

TÜRKÇE

1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türkçe Testi kısmına işaretleyiniz.

1.

İnsanoğlu uçurtmayı yaklaşık iki bin yedi yüz yıl önce keşfetmiş. İlk örneklerine Çin başta olmak üzere Japonya, Kore ve Malezya gibi Uzak Doğu ülkelerinde rastlanan uçurtma, bugün oralarda hâlâ ulusal bir eğlence aracı konumundadır. Hatta törenler eşliğinde uçurulan bazı uçurtmalara dinsel bir önem de verilir. Batı'nın uçurtmayla tanışmasıysa ünlü gezgin Marco Polo'nun anlatılarına göre 13. yüzyılın sonlarında gerçekleşmiştir.

Bu metinde aşağıdaki açıklamalardan hangisinin karşılığı olan bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) Bütün insanlığı ilgilendiren
B) Üzeri renkli kâğıtlarla kaplanmış, genellikle çokgen biçimindeki bir gövde ve süslü bir kuyruktan oluşan, iple bağlanarak rüzgâr yardımıyla uçurulan bir çeşit oyuncak
C) Gezmek, tanımak, görmek, dinlenmek amacıyla geziye çıkan kimse; gezmen, seyyah
D) Neşeli ve hoşça vakit geçiren şey veya kimse

2.

İçimizdeki çocukla bağlantı kurmak, anın tadını çıkarmak ve gerçek özgürlüğü hissetmek için önümüze gelen fırsatları değerlendirmek gerekir. "Yağmurlu havada şemsiyesiz gezmeyi" başaranlar kendini hayatın tam da merkezinde bulur. Gelişen teknoloji ve yaşam standartlarıyla birlikte insanlık, kendini sürekli olarak daha fazla iş yükü ve sorumluluk altında bulmuştur. Yoğun iş temposu, trafik, yetişmek zorunda kalınan randevular ve planlar arasında kafamızı kaldırıp gökyüzünü izlemeyi ya da önümüzden geçen bir kediye tebessümle bakmayı bile unutabiliyoruz. Bu yüzden bazen alışkanlıkların ve zorunlulukların dışına çıkarak hayatın içine karışmak gerekir.

Bu metinde geçen "yağmurlu havada şemsiyesiz gezmek" söz öbeği ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Herkesin yaptığı eylemlerin tersini yapmak
B) Bazı alışkanlıklarımızdan kurtulmak için mücadele etmek
C) Bakış açımızı değiştirerek kendimize has bir üslup oluşturmak
D) Hayatın sıradanlıklarının dışına çıkmayı başarabilmek

3.

(I) Böcekler ile çiçekli bitkilerin birlikte değiştiğini duymuş muydunuz? (II) Bu "muhteşem ikili" tüm yeryüzüne öyle başarılı bir şekilde yayılmış ki hem tür çeşitliliği bakımından hem de toplam birey sayısı açısından böcekler hayvanlar dünyasında, çiçekli bitkiler de bitkiler dünyasında başı çeker hâle gelmiş. (III) Şimdiye kadar tanımlanan bütün bitki türlerinin yaklaşık yüzde 90'ı çiçekli bitkilerdir. (IV) Hayvan türlerinin de yüzde 80'inden fazlasını böcekler oluşturur.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde deyim kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

AV YAYINLARI

4.

- Tırtıllar tombul ve besleyici yaratıklardır.
- Özellikle kuşlar için atıştırılabilirlik olarak eşi bulunmaz bir nimettir.
- Hızlı hareket edemediklerinden düşmanlarının elinden kaçarak kurtulmaları mümkün değildir.

Bu cümlelerde ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özellikle kuşlar için atıştırılabilirlik olarak eşi bulunmaz bir nimet olan tırtıllar tombul yaratıklardır ve hızlı hareket edemediklerinden düşmanlarının elinden kaçarak kurtulmaları mümkün değildir.
- B) Tırtıllar tombul ve besleyici olduğundan özellikle kuşlar için atıştırılabilirlik olarak eşi bulunmaz bir nimettir ve hızlı hareket edemediklerinden düşmanlarının elinden kaçarak kurtulmaları mümkün olmayan yaratıklardır.
- C) Düşmanlarının elinden kaçarak kurtulmaları mümkün olmayan tırtıllar tombul ve besleyici yaratıklar olduklarından özellikle kuşlar için atıştırılabilirlik olarak eşi bulunmaz bir nimettir.
- D) Tombul ve besleyici yaratıklar olan tırtıllar, özellikle kuşlar için atıştırılabilirlik olarak eşi bulunmaz bir nimet olmalarının yanı sıra hızlı hareket edemeseler de hareketsiz kalarak düşmanlarının kendini fark etmesini önlemeye çalışırlar ama düşmanlarından kurtulmaları pek mümkün olmaz.

5. Söyleyenin kişisel duygu ve düşüncelerini içeren cümlelere “öznel yargılı cümleler”, doğruluğu ya da yanlışlığı kişiden kişiye değişmeyen cümlelere “nesnel yargılı cümleler” denir.

Öznel Cümleler	
I.	Gözleri siyah ya da kahverengi olanlar, mavi ya da yeşil gözleri severler.
II.	Gözlerimizi kapattığımızda göz kapaklarımızın arkasını göremeyiz.
III.	Göz o kadar kıymetli, o kadar önemli bir organdır ki göz olmasaydı hayatın bir anlamı olmazdı.
IV.	Bir gözlük camının ne kadar çabuk kirlendiğini her gözlüklü bilir.

Nesnel Cümleler	
a.	Retinamız tarafından algılanan görüntü yani retinaya düşen ışık elektrik sinyallerine çevrilir.
b.	Kedilerin gözleri karanlıkta parlar çünkü retina tabakalarının hemen arkasında ışığı yansıtan başka bir tabaka daha vardır.
c.	Bir insana baktığımızda ilk olarak dikkatimizi çeken şey gözleridir.
d.	Gözümüzü her kapattığımızda göz kapaklarımız, gözyaşı bezlerinden bir miktar gözyaşını çeker.

Bu tablodaki yanlışlığı gidermek için numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirmelidir?

- A) I ve a B) II ve c C) III ve b D) IV ve d

6.

(I) Kütüphane sözcüğü eğitim sözcüğüyle neredeyse özdeşleşmiştir. (II) Kütüphaneler okuma zevkinin, öğrenme ve araştırma duygusunun geliştiği en önemli merkezlerdir. (III) Kütüphanelerin öneminin vurgulanması için her yıl mart ayının son pazartesi günü başlayan hafta, “Kütüphane Haftası” olarak kutlanır. (IV) Bu hafta boyunca yapılan etkinliklerle başta çocuklara ve gençlere olmak üzere herkese yönelik etkinlikler düzenlenir.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

7.

İnsanoğlu yüzyıllardır sanatla iç içe olmuş, duygu ve düşüncelerini renkli bir dille ifade etmeyi bilmiştir. Sanat, hayatın en karmaşık duygularını ve en derin düşüncelerini yansıtan aynadır. Bir resimdeki renkler, bir şiirdeki dizeler veya bir müziğin nağmeleri, iç dünyamızın en gizli köşelerine dokunur ve kalbimizdeki duyguların bir dansını başlatır. Sanatın bu büyü gücü, hayatımızın her alanında iyileştirici bir etki yaratır. Sanat, ruhumuza ilham verir ve umutla dolu yarınlara adım atmamızı sağlar. Hayatın getirdiği zorluklar karşısında, bir ressamın tuvaline aktarılan coşkulu renkler bize umudu hatırlatır. Bir şairin satırlarındaki aşk dolu dizeler, yüreğimize sevgiyi ve bağlılığı yeniden hatırlatır. Bir müziğin ritmi, içsel huzurumuzu sağlar ve stresle dolu anları sakinleştirir. Sanat, içimizdeki karamsarlığı yok eder; yerine umutla dolu bir ışık bırakır.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatın birçok dalının olması B) Sanatın duygularımızın bir yansıması olması
C) Sanatçıların diğer insanlardan farklı olması D) Sanatın iyileştirici bir gücünün bulunması

8.

Ahlaki kurallar, toplumun temel taşlarından biridir ve bir toplumun sağlıklı işleyişini ve uyumunu sağlayan temel unsurlardır. Ahlaki kurallar, insanların birbirleriyle olan ilişkilerini düzenler, doğru ile yanlış belirler ve toplumun ortak değerlerini şekillendirir. Toplum içinde insanlar arasında güveni pekiştirir ve hoşgörüyü artırır. Ahlaki kurallar olmasaydı toplumda kaos ve anarşi hâkim olurdu. Bu nedenle toplumun sürdürülebilir bir yapıya sahip olması için ahlaki değerlere saygı duymak ve onları hayatımızın merkezine yerleştirmek önemlidir. Ahlaki değerlere dayalı bir toplumda; adil, sevgi dolu ve saygılı bir geleceğin temelleri atılmış olacaktır.

Bu metinden çıkarılabilecek en genel yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ahlaki kurallar toplumu ayakta tutar.
B) Ahlaki kurallar toplumun işleyişini sağlar.
C) Ahlaki kuralların olmadığı bir toplumda düzensizlik meydana gelir.
D) Ahlaki kurallar yasalarla güvence altına alınmalıdır.

9.

Bizde Atatürkçü memleketçi şairler, özellikle Cumhuriyet'in ilk yıllarında "Anadolu destanı" şiirleri yazar. Bu şiirlerde bütün bir Anadolu'yu ya da Anadolu'nun bir dönemini ele almaya çalışırlar. Fakat bu destanlardan neredeyse hiçbiri günümüze kadar gelmemiştir. Ceyhun Atuf Kansu'yu "Anadolu destanı" şairlerinden ayıran nokta ise organik olmasıdır. O da Anadolu'nun güzelliklerinden bahseder. Fakat Anadolu'nun 30'lu, 40'lı yıllardaki perişan hâlini de atlamaz. Kansu, Anadolu'yu deneyimlediği için, tecrübe ettiği için, bizzat burada yaşadığı için ve bizzat insanlara dokunduğu için şiirleri diğer memleketçi şairlerinki gibi yapay değildir. Anadolu'da yaşaması onun kelimelerinde de etkisini göstermiş, yaşayan kelimelere şiirlerinde yer vermiş; diğer memleketçi şairler gibi sözlük karıştırarak kelime aramaya gerek duymamıştır.

Bu metinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Cumhuriyet'in ilk yıllarında Anadolu'yu konu alan şiirler yazılmıştır.
- B) "Anadolu destanı" teması ile yazılan şiirlerin çoğu günümüze kadar gelememiştir.
- C) Ceyhun Atuf Kansu'nun şiirlerinde Anadolu daima yüceltilerek ele alınmıştır.
- D) Ceyhun Atuf Kansu, şiirlerinde Anadolu'da günlük hayatta kullanılan kelimelere yer vermiştir.

10.

(I) Tropikal baharatlar, insanların dikkatini her dönemde çekmiştir. (II) Baharatlar farklı farklı amaçlarla kullanılmış olmasına rağmen bunların asıl kullanıldığı yer yemeklerdir. (III) Eskiden zenginlerin kullanımında olan baharatlar, Hintlilerle ticaretin hız kazanmasından sonra her evde ve her yemekte kullanılır olmuştur. (IV) Yemeklerde bu kadar kullanılıyor olması da insanların baharatın incelikleri konusuna eğilmesini sağlamıştır. (V) Baharatın ilaç yapımında kullanıldığı da olmuştur.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V

11.

Bir gece eve geç kalmış, daha doğrusu eve gitmeyi canım istememiş, Beyoğlu civarında bir otelde yatmıştım. Işığı söndürüp yatmadan evvel pencereyi açtım. Ilık bir sonbahar gecesi, odanın içine bir yaprak kokusu ile beraber bir tatlı sessizlik giriyordu. Önümde odanın pencerelerinden sızan ışıkların gösterebildiği kadar bir bahçe vardı. Birtakım büyük ağaçların sallandığını, birçok yaprakların bana doğru gelip sonra benden kaçtıklarını duyuyordum. Pencere önünde dimdik durmuş, kocaman ağaçların tepesine bakıyordum.

Bu metnin anlatımında,

- I. Betimleme
- II. Açıklama
- III. Öyküleme
- IV. Tartışma

anlatım biçimlerinden hangileri kullanılmıştır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve IV
- D) III ve IV

12.

Gök boşanarak üstümüze
Bizi ıslak saçlarından geçirir karanlığın
Gece siyah bir at olur da uçar
Uykumuzun soluyan denizine.

Bu dördükte aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmamıştır?

- A) Kişileştirme
- B) Benzetme
- C) Karşıtlık
- D) Abartma

13. Bir insanın herhangi bir konuda duygu, düşünce ve görüşlerini paylaşmak amacıyla kesin hükümlere varmadan samimi bir üslupla yazdığı yazılara “deneme” denir.

Teknolojinin hızla geliştiği çağımızda insan ilişkileri de önemli değişimler geçirmektedir. Teknoloji, iletişimi kolaylaştıran ve dünyayı küçülten önemli bir araç olmakla birlikte bazı olumsuz etkilere de yol açabilir. Sosyal medya ve sanal iletişim, insanların birbirleriyle bağlantı kurmasını kolaylaştırırken yüzeysel ve anlık ilişkilerin de artmasına neden olabilir. Yüz yüze iletişimin azalması, empati ve duygusal bağlar üzerinde etkili olabilir.

Susmak, insanın en güçlü ve derin ifadesidir. Gürültülü dünyamızda sessizliğin önemi ve etkisi sıklıkla göz ardı edilir. Oysa susmak, konuşmanın ötesinde derin bir anlam barındırır ve hem kendimizi hem de çevremizi daha iyi anlamamıza yardımcı olur. Susmanın farklı yönlerini keşfetmek, sessizliğin gürültüsüyle içsel bir yolculuğa çıkmak demektir.

Her birimiz, hayatın anlamını kendi içimizde ararız. Kimimiz başarıyı ve zenginliği hayatın anlamı olarak görürken kimimiz aşk, ilişkiler ve sevdiklerimizle geçirdiğimiz zamanlarda mutluluğu buluruz. Birçok insan, dinî inançlarını hayatın anlamıyla bağdaştırırken bazıları, doğanın güzelliklerinde ve basit mutluluklarda anlamı bulur. Hayatın anlamı, herkes için farklıdır ve her birimiz, kendi benliğimizde bu anlamı keşfetme yolculuğuna çıkarız.

“Yalnızlık” konusu, edebiyatta birçok yazar tarafından ele alınan bir temadır. Birçok ünlü yazar, yalnızlık üzerine eserler vermiş ve bu duygunun insan yaşamında önemli bir yer tuttuğunu eserlerinde işlemiştir. Mesela Franz Kafka, “Dönüşüm” adlı eserinde ana karakter Gregor Samsa’nın yalnızlığını ve dışlanmışlığını işler. Ayrıca “Şato” ve “Dava” gibi eserlerinde de Kafka, yalnızlığı ele almıştır.

Bu tabloda deneme türü ile ilgili olmayan bölüm boyandığında tablonun yeni görüntüsü nasıl olur?

- A)

 B)

 C)

 D)

14. Ünlü yazar Şermin Yaşar bir kitabında şöyle diyor:

— Yetişkinleri anlamak çok zor! Sürekli hayattan şikâyet edip duruyorlar oysa ki durumları hiç de öyle kötü değil. Sürekli onu yapma, bunu yapma diyen bir annen baban yok. Ödevlerini yapmadın diye kızan bir öğretmenin yok. Her gün kalkıp gitmek zorunda olduğun bir okulun yok! Daha ne istiyorsun hayattan? Oh ne âlâ memleket! Bu hiç adil değil! Hayat, biz çocuklara da oh ne âlâ memleket olmalı!

Bu metindeki yazım yanlışları aşağıdakilerden hangisiyle düzeltilir?

- A) “hayattan” sözcüğü “hayatdan” şeklinde yazılarak
B) “oysa ki” ifadesi “oysaki” şeklinde yazılarak
C) “zorunda” sözcüğü “zorun da” şeklinde yazılarak
D) “çocuklara da” ifadesi “çocuklarada” şeklinde yazılarak

15. Noktanın kullanıldığı yerlerden bazıları şunlardır:

- Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.
- Arka arkaya sıralandıkları için virgülle veya çizgiyle ayrılan rakamlardan yalnızca sonuncu rakamdan sonra nokta konur.
- Bazı kısaltmaların sonuna konur.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde nokta (.) bu görevlerinden herhangi biri ile kullanılmamıştır?

- A) Babalar Günü ilk kez 19.06.1910’da Washington’un Spokane şehrinde kutlanmıştır.
B) Süleymanpaşa Belediyesi tarafından organize edilen festivalin bu yıl 57.si düzenlenecek.
C) Prof. Dr. Naci Görür, ülkemizdeki depremlerin bir süre daha devam edeceğini söyledi.
D) Kitabın 20, 25, 30 ve 42. sayfalarında çok önemli konulara değinilmiş.

16. Halil Efendi Anadolu Kavağı'nda ufak bir memurdu. Ailece düştükleri sıkıntıya bir çare bulmak için Irgat Pazarı'nda tasarruf ettikleri bir dükkânı boşaltarak biraz para almak üzere İstanbul'a gelmişlerdi. Halil Efendi, gazetelere "Nakdiniz varsa işletelim. Yoksa teminat üzerine pek hafif şartlarla istediğiniz kadar para verelim." tarzında ibarelerle ilanlar vererek müşteri çeken yerlere birer birer başvurdu.

Bu metinde kaç fiilimsi kullanılmıştır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8

17.

Uzun yol sürücülerini kazaya sürükleyen tehlike:

YOL HİPNOZU

Sürücülerin seyir anında gözleri açık hâlde yarı uyuyor olmasına yol hipnozu deniliyor. Yola çıktıktan 2-2,5 saat sonra etkili olmaya başlayan bu durum kazalara da davetiye çıkarıyor.

Yol hipnozunu neler tetikliyor?

- Yorgun ve uykusuz olmak
- Beynin yoğun olması
- Tek başına araç kullanmak
- Gece yolculuğu yapmak
- Otoban gibi düz yollarda gitmek
- Birbirini tekrar eden görüntülere maruz kalmak (çalışan silecek, otoyol çizgileri vs.)

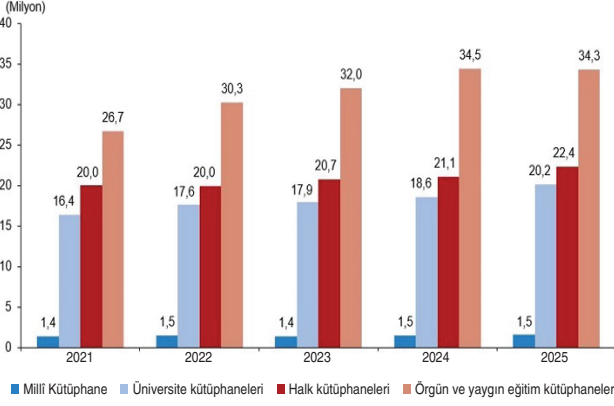
Yol hipnozuna girmemek için neler yapılabilir?

- Yola çıkmadan önce en az 7 saat uyumak
- Araç içinde hareketli müzikler dinlemek
- Araç içindeki ısıyı klima ile 22-23 derecede sabit tutmak
- Yolculuk öncesi ağır yemeklerden kaçınmak
- Yolculuk sırasında her 2 saatte bir mola vermek
- Yanınızda biri varsa sohbet etmek
- Klima açık olsa da zaman zaman temiz hava için camı açmak
- Uyanık kalmak için kahve tüketmek

Aşağıdakilerden hangisini yapan sürücünün yol hipnozuna girme riski yüksektir?

- A) Yola çıkmadan önce karnını tıka basa doyuran
B) Müzik listesini hareketli parçalardan oluşturan
C) Yol boyunca temiz hava için ara ara camları açan
D) Yolculuk öncesinde uykusunu güzelce alan

18.



Türkiye genelinde 2025 yılında 1 Millî Kütüphane, 1.252 halk kütüphanesi, 612 üniversite kütüphanesi ve 32 bin 690 örgün ve yaygın eğitim kurumu kütüphanesi mevcuttur. Kitap sayıları, bir önceki yıla göre incelendiğinde Millî Kütüphanede %4,7 artarak 1 milyon 545 bin 352, üniversite kütüphanelerinde %8,7 artarak 20 milyon 174 bin 856 oldu. Halk kütüphanelerinde %5,8 artarak 22 milyon 359 bin 38, örgün ve yaygın eğitim kurumları kütüphanelerinde %0,4 azalarak 34 milyon 325 bin 612 oldu.

Bu grafik ve bilgilerden hareketle,

- Ülkemizde halk kütüphanelerinin sayısı üniversite kütüphanelerinin sayısından fazladır.
- Bir önceki yıla göre en fazla kitap artışı örgün ve yaygın eğitim kütüphanelerinde gerçekleşmiştir.
- Halk kütüphanelerindeki kitap sayısı düzenli olarak artmıştır.
- 2024 yılında dört kütüphane türünde de kitap sayıları bir önceki yıla göre artış göstermiştir.

numaralı bilgilerinden hangilerine ulaşamaz?

A) I ve II

B) I ve IV

C) II ve III

D) III ve IV

19. Aşağıdaki dörtlük, şekillerle ifade edilen bir yazı sistemi ile yazılmak isteniyor. Bu yazı sisteminde her şekil bir sözcüğü karşılayacaktır. Şekiller soldan sağa doğru dizilecektir.

Beyaz beyaz umutlarım,
Şu bahar uykularım,
Seni bekler arzularım,
Geldi, bahar geldi diye.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu dörtlüğe uygundur?

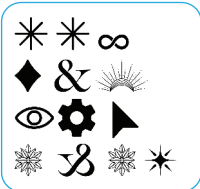
A)



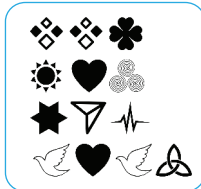
B)



C)



D)



20. Uğurcan, Orkun, Hakan, Çağlar, Merih ve Cenk adlı arkadaşlar bir lokantada birer porsiyon yemek yemiştir. Lokantanın döner, lahmacun ve dolma yemekleri vardır. Yenilen yemeklerle ilgili bilinenler şunlardır:

- İki döner, üç de dolma yenmiştir.
- Uğurcan ile Hakan farklı yemekler yemiştir.
- Çağlar, Merih ile aynı yemeği yemiştir.
- Cenk lahmacun yemiştir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

A) Çağlar döner yemiştir.

B) Orkun döner yemiştir.

C) Hakan döner yemiştir.

D) Uğurcan dolma yemiştir.

TÜRKÇE

1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türkçe Testi kısmına işaretleyiniz.

1.



Bir sözcüğün birden çok anlam ifade etmesine “çok anlamlılık” denir.

Aşağıda “ilerlemek” sözcüğünün bazı anlamları verilmiştir:

- Bulunduğu yerden daha ileriye gitmek, yol almak
- Vakit geçmek
- Daha güçlü, daha etkili duruma gelmek

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisine “ilerlemek” sözcüğü, verilerden farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Doktora gitmeye karar verip harekete geçene kadar hastalığı ilerledi.
B) Kitaptaki olaylar ilerledikçe kitap okuyucuyu daha da kendine çekiyor.
C) Düğün konvoyundaki arabalar korna çalarak düğün salonuna ilerliyordu.
D) Kışın ilerlemesine rağmen bazı leylekler hâlâ buralardan göç etmedi.

AV YAYINLARI

2.

1900'lerin başında milyonlarca insanın temel ölüm nedeni olan grip rahatsızlığı, bugün modern şehirli insanlar için çoğu zaman sadece bir zoraki dinlenme vesilesi hâline geldi.

Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi kesin olarak çıkarılır?

- A) 1900'lerden önce grip hastalığı ile ilgili kayıtlara geçen vaka yoktu.
B) Geçmişte ölümcül sonuçlar doğuran birçok hastalık, günümüzde basit yöntemlerle tedavi edilmektedir.
C) Teknolojik gelişme ve yeni tedavi yöntemleri, hastalıklarla mücadele konusunda büyük aşama kaydedilmesini sağlamıştır.
D) Grip hastalığı, günümüzde geçmişe oranla daha az risk taşıyan bir rahatsızlık hâline gelmiştir.

3.

	Açıklamaları	Atasözleri
I.	Konuğumuzdan veya yanımıza bir iş için gelen kimseden rahatsız olmamalıyız çünkü onlar yanımızda sürekli olarak kalmazlar.	Adam adama yük değil, can gövdeye mülk değil.
II.	Zaten var olan ve herkesin işine yarayan bir şeyin yanına aynı işi görmek üzere benzerini yapmak boşunadır.	Irmak kenarına çeşme yapılmaz.
III.	İyi bir durumdayken kötü duruma düşen kimse, başına aynı durum gelen kimsenin derdini iyi anlar.	Ön tekerlek nereye giderse art tekerlek de oraya gider.
IV.	Küçükler büyüklerin izinde gider, her işte onları örnek tutarlar.	Damdan düşen damdan düşenin hâlini bilir.

Bu tabloda yer alan atasözleri ve açıklamalarının doğru eşleştirilmesi için numaralanmış açıklamalardan hangilerinin yer değiştirmesi gerekir?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

4. (I) Salıncak, kaykay, kızak, scooter gibi oynarken bedenimizi kullandığımız birçok oyuncak ve alet vardır. (II) Bunlardan biri ve belki de en eğlencelisi bizi havalara uçuran trambolindir. (III) Trambolinle evlerin arka bahçelerinde, spor salonlarında ve dünya çapındaki spor etkinliklerinde her geçen gün daha sık karşılaşıyoruz. (IV) Millî sporcularımız Sena Elçin Karakaş ile Sıla Karakuş'un kadınlar senkronize trambolin dalında altın madalya almasıyla trambolin yine gündeme geldi.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde yoruma yer verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

5. **Gazeteci:** (I) _ _ _ _

Yazar: Ben değişimi ve değişmeyi her daim savunan biriyim. Hatta "İnsan yedisinde ne ise yetmişinde de odur." cümlesine karşı olan birisiyim denilebilir. Bunun insanlara ezberletilmiş olduğunu düşünüyorum. Değişim iyidir, kişiye her anlamda kazanç sağlar. Empati vardır değişimin içinde, bakış açınızı değiştirir. Düşünmediklerinizi düşündürür, hayatınıza anlam katar. Siz değiştikçe etrafınız değişir, hayatınızdaki kadın ya da erkek de size karşı değişir, toplum değişir ama bu her değişim için geçerli mi? Hayır! Sadece içinde iyiyi, güzeli barındıranlar için. Güzel bakarsanız güzel olan kısmı görürsünüz.

Gazeteci: (II) _ _ _ _

Yazar: Ben üniversitede radyo, TV ve sinema okudum. Ancak akademide yaratıcı yazarlık ve dramaturji eğitimleri de aldım. Yazmak, çocuk yaşlarımdan beri hayatımın merkezinde. Çocukken odamın duvar kâğıtlarına, matematik defterlerime bile kısa hikâyeler yazardım. Kelimeleri hep çok sevdim. Onları yan yana getirdiğimde bir dünya kurabildiğimi gördüğümde anladım ki ben bir gün yazar olacağım. Benim bu dünyadaki varoluş nedenlerimden biri de diyebilirim. Benim için su içmek kadar önemli bir eylem.

Bu konuşmada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) I. "Değişme"ye ve "değişim" kavramına nasıl bakıyorsunuz?
II. Yazar olmaya ne zaman karar verdiniz?
B) I. Etrafınızdaki insanları değiştirmek için neler yapıyorsunuz?
II. Çocukken yazar olmak gibi bir hayaliniz var mıydı?
C) I. Değişimin hayatımız için önemi konusunda ne düşünüyorsunuz?
II. Eğitim hayatınız hakkında bize biraz bilgi verebilir misiniz?
D) I. Empati kurmanın önemi ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?
II. Yazmanın sizin hayatınızdaki yeri nedir?

6. (I) 1,8 milyon yıl önce başlayan ve yaklaşık 12 bin yıl önce sona eren son buz çağına "Büyük Buz Çağı" denir. (II) Bu dönemde buzullar, Kuzey Amerika ile Avrasya'nın ortalarına kadar gelmişti ve yaklaşık bir kilometre kalınlığındaydı. (III) Bu son buz çağında hava çok soğuk ve yaşam da çok zordu. (IV) Dünyanın buzlarla ve buzullarla kaplı bölgelerinde yaşayan hayvanlar, bu iklim koşullarında yaşayabilmek için kalın yağ tabakaları ve kalın kürkleri gibi birtakım uyum özellikleri geliştirmişti. (V) Büyük Buz Çağı'nda yeryüzünde insanların yanı sıra mamutlar, kılıç dişli kaplanlar, tüylü gergedanlar, dev tembel hayvanlar, büyük ayılar ve bugün yaşamayan daha birçok büyük cüsseli hayvan türü yaşıyordu.

Bu metin ikiye ayrılacak istenirse ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V

7. I. Türkiye'de gökyüzünde aynı anda birçok ilde görülen parlak ışık vatandaşlar tarafından tesadüfen görüntülenmiş ve büyük heyecana neden olmuştur. Herkesin merak ettiği konuyla ilgili akademisyenlerden ilk açıklamalar geldi.
- II. Uzmanlar; parlak ışığın meteordan kaynaklandığını ve NASA, Bingöl Üniversitesi, Ege Üniversitesi ve çeşitli üniversitelerdeki araştırmacılar tarafından araştırmalara başlandığını bildirdi. Asteroit gibi çeşitli gök cisimlerinden kopan irili ufaklı kaya parçalarının zaman zaman dünyanın yörüngesiyle kesişerek büyük bir hızla atmosfere girebildiği söylendi.
- III. Meteorlar, saniyede 12 ile 72 kilometre gibi çok yüksek bir hızda atmosfere girdiklerinde çok sayıda hava molekülü ile karşılaşır; bunun sonucunda meydana gelen sürtünme, basınç ve diğer kimyasal etkileşimlerden dolayı gök taşı ısınarak yanmaya başlar ve sonrasında ısı ve ışık yayar. Oluşan meteor, yapısında bulunan elementlerin yoğunluğuna göre farklı renklerde ışıma yapar.
- IV. Dün birçok ilde gözlemlenen meteorun mavimsi rengine baktığımızda bunun yapısında daha çok bakır, bakır izotopları ve bileşenlerinin olduğunu söyleyebiliriz. Öngörümüz bundan sonraki yıllarda bu tür gökyüzü olaylarının daha çok görülebileceği yönündedir.

Numaralanmış metinlerin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlatıcı kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

8.

1. METİN

Binlerce yıldır kendimize inşa etmeye devam ettiğimiz medeniyetimizin alışkanlıkları, kültürümüzün kalıpları, nesilden nesile aktarılan söylencelerimiz ve kişisel deneyimlerimiz; bizi diğer canlılardan ayırarak genellikle tabiatımızın çok dışında bir benlik ve insan algısı ile baş başa bırakabiliyor. Üretimi milyonlarca yıl süren biyolojik ve zihinsel özelliklerimizin daha birkaç yüzyıllık hatta 5 yılda bir değişen insan icadı çevrelere uyum sağlamasını bekliyor ama bunda çoğu zaman hüsrana uğruyoruz. Ayarlarımız kolay kolay değişmiyor, biyolojik sistem bizim teknolojimiz gibi hızlı hareket etmiyor. Eğer biz dönüp de “Ben neyim, nasıl bir şeyim?” sorusunu sıklıkla sormaz ve bilgi ile bu sorunun cevaplarını güncellemezsek genelde elimizde hep bir hüsrana kalıyor.

2. METİN

Biyolojik âlemdeki en zayıf ve en uyumsuz canlı olarak tek başına hayatta kalmamız imkânsız. Ayrıca çok erken ve gelişimini tamamlamadan doğmak zorunda olan bebeklerimizin hayatta kalması da yine çok önemli bir biyolojik sorun. Bunun gibi dezavantajlar, büyük beynimiz ve insani diğer özelliklerimiz için ödememiz gereken yüksek bedeller olarak karşımıza çıkıyor. Fakat bu bedelleri ödeyip bu olumsuzluklarla baş edebilmemiz için gereken sayısız sosyal adaptasyonumuz da var. Bunlara genel olarak bakınca yalnız kalmanın, sevgisizlik çekmenin ve bir başına olmanın neden bizim türümüz için iyi bir seçenek olmadığını daha iyi anlıyoruz.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönlerinden biri değildir?

- A) Karşılaştırma yapılmıştır.
- B) Amaç-sonuç cümlesi kullanılmıştır.
- C) Öznel yargılar kullanılmıştır.
- D) Düşüncenin yönünü değiştiren ifade kullanılmıştır.

9. Gayzer sözcüğünün kökeni İzlanda'daki Geysir adlı, püsküren sıcak su kaynağıdır. Bu sözcük de İzlanda dilinde “püskürmek” anlamına gelen “geysa” sözcüğünden gelir. Dünyada bin kadar gayzer vardır. Bunların yaklaşık yarısı ABD'deki Yellow Stone Ulusal Parkı'nda bulunur. İzlanda, Şili, Rusya ve Yeni Zelanda gayzerlerin çok bulunduğu öteki ülkelerdir. Gayzer, aralıklı bir biçimde sıcak su fışkırtan ya da sıcak buhar püskürten bir jeolojik oluşumdur. Bir seferde yüzlerce litre suyu yerden metrelerce yukarıya fışkırtabilir.

Bu metinden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Gayzer, bir seferde yüzlerce litre suyu havaya püskürtebilir.
- B) ABD'deki Yellow Stone Ulusal Parkı'nda birçok gayzer bulunmaktadır.
- C) Dünya üzerindeki gayzerlerin tamamı beş ülkede toplanmıştır.
- D) Gayzer sözcüğü ile püskürmek arasında bir anlam ilişkisi vardır.

10.

I. Sonra kuşlar gitti,
Anladık dünya yorgun,
Sen yorgun, tortusu kalmış
Eski bir korkunun

II. Yüzün şimdi karşımda
Yüzün akşam karanlığında
Toprağın üstüne bırakılmış
Bir demet çiçek gibi parlıyor.

III. Eviniz kutu gibi küçücük bir evdi,
Sarmaşıklarla balkonu örtük bir evdi;
Güneşin batmasına yakın saatlerde
Yıkanırdı gölgesi kuytu bir derede.

IV. Gözyaşları gibidir yağmurun sesi,
Dinlerken içimi sızlatır benim.
Her damlada gizli bir hikâye saklı,
Birer inci tanesi gibi değerli.

Numaralanmış dörtlüklerin hangisinde diğerlerinden farklı bir söz sanatı kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

- 11. Karşılaştırma:** Birden fazla varlık ya da kavram arasındaki benzerlik veya farklılıkları ortaya koymak için kullanılan anlatım yoludur.

Tanımlama: Bir varlık ya da kavramın ne olduğunun açıklanmasıdır. "Bu nedir?" sorusuna cevap verir.

Örneklendirme: Düşünceyi inandırıcı kılıp düşüncenin okuyucuya kabul ettirilmesi amacıyla örnek verilmesidir.

Buna göre,

- I. Edisyon kritik, bir eserin nüshalarından yola çıkarak o eserin orijinal hâlini tahmin etme işidir. Nüshalardaki bilgiler dikkate alınır ve elde o eser ile ilgili kaç nüsha varsa toplanır. Editör, bu nüshaların tarihini bilmiyorsa eğer önce onları tarihlendirmekle işe başlar. Daha sonra işe en yakın tarihli nüshadan başlayarak orijinal metne ulaşmaya çalışır.
- II. Dostoyevski, Rus edebiyatının en çok kahraman çıkarmış yazarlarından biridir ve sebebi ne olursa olsun bu kahramanlar çokça okunmuş ve hayatımıza yön vermiştir. Onun kahramanları günlük yaşamımızda her daim karşılaştığımız insanları bize hatırlatır.
- III. Devletler arasındaki sınırlar her zaman kara parçalarından oluşmaz. Bazı durumlarda nehirler de sınır olarak kabul edilebilir. Moritanya ve Senegal arasındaki Senegal Nehri, Nikaragua ve Kosta Rika sınırındaki San Juan Nehri, İran-Irak sınırındaki Şat-ül Arap sınır çizimi konusunda yararlanılan nehirlerdendir.
- IV. Terzilerin piri İdris peygamberi örnek alan terzilik mesleğini icra eden yazar ve şairler, bir nevi terzi olarak iğneye iplik geçirir misali kelimeleri metne geçiren söz ustaları olarak ruhumuzu saran eserler vermişlerdir. Bu tür şair ve yazarlarımızın eserleri okuyucunun ruhuna elbisenin bedene tam oturduğu gibi oturur.

metinleri verilen düşünceyi geliştirme yolları ile eşleştirildiğinde hangisi boşta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV

- 12.** (I) Tüm dünyada 6.000'den fazla dil konuşulduğunu biliyormuydunuz? (II) Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumunun eldeki verilere göre 2010 yılında hazırladığı "Tehlikede Olan Dünya Dilleri Atlası" adlı çalışmasına göre yeryüzünde konuşulan dillerin %43'ü tükenme tehlikesi altında. (III) Bir dil, onu konuşan ya da çocuklarına öğreten kimse kalmadığında tükenmiş sayılıyor. (IV) Dillerin tükenme nedenlerinin başında İngilizce, İspanyolca ve Çince gibi çok sayıda kişi tarafından konuşulan uluslararası dillerin yaygınlaşması geliyor.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

- 13.** İnsanlar için bütün istakozlar birbirine benziyor olabilir ama istakozlar için durum böyle değil. İstakozlar, daha önce karşılaştıkları istakozları tanıyabiliyorlar. Bugüne kadar istakozların bunu koku duyularını kullanarak yaptıkları sanılıyordu. Ancak araştırmacılar, istakozların birbirlerini dış görünüşlerinden tanıdıklarını ortaya çıkardılar. Yaptıkları deneyde istakozların birbirlerinin kokusunu almasına olanak vermeyen ortadan ikiye bölünmüş akvaryumlar kullanarak istakozları iki gruba ayırmışlar. Birinci gruptaki istakozları ortadan camla ikiye bölünmüş akvaryumlara koymuşlar. İkinci gruptaki istakozlarsa birbirlerini görmelerini engelleyecek şekilde saydam olmayan bir malzemeyle ortadan ikiye bölünmüş akvaryumlara konulmuş. Sonra bütün istakozlar bölmesiz bir akvaryuma alınmış. İkinci gruptakilerin birbirlerini daha önce hiç görmemiş gibi tepki verdikleri gözlemlenmiş.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneme B) Makale
C) Fıkra D) Roman

- 14.** Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası olarak bilinen bu yapı topluluğu() cami() darüşşifa ve türbeden meydana gelen bir külliye'dir() Anadolu Selçuklu Devleti()ne bağlı Mengücek Beyliği döneminde inşa edilmiştir() Ulu Cami() Süleyman Şah'ın oğlu Ahmet Şah tarafından() Darüşşifa ise eşi Melike Turan Melek tarafından yaptırılmıştır. 1228()1243 tarihinde tamamlanan yapı kompleksinin baş mimarı Muğis oğlu Ahlatlı Hürrem Şah'tır.

Bu metinde yay ayraç ile gösterilen yerlere sırası ile hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (,) (,) (') (,) (,) (,) (-) B) (,) (,) (,) (') (,) (,) (,) (/)
C) (,) (,) (,) (') (,) (,) (,) (-) D) (,) (,) (,) (') (,) (,) (,) (-)

- 15.**



Bu görselden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Tarım ya da başka bir faaliyet için arazinin bir kısmı işlenmiştir.
B) Bölgede ormanlık alanlar bulunmaktadır.
C) Ulaşımın sağlanması için yalnızca hayvan gücünden yararlanılmaktadır.
D) Çadırların yanı sıra çatılı meskenler de bulunmaktadır.

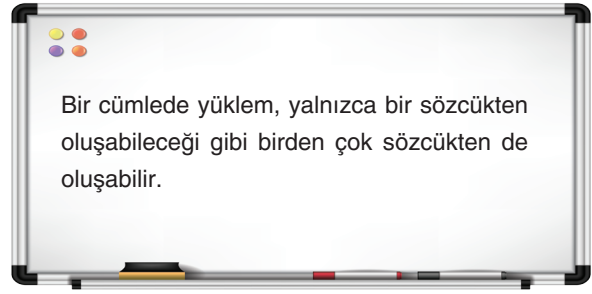
16. Fiillere getirilen birtakım eklerle oluşturulan; fiillerin isim, sıfat, zarf şeklini yapan sözcüklere “fiilimsi” denir. Fiilimsiler isim-fiiller, sıfat-fiiller ve zarf-fiiller olmak üzere üçe ayrılır.

Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde aynı türden birden fazla fiilimsi kullanılmıştır?

- A) 500 yıllık bir haritaya bakarsan kâğıdın köşesine deniz yılanı ve denizkızı resimlerinin çizildiğini görürsün. Eskiden insanlar, bu efsanevi yaratıkları gerçek sanırdı. Muhtemelen bunun sebebi, bu yaratıkları tanıdıklarıydı.
- B) Gemi direği kadar uzun kollara sahip olan kalamar benzeri devasa deniz canavarı kraken, ilk kez yaklaşık 800 yıl önce bir Norveç kitabında tarif edildi. İskandinav balıkçılar bu canavarın gemileri korkunç bir şekilde batırdığını anlatırdı.
- C) Ejderha hikâyelerine Çin’den Avrupa’ya, Kuzey Amerika’dan Avustralya’ya kadar tüm dünyada yaygın olarak rastlanır. Bazı efsanelerde ejderhalar kanatlıdır, alev üflerler ve mağaralarda yaşamaya alışkındırlar.
- D) Harry Potter kitapları sayesinde anka kuşlarının adını çoğu insan duymuştur ama aslında bu efsanenin kökeni balıkçıl benzeri bir kuşa tapan eski Mısırlılara kadar uzanıyor. Antik Yunan’da bir tarihçi bu kuşun alevler içinde yanarak ölüşünü anlatır.

AV YAYINLARI

17.



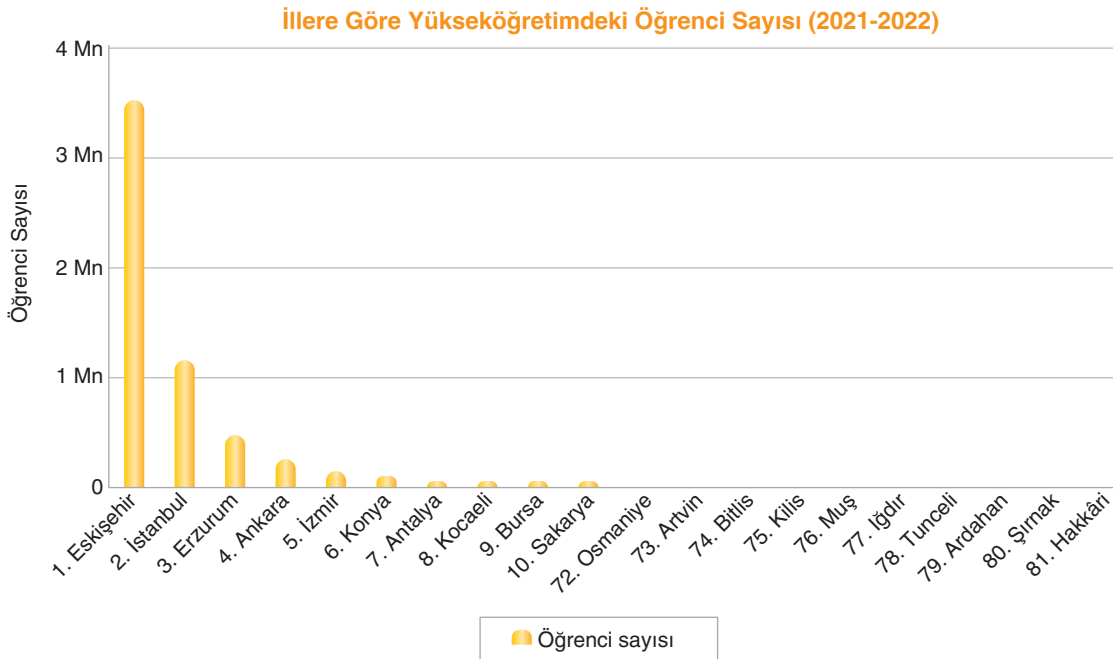
Buna göre,

(I) İngiltere Reading Üniversitesinden Ed Hawkins, ülkelerin sıcaklık değişimlerini renkli çizgilerle gösteren ısınma şeritleri oluşturdu. (II) Bunun için önce ülkelerin son yüzyıla ait sıcaklık bilgilerini kullanarak yıllık sıcaklık ortalamalarını hesaplayıp her bir yıla ait renk çizgisini belirledi. (III) Sonra da bu renk çizgilerini bir araya getirerek ülkelerin ısınma şeritlerini gösterdi. (IV) Neredeyse tüm ülkelerin sıcaklık çizgileri maviden kırmızıya doğru değişerek ilerliyor. (V) Bu da sıcaklıkların son yüzyıl boyunca arttığını ve iklimin değiştiğini ortaya koyuyor.

metnindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde yüklem sözcük grubundan oluşmuştur?

- A) II B) III C) IV D) V

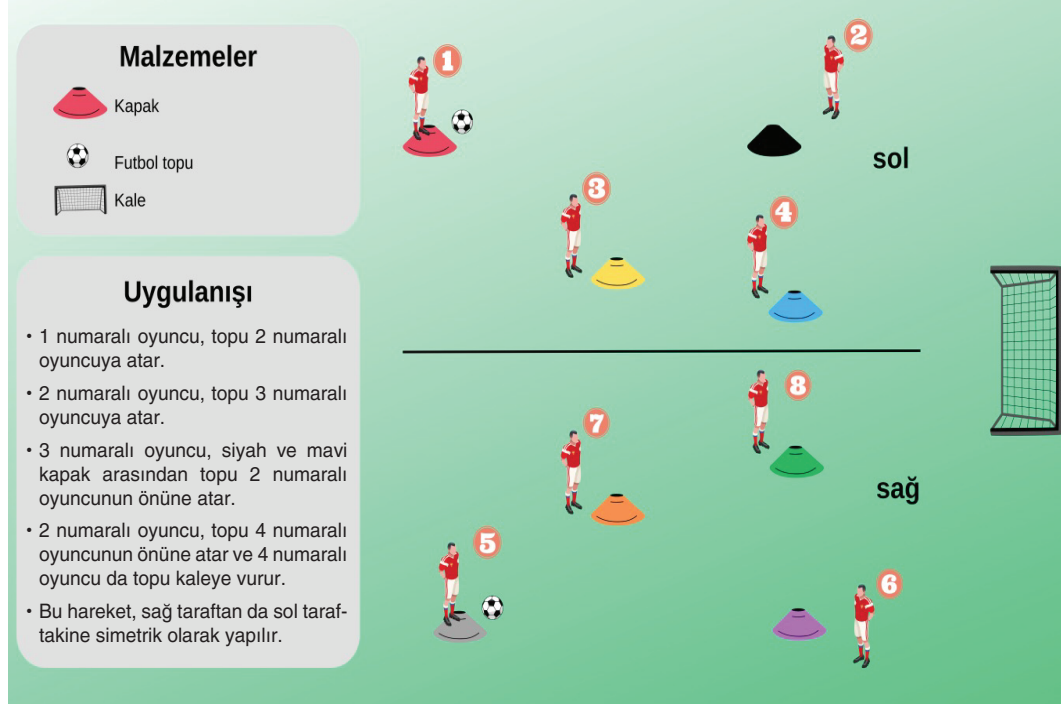
18. Aşağıdaki grafikte illere göre yükseköğretimdeki öğrenci sayıları çoktan aza doğru sıralanmıştır.



Bu grafikten yola çıkılarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Giresun’un yükseköğretimdeki öğrenci sayısı Manisa’dan fazladır.
- B) Burdur’un yükseköğretimdeki öğrenci sayısı Antalya’dan azdır.
- C) Tunceli’nin yükseköğretimdeki öğrenci sayısı Artvin’den azdır.
- D) İzmir’in yükseköğretimdeki öğrenci sayısı Bursa’dan fazladır.

19. Bir futbol kulübünün antrenmanında uyguladığı çalışmalardan birinde kullandığı malzemeler ve çalışmanın uygulanma şekli ile ilgili açıklamaların yer aldığı görsel aşağıdaki gibidir.



Buna göre çalışmanın uygulanışı ile ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) 7 numaralı oyuncu, topu yeşil ve mor kapaklar arasından 6 numaralı oyuncunun önüne atmıştır.
 B) 7 numaralı oyuncu, topu buluştuktan sonra topu 8 numaralı oyuncuya atmıştır.
 C) 6 numaralı oyuncu, hareketin başlangıcından bitişine kadar topu iki kez buluşmuştur.
 D) Mavi kapak ve yeşil kapaktaki oyuncular topu kaleye vurmuştur.

20. Çotanak Ortaokulunun bahar şenlikleri kapsamında çuval, yumurta taşıma ve balon patlatma yarışları düzenlenmiştir. Bu yarışlarda ilk üçe giren Aykut, Burak, Ceylin, Çiğdem, Dursun, Erkan, Fatma, Gökhan ve Hülya adlı öğrencilerin yarıştıkları alanlarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Erkan ile Aykut aynı yarışa girmemiştir.
- Ceylin ile Gökhan beraber yarışmıştır.
- Burak ile Fatma balon patlatma yarışına katılmıştır.
- Aykut ile Ceylin çuval yarışında dereceye girmiştir.
- Hülya ne çuval yarışına ne de balon patlatma yarışına katılmıştır.
- Çiğdem ile Dursun farklı yarışa girmiştir.

Bu bilgilere göre,

- I. Dursun balon yarışına katılmıştır.
 II. Çiğdem yumurta yarışına katılmıştır.
 III. Erkan balon yarışına katılmıştır.
 IV. Gökhan yumurta yarışına katılmıştır.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

TEST BİTTİ. CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

TÜRKÇE

1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türkçe Testi kısmına işaretleyiniz.

1. Nine doksan dokuz yaşına bastığı sıralarda kızı hastalandı ve şehirdeki bir hastaneye kaldırıldı. İki küçük torunu da kızının yakın dostları tarafından bakılmak üzere alınınca nine evde yapayalnız kaldı. Başkasına yük olmamak için etrafındaki insanların “Bizim eve taşın, birlikte yaşayalım.” tekliflerini kabul etmedi. Hatta birikmiş parasının tükenmek üzere olmasına rağmen yapılan para yardımlarını da geri çevirdi.

Bu metinde geçen altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğru değildir?

- A) “Basmak” sözcüğü, “bir şeyi üzerine kuvvet vererek itmek” anlamında kullanılmıştır.
- B) “Kaldırılmak” sözcüğü, “hastanın hastaneye götürülmesi” anlamında kullanılmıştır.
- C) “Taşınmak” sözcüğü, “başka bir yere gitmek, göçmek” anlamında kullanılmıştır.
- D) “Teklif” sözcüğü, “öneri” anlamında kullanılmıştır.

2. Kapı, dilimizde pek çok deyimde sembolik bir anlam taşır. Bu deyimlerin ifade ettiği kavramlar genellikle yaşamın kapılarına yapılan göndermeler üzerinden anlam kazanır. - - - - ifadesi yeni olanaklara adım atmayı, bir işe veya bir konuya öncelikli olarak başlamayı ifade ederken - - - - ise bütün ilişkileri kesmeyi, anlaşma ortamını ortadan kaldırmayı veya bir dönemi sonlandırmayı ifade eder. - - - - ev ziyareti yapmak istemeyi ifade ederken - - - - geri döndürmeyi, kabul etmemeyi ifade eder. Dilimizde var olan bu deyimler, kapının arkasında yatan duygusal derinlikleri yansıtarak dilimizin zenginliğine katkıda bulunur.

Bu metinde boş bırakılan yerlere aşağıdaki deyimler getirilecektir:

- I. Kapı aramak
- II. Kapıyı açmak
- III. Kapıları kapamak
- IV. Kapıdan çevirmek

Buna göre numaralanmış deyimler, bu metinde boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen sıralamayla getirilmelidir?

- A) I – II – III – IV
- B) II – III – I – IV
- C) II – III – IV – I
- D) III – II – IV – I

3. (I) Düşmenin mi utanmanın mı insanların canını yaktığının ayrımına varan bir yazar olarak Adalet Ağaoğlu, ilk öyküsünde mizah yazarı olan Ragıp Ersal’ı anlatıyor. (II) Yürüyüşleri esnasında aklına gelen yazılarıyla para kazanan güldürü yazarı, bir gün çarpılır gibi kaldırımdayüzükoyun yere düşüyor. (III) Yazar, düzenli yürüyüşlerine uzunca bir süre ara veriyor. (IV) Yazı yazamaz hâlede gelince eşiyile sıkıntılar yaşıyor, çekilmez biri oluyor.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

4. (I) “Yusuf ile Züleyha” anlatısının Türk edebiyatında birden çok varyantı bulunmakla birlikte en beğenileni Ali’nin “Kıssa-i Yusuf” adlı eseridir. (II) Nazan Bekiroğlu da bu kıssayı “Yusuf ile Züleyha-Kalbin Üzerinde Titreyen Hüzün” adlı kitabında anlatır. (III) Yusuf kıssası; kıskançlık, iffet, ayrılık acısı, aşk, doğruluk ve haklılığın karşılıksız kalınmayacağını anlatan hayran olunası bir hikâyedir. (IV) En güzel yanı ise hikâyenin Kur’an güvencesi altında olmasıdır.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde yoruma yer verilmemiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

5. (I) Bir zamanlar bilim kurgu filmlerinde izlediğimiz birçok teknoloji hayatımızın bir parçası hâline gelmiş durumda. (II) Gelişen bu teknoloji, hayatımızı kolaylaştırdığı gibi birçok mesleği de yok olma tehlikesiyle karşı karşıya bırakıyor. (III) Örneğin Japonya’da artık birçok otelde misafir karşılama bölümü robotlara bırakılmış durumda. (IV) Günümüzde özellikle bilgi toplumlarında artık bireylerin gözlem yaparak, deneyerek ve yaşayarak meslekleri tanıma ve öğrenme olasılığı oldukça sınırlıdır. (V) Ancak bazı meslekler var ki teknoloji ne kadar gelişirse gelişsin insana özgü olan duygu ve düşünceler olmadan bu işleri yapmak imkânsız. (VI) Bu mesleklerin başında psikologluk, yazarlık, sporculuk ve aşçılık geliyor.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V

6.

Bize bir yöneticimiz yapılması gereken bir iş ile ilgili olarak: "Aslında çok gerek yok ama yapsak da olur, bugün bitmesi çok da önemli değil." dese o işe dört elle sarılır mıyız? Elbette sarılmayız. Ya da bir sözü inanmadan söyleyen ve yüzeysel konuşan insanlarla karşılaşmışızdır. Bu insanların hiç de inandırıcı ve içten olmadıklarını fark etmişizdir. Vücudumuz da buna benzer çalışmaktadır. Zararlı alışkanlıkları bırakma konusunda kesin bir karar vermediyse ve hâlâ çelişkilerimiz varsa hislerimiz bunu algılamakta, ruh ve beden arasındaki sinyaller zayıf ve çatışmalı olmaktadır. Bu durumda ise beynimiz net karar verememektedir. Bu yüzden hangi işi yaparsak yapalım önce kararlı olmalıyız.

Bu medya metninin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgilendirme
B) İkna etme
C) Kültür aktarma
D) Eğlendirme

7.

Pitot tüpü, içinde boylu boyunca uzanan bir delik barındıran sivri bir boruya benzer. Bu deliğin sonunda ise bir ölçüm cihazı vardır. Delikten hava gibi bir akışkan girdiğinde geri çıkamaz ve burada birikir. Belirli bir noktadan sonra buradaki akışkanın hızı durma noktasına gelir. Akışkan durduğunda ölçülen basınç "toplam basınç" olarak adlandırılır. Ancak uçağın havadaki hızının belirlenebilmesi için bir de statik basıncın ölçülmesi gerekir. Statik basınç akışkandaki moleküllerin rastgele hareketlerinden kaynaklanan basınca verilen isimdir ve uçaklarda bulunan statik port aracılığıyla ölçülür. Akışkanın hızını ölçmek için toplam basınçtan statik basıncı çıkarmamız gerekiyor. Elimizde kalan değer ise bize akışkanın hızını verecektir.

Bu metinde kullanılan anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
B) Betimleme
C) Öyküleme
D) Tartışma

8.

Bir arazide çalışmakta olan üç bilim insanı, şiddetli bastırarak sağanak yağıştan kurtulmak için yakında bulunan bir kulübeye sığınır. Kulübede yaşayan adam, misafirlerine bir şeyler hazırlamak için salondan çıkar. Salonun ortasında yerden bir metre yüksekte duran sobayı gören bilim insanları, şaşkınlıkla bu durumun sebebini tartışmaya başlarlar. Mimar "Bu sobanın bu şekilde durması tamamen iç tasarımla alakalıdır." der Kimyacı "Sobanın yüksekte olması, aktivasyon enerjisini düşürür böylece daha kolay yakmayı sağlar." der. Antropolog "Bu bölgedeki insanların eski inanışlardan gelen gelenekleri vardır. Ateşi kutsal kabul ettikleri için sobayı yükseğe yerleştirmişlerdir." der. Tartışmada kimse birbiriyle uzlaşamaz. Bilim insanları, kendi fikirlerini doğrulamak amacıyla sobanın neden yerden bir metre yükseklikte olduğunu ev sahibine sorarlar. Ev sahibi "Boru yetmedi." der.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların farklı düşüncelere sahip olmaları kabul edilemez.
B) Bilim insanlarının farklı düşüncelerinin sebebi uzmanlık alanlarının farklı olmasıdır.
C) Bazı inançlar gündelik yaşamımızın şekillenmesinde etkilidir.
D) Çoğu zaman karmaşık görünen olay ve durumların basit bir sebebi olabilir.

9.

Kış uykusuna yatan en ünlü hayvan herhâlde ayıdır. Ayılar; türlerine, yaşadıkları bölgenin sıcaklıklarına ve yiyecek bulma olanaklarına göre değişik uzunluklarda kış uykusuna yatar. Bu süre 3 ila 7 ay arasında değişir. Bu süre içinde beden ağırlıklarının yaklaşık dörtte birini kaybederler. Uykuya yatmadan önceki aylarda deli gibi yiyerek bir haftada 14 kilo almalarının nedenini şimdi anladınız mı?

Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.
B) Deyim kullanılmıştır.
C) Koşul-sonuç cümlesi kullanılmıştır.
D) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.

10. Atatürk'ün sağlık durumu, 1938 başlarında iyice bozulmaya başlamıştı ve kendisine siroz teşhisi konmuştu. Ne yazık ki giderek kötüleşen sağlığı tedavilere yanıt vermedi. Gazi Mustafa Kemal Atatürk, 10 Kasım 1938 Perşembe günü saat 09.05'te İstanbul'daki Dolmabahçe Sarayı'nda 57 yaşında hayata gözlerini yumdu. Daha 15 yaşında olan Türkiye Cumhuriyeti, kurucu liderini kaybetti. Türkiye'de ulusal yas ilan edildi. Atatürk'ün naaşı, büyük bir törenle Ankara'ya uçuruldu; 21 Kasım 1938 günü Ankara'da yapılan büyük bir törenle de Etnografya Müzesi'ndeki geçici kabrine kondu. 15 yıl sonra, 10 Kasım 1953'te, Atatürk kendisi için yaptırılan Anıtkabir'deki ebedi istirahatgâhında toprağa verildi.

Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı vardır?

- A) Atatürk'ün naaşı Ankara'ya ne zaman uçurulmuştur?
- B) Atatürk'ün ölümüyle hangi yabancı devletlerde yas ilan edilmiştir?
- C) Atatürk'e siroz teşhisi kim koymuştur?
- D) Atatürk'ün naaşı Etnografya Müzesi'nde ne kadar kalmıştır?

11. Radyoda bizim şarkımız çalınıyor, bak.
Neler neler söylüyor, bir dinlesen ah!
Silmek çok zor, diyormuş seni kalbimden.
Sessizce ağlıyorum dertten kederden.

Bu dördüktteki söz sanatının açıklaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan dışındaki bir varlığın ağzından söz söylenmiştir.
- B) Karşıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır.
- C) Bir şey, olduğundan çok daha büyük veya fazla gösterilmiştir.
- D) Bir varlık, bir özellik bakımından kendinden güçlü olan varlığa yaklaştırılmıştır.

12.

Sağlıkla ilgili algılarımız ve uygulamalarımızda son dönemde ciddi bir değişim var. Bu değişim, hangi sağlık sistemini tercih edeceğimiz meselesini de içine alıyor. Son yıllarda çok sık konuşulur hâle gelen farklı sağlık yaklaşımlarıyla karşılaşmamızın nedeni de zaten bu. Pek çok insan yaşadığı sağlık sorunlarının çözümü için eskisinden farklı, yeni hatta bazen tehlikeli olabilecek arayışlar içinde. Mesela, başı mı ağrıyor? Bir dâhiliye ya da nöroloji uzmanı ile görüşmek yerine gidip bir "ozon tedavi kürü" almayı tercih edebiliyor. Yıllardır çözemediği "şişkinlik, gaz, karın ağrısı vb." gibi sorunlarının çözümü için bir gastroenterolog (mide-bağırsak uzmanı) ile görüşmek yerine bir fonksiyonel tıp uzmanı ile de görüşmeyi tercih edebiliyor. Bitmedi! Aramızda böbrek ya da karaciğer sorunlarına fitoterapi uzmanlarının önerdiği bitkisel ilaçlarla çözüm arayıp karaciğerini, böbreğini mahvedenlerin sayısı da bir hayli fazla.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneme
- B) Makale
- C) Fıkra
- D) Roman

13.

2009 yılı verilerine göre Yunanistan'ı başta İngilizler ve Almanlar olmak üzere 19,5 milyon turist ziyaret etmiştir. Ülkenin her yanına dağılmış olan tarihsel yapılar, müzeler, adalar ve kumsallar turizmden önemli bir gelir elde edilmesini sağlar. Yunanistan ekonomisinin diğer önemli bir geliri ise dünya çapındaki ticaret filosundan elde ettiği taşıma gelirleridir. Yunanistan, dış gelirlerinde büyük açık veren bir ülke olmasına rağmen bu konuda tedbirler de almaya çalışan bir ülkedir. Dış ticaret açığı turizm gelirleri, deniz ticaret filosundan elde edilen gelirler, yurt dışındaki işçilerin gönderdiği dövizler ve son yıllarda büyük oranda Avrupa Birliği'nden alınan yardımlarla kapatılmaktadır.

Bu metinde virgül, aşağıdaki işlevlerinden hangisiyle kullanılmamıştır?

- A) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
- B) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
- C) Sayıların yazılışında kesirleri ayırmak için kullanılır.
- D) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.