

SON VİRAJ
YAYINLARI

8. SINIF

FORMULA 1

Serisi

TÜRKÇE

SORU BANKASI



ÇIKARIM YAPMA



MANTIK MUHAKEME



SÖZEL YETENEK



GRAFİK TABLO OKUMA



AKIL YÜRÜTME



GÖRSEL YORUMLAMA

Copyright ©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayımlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.



Sınav Pistinde Bakipsiz Hazırlık

SON VİRAJ
YAYINLARI

Yayın Koordinatörü

Halit Alper ÇİFCİ



Yazarlar

KOMİSYON



Editör

Hande Nur İŞİLDAK



Basım Yeri



www.dijitalim.com.tr

“Dijitalim” öğrenci veya öğretmen uygulamasını indirerek
bütün soruların video çözümlerine ulaşabilirsiniz.



www.dijitalim.com.tr

DİJİTAL EĞİTİM PORTALIMIZA GİRİNİZ.

ÖĞRETMEN ÜYELİĞİ SEÇİMİ İLE SİSTEME ÜYELİK FORMUNU DOLDURUNUZ.
SİSTEME GİRİŞ YAPARAK DİJİTAL İÇERİKLERİMİZİ İSTEDİĞİNİZ YERE
İNDİREBİLİRSİNİZ. İNTERNETE BAĞLI OLSUN VEYA OLMASIN DİLEDİĞİNİZ
PLATFORMLARDA İÇERİKLERİMİZİ KULLANABİLİRSİNİZ.

Test ve deneme oluşturmak için

70.000+ soruluk

“SORU HAVUZU”muzdan
yararlanabilirsiniz.

**AKILLI TAHTAYA
UYUMLU**

TAMAMEN ÜCRETSİZ İÇERİK

Konu Anlatımları
Benzer Sorular
Online Testler
Online Denemeler

ÖN SÖZ

Sevgili Öğrenciler, Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Son Viraj Yayınları olarak hedefi yüksek olan öğrencilere rehber olmak ve onların başarı seviyesini yükseltmek için yola çıktık. LGS'nin tüm aşamalarını ve MEB müfredatını titizlikle ele alarak yazdığımız muhteşem sorularla sizleri sınavlara en iyi şekilde hazırlamayı istiyoruz.

Kitaplarımızı hazırlarken Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı tarafından yayımlanan öğretim programlarındaki kazanımları esas alıyoruz. Soruları bu kazanımlar çerçevesinde hazırlıyor, tüm kazanımlara kitaplarımızda yer veriyoruz. Bunu yaparken kazanımların dışına asla çıkmıyoruz. Testleri mantık, muhakeme, analiz, sentez gerektiren sorularla oluşturuyoruz. LGS tarzı sorularla öğrencilerimizin analitik düşünerek bilgilerini günlük hayata aktarabilmelerini amaçlıyoruz.

Tamamını zorluk derecesi orta ve üzeri sorularla oluşturduğumuz "Formula 1" serisi ile öğrencilerimiz tüm soru tipleriyle karşılaşacak ve soruları kolay şekilde çözmenin yollarını öğrenecektir.

Tüm ürünlerimizdeki soruların video çözümlerini yaparak öğrencilerimizin çözemediği sorularla ilgili anında dönüt sağlıyoruz. "Dijitalimöğrenci" uygulamasından veya www.dijitalim.com.tr adresinden soru çözümlerine veya konu anlatım videolarına ulaşabilirsiniz.

Son Viraj Yayınları ile çıktığınız bu yolculukta hedefinize ulaşmanızı diliyor, size bu yolda rehberlik yapmaktan onur duyuyoruz.

Halit Alper ÇİFCİ
Yayın Koordinatörü

1. BÖLÜM

SÖZCÜKTE ANLAM

Sözcüğün Anlamı ve Yorumu 9

2. BÖLÜM

CÜMLEDE ANLAM

Cümlelerin Anlamı ve Yorumu 19

3. BÖLÜM

DEYİMLER VE ATASÖZLERİ

Deyimler ve Atasözleri 31

4. BÖLÜM

PARAGRAFTA ANLAM

Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları 43

Paragrafın Yapısı - Metin Karşılaştırma 51

Paragrafta Ana Düşünce ve Yardımcı Düşünce 65

5. BÖLÜM

GRAFİK, TABLO VE GÖRSEL OKUMA

Görsel / Grafik / Tablo Okuma 85

6. BÖLÜM

AKIL YÜRÜTME, MANTIK-MUHAKEME

Sözel Yetenek/Mantık/Muhakeme/Akıl Yürütme117

7. BÖLÜM

METİN TÜRLERİ

Metin Türleri.....131

8. BÖLÜM

SÖZ SANATLARI

Söz Sanatları 141

9. BÖLÜM

FİİLİMSİLER

Fiilimsiler..... 153

10. BÖLÜM

CÜMLENİN ÖGELERİ

Cümlelerin Ögeleri.....167

11. BÖLÜM

FİİLDE ÇATI

Fiil Çatısı..... 183

12. BÖLÜM

CÜMLE TÜRLERİ

Cümle Türleri 197

13. BÖLÜM

ANLATIM BOZUKLUKLARI

Dil Bilgisine Dayalı Anlatım Bozuklukları211

14. BÖLÜM

YAZIM KURALLARI

Yazım Kuralları225

15. BÖLÜM

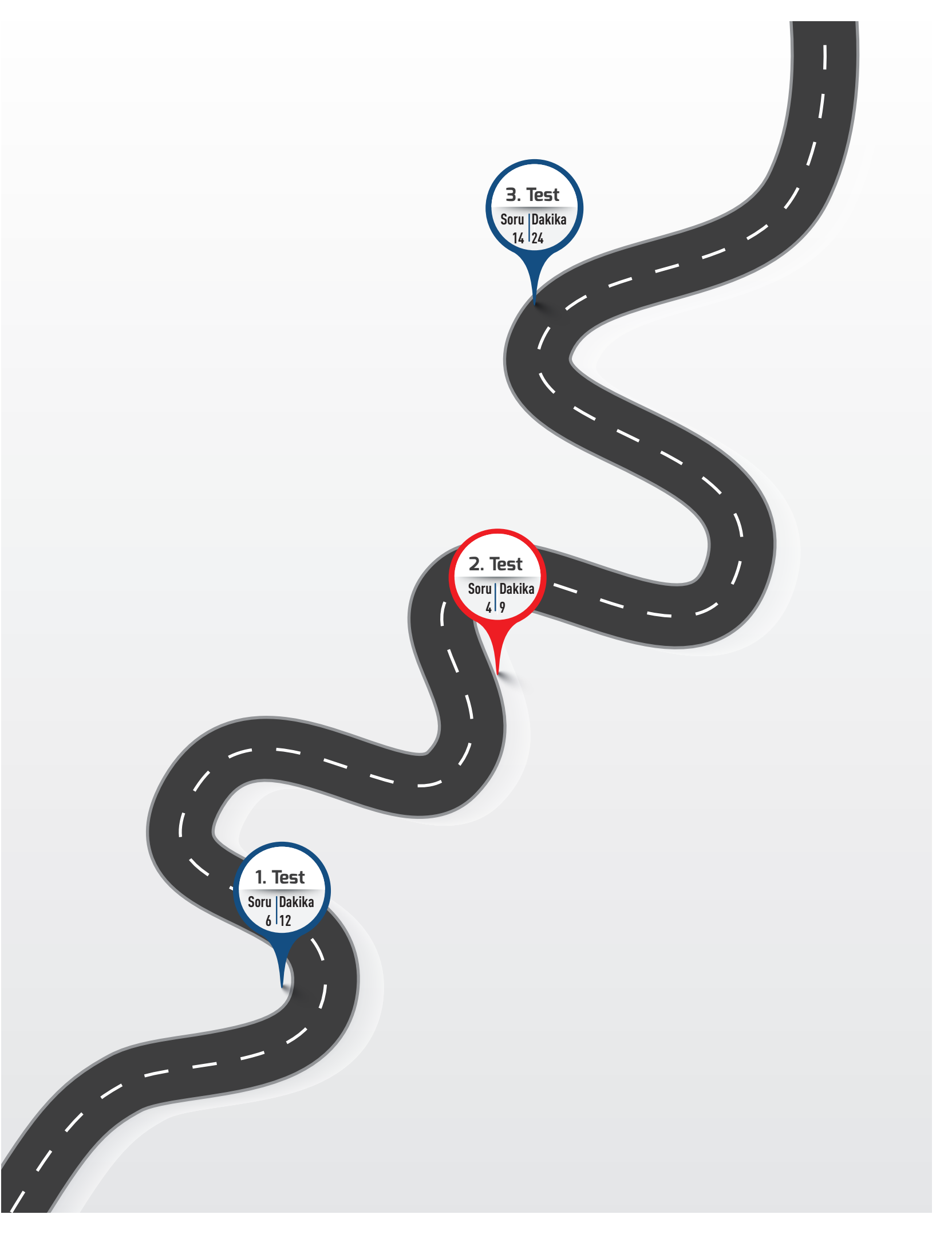
NOKTALAMA İŞARETLERİ

Noktalama İşaretleri.....241

Cevap Anahtarı..... 253

1. BÖLÜM: SÖZCÜKTE ANLAM





1. Test

Soru	Dakika
6	12

2. Test

Soru	Dakika
4	9

3. Test

Soru	Dakika
14	24



1. • Yapı kurmak, inşa etmek.
• Top, taş vb.ni dikine havaya atmak.
• Yetiştirmek için bir bitkiyi toprağa yerleştirmek.
• Bardak, testi vb. kapların içindekini bir çırpıda, bir solukta içmek.

“Dikmek” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde verilen anlamlarının dışında kullanılmıştır?

- A) Ustalar o kadar becerikliydi ki koskoca binayı bir haftada diktiler.
B) Bu sıcakta buz gibi su dolu şişeyi dikince haliyle biraz sersemledi.
C) Bizim çocukluğumuzda maça topu havaya dikerek başlardık.
D) Usta oyuncu topu penaltı noktasına dikti ve müthiş bir şut çekti.



2. Anadolu’da bayram da seyrân da davulla başlar. Davul güm güm vurmadıkça bayramın seyrânın tadı mı olur? Davulun sesi Anadolu’nun - - - -. Davulun sesi insanın yüreğini - - - - derler. Bu ses buruk bir heyecan verir, yiğitleri coşturur. Anadolu - - - - sesinde kendi sesini bulur. “Davulun sesi uzaktan hoş gelir.” derler. Bu söz - - - - aslında. Davulun sesi hem uzaktan hem de yakından hoş gelir; duyanları coşturur, gönülleri hoş eder.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) sesidir-oynatır-davul-eksiktir
B) nefesidir-burkar-davul-doğrudur
C) türküsüdür-yakar-onun-yanlıştır
D) ruhudur-hoplatır-onun-yavandır



3. Anlamca birbirinin karşısı olan kelimelere zıt anlamlı kelimeler denir. Bir kelimenin olumsuz, o kelimenin zıddı değildir.

Bu açıklamaya göre,

I

Okulda, anladıkça başaracaksın.
Yaşamda, başardıkça anlayacaksın.
Gelecek mutlu, mutsuz inanmasan da
Gözlerin yaşardıkça anlayacaksın.

II

Sorma, nasıl yollarda tutunabildiğimi,
Nasıl siyah rüzgâra yaşımı sildiğimi...
Görür görmez kapında yere devrildiğimi
Ürperdi bir tekinsiz kedi gibi sokaklar.

III

Minyatür bir gök ve serseri bulutlar;
Bacalar tütmede yakından, uzaktan,
Kuşlar saçaklarda mahzun kanat çırpır,
Usanmış durur damlar göğe bakmaktan.

IV

Benim mi Allah’ım bu çizgili yüz?
Ya gözler altındaki mor halkalar?
Neden böyle düşman görünürsünüz,
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar?

dörtlüklerinin hangilerinde karşıt anlamlı kelimeler vardır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV



4. Güler yüz her şeyden önce insana cesaret verir. Çünkü güler yüzlü insanlar her kusuru hoş gören, affeden insanlardır. Dünyada ilk adımlarını yeni atmaya başlamış bir çocuğa herkes güler yüzle bakar. Onun her kusuru yapabileceğini ve bütün bu kusurların affedilmeye layık olduğunu önceden kabul ettiğimiz için çocuk karşısında gülümseyen bir yüz takınırız. Bu dünya öyle çatık kaşla dolaşmaya, şunun bunun kalbini kırmaya değer bir dünya değildir. Onun için güler yüzlü insanlar arasında yaşayanların hayatı daha tatlı geçer.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Terim anlamlı bir sözcük vardır.
B) Mecaz anlamlı sözcük vardır.
C) Anlamdaşı “yaşam” olan bir kelime vardır.
D) Eksiği olma durumu anlamına gelen bir sözcük vardır.



5. Türklerin yüzyıllardan beri oynadıkları bir ata sporudur cirit. Türkler, bu atlı oyunu Orta Asya'dan günümüze kadar taşımışlardır. Osmanlı'da bayramlarda, yabancı devlet adamlarının ağırlandığında ve ziyafetlerde atlı cirit oynanmıştır. 19. yüzyılda Osmanlı Devleti'nin en gözde gösteri sporu olmuştur. Atalarımız barış zamanlarında at ve askerlerini zinde ve kuvvetli tutabilmek için atlı cirit sporunu tesis etmiş, insanları ruh ve beden eğiterek yarınlara hazırlamışlardır. Türklerde iyi sipahilerin yetişmesinin sebeplerinden biri de cirit oyunudur. Anadolu'nun çeşitli yörelerinde gençler düğün, bayram gibi özel günlerde, festival ve şenliklerde cirit oyunu ile halka yönelik gösteri müsabakaları yaparak bu geleneği nesilden nesile aktarmaktadırlar.

Altı çizili kelimelerin bu metindeki anlamları sırasıyla aşağıda verilmiştir:

- Eğlenmek veya bir olayı kutlamak amacıyla birçok kimsenin bir araya gelerek yedikleri yemek.
- Bir şeyi kullanılacak, yararlanılacak duruma getirmek, kurmak.
- Belli günlerde yapılan, coşku veren eğlendirici gösterilerin tümü, bayram.
- Bir toplumda, bir toplulukta eskiden kalmış olmaları dolayısıyla saygın tutulup kuşaktan kuşağa iletilen, yaptırım gücü olan kültürel kalıntılar, alışkanlıklar.

Buna göre metinde geçen altı çizili kelimelerden hangisinin anlamı yanlış verilmiştir?

- A) ziyafet B) hazırlamak C) şenlik D) gelenek



6. İçinde bulunduğumuz çağ “şimdi”yi yaşamamıza fırsat vermiyor, her şey gelecek için yapılıyor. Bu durumun bizde oluşturduğu zorlanma duygusu da bizim ihtiyaçlarımızın çocuklarımızın ihtiyacından önce gelmesine, bu yüzden onları acele ettirmemize neden oluyor. Çocuklarımızı kolayca şekil ve kıvam verilebilir, her türlü eğip bükmeye müsait varlıklar olarak algılıyoruz. Dolayısıyla da onlardan bizim ihtiyaç, program, ilgi ve bakış açılarımıza uymalarını bekliyoruz.

Aşağıdaki anlamlardan hangisi bu metinde verilen herhangi bir kelimenin anlamı değildir?

- A) Gereksinim B) Çabuk, tez C) Şu anda D) Ömür, hayat



1. ■ Bir kelimenin gerçek anlamından sıyrılarak kazandığı yeni anlama mecaz anlam denir.
 ■ Bir bilim, sanat, spor ya da meslek dalıyla ilgili özel ve belirli kavramları karşılayan kelimelere terim denir.
 ■ Bir kelimenin sözlük anlamları dikkate alındığında akla gelen ilk anlamına gerçek anlam denir. Kelimenin ilk anlamına bağlı olarak kazandığı yeni anlamlar da gerçek anlam kabul edilir.

Bu açıklamaya göre,

Konuşurken, kitap okurken, sıkı bir spor yaparken ya da aklımıza gelebilecek daha pek çok etkinliği gerçekleştirirken farkında olmasak da solunum sistemimiz hep işbaşında. Hatta biz uyurken bile! Çünkü vücudumuzdaki her hücre, görevi ne olursa olsun, sürekli enerjiye gereksinim duyar. Bu enerji de tükettiğimiz besinlerden gelir. Ancak görevi, kandaki besinlerden enerji elde etmek olan mitokondri, bu görevi oksijen olmadan yerine getiremez. İşte bu nedenle oksijen bizim için yaşamsal bir önem taşır. Oksijeni de solunum sistemimiz sayesinde alıp kullanabiliriz elbette.

metindeki altı çizili kelimelerin anlam özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A)

	Gerçek Anlam	Mecaz Anlam	Terim Anlam
I.		✓	
II.	✓		
III.			✓
IV.			✓

B)

	Gerçek Anlam	Mecaz Anlam	Terim Anlam
I.	✓		
II.			✓
III.		✓	
IV.			✓

C)

	Gerçek Anlam	Mecaz Anlam	Terim Anlam
I.		✓	
II.			✓
III.	✓		
IV.			✓

D)

	Gerçek Anlam	Mecaz Anlam	Terim Anlam
I.		✓	
II.			✓
III.	✓		
IV.	✓		

2. ■ Rakip takımın savunma oyuncusu bizim golcümüzü âdeta biçti.
 ■ Bayramdan önce alınan kumaşlar istenilen ölçüye göre biçilirdi.
 ■ Bahçeyi güzelleştirmek için çimleri güzelce biçtik.
 ■ Müze görevlisi işaret ettiği tarihi esere paha biçilemediğini söyledi.

“Biçmek” sözcüğü bu cümlelerde aşağıdaki anlamlarından hangisiyle kullanılmamıştır?

- A) Değer, fiyat belirlemek
 B) Ağaca belli bir biçim vererek kesmek
 C) Ekin, ot vb.ni orakla, tırpanla, makine ile kesmek
 D) Dikilecek kumaşı belli bir ölçüye ve modele uygun olarak makasla kesmek



3. Bu tatsız olayları bir an önce unutup yolumuza bakmamız gerekir. Şu an için gelecek korkusuna düşmenin bir anlamı yok. Bugünü iyi değerlendirmeli, yılgınlığı üzerimizden atarak yarım kalan işlerimizi tamamlamalıyız.

Aşağıda bu metindeki altı çizili kelimelerin bazı anlamları verilmiştir:

Tatsız	Düşmek
1. Basit, sıradan.	1. Uğramak, kapılmak.
2. Hoşa gitmeyen, can sıkıcı.	2. Hızı, gücü, değeri azalmak.
3. Tadı iyi olmayan, lezzetsiz.	3. Aşırı ilgi veya sevgi göstermek.
4. Sohbeti hoş olmayan veya geçimsizlik çıkaran.	4. Yere devrilmek, yere serilmek.

Buna göre altı çizili kelimelerle metinde kullanıldıkları anlamlar eşleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi doğru olur?

	Tatsız	Düşmek
A)	4	1
B)	2	3
C)	1	3
D)	2	1



4. Yazılışları aynı, anlamları farklı olan kelimelere eş sesli kelimeler denir. Eş sesli kelimelerde farklı anlamların tamamı gerçek anlamlı olmalıdır. Mecaz anlamlarla eş seslilik olmaz.

Yukarıdaki açıklamayı yapan Semra Öğretmen, öğrencilerine bazı kelimeler vermiş ve onlardan bu kelimeleri eş sesli olacak şekilde cümle içerisinde kullanarak örnek vermelerini istemiştir.

Aşağıda öğretmenin verdiği kelimeler ve öğrencilerin örnek cümleleri verilmiştir.

ALAY	
Hakan	Düğün alayını görünce dayanamayıp aralarına karıştırm. Yaptıklarıyla alay konusu olduğunun farkında mısın?
KARA	
Cansu	Bazı kara canlıları, suda da yaşamını sürdürebilir. Gerçek dostlar, kara günlerimizde hep yanımızdadır.
BAĞ	
Demet	Ayakkabının bağı çözülünce takılıp yere düştü. Dayımın bağında bu sene hasat fazlamış.
KOYU	
Murat	Koyu bir sohbete dalınca gözümüz bir şey görmüyor. Gece yarısı koyu mavi bir gökyüzünü seyretmeye doyum olmuyor.

Buna göre öğrencilerden hangilerinin verdiği örnek cümleler doğrudur?

- A) Hakan ve Demet
B) Hakan ve Murat
C) Cansu ve Demet
D) Cansu ve Murat



1. Yaşama bakışları ve **yaklaşımları** açısından insanlar, genelde iyimserler ve kötümserler olarak iki öbekte ele alınır. Gerçekten de günlük yaşamın her **kesitinde** iyimserler kadar kötümserlerle de karşılaşırız. Bu da doğaldır çünkü toplumdaki yaşantı **yelpazesi** sürekli biçim ve **içerik** değiştiren olaylar dizisi ile kişilerin yaşama bakışı ve yaşamdan beklentileri, insanların ya iyimser olmalarını sağlıyor ya da kötümser olmalarına neden oluyor.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu metinde koyu yazılmış sözcüklerden herhangi biri metindeki anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) Yazarın konuya yaklaşımı şimdiye kadar görülenlerden oldukça farklıydı.
B) Onun fikir yelpazesi ve bunu hayata uygulayış şekli herkesten farklıydı.
C) Çocuklar sınıfta dün yaşananların içeriğini okula adımımı atar atmaz anlattı.
D) Araştırma için çeşitli ormanlardan topladığımız ağaç kesitlerini incelemeye başladık.

3. Sahnenin arkası yine çok kalabalıktı. Set ekibinden oyunculara kadar herkes telaşla sağa sola koştu-ruyordu. Benim için tatlı bir koşturmacaydı bu. Seviyordum işimi, insanları eğlendirmeyi, oyunun bir parçası olmayı. Bir tek yönetmenimle iyi anlaşılamı-yordum. Onun katı kuralları pek işime gelmiyordu açıkçası. Öncelikle eğlenmek sonra da eğlendirmek için uğraşıyorduk hepimiz ama o, kurallarından ve soğukluğundan hiç taviz vermiyordu. Durum böyle olunca da birçok arkadaşım, eğlenmeden uzak bir şekilde burayı sadece bir iş yeri olarak görüyordu.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söyle-nemez?

- A) Mecaz anlamlı sözcüklere yer verilmiştir.
B) "Sahne" ve "yönetmen" sözcükleri terim anlam-lıdır.
C) "Set" sözcüğü eş seslidir.
D) Deyim kullanılmamıştır.

2. Sayısız araştırma - - - - görülen şiddetle gerçek hayatta şiddete yönelme arasında bir - - - -. Oysa yaşadığımız zaman diliminde - - - - yapabileceğimiz iyiliklerden birisi, onları televizyon veya bilgisayarın değil gerçek hayatın sesiyle buluşturmadır. Onlarla sokakları gezebilir, insanları ve hayatı tanıyabilirsiniz.

Bu metindeki boşlukları anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan ifadeler sırasıyla aşağıdakilerden hangileridir?

- A) ekranlarda-bağlantı kuruyor-çocuklarımıza
B) filmlerde-fark atıyor-insanlara
C) sokaklarda-bir tarz yok-gençlerimize
D) televizyonlarda-bir birlik var-canlılara

4. Giyilebilir teknolojilerin kullanım alanlarından biri olan ve son zamanlarda hayli popüler hâle gelen fiziksel aktiviteyi tanıma ve buradan elde edilen verileri analiz etme sistemleri, son on yılda önemli bir araştırma alanı hâline geldi. Tasarlanan cihaz, farklı hava koşullarına ve çevresel faktörlere karşı dayanıklı olmalı ve belki de en önemlisi çok düşük enerji tüketimi ile sorunsuz bir şekilde uzun süre çalışabil-meli.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki yabancı dillerden Türkçeye girmiş kelimelerin herhangi birinin yerine kullanılamaz?

- A) etkinlik
B) ilginç
C) etken
D) çözümleme





5. Bir kelime, cümlelerde farklı anlamlara gelecek şekilde kullanılabilir. Örneğin “çekmek” kelimesi, “Arabayı yurkarıdaki parka çekin.” cümlesinde “taşıtı bir yere bırakmak, koymak” anlamında, “Traktör gelince üzümle evin arkasındaki depoya çekelim.” cümlesinde “bir yerden başka bir yere taşımak” anlamında, “Ben bu hastalığı on yaşından beri çekiyorum.” cümlesinde “güç durumlara dayanmak, katlanmak” anlamında, “Öğretmenimizin notlarını temize çekin de herkese dağıtalım.” cümlesinde ise “aynısını yazmak veya çizmek” anlamında kullanılmıştır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde “bırakmak” kelimesinin anlamı ile cümledeki kullanımı birbirine uymamaktadır?

Kullanım	Anlam
A) Telefon gelince tiyatroya gitme işini haftaya bıraktık.	Bir işi başka bir zamana ertelemek
B) Kazandıklarımızın bir kısmını bırakalım ki sonra sıkıntıya düşmeyelim.	Saklamak, artırmak
C) Yıllarca ekmek yediği iş yerini bırakarak başka bir semte taşındı.	Bir alışkanlıktan veya bir işten vazgeçmek
D) Kardeşim küçük elleriyle camlarda iz bırakıyor.	Bulunduğu veya dokunduğu yerde bir şey oluşturmak, meydana getirmek



6. Bu sene kış mevsimi çok kurak gidiyor, ne yağmur var ne kar.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “gitmek” kelimesi bu cümledeki anlamına benzer bir şekilde kullanılmıştır?

- A) Baş nereye giderse ayak da oraya gider, demiş atalarımız.
 B) Yunus Emre’nin bütün maaşı evin masraflarına gidiyordu.
 C) Aldığımız malzemeler istediğimiz sürede giderse kâr ederiz.
 D) İşlerimiz bu tempoda giderse seneye yeni bir dükkân daha açarız.



7. Bir kelimenin gerçek ya da mecaz anlamda kullanılıp kullanılmadığını anlamak için o kelimenin cümledeki kullanımına bakılır. Örneğin “kısmak” kelimesinin “Televizyonun sesini kısın da konuştuklarımızı anlayalım.” cümlesinde gerçek anlamıyla kullanılmışken “Mutfak masrafından biraz kısarsak istediğin telefonu alabiliriz.” cümlesinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır.

Bu bilgilerden hareketle aşağıdaki altı çizili kelimelerden hangisi diğerlerinden farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Artık demir almak günü gelmişse zamandan,
 Meçhule giden bir gemi kalkar bu limandan.
 Hiç yolcusu yokmuş gibi sessizce alır yol;
 Sallanmaz o kalkışta ne mendil ne de bir kol.
- B) Senin yaprak döken solgun yüzünde,
 Ayrılığı gözlerinden okudum.
 Ebruli çiçekler açan hüznünde,
 Kendime çileli bir yol dokudum.
- C) Siz geniş zamanlar umuyordunuz
 Çirkindi dar vakitlerde bir sevgiyi söylemek.
 Yılların telaşlarda bu kadar çabuk
 Gececeği aklınıza gelmezdi.
- D) Deniz ufkunda batan güneş
 Ve keskin çığlığı kuşların
 Rabbim bu uğultu, bu ateş
 Ve ümitsiz uçuşların doldurduğu akşam havası.



8. Hepimiz eleştirilmekten kaçırız(I). Oysa tam tersine bunu kendiliğimizden istememiz, gelin bizi eleştirin, dememiz gerekir. Hele eleştirme bir ders değil de bir karşılıklı konuşma gibi olursa... Biri çıkıp bizim düşüncemizin tersini söyledi mi onun doğru söyleyip söylemediğine değil, doğru veya yanlış kendi düşüncemizi savunmaya(II) bakarız. Bizi düzeltmek isteyen kollarımızı açacak yerde yumruklarımızı gösteririz. Durum böyle olunca belki bizi daha iyi bir konuma(III) getirecek olan değerli eleştirileri(IV) de engellemiş oluruz. Yanlışlarımıza devam eder, yerimizde sayar ve asla gelişmeye açık olamayız.

Bu metinde altı çizili kelimelerle ilgili aşağıdaki-lerden hangisi söylenemez?

- A) I numaralı kelime “kaçınmak” anlamında kullanılmıştır.
- B) II numaralı kelime “bir düşünceyi haklı göstermeyi amaçlayan konuşma” anlamında kullanılmıştır.
- C) III numaralı kelime “makam, ünvan” anlamında kullanılmıştır.
- D) IV numaralı kelime “tenkit” anlamında kullanılmıştır.

9. • Eşiği aştım, içeri girdim, ortada duran uzun bir masaya çarptım.
- Köprüden denizi seyredenlerin cüzdanını hep çarparlar.
 - Bu sıcakta dışarı çıkarsan güneş çarpar.
 - Seni aniden karşımda görünce kalbim hızla çarpmaya başladı.
 - Bu şiirdeki kelimelerin eşsiz uyumu beni çarpmıştı.
 - Şoför fazla hızlı gidince kenardaki direğe çarptı.

Yukarıda verilen cümlelerde “çarpmak” kelimesi kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6

10. Gerçek anlam, bir kelimenin akla gelen ilk anlamı ve bu anlama bağlı olarak kazandığı yeni anlamdır. Mecaz anlam ise kelimenin gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlamdır. Örneğin “kesmek” kelimesi, “Domatesleri ince ince keser misin?” cümlesinde gerçek anlamıyla kullanılmışken “Sözümü sürekli kesmesinden bıktım artık!” cümlesinde mecaz anlamda kullanılmıştır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde birinci cümlede gerçek anlamda kullanılan bir kelime, ikinci cümlede mecaz anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) I. Köye giden yolda, birçok irili ufaklı çukur vardı.
II. Soruyu çözmek için başka bir yol denememiz gerekiyor.
- B) I. Akşam akşam bu yemekleri sindirmek zor olacak.
II. Rakiplerini sindirmek için olmadık işlere baş vurdu.
- C) I. Senin yaptığın tatlının tadına doyamıyorum.
II. Onun tatlı sohbetini bırakıp da gitmek içime sinmiyor.
- D) I. Oyun oynayan çocuklara bakıp iç geçiriyordu.
II. Çocuğa bu notlara dikkat etmesini söylemiştim.

11. İyi masal kitapları, çocukların kitapla ve okumayla olan iletişiminin - - - - . Masal kitaplarını severek, eğlenerek okuyan ve böyle büyüyen çocuk - - - - adaydır. Masal okuyan çocuk; okuma, dinleme, konuşma yetilerini geliştirir. Kendini ifade edebilme yeteneğini kazanarak - - - - bir birey olma yolunda ilerler.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangilerinin getirilmesi en uygundur?

- A) olmazsa olmazdır - bilinçli bir kişi olmaya - duyarlı
- B) başladığı yerdir - yazar olmaya - aranan
- C) ilk basamağıdır - iyi bir okur olmaya - öz güveni yüksek
- D) olgunlaştığı kitaplardır - masal yazmaya - tanınmış



12. Hızla birlikte tabiata bakışımız değişiyor. Atlı arabadan trene geçmekle, insanın manzarayı izleme biçimi köklü

I

bir değişiklik geçirmişti. Günümüzde ise demir yolunun yerini uydu dalgaları ve fiber optik kablolar almış bulunuyor. Nerede bulunursak bulunalım, bir tuşla başka bir âleme geçmemiz,

II

bedenimizi geride bırakarak bilincimizle başka coğrafyalarda dolaşmamız mümkün. Başka bir insana, bir kuş sesine, sabah güneşine değemiyoruz. Hız, tabiata özgü olan

III

güzelliği görmemizi engelliyor. Bedenlerimiz bu hıza programlı olmadığından ağır ağır çözünmeye başlıyor. Hıza dönük hayat tarzlarımızdan kaynaklanan bedensel ve ruhsal hastalıklarda patlama yaşanıyor.

IV

Bu metinden hareketle numaralanmış kelimelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I numaralı kelime mecaz anlamlıdır ve “iyice yerleşmiş, kalıcı olan” anlamına gelmektedir.
B) II numaralı kelime “geride bırakmak, aşmak” anlamında kullanılmıştır.
C) III numaralı kelimenin eş seslisi “dokunmak, temas etmek” anlamına gelmektedir.
D) IV numaralı kelime “çok sıkılmak, sıkıntı ve sabırsızlığını belli etmek” anlamına gelmektedir.



13. Yeni yılın ilk sayısı, bizim için aynı zamanda muhasabe zamanı. (I) Geride bıraktığımız yıl neler yaptık, sayfalarımıza neler sığdırdık; dönüp bakma zamanı. (II) Dahası, eksik ve yetersiz bir veri olmakla birlikte kabaca çocuk ve gençlik edebiyatımızın 2024'üne de göz atmış oluyoruz böylece. (III) Neler yayımlanmış, neler okunmuş sene boyunca bir fikrimiz oluyor. (IV) Bu noktada gençlik ve çocuk edebiyatının geldiği yer de hepimizin göğsünü kabartacak nitelikte.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili söz öbeğinin anlamını içeren bir durum söz konusu değildir?

- A) I B) II C) III D) IV



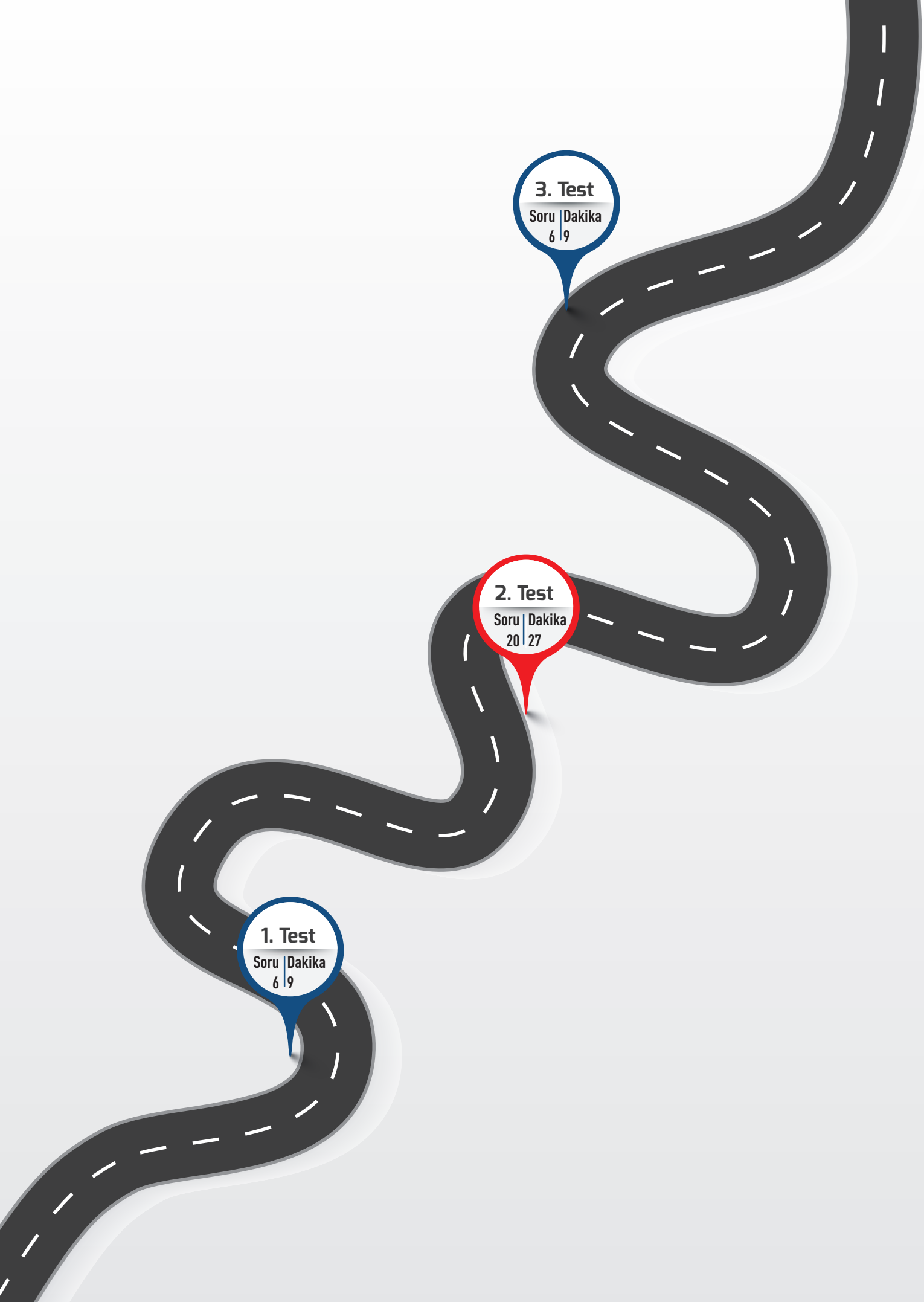
14. Sanatçı, anlatı dilini kurarken çocuklara dolaysız seslenmeyi tercih ediyor. Özellikle yazı girişlerinde zaman zaman onlarla sohbet ediyor. Sorduğu sorular ve bu sorulara verdiği cevaplar yoluyla okurun ilgisini canlı tutmayı başarıyor. Yazılarına konu edineceği öyküleri seçerken gösterdiği özen, sürükleyiciliği baştan garantiliyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki altı çizili sözlerden herhangi birinin anlamını vermemektedir?

- A) Bir bilime hazırlık amacıyla yazılan eser
B) Doğrudan doğruya olan
C) Dikkati öncelikle belirli bir şey üzerinde toplama eğilimi
D) Sözü birine veya birilerine yöneltme, hitap

2. BÖLÜM: CÜMLEDE ANLAM





1. Test

Soru	Dakika
6	9

2. Test

Soru	Dakika
20	27

3. Test

Soru	Dakika
6	9



1. Hapşırma, vücudumuzun doğal bir savunma sistemidir. Burnumuzun içini rahatsız eden ya da gıcıklayan yabancı maddeleri dışarı atmak için hapşırırız. Burnun içinde bulunan sinirler, içeri giren küçük yabancı parçacıkları algılar. Sinirler beyin hapşırma merkezine bir mesaj gönderir. Beyin de hapşırma ile ilgili tüm kaslara mesaj göndererek kasılmalarını sağlar ve hapşırma gerçekleşir. Akciğerlerden ani bir şekilde gelen havanın çoğunun burundan çıkmasıyla burnun içindeki rahatsız edici yabancı parçacıklar dışarı atılır ve burnun içi temizlenir.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Amaç-sonuç cümlesine yer verilmiştir. B) Öznel cümleye yer verilmiştir.
C) Tanım cümlesine yer verilmiştir. D) Neden-sonuç cümlesine yer verilmiştir.



2. Aşağıda cümlelerin anlam özellikleriyle ilgili bazı bilgiler verilmiştir:

- I. Amaç-sonuç cümlesi, bir yargının yapılma amacıyla birlikte verildiği cümledir.
II. Tanım cümlesi; bir kavramın ya da durumun özelliklerini belirlemek, işlevini göstermek veya onu benzerlerinden ayırmak için kurulan cümledir.
III. Koşul cümlesi, bir yargının gerçekleşmesinin başka bir yargı ya da duruma bağlı olduğunu belirten cümledir.
IV. Karşılaştırma cümlesi; iki olay, durum veya varlık arasındaki benzerlik, farklılık ve üstünlüklerin belirtildiği cümledir.

Bu bilgilere göre,

Çevremizde gördüğümüz canlı ve cansız tüm varlıklar elementlerden oluşur. Element, aynı tip atomlardan oluşan ve kimyasal tepkimelerle kendisinden farklı bir maddeye ayrıştırılamayan maddedir. Elementlerin büyük bir kısmı saf hâlde doğada bulunmaz. Örneğin su bir bileşiktir. Su, oksijen ve hidrojen elementlerinden oluşur. Ancak su ne oksijene ne de hidrojene benzer. İşte vücudumuzda da elementlerin oluşturduğu birçok farklı bileşik vardır. Vücudumuzda yüksek oranda su bulunur. Suda bulunan oksijen nedeniyle vücut kütleminin çoğunu oksijen oluşturur. Oksijen, hücrelerde solunum yapmak için kullanılır.

metninde numaralanmış anlam özelliklerinden hangisinin örneği bulunmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV



3. Soluduğumuz havada, çevremizdeki eşyaların üzerinde, yediğimiz yiyeceklerde kısacası her yerde gözle görmeyeceğimiz kadar küçük mikroorganizmalar bulunur. Bunların bir kısmı zararsızdır ancak bir kısmı da hastalıklara yol açar. Hastalıklara yol açan mikroorganizmalardan korunmak için aşı oluruz. Aşı olduktan sonra vücudumuzda bu maddelere karşı savunma hücreleri üretilir.

Bu metnin anlatımıyla ilgili,

- I. Tanım cümlesi vardır.
II. Koşul cümlesi bulunmaktadır.
III. Karşılaştırma cümlesi vardır.
IV. Amaç-sonuç cümlelerine yer verilmiştir.

açıklamalardan hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) III ve IV



4. ■ Günümüzdeki bisiklet tasarımına yakın ilk örnek 1790'lı yıllarda Fransız Sivrac tarafından üretilen iki tekerlekli araçtı.
- Sert ahşap çerçeveden oluşan bisiklet tasarımına yakın ilk örnekte pedalı bulunmadığı için hareket ettirilmesi ayaklarla sağlanıyordu.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fransız Sivrac tarafından 1790'lı yıllarda üretilen, sert ahşap çerçeveden oluşan ve pedalı bulunmayan iki tekerlekli araç, üretilen ilk bisiklet kabul edilmektedir.
- B) Pedalı bulunmadığı için ayakların hareket ettirilmesiyle ilerletilebilen ve sert ahşap çerçeveden oluşan iki tekerlekli araç, 1790 yılında Fransız Sivrac tarafından üretilmiştir.
- C) 1790 yılında Fransız Sivrac tarafından üretilen ve günümüzdeki bisiklet tasarımına yakın ilk örnek kabul edilen araç, pedalı olmadığı için ayakların hareket ettirilmesiyle ilerleyebiliyordu.
- D) 1790'lı yıllarda Fransız Sivrac tarafından üretilen sert ahşap çerçeveden oluşan, pedalı bulunmadığı için hareket ettirilmesi ayaklarla sağlanan iki tekerlekli araç, günümüz bisiklet tasarımına yakın ilk örnekti.



5. Henüz gerçekleşmemiş bir olayı ya da durumu bir an için gerçekleşmiş kabul etmeye varsayım denir.

Bu açıklamaya göre,

- | | |
|---|---|
| <p>I. Diyelim yağmura tutuldun bir gün,
Bardaktan boşanırcasına yağıyor mübarek.
Öbür yanda güneş kendi keyfinde,
Ne de olsa yaz yağmuru.</p> | <p>II. O günü görmek için sade bekleyeceğiz,
Göreceğiz bir sabah yeşil tomurcukları.
Hazırlanıyor gibi gökyüzü, ufuk, deniz.
Bir sabah dökülecek baharların baharı.</p> |
| <p>III. Tut ki koyverdin kendini rüzgâra,
Allı dallı bir uçurtmasın sen.
İpin ucu bir çocuğun elinde,
Artık havalardasın.</p> | <p>IV. Belki en hülyalıсы duyduğun masalların
O şafak saltanatı korularda dalların.
Her ufku tek başına bekleyen eski camlar,
Bir sır gibi ömründen sızdırılmış akşamlar.</p> |

dörtlüklerinin hangilerinde varsayım anlamı vardır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV



6. Erdemli insan, kendisine gösterilen güler yüz ve samimiyetten cesaret bulup haddini aşmayandır.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) İçten bir cana yakınlık gören kişi, sınırlarını bilip ona göre hareket ediyorsa faziletlidir.
- B) Bir insan karşısındakine alçakgönüllü davranıyorsa o kişiye erdemli insan denir.
- C) Erdemli biri olarak bilinmemiz için bize gösterilen samimiyeti boşa çıkarmamalıyız.
- D) Karşısındakinden mütevazı bir davranış gördüğünde şımaran kişi yeterince olgun değildir.