

8
SINIF

SUPERIOR SERİSİ

TÜRKÇE

Branch Denemeleri

5

Birinci Yarıyıl

5

İkinci Yarıyıl

5

Genel Deneme

TOPLAM

15

Deneme



Video Çözümlü




Beyin Takımı
Yayınları

Gönül ÖZKAN
Önder Yasin YILMAZ
Cem Savaş TÜYLÜ
Yusuf Emre ASLAN
Sedat YAZLAK

Copyright ©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun bu kitabın tamamının ya da bir kısmının kitabı yayımlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

201024 – B1

ISBN: 978-605-70265-8-3



Genel Yayın Yönetmeni
Önder YILMAZ



Yazarlar
Gönül ÖZKAN / Önder Yasin YILMAZ /
Cem Savaş TÜYLÜ Yusuf Emre ASLAN / Sedat YAZLAK



Editör
İnci Rana YILMAZ



Dizgi
Beyin Takımı Yayınları Dizgi Birimi



Basım Yeri



BEYİN TAKIMI YAYINLARI

Ostim Mahallesi, Enerji Caddesi, 1207. Sokak 3/ C-D Ostim / Yenimahalle / ANKARA

İletişim: (0850) 302 20 90 - (0534) 655 26 64

ÖN SÖZ

Kıymetli Öğretmenlerimiz ve Sevgili Öğrenciler,

Elinizdeki kitap, LGS'de hedeflediğiniz başarıya ulaştırmak için tasarlandı. Bu kitap sayesinde başarı kapıları sizin için ardına kadar açılacak ve hedeflediğiniz başarıyı yakalamak sizin için kolay olacaktır.

Branş deneme içeriklerini **"İlk Yarıyıl 5 Deneme, İkinci Yarıyıl 5 Deneme ve LGS 5 Genel Deneme"** toplam **"15 Deneme"** olacak şekilde hazırladık. Disiplinler arası geçiş, çoklu zekâ, akıl oyunları, dikkat ve stratejik düşünme, beceri geliştiren **"Başlangıçtan Zirve'ye 15 Bölüm"**de yeni nesil ve öğrenim çıktılarını baz alan soruların yer aldığı testlerden oluşmaktadır.

Beyin Takımı Yayınları **"Superior"** serisi branş denemelerini çözerek kendinizi LGS'ye hazır hissedeceksiniz. Eksikliklerinizi gidermek için mantık/ muhakeme ağırlıklı sorulardan oluşan **"soru bankası serisi"**ni çözerek LGS yolunda emin adımlarla ilerleyebilirsiniz. Diğer yandan **"1. Dönem Tam Tekrar"**, **"kurumsal denemeler"** ve **"paket deneme"**leriyle Beyin Takımı Yayınları bu süreçte hep yanınızda olacaktır.

Hayallerinizi ve geleceğinizi şekillendirmesi dileğiyle...

Önder Yasin YILMAZ
Genel Yayın Yönetmeni

İÇİNDEKİLER

İLK YARIYIL 1. DENEME

BAŞLANGIÇ..... 5

İLK YARIYIL 2. DENEME

DENEYİM 15

İLK YARIYIL 3. DENEME

KAVRAMA 23

İLK YARIYIL 4. DENEME

UYARLAMA..... 33

İLK YARIYIL 5. DENEME

GERİ BİLDİRİM 42

İKİNCİ YARIYIL 1. DENEME

DEĞERLENDİRME..... 51

İKİNCİ YARIYIL 2. DENEME

DENGE 60

İKİNCİ YARIYIL 3. DENEME

GELİŞİM 69

İKİNCİ YARIYIL 4. DENEME

İLERLEME 78

İKİNCİ YARIYIL 5. DENEME

DERİNLEŞME..... 89

LGS GENEL 1. DENEME

KARİYER 98

LGS GENEL 2. DENEME

UZMANLAŞMA..... 108

LGS GENEL 3. DENEME

TERFİ 117

LGS GENEL 4. DENEME

YÜKSELİŞ..... 126

LGS GENEL 5. DENEME

ZİRVE 135

CEVAP ANAHTARI 144

BASLANGIÇ



Abana'dan Adana'ya abarta abarta apar topar ahlata ağdalı avuntucu abmak Ahmet'in avandanlıklarını apanlardan acar Abdullah ile akıllı Abdi akşam akşam bize geldi.

1. Her akşam işten çıkar çıkmaz eve dönen Cemal Süreya'ya bir gün komşusu Tomris Uyar: "Biraz gez, dolaş, arkadaşlarınla buluş, vakit geçir." demiş. Ertesi gün on dakika geç gelen Cemal Süreya; sonraki gün on beş, daha sonra yarım saat... Bu akşamlardan birinde örtü silkelemek için pencereyi açan Tomris'in gerçeği görmesiyle her şey ortaya çıkmış. Meğerse Cemal Süreya, her akşam iş çıkışı eve gelir ama aşağıda oturup kasıtlı "geç" kalıyormuş. Tomris Uyar bu duruma Şahsiyet Rötarı adını koymuş.

Bu metinde aşağıdaki kelimelerden hangisinin eş anlamlısı yoktur?

- A) Kişilik B) Hakikat
C) Zaman D) Bilinç

2. 1. Sınıfa girer girmez paltosunun düğmelerini çözdü.
2. Saç tellerinin düğümlerini çözmek epey zamanını aldı.
3. Uzmanlara göre her gün düzenli olarak bulmaca çözmek unutkanlığı azaltır.
4. Öğretmenin hazırladığı soruyu kimse çözemedi.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde "çözmek" sözcüğü "Şirketteki ortaklığın bozulmasıyla hisselerin oran dağılımından oluşan sorunu avukatlar çözdü." cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

3. Olayların etkileri, denizin dalgaları gibi birdenbire yayılır ve genişler. Artık sonucu değiştirmek veya olayı olmamış kabul etmek imkânsızdır. Özellikle de düşünmeden yapılan işler ve söylenen sözlerin olumsuz sonuçları insanları pek üzer. Bu olayları veya sözleri geri almak ve başa döndürmek ise mümkün değildir. O hâlde düşünerek söz söylemeli; bir işe girerken sonuçlarını iyi hesap etmeliyiz. Hele öfke ile yapılacak bir hareketin, telafisi güç veya imkânsız zararlar doğuracağı unutulmamalıdır.

Bu durumu en iyi anlatan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Atılan ok geri dönmez.
B) Öfke baldan tatlıdır.
C) Öfkede akıl olmaz.
D) Akan su, pislik tutmaz.

4. Yaklaşık iki bin yıl önce Antakya üzerinden Tokat'ın Zile ilçesine gelen Jül Sezar, Pontus kuvvetlerini ağır bir yenilgiye uğratmış ve tarihe geçen sözleriyle zaferini tescillemiştir: "Veni, vidi, vici." Bu sözler, zamanla Latince bir deyiş hâline gelmiştir.

Bu Latince sözcüklerin Türkçe karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde mantık akışına uygun olarak dizilmiştir?

- A) Yendim, gördüm, geldim.
B) Yendim, geldim, gördüm.
C) Geldim, gördüm, yendim.
D) Gördüm, yendim, geldim.

5.



Bu görselden yola çıkarak şiir yazan öğrenciler söz sanatlarına da yer vermiştir.

Buna göre aşağıdaki öğrencilerden hangisi birden fazla söz sanatına yer vererek şiir yazmıştır?

- A) Bu şehre yalnızlık oturduğu zaman,
Güvercinler aç kalır, balıklar yemsiz kalır.
Gökyüzünü kurşun rengi sarar,
Senin yokluğunda İstanbul ağlar.
- B) İstanbul, dört mevsimdir Nisan'da.
Gel desem, bu şehri bir de bu havada gör desem
Ezanlarıyla huzur veren bu şehri
Gel desem, bu şehri bir de bu havada gör desem.
Gelir misin?
- C) Ortaköy'de Ortaköy Camisi denize sıfır.
Ah, şimdi orada olmak vardı.
Senle kumpir yedikten sonra
Güvercinlere yem vermek vardı.
- D) Bir sonbahar mevsiminde,
Güvercinlerin gökyüzüne sessizce kanatlandığı,
İnsanların olmadığı bomboş sahilde,
Çaresizliğin yalnızlık olduğunu bu mevsimde hatırladım.

6. Subliminal mesaj veya bilinçaltı mesaj, başka bir objenin içine gömülü olan bir işaret ya da mesajdır ve normal insan algısı limitlerinin altında kalmak, o anda fark edilememek üzere tasarlanmıştır. Subliminal mesajlar insanın bilinçli dikkati tarafından fark edilemez ancak bu mesajların insanın bilinçaltını etkiledikleri ileri sürülmektedir. Subliminal teknikler reklamcılık ve propaganda alanlarında sıklıkla kullanılmaktadır.

Subliminal mesajın özellikleri dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisi ile ilişkili olduğu söylenebilir?

- A) Örtülü anlam
B) Varsayım cümlesi
C) Neden-sonuç ilişkisi
D) Öneri cümlesi

7. 1. Servet Bey bütün bu olanları görünce bir daha derneğe gitmemeye karar verdi.
2. Değişen şartlara uyum sağlayayım diye evdeki eşyalarda düzenleme yaptım.
3. Bu güzel kasabaya bahar geldi mi kırlar çiçeklenir, her yer yeşillenir.
4. Ne yapmak için geldiğini bilmediğinden bu şehirde çok sıkıntı yaşamıştı.
5. Birçok eleştirmen, onun yaptığı bu mükemmel eseri görmeye gelmiş.

Numaralanmış cümleler anlam özelliklerine göre "sebeup-sonuç, amaç-sonuç, koşul-sonuç" şeklinde gruplandırıldığında hangisi dışarıda kalır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8. “Mieko, sen beşinci hazineyle yani güzel bir kalple dünyaya gelen şanslı kişilerdensin. Hat yapmaya başladığın zaman kalbindeki güzellik eline, elinden fırçaya, oradan da kâğıda geçiyor. Çok çalışman hâlinde, kesinlikle büyük bir sanatçı olacaksın.” demişti öğretmeni. Mieko, evinden ayrılmak istemiyordu. Ailesinden ayrılmak, onu çok üzüyordu. Yeni bir okula gitmek zorunda kalmaktan korkuyordu. Her şeyi altüst eden o berbat bombadan nefret ediyordu. İçimdeki tüm bu acı ve nefret yüzünden kalbimde güzelliğe yer kalmadı artık, diye düşündü. Böylece beşinci hazine de yok olmaya başlamıştı. Okulun ilk günü gelip çattı. O sabah Mieko mutfağa girdiğinde rengi biraz solgun gibiydi. “Üşüttüm sanırım, boğazım ağrıyor, galiba kabakulak olacağım.” dedi öksürerek.

Aşağıdakilerin hangisi bu metindeki altı çizili cümlelerin herhangi biri için söylenemez?

- A) Gelecekte daha güzel durumlarla, başarılarla karşılaşacağına inanmak, gelecekte olumlu şeyler beklemek anlamına gelen umut durumu vardır.
- B) Olumsuz bir ruh hâli içerisinde olup yakınma bildirmektedir.
- C) Bir işi başarmak için kişinin kendisine güvenmesi ve kendini yeterli görmesi anlamına gelen öz güven duygusu vardır.
- D) Bir durumla ilgili olarak belirli şart, olay ve görüntülere dayanarak önceden edinilmiş olumlu veya olumsuz hükümlere dayanan ön yargı vardır.

9. Yalın öykünün ustası olarak nitelendirilen Leo Lionni için zamansızlığa karışmış bir hikâye anlatıcısı demek yanlış olmaz. Torunlarıyla yaptığı bir tren yolculuğu sırasında bir dergiden kopardığı renkli kâğıt parçalarıyla oluşturduğu ilk hikâyenin üzerinden 60 yıl geçmiş.

Bu metindeki altı çizili sözle Leo Lionni’nin hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Özgün bir tarzının olduğu
- B) Ulusal nitelikte ürünler yazdığı
- C) Öyküleriyle kalıcılığı yakaladığı
- D) Eserlerinin zamanla unutulduğu

10. Öznellik kişinin yorumunu içerirken nesnellikte var olan bir gerçeklik söz konusudur. Bu durum yapılan bazı etkinliklerde de geçerlidir. Bazı çalışma veya etkinlikler kişiden kişiye farklılık gösterirken bazıları yoruma kapalı ve gerçeklere dayalıdır.

Buna göre,

- | | |
|------------|-------------|
| 1. Resim | 2. Fotoğraf |
| 3. Makale | 4. Deneme |
| 5. Hobiler | 6. Bilim |

numaralanmış kavramlar çağrıştırdıkları anlam düşündüğünde kanıtlanabilirlik açısından aşağıdaki grupların hangisinde yer alır?

	Öznel	Nesnel
A)	1, 4, 5	2, 3, 6
B)	1, 3, 6	2, 4, 5
C)	2, 4, 6	1, 3, 5
D)	4, 5, 6	1, 2, 3

11.

Türk Dil Kurumu Sözlükleri

umut

ç ü i ö ş ü â t ü

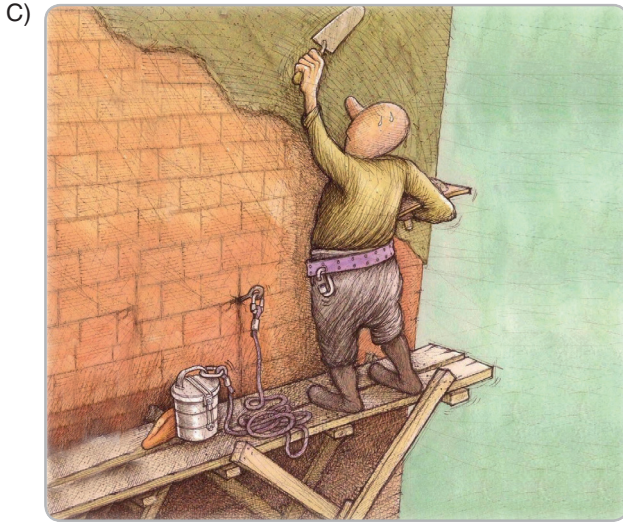
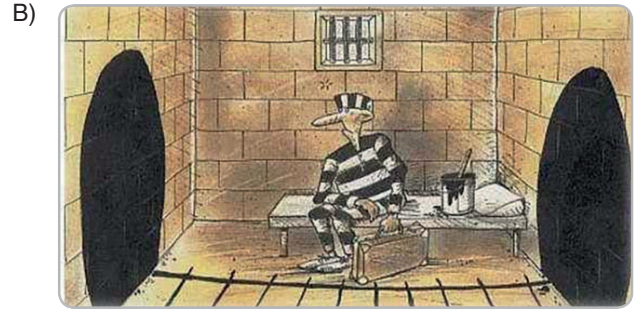
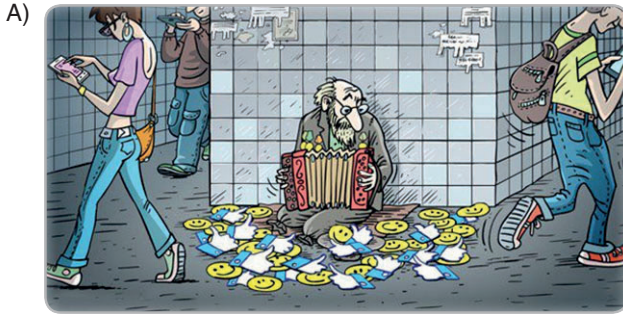
GÜNCEL TÜRKÇE SÖZLÜK

umut, -du

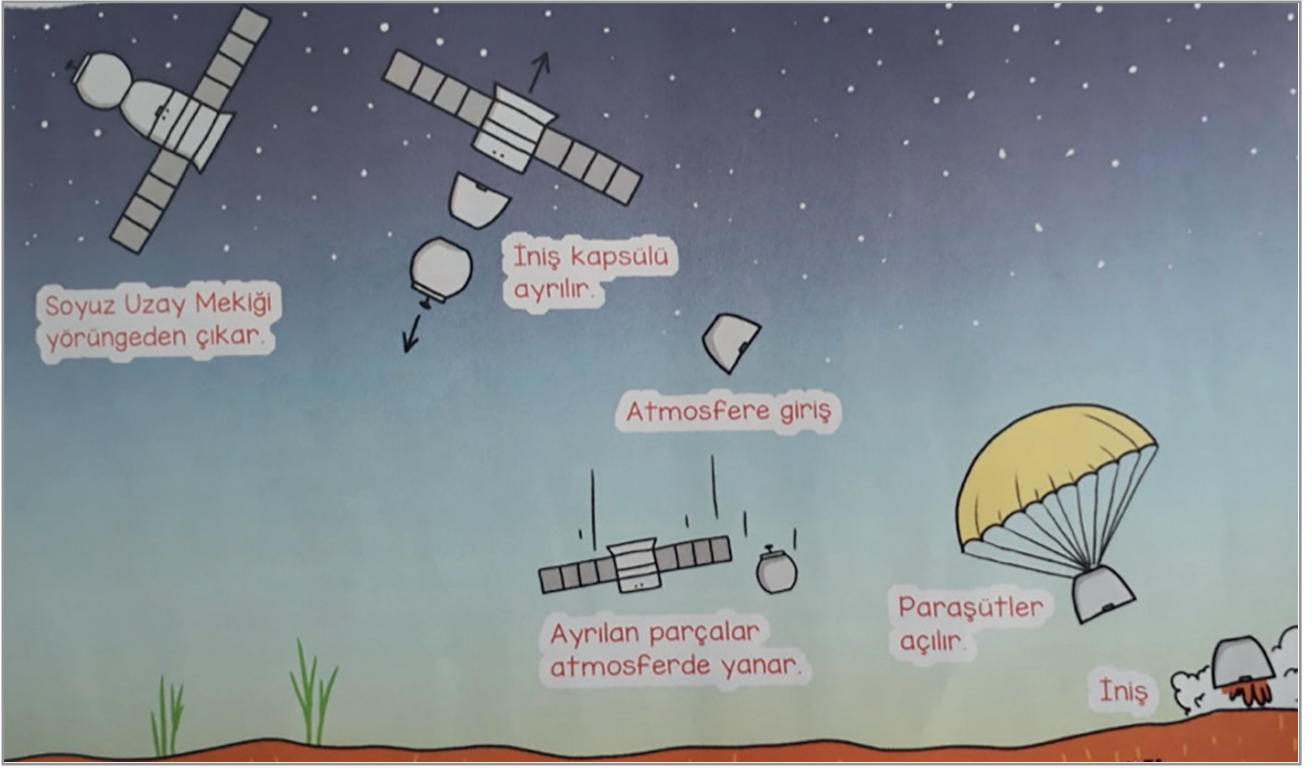
- İsim** Ummaktan doğan duygu, ümit:
"Bu umudum şimdi yavaş yavaş ölüyor." - Halide Edip Adivar
- İsim** Bu duyguyu veren kimse veya şey, ümit:
Kızı onun tek umduydu.
- İsim** Olması beklenen veya olacağı düşünülen şey, ümit.

Bu görselde umut sözcüğünün tanımı yapılmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi tanımı yapılan duyguyu ifade eder?



12.



Yukarıdaki görselde bir uzay aracının yeryüzüne inerken geçtiği aşamalar yer almaktadır.

Buna göre uzay aracının iniş aşamaları aşağıdakilerin hangisinde doğru sırayla verilmiştir?

- Dünya'nın yörüngesinde görevini tamamlayan uzay aracı, atmosferde uzun bir zaman kaldıktan sonra paraşütler yardımıyla yeryüzüne iniş yapar.
- Bulunduğu yörüngeden ayrılan uzay aracının iniş kapsülü diğer parçalardan ayrılır, atmosferde diğer bölümler yanar, iniş kapsülü ise paraşütleriyle yeryüzüne iniş yapar.
- Yörüngeden çıkan uzay aracı parçalara ayrılır. İniş kapsülü atmosfere girerken diğer bölümler yanar ve uzayda kalır, iniş kapsülü paraşütle iniş yapar.
- Dünya'nın yörüngesinden çıkan uzay aracının iniş kapsülü, atmosferde parçalara ayrılır. Daha sonra yanarak paraşüt yardımıyla yeryüzüne iner.

13. 1. Oysa gözleri iyi gören çocuğun sözcükleri, akli ile birleştirememesinden daha yavaş okuması gerekmektedir.
 2. Bunlardan birinde eksiklik varsa diğeri ilerleyememektedir.
 3. Görmesi zayıflamış, akli işlek bir yetişkinin bir yazıyı okuyabilmesi için yavaş okuması gerekmektedir.
 4. Okuma iki çalışmaya sıkı sıkıya bağlıdır.

Numaralanmış cümlelerle düşünce akışına göre anlamlı bir metin oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) 3 - 1 - 2 - 4 B) 4 - 2 - 3 - 1 C) 4 - 2 - 1 - 3 D) 3 - 2 - 1 - 4

14.

Cümle içerisinde eserlerin ve yazıların adları ile bölüm başlıkları tırnak içine alınır.

Ben tırnak işaretiyim. Görevlerim arasında şunlar da vardır:

Özel olarak vurgulanmak istenen sözcük veya sözler tırnak içine alınır.

Aşağıdakilerin hangisinde tırnak işareti (" ") diğerlerinden farklı bir işlevde kullanılmıştır?

- A) Bugün öğrenciler "Kendi Gök Kubbemiz" adlı şiiri incelediler.
- B) "Bayrak" bir milletin bağımsızlık simgelerinin en başında yer alır.
- C) "Yazım Kuralları" bölümünde bazı uyarılara yer verilmiştir.
- D) Geçen yaz Yakup Kadri'nin "Yaban"ını ancak okuyabilmiştim.

15. Medeniyetler, sanatları ve edebiyatlarıyla ölçülür. Eski Yunan Medeniyeti'nde sanatı ve edebiyatı kaldırmaz, geriye ne kalır?

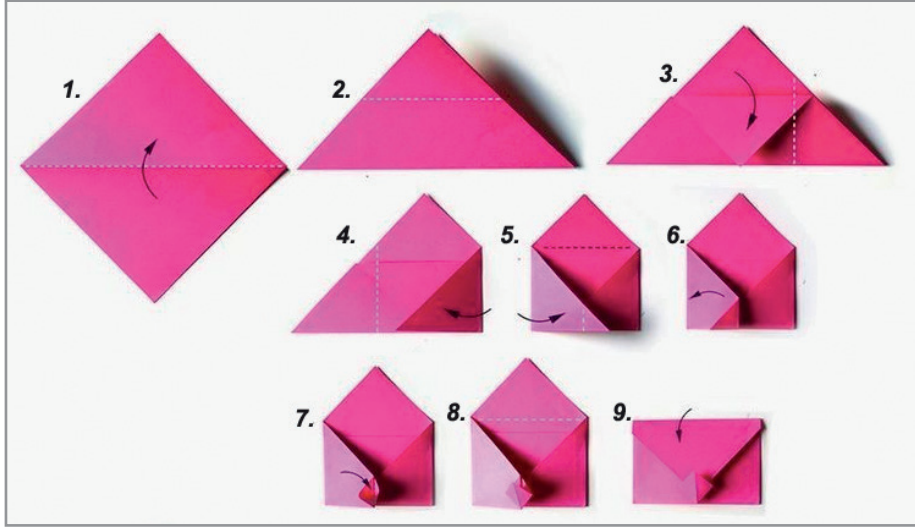
20. yy'ın Türk Edebiyatı, birtakım orijinalliklerle geleceğe uzanacaktır. Bu yüzden birçok şair ve yazarımıza çok iş düşmektedir. Ne şiirin ne sanatın yenisi veya eskisi olur. Sadece sanat vardır. Yeni kelimesini ağızlarından düşürmeyenler ya tükenmiş olanlar ya da kendilerin de yaratma gücü bulunmayanlardır. Yenilik diye ortalığı bulandırmakla gerçek bir şey kazanılmaz. Bulanık suda balık avlandığı, sanatta görülmemiştir. Gelecek günlere, yarına inanmayan toplumların yaşayacakları gibi yarını yani sürekliliği düşünerek yazmayanların, yazdıklarının yarın açısından sorumluluğunu taşımayanların yaşayamadıklarını tarih ve edebiyat tarihleri gösteriyor. Ama ne tarihin ne de edebiyat tarihinin okunduğu var. Ölü doğmuş, iddali sanat ve edebiyat eserlerinin tarihi yazılsa ciltler kayıt etmicektir.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a	b	c	d	e	f	g	h	k	m

Bu metinde altı çizili numaralanmış sözcük gruplarından yazım yanlış olanların tablodaki temsil ettiği harflere göre sıralandığında aşağıdakilerden hangisine ulaşılır?

- A) acdehm
- B) abefgkm
- C) abcgghkm
- D) abcdefm

16.



Mehtap Hoca, pembe kâğıttan zarf yapımının aşamalarını karışık olarak vermiştir:

1. Pembe bir kâğıt karşılıklı iki kenarı üst üste gelecek şekilde ikiye katlayıp bir üçgen oluşturulur.
2. Üstteki katın uç kısmını bu kez üçgenin tepe noktasıyla aynı hizada olacak şekilde geriye katlanır.
3. Aynı işlem, diğer kısa kenar için uygulanır.
4. Oluşturulan üçgenin üstteki katı tekrar geriye doğru katlanır.
5. Yukarıda kalan katı aşağı doğru katlayıp oluşan küçük karenin içine yerleştirilir.
6. Kısa kenarlarından bir tanesi üçgenin tepe noktasına paralel olacak şekilde üste doğru katlanır.
7. Geriye katlanan parçayı açarak üstte küçük bir kare oluşturulur.

Mehtap Hoca, karışık olarak verilen bu aşamaları görseli de göz önünde bulundurarak tekrardan görseldeki sıralamaya göre öğrencilerin yazmalarını istemiştir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde bu aşamalar sırasıyla doğru verilmiştir?

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| A) 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 | B) 1 – 4 – 6 – 3 – 2 – 7 – 5 |
| C) 1 – 4 – 3 – 6 – 7 – 2 – 5 | D) 1 – 2 – 4 – 5 – 3 – 7 – 6 |

17. Bir varmış, bir yokmuş, Allah'ın kulu çokmuş. Evvel zaman içinde bir padişah varmış. Buralardan ırak bu padişahın baca-ğında büyük bir yara çıkmış, dünyada dert, derman bırakmamışlar, bir türlü çare bulamamışlar. Bir gün bir derviş baba gelmiş demiş ki: "Bunun dermanı alabalıktır. Siz bakın bir alabalık bulabilerseniz ben bu yarayı iyi ederim."

Padişah emir vermiş balıkçılar denize, çaylara gitmişler; aramışlar zorla bir alabalık bulup getirmişler. Padişah emretmiş, balığı candan bir kap içine bırakmışlar, kaba da su doldurmuşlar, ta ki yarın derviş gelip derman yapa.

Bu metinle ilgili,

1. Birden fazla çekimli fiile yer verilmiştir.
2. Sıfat-fiili örneklendirecek birden fazla sözcük yer almaktadır.
3. Sadece bir tane zarf-fiil kullanılmıştır.
4. Fillimsilerin bütün türlerine yer veren bir metindir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız 1. B) Yalnız 3. C) 1 ve 3. D) 2 ve 4.

18. • Kaç yaşına geldi hâlen odasını toplamayı öğrenemedi.
• Öğretmenimin anlattıklarını keşke dinleseydim.
• Virajlı yolda bu kadar hızlı araba kullanmamalıydım.
• Bu işi kesinlikle başaramayacak.
• Günlerdir çalışıyorsun ne kadar az iş yapmışsın.

Yadsıma

Endişe

Hayıflanma

Pişmanlık

Ön yargı

Yakınma

Azımsama

Verilen cümleler ve duygular eşleştirildiğinde hangi duygular açıkta kalır?

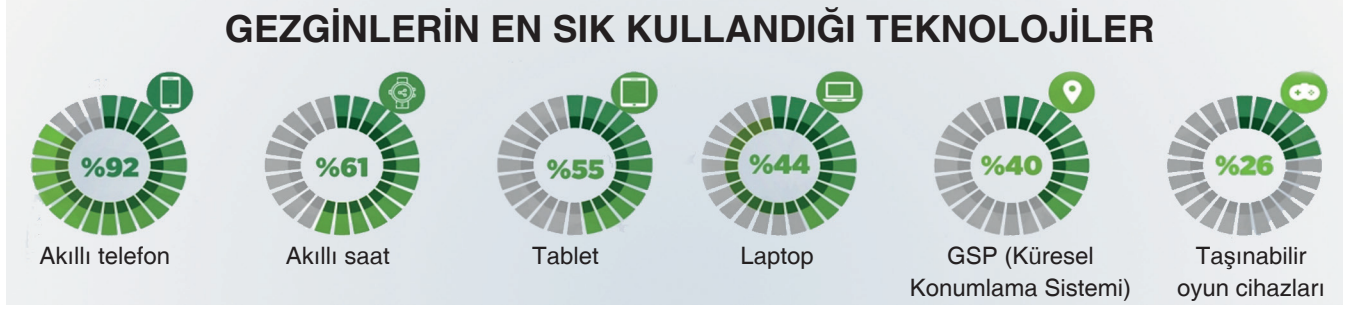
- A) Ön yargı - Azımsama B) Yadsıma - Endişe
C) Pişmanlık - Ön yargı D) Endişe - Pişmanlık

19. Bütün buluşlar ve keşifler, kuşku ve hayal gücünden hız alarak gerçekleştirilmiştir. Hayal gücü bizleri çoğu zaman bilinmedik diyarlara götürür ve o olmadan hiçbir yere ulaşamayız. Kuşku da bize, düş ürünyle gerçek arasındaki farkı bulmamızı ve varsayımlarımızı sinamamızı sağlayan yolu açar. Evrenin zenginlikleri sınırsızdır. Her çarkı ayrı bir hayranlık doğuran bu makinenin olağanüstü güzellikteki parçaları ve bu parçalar arasındaki büyüleyici bağlantı, sözünü ettiğimiz sınırsız zenginliğin kaynağıdır.

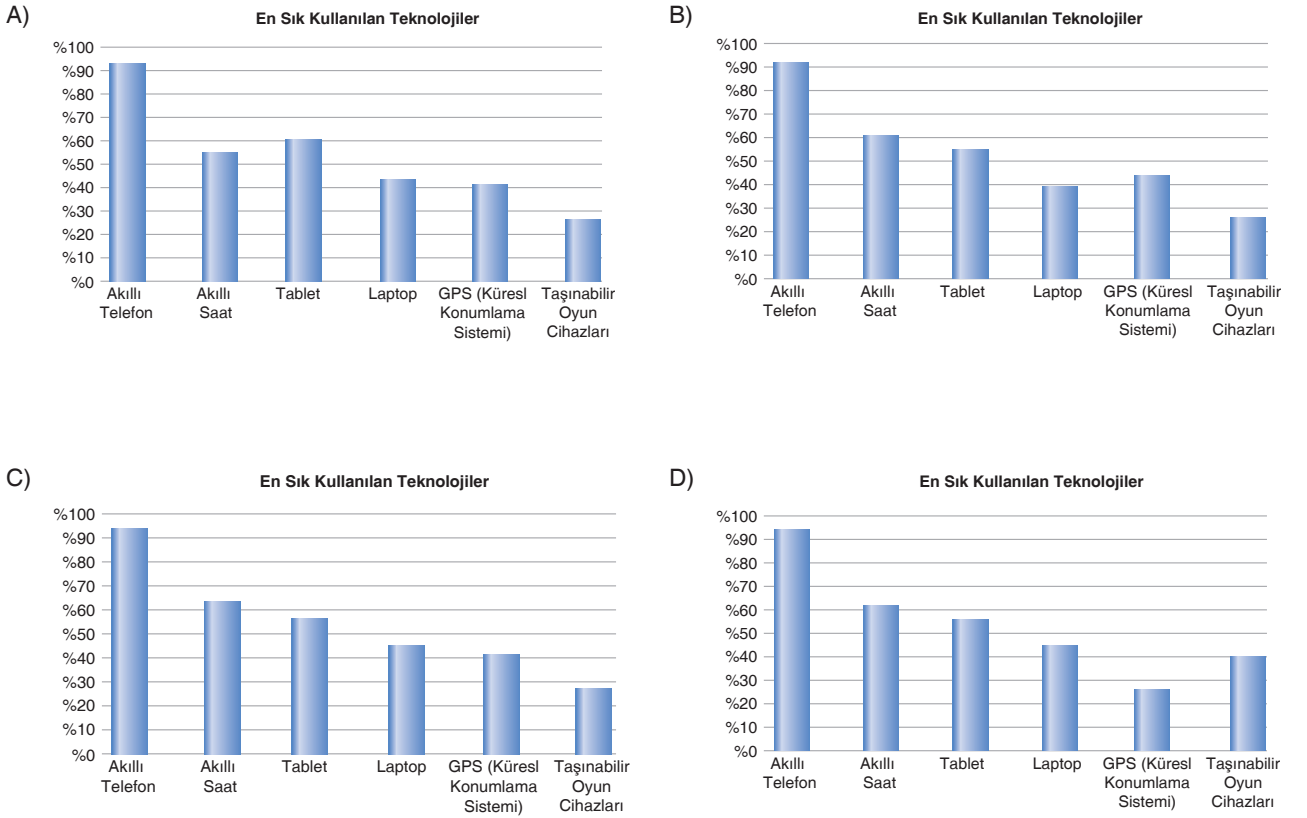
Bu metinde aşağıdaki düşünceleri geliştirme yollarından hangileri kullanılmıştır?

- A) Karşılaştırma - tanımlama B) Benzetme - örnekleme
C) Benzetme - karşılaştırma D) Tanıl gösterme - karşılaştırma

20. Grafikte gezginlerin gezi esnasında en sık kullandıkları teknolojik ürünlerin kullanımlara göre yüzdelik dağılımı verilmiştir.



Bu grafiğin, sütun grafiğe dönüştürülmüş hâli aşağıdakilerden hangisidir?



DENEYİM



Al, bu takatukaları takatukacıya takatukalatmaya götür. Takatukacı takatukaları takatukalamam derse takatukacıdan takatukaları takatukalatmadan al getir.