi - - - - yayınevi hâlâ bir kitabı basamadı.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlelerde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) hâlbuki
B) sonuç olarak
C) buna rağmen
D) fakat

4. (I) Bu yıl ilk astronotumuz Alper Gezeravcı'yı uza-ya göndererek bilim ve teknoloji tarihinde yeni bir sayfa açtık. (II) Millî Uzay Programı'nın en gurur verici adımlarından biri olan bu proje ile Türkiye'nin bilimsel kararlılığı tüm dünyaya kanıtlandı. (III) Alper Gezeravcı'nın uluslararası uzay görevinde yer alması, Türkiye'nin uzay yolculuğunda söz sahibi ülkeler arasına girişini sağladı. (IV) Böylece geleceğin yerli mühendislerine ve bilim insanlarına uzay yolculuğunun kapısı açıldı.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde geçiş ve bağlantı ifadesine yer verilmiştir?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçiş ve bağlantı ifadesine yer verilmemiştir?**

- A) Türkiye'de 20 milyondan fazla denetimsiz yapı bulunuyor fakat bu yapılara hiçbir inceleme yapılmıyor.
B) Türkiye'nin turizm potansiyeli olan yerlerini gezmeyi çok seviyorum özellikle Kapadokya bölgesine bayılıyorum.
C) Kitap okuyan nesiller yetiştirmek, bir milletin kültürünün var olmasını sağlayacak en önemli etkidir.
D) Herkes konserin saat sekizde başlayacağını tahmin ediyordu oysaki sanatçılar daha konser alanına bile gelmedi.

6. **Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili geçiş ve bağlantı ifadesinden hangisi anlamına uygun kullanılmamıştır?**

- A) Tuz, insan sağlığı için gereklidir yalnız fazla tuz kullanımı tansiyonu yükseltip sağlığınıza zarar verir.
B) Cacabey Medresesi'nde, dinî ilimler ve müspet ilimleri okutulur özellikle matematiğe çok önem verilirdi.
C) Kısacası Türkiye, bir tarafında kar yağarken diğer tarafında denize girilen eşsiz güzellikte bir ülkedir.
D) Küresel ısınmanın etkisiyle bazı yerlerde sıcaklık ve nem oranları değişiyor ne var ki birçok yerde doğal afetlere sebep oluyor.

7. I. Matematikten her gün çok fazla soru çözüyorum - - - - istediğim netlere hâlâ çıkamıyorum.
 II. Cumhuriyetten önce bazı sanatçılar Fransızlardan etkilenmişler - - - - Fransızca birçok eser yazmışlardır.
 III. Belki bu seferki oyunda onlara direnemeyiz - - - - gelecek oyunda kesin biz kazanacağız.
 IV. Başarmak için birçok kuvvete sahip olabiliriz - - - - bunlara sahip olduğumuz hâlde çalışmazsak başaramayız.

Numaralanmış cümlelerde boş bırakılan yerlerden hangisine farklı bir geçiş ve bağlantı ifadesi getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV

8. Çocukluğumda köy meydanı genellikle çocukların oyun yeri idi. (I) Meydanda erkekler maç yapar, kızlar ise kendi aralarında ip atlardı. (II) Yine bir gün ip atlarken dere kenarında ördekleri gördük. (III) Ördekleri görünce sevincimizden hemen ördek yavrularını sevmeye başladık fakat bir anda arkamızda bir ses duyduk. (IV) Anne ördek hızlıca gelip hepimize gagasıyla vurmaya başladı.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde geçiş ve bağlantı ifadesine yer verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

9. **Aşağıdakilerin hangisinde geçiş ve bağlantı ifadesine yer verilmiştir?**

- A) Altınapa Barajı altında kalan tarihî Selçuklu Kervansarayı, suların çekilmesiyle gün yüzüne çıktı.
 B) Yeni yapılan şehir hastanesi, tüm ihtişamıyla Şanlıurfa halkını sabah akşam selamlıyor.
 C) Alışveriş merkezinden çıkıp Kızılay Meydanı'na doğru ilerlerken trafik kazası geçirmişler.
 D) Eski şiirimizin belki biraz anlaşılması zordu ama anlaşıldığı zaman hayatın tüm gerçeklerini bize sunardı.

10. **Aşağıdakilerden hangisinde geçiş ve bağlantı ifadesine yer verilmemiştir?**

- A) Panama'nın yerel kuşu olarak simgeleşen Harpia kartalı; Brezilya, Panama, Kolombiya ve Peru gibi ülkelerde yaşar. Bununla birlikte bu kuşlar tropikal ormanların en usta uçan avcısıdır.
 B) Mevlânâ'nın şiirle pek arası olmamasına rağmen o, Doğu'nun en büyük şairlerinden biridir. Müslümanların yaşayışları, bilgeliği, kültürünü Konya'daki Mevlânâ Türbesi'nde bulmak mümkündür.
 C) Yaz tatilinde arkadaşlarla ormanda gezerken bir ses duyduk ve çok korktuk. Meğer ağabeyim ve arkadaşları bizi korkutmak için ormanın içine saklanıp ses çıkarmışlar. O zaman onlara çok kızmıştık ama şimdi aklımıza geldikçe gülüyoruz.
 D) İlk zamanlarda denizciler tarafından kullanılan konserve kutuları, içerdikleri gıdalarla zorlu koşullarda insanların imdadına yetişmiştir. Konserve kutuları, uzun ömürlü gıda saklama gereçlerinin başında gelir.

11. Evcil kedilerle boyut olarak aynı olan Pallas kedileri, nesli tükenmekte olan kedigillerdendir. (I) Ayrıca 20-30 cm kuyruk uzunluğuyla diğer kedilerden ayrılan Pallas kedileri çok tüylü hayvanlardır. (II) 5 kg ağırlığa ulaşabilen bu kediler; tıknaz duruşu, kalın ve uzun postu sayesinde çok güçlü görünür. (III) Kürkü, toprak boyası olarak bilinen çok koyu bir sarı renktedir. (IV) Yaz ve kış mevsimlerinde kürk değiştiren Pallas kedisinin kış kürkü, yaz kürküne göre daha gri renktedir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde geçiş ve bağlantı ifadesine yer verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV



1.

Doğadaki cansız varlıkların, hayvanların, makinelerin çıkardığı seslerin taklit edilmesiyle oluşan sözcüklere yansıma denir. Yansıma sözcükler mecaz anlamda kullanılamaz, mecaz anlam olarak kullanıldıklarında yansıma özelliğini kaybeder.

Buna göre,

- I. Yeni aldığım elbise, üstümde gıcır gıcır parlıyordu.
- II. Sınıftaki fısıltıların nereden geldiğini biliyorum.
- III. Suyun serinliği ve dinlendirici şırıltısı hepimizi mest etti.
- IV. Evde tüm gün tek başıma kaldım, sıkıntıdan patladım.

cümlelerinin hangilerinde yansıma sözcük yoktur?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) I ve IV
- D) III ve IV

2.

İnsan ---- ilerlemek, yenilenmek, yeni şeyler öğrenmek ister. Genelde ilk adımı atmakta zorlanır. İlk adımı atmadan ---- ilerleyemeyiz, olduğumuz yerde sayarız. Yaşam zordur ve ---- de zorlaşmaktadır. Ancak yaşamın güzel yanı her gün, her an ilk adımı atma şansını verme bonkörlüğüdür. Bu, bizlere bir armağandır.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) sürekli - oldukça - öyle
- B) hep - kesinlikle - böylece
- C) durmadan - çok - geçtikçe
- D) daima - asla - gittikçe

3.

Yazarlık serüvenine başlarken ben de her yazar gibi hikâyenin kapısını çalmıştım.

Bu cümledeki altı çizili söz grubu ile yazarın anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hikâyenin diğer türlere göre daha önemli olduğu
- B) Hikâye yazmada daha başarılı olduğu
- C) Hikâye yazmanın ne kadar zor olduğu
- D) Yazarlığa ilk olarak hikâye yazarak başladığı

4.

Bu kadar protesto etmemize rağmen bir avuç insan dışında kimse bu olaya ses çıkarmadı.

Bu cümledeki altı çizili söz öbeğinin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Basit kurallardan birkaçını aklına getirdi ve hemen işe koyuldu.
- B) Sana verilen bu kutsal görevi layıkıyla yaptığın için bütün ülke sana minnettar.
- C) Gelen faturaya itiraz etmedik diye bütün borcu ödemek zorunda kaldık.
- D) Mahalleye yeni taşınan insanlardan hiç kimse hoşlanmadı.



5. Romanları okurken her sanatçıyla farklı dünyalara yolculuğa çıktığınızı hissedeceksiniz. Her sanatçının belki aynı insanı, belki benzer bir olayı farklı algıladığını; dolayısıyla farklı yansıttığını göreceksiniz çünkü gerçekliğin bir tek yüzü değil, binlerce yüzü var.

Bu metindeki “gerçekliğin tek yüzü” ifadesiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yorum farklılıklarından dolayı birçok sanatçının fikir belirtmesi
- B) Anlatılan olayların tek bir bakış açısıyla yansıtılması
- C) Sadece gerçek olayların çarpıcı bir dille anlatılması
- D) Olaylara farklı pencerelerden bakabilme yeteneğine sahip olunması

6. Hakan'ın verdiği bu görevi ister istemez yapacağız. Çünkü ona her durumda yanında olacağımıza dair söz verdik.

Bu metindeki altı çizili sözlerin yerine aşağıdakilerin hangisinde verilenler sırasıyla getirilebilir?

- A) oldum olası - en azından
- B) elimizde olmasa da - kaç zamandır
- C) mecburen - her zaman
- D) sonuna kadar - hiç olmazsa

7. “Maysa ve Bulut” göçebe Türk kültürünü, doğal yaşamı, hayvanları, tabiatın dilini anlatan muhteşem bir çizgi film. Bir de bunun yanında “Doru, Rafadan Tayfa, Nasreddin Hoca, Mandalina” gibi birçok yeni çizgi film var. Bu çizgi filmler bizim öz toprağımızdan konular anlatıyor, biz gibi düşünüp biz gibi konuşuyor ve muhteşem bilgiler veriyor.

Bu metinde altı çizili söz öbeğiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dünyada gerçekleşen olayları konu edinmek
- B) Ulusal konuları ele alıp onları işlemek
- C) Kalıcılığı yakalayıp evrensel boyutta düşünmek
- D) İnsan sevgisini konu alan olayları anlatmak

8. Aziz Nesin ile ortaokul yıllarımda tanışmıştım. Eserlerindeki kahramanların çoğu günlük yaşantının içindeki insanlardı. Çok eğlenceliydi anlattıkları, bir kahramanı vardı ki sormayın! İnsan, onun hâline gülsün mü, ağlasın mı bilemezdi. “Bu kadar da olmaz!” derdiniz. Göz boyacılığının âlâsını yapıyordu. Ne kadar çetin vaziyetlerle karşı karşıya kalsa da her defasında dört ayak üstüne düşmeyi başarıyordu.

Bu metindeki altı çizili ifade ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) En tehlikeli durumlarda bile kazançlı çıkmak
- B) Bir işi yapmakta acele etmemek
- C) İstediklerini elde etmek için her duruma başvurmak
- D) Birini kandırmak, yanıltmak