

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bakmak” kelimesi “geçindirmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bu işlere bakmak da bana kaldı.
- B) Herkes çatıdaki adama bakıyordu.
- C) Adamın yüzüne dik dik baktı.
- D) Bu yaşa kadar bize ağabeyim baktı.

2. I. Bu yaz, kelimelerin anlamlarıyla ilgili bilgileri bir deftere yazdım.
II. Senin yaş gününde kaç yaşına girdiğini sormadılar.
III. Gül yüzünde güller açar sen yeter ki gül.
IV. Kır kahvesinin önündeki çınarın dalını kırmışlar.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili kelime sesteşi ile birlikte kullanılmamıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

3. (I) Su altı hokeyi; palet, maske, şnorkel, eldiven gibi malzemeleri giymiş altışar kişiden oluşan iki takım arasında ve yüzme havuzu dibinde oynanan bir spordur. (II) Oyundaki amaç, havuz dibinde bir su altı hokey sopası yardımıyla “pak” dediğimiz topun sürülerek ve paslaşarak karşı takımın kalesine gol atmaktır. (III) Hokey sopasını tutmayan serbest elin kural dışı kullanılması, pak’ı elle veya sopayı yanlış bir şekilde kullanarak ilerletme, rakip oyuncuya kasıtlı yapılan engelleme, çarpma ve önünü kesme, yedek veya cezalı oyuncunun kural dışı havuza girmesi gibi durumlar ise faul sayılır. (IV) Bu sporu ben de öğrenmek istiyorum.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisinde terim anlamı kelime bulunmamaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

4. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili ifade “gerçeği söylemek gerekirse” anlamında kullanılmıştır?

- A) Açık kapının önünde birkaç dakika konuştuk.
- B) Açıkçası, ben kabak yemeğini sevmiyorum.
- C) Sizden sadece bir açıklama istiyoruz.
- D) Ona açıktan açığa karşı çıkıyordu.

5. “Söylediğin uyarılara son günlerde çok takıldım.”

Bu cümledeki “takılmak” kelimesinin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olumsuz veya aksayan, eksik bir yanını görek üstünde durmak
- B) Kızdırmak, üzme ve şaşırtmak amacıyla şaka yollu konuşmak
- C) Bir yerde uzun bir süre kalmak, oylanmak
- D) Bir yere ilişikten veya dokunduktan sonra oradan kurtulamamak

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) Güneş biraz yükselince sıcak, her yeri kapladı.
- B) Bir ricada bulunacak, ondan yardım isteyecekti.
- C) Çay toplayan yorgun kadınlarla konuştu.
- D) Onun bu soğuk tavırları canımızı sıktı.

7. “Yıkma” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Heyelan bahçe duvarını da yıktı.
- B) Güreşçi, rakibini bir hamlede yıktı.
- C) Dalgalar kumdan yapılan kaleyi yıktı.
- D) Son anda yenen gol, takımı yıktı.

8. Kardan adam yaptınız mı hiç? Ben yaptım ama hiç de görüldüğü gibi kolay yapılmadığını söyleyebilirim. Bir kere büyük gövdeyi yapabilmek için çok miktarda karın olması lazım. Üstelik onu yuvarlamak da ayrı bir zanaat çünkü hem yamulabiliyor hem de büyütme çok zaman alıyor. Eğer yuvarlak şeklini tutturursanız onu sağlam bir yere yerleştirmeniz de gerekecek.

Altı çizili kelime aşağıda verilen cümlelerin hangisinde bu metindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Fen lisesini tutturursam babam bana bisiklet alacak.
B) Piyangoyu neredeyse tutturacaktım, bir sayı ile kaçırmış.
C) Eteğin astarının boyunu bir türlü tutturamadım.
D) Düşüne gideceğim diye tutturdu.

9. Bir kelimenin gerçek anlamı dışında kullanıldığı anlama "mecaz anlam" denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde altı çizili kelime mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Kolunu sargı beziyle sıkıca sardım dün.
B) El var, titrer durur; el var yumuk yumuk.
C) Salon çiçeğini kökünden ayırıp çoğalttım.
D) Arkadaşlığımızda ince hesap gözetmemelidir.

10. Rüzgâr gece beyaza boyanmış konduların üstüne doğru alçaldı.

Bu cümledeki altı çizili kelimenin karşı anlamlısı aşağıdakilerden hangisinde kullanılmıştır?

- A) Dayımın askeriyede rütbesi yükselmiş.
B) Benim gözümde bu davranışınla yükseldin inan.
C) Yerli oyunların çeviri oyunlara oranı değişti ve yükseldi.
D) Derenin sağ tarafında yükselen tepenin yamaçları genişti.

11. Bursa'ya ikinci gelişim bu. En son yirmi yıl önce gelmişim dedemle. O eski çarşısından eser yoktu.

İpek Yolu'nun uğrak noktası olan Bursa'nın o güzel ipekleri yerine şimdi yarısı ipek yarısı başka malzemenin yapılmış çakma ürünler gelmiş. Meşhur iskenderini bile yediğimde eski tadını alamadım. Sokaklarda tarih kokarken şimdi çöp ve

toz kokusundan başka bir şey alamadım. Önceki seyahatimizden aldığım zevkin bu sefer kıyısından bile geçemedim. Zaman hepimizden

bir şeyler götürüyor ama bizim ondan önce dav-

ranıp onun önüne geçmemiz gerekiyor.

Metinde altı çizili kelime gruplarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) 1. kelime grubunda "herhangi bir izin veya belirtinin kalmadığı" anlamı bulunmaktadır.
B) 2. kelime grubunda "tarihî yerlerin bakımsız olduğu" anlamı bulunmaktadır.
C) 3. kelime grubunda "önceki haz miktarının çok uzağında bulunduğu" anlamı bulunmaktadır.
D) 4. kelime grubunda "bazı değerleri kaybetmemize neden olduğu" anlamı bulunmaktadır.

12. Vurulmuşum toprağına taşına

Yerde gezen, gökte uçan kuşuna

Baharına, yazına, kara kışına

Vurulmuşum

Bu şiirdeki numaralanmış kelimelerden hangileri gerçek anlamlarının dışında kullanılmıştır?

- A) 1 ile 4
B) 2 ile 4
C) 1 ile 3
D) 2 ile 3

1. Öğretmen, öğrencilerine “Gerçek eninde sonunda ortaya çıkar.” anlamını yansıtan atasözünü sormuştur.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi öğretmenin ifade ettiği anlamı taşımaktadır?

- A) Yalancının mumu yatsıya kadar yanar.
B) Yalancının evi yanmış, kimse inanmamış.
C) Çobansız sürüyü kurt kapar.
D) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar.

2. I. Misafir odasının hazırlıklarını gözden geçirdim.
II. Evin beyaz eşyalarını iyice gözden geçirdi.
III. Bugünkü gazeteleri gözden geçirdim.
IV. Matbaanın çalışıp çalışmadığını gözden geçirdim.

“Gözden geçirmek” **deyimi yukarıdaki cümlelerden hangisinde “okumak” anlamında kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV

3. “Ak koyunun kara kuzusu da olur.” **atasözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bazı insanların ailelerinden çok farklı olabileceği
B) İyi ve kötünün her zaman savaş içinde olduğu
C) Yaşananların bizi bazen mutlu bazen mutsuz ettiği
D) İnsanların birçok yönden birbirlerine benzediği

4. (I) Geçen gün “başarıya inanmak”tan söz açıldı. (II) İnan ki yüreğim cız etti. (III) Eski anılarım gözümün önüne geldi. (IV) Okul yıllarının bitmeyen anılarını hatırladım.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisinde deyim kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

5. I. Kapıdan çevirmek: Geri döndürmek, kabul etmek.
II. Kapı kapı dolaşmak: Bir yerlere sürekli girip çıkmak.
III. Kapısına kilit vurmak: Bir evin kapısını kilitlemek.
IV. Kapıyı göstermek: Kovmak, uzaklaştırmak.

Yukarıdaki numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması doğru verilmemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

6. “İşlerimizi vaktinde yapmak önemlidir, zamanında yapılmayan işten fayda gelmez.”

Bu cümlelerin anlamını aşağıdaki atasözlerinden hangisi karşılamaktadır?

- A) Bir koltukta iki karpuz taşınmaz.
B) Sakla samanı gelir zamanı.
C) Geç olsun da güç olmasın.
D) Demir tavında dövülür.

7. “Burun” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim içerisinde kullanılmamıştır?

A) Her şeye burun kıvrımandan bıktım, usandım artık.
 B) Kolum çarpınca arkadaşımın burnundan kan gelmeye başladı.
 C) Burnu büyük, ukala insanlardan hiç kimse hoşlanmaz.
 D) Burnunun dikine gidersen hiç bir işte dikiş tuturamazsın.

8. (I) Haksızlığa uğradığımı fark edince dayanamıyorum. (II) O zaman eteğimdeki taşları döküveriyorum. (III) Ancak böyle durumlarda karşımdakinin etekleri tutuşuyor. (IV) Sonradan pişmanlık duyuyor muyum? Hayır!

Yukarıdaki cümlelerden hangisinde “Bütün bildiklerini, yaşadıklarını söylemek” anlamında bir deyim kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV

9. Bu kadirlik seyirciyle tiyatrolar ayakta kalamaz.

Bu cümledeki altı çizili kelime grubunun yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) Güvenmek B) Uygulamak
 C) Yaşamak D) Küsmek

10. Bir kırlangıç gök gürleyince yanındaki kumruya:

– Şu gök gürleyince elim ayağıma dolaşıyor, demiş.

Bu metindeki altı çizili kelime grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Telaşlanmak B) Mutlu olmak
 C) Üzülme D) Kızmak

11. “Bu bozuk düzene ayak uydurmak zorunda değiliz.” cümlesinde geçen “ayak uydurmak” deyiminin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) uyum sağlamak B) denk gelmek
 C) akla kararı seçmek D) dil dökmek

- 12.

Anlamı kuvvetlendirmek için aralarında anlam, ses bakımından ilgi bulunan iki kelimenin yan yana kullanılmasıyla oluşan söz gruplarına ikileme denir.

Başlıca ikileme yapma yolları şunlardır:

- I. Tekrar eden kelimeler yoluyla
 II. Eş ya da yakın anlamlı kelimeler yoluyla
 III. Zıt (karşıt) anlamlı kelimeler yoluyla
 IV. Biri anlamlı biri anlamsız kelimeler yoluyla
 V. İki de anlamsız kelimeler yoluyla

Bu açıklamaya göre,

“Sahile eski püskü kıyafetler içinde bir adam geldi. Önce uzun uzun denize baktı. Sonra cebinden bir torba çıkarıp irili ufaklı deniz kabuklarını topladı.” metninde numaralanmış ikileme oluşum yollarından hangilerinin örneği vardır?

A) I ve II B) I ve IV
 C) I, III ve IV D) I, II ve IV

13. (I) Ayağımda yırtık pırtık bir ayakkabıyla yola çıktığımı fark edemedim. (II) Çamurlu bir yolda bata çıka devam ettim. (III) Doğru dürüst bir insanla karşılaşsam adres soracaktım ama olmadı. (IV) En sonunda yedi sekiz yaşlarında bir çocuk yanlış yöne gittiğimi söyleyerek beni durdurdu.

Bu metindeki altı çizili ikilemeler için;

- I. Biri anlamlı, biri anlamsız,
 II. Zıt anlamlı kelimeler,
 III. Aynı kelimenin tekrarı,
 IV. Sayı bildiren kelimeler

yargılarından hangisi yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV

1. Açıl perde, açıl perde,
Sen açıldın, güneş nerede?
Bizi galiba unutmuş;
Hayır, onu bulut yutmuş.
Çok soğuk var.
Her taraf kar;
Kar pek güzel, fakat soğuk...
Ben soğuk şeyleri sevmem!

Bu şiirde aşağıdakilerden hangisi kişileştirilen varlıklardır?

- A) Perde-Güneş
B) Bulut-Kar
C) Güneş-Bulut
D) Perde-Bulut-Güneş-Kar

2. Başka sanat bilmeyiz karşımızda dururken
Yazılmamış bir destan gibi Anadolu'muz.

Aşağıdakilerin hangisinde bu dizelerdekine benzer bir söz sanatı vardır?

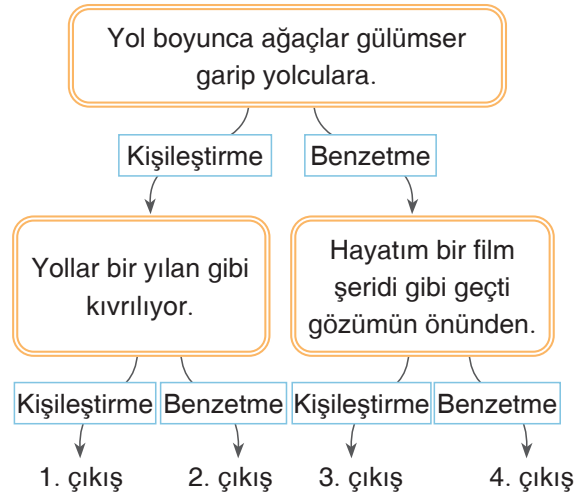
- A) Ağaçlar haber verdi bana,
Gelecekte doğa hâkim olacak cihana.
- B) Ben yaramaz küçük kalem,
Hem tükenir hem yazarım.
- C) Kaldırımlar dağ gibi yükseliyordu.
İnsan, küçüklüğünden utanıyordu.
- D) Tasalanma, gün istediğimiz gibi doğar,
Elbet, haksızlıklar ortaya çıkar.

3. • Aralarında anlam ilişkisi kurulan iki varlık ya da kavramdan nitelik yönünden zayıf olanı, güçlü olana benzeterek anlatma sanatına benzetme denir.
- İnsan dışındaki canlı ve cansız varlıklara insana ait özelliklerin kazandırılmasına kişileştirme adı verilir.

Bu açıklamalara göre aşağıdaki dizelerin hangisinde benzetme ya da kişileştirme yapılmıştır?

- A) Ben gideyim yol gitsin, ben gideyim yol gitsin;
İki yanımdan aksın, bir sel gibi fenerler.
- B) Her şey insanla güzel.
Doğan güne karşı gerinen evler...
Mavi rüzgârların koştuğu sokak...
- C) Gündüzler size kalsın, verin karanlıkları!
Islak bir yorgan gibi sımsıkı bürüneyim.
- D) Memleket isterim.
Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsun.

4.



Yukarıdaki etkinlik doğru bir şekilde tamamlandığında hangi çıkışa ulaşılır?

- A) 1. çıkış B) 2. çıkış
C) 3. çıkış D) 4. çıkış

5.

1.	Seninle beraberken zaman su gibi akıyor.	
2.	Dişleri inci, gözleri badem, yanakları elmaydı tatlı bebeğin.	
3.	Sivrisinek alay eder gibi uçuyordu odanın içinde.	
4.	Kuşlar neşeli şarkılarını söyler benim dallarımda.	

Tabloda benzetme olan cümlelerin karşısına “B”, kişileştirme olan cümlelerin karşısına “K” yazılacaktır.

Buna göre sağ taraftaki sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A)	B	B)	B	C)	K	D)	K
	K		B		K		B
	K		K		B		B
	B		K		B		K

6.

Ben bir ayrık otuyum
Ne buğday amcam ne pirinç dayım
Mısırla akraba bile değilim.

Yukarıdaki dizelerde görülen söz sanatının benzeri aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Akıl ersin ermesin sevdama
Senden yanayım, dedi yeşeren dal, senden yana
- B) Besbelli her saat artar kederi
Belki de yüreği yara dağların.
- C) Bir bulut gezer yayla yayla Anadolu'yu
Bir baştan bir başa selam götürür.
- D) Dinle yolcu bu su onun sesidir
Sinsi adımlarla akşam yürüyor.

7.

Aşağıdaki dizelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir söz sanatı vardır?

- A) Isparta'nın renk renk gül bahçesinde,
Bülbüllerin neşesini gör şimdi.
- B) Derinden derine ırmaklar ağlar.
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi...
- C) Saçları rüzgâr gibi savruluyor.
Ne varsa etrafta dağıtıyor.
- D) Yolları gözleyen evler var.
Ne yaparsan yap, her şey bana çıkar

8.

İnsan dışındaki varlıklara insana ait özelliklerin aktarılmasına kişileştirme denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki dizelerin hangisinde kişileştirme yapılmıştır?

- A) Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam taşarım.
- B) Dalgaların var dağ gibi.
Suların var şeker gibi, bal gibi.
- C) Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
- D) Odamdaki mum, bir fenere benzer
İçim okyanus, dışım harabe

1. (1) Mavi Bayrak Projesi, 1985 yılında Fransa'da Fransız kıyı beldelerine yüzme suyu kalitesi ve çevre temizliği temel alınarak mavi bayrak verilmesiyle başladı. (2) Proje, Fransa'dan sonra Avrupa'da uygulanmaya başladığında projeye çevre yönetimi, kirlilikle savaşım ve kıyı planlaması ile korunması gibi kriterler eklendi. (3) Daha sonra tüm dünyaya yayılan proje; denizin ve çevrenin korunmasında, turizme yön vermede oldukça etkili olmuştur. (4) Bugün mavi bayrağa sahip yerler, turistler açısından büyük bir önceliğe sahip durumdadır.

"Mavi Bayrak Projesi"nin anlatıldığı bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 1. cümlede projenin ortaya çıkışıyla ilgili bilgi verilmiştir.
B) 2. cümlede projenin gelişimi ve içeriği dile getirilmiştir.
C) 3. cümlede projenin ekonomik boyutundan bahsedilmiştir.
D) 4. cümlede insanların tercihlerinde projenin etkili olduğu belirtilmiştir.

2.

1.

Nereden başlayacağınızı bilmiyorsanız başlayamazsınız.

General S. Aton

2.

Başarı için plan yapmıyorsanız o zaman hükmen başarısızlığı planlıyorsunuz demektir.

Towsned

3.

Dilini terbiye etmeden önce yüreğini terbiye et çünkü söz yürekten gelir.

Mevlâna

4.

Gideceğiniz yeri bilmiyorsanız vardığınız yerin bir önemi yoktur.

Peter. F. Drucker

Yukarıdaki numaralanmış sözlerden hangisi farklı bir mesaj içermektedir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3. Hezarfen Ahmet Çelebi kendisinden önceki bir Türk bilginini örnek alarak bugünkü hava taşıtlarının ilkel şeklini yapmış ve uçmayı başarmıştır.

Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi kesinlikle çıkarılabilir?

- A) Hezarfen Ahmet Çelebi uçmayı başaran ilk Türk'tür.
B) Hezarfen Ahmet Çelebi'den önce de havacılıkla uğraşan bilginler olmuştur.
C) Hezarfen Ahmet Çelebi'nin hava taşıtı bir uçağa benzemektedir.
D) Hezarfen Ahmet Çelebi birçok hata yaparak doğru uçuş tekniğini bulmuştur.

4. İtalyan mutfağına özgü yemekleri ülkemizde ilk defa gerçek tatlarıyla yapan Türk aşçısı Alican Temel'dir.

Bu cümleden hareketle aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşılabilir?

- A) İtalyan mutfağına ait ilk yemeği Alican Temel yapmıştır.
B) Alican Temel'den önce ülkemizde İtalyan yemekleri yapan olmuştur.
C) Hakiki İtalyan yemeği yapmasını dünyada sadece Alican Temel başarabilmiştir.
D) İtalyanların yemeklerinin gerçek tatlarını Alican Temel dışında ülkemizde tadan olmamıştır.

5. Bir çeşmenin başına bir testi koysalar kırk yıl orada dursa kendi dolası değil.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu cümleye anlamca ilişkilendirilemez?

- A) Yazın gölge hoş, kışın çuval boş.
B) Lafla peynir gemisi yürümez.
C) Bal bal demekle ağız tatlanmaz.
D) Azıcık aşım, kaygısız başım.

6. I. Ressam, dünyayı kendi penceresinden gördüğü gibi resmeder.
II. Her ressamın aslında doğaya bakışı temelde aynıdır.
III. Başkalarını taklit eden ressamlar kalıcı olmaz.
IV. Her ressam, dünyayı nasıl algılıyorsa öyle çizer.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri aynı anlamdadır?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) III ve IV

7. Dikilen her anıtın kendi tarzı vardır fakat yapı, ülkenin taşlarıdır.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her anıtın, bulunduğu ülkenin özelliğini taşıdığı
B) Her heykeltıraşın farklı anıtlar yaptığı
C) Anıtı dikilecek kişileri yetiştirenlerin ülke olduğu
D) Anıtlarda kullanılan taşların farklı olduğu

8. Neyi başırırsanız başarin, size yardım eden birileri mutlaka vardır.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hiç kimse bir işi tek başına başaramaz.
B) Bir işi yalnız yapmak istemiyorsanız güvenceniz birilerini bulun.
C) Birlikte hareket eden insanlar, hedeflerine yalnız olanlardan daha zor ulaşırlar.
D) Başarıya tek başına ulaşan insanlar, diğerlerinden daha üstündür.

9.

Çok dinlememiz, az konuşmamız için iki kulağımız ve bir dilimiz vardır.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konuşmak bir ihtiyaç ise dinlemek bir sanattır.
B) Başkalarını inandırmanın en iyi yolu, onları dinlemektir.
C) İyi bir dinleyici olmak, konuşmaktan daha önemli bir davranıştır.
D) Güzel konuşmak için tek bir yol vardır o da tane tane konuşmak.

10.

- I. Hiç hata yapmayan insan, hiçbir şey yapmayan insandır.
II. Hata yapmak önemli değildir, önemli olan hata yaptığını unutmaktır.
III. Ders alınmazsa her hata, bir sonraki hatanın virüsü olur.
IV. Hatalardan bir sonuç çıkarmazsak başka bir hataya sebebiyet veririz.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve III
B) II ve IV
C) I ve II
D) III ve IV

11.

Bilim ve sanat bütün dünyanın malıdır, milletlerin sınırlarını tanımaz.

Bu cümleden yola çıkarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Bilim ve sanat evrenseldir.
B) Sanat eserleri, bir toplumun ulusal kimliğidir.
C) Bilimsel alanda yapılan yenilikler, insanların hayatını kolaylaştırır.
D) Bilim ve sanata değer veren toplumlar, bütün dünyaya üstünlük sağlar.

1. Aşağıdaki öğrencilerden hangisinin kurduğu cümlede amaç-sonuç ilişkisine yer verilmiştir?

- A) **Özge** : Hayvanlar ve insanlar ortak yaşamayı öğrenmeli.
 B) **Özlem** : Köpeğimin ayağı iyileşirse çok mutlu olacağım.
 C) **Özgün** : Boz ayılar tam olarak nerede yaşıyor acaba?
 D) **Özcan** : Çok enerji harcamamak için kış kusuna yatmış.

2.



- Dünyanın nefes almasını sağlayan ormanlarda binlerce canlı yaşar.
- Ormanların hızla tahrip edilmesine yol açan kötü insanlar var.
- Sağlıklı bir çevrede yaşamak için ormanlarımızı korumalıyız.
- Ormanlar bir ülkenin akciğerleridir, diye boşuna dememişler.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisine yer verilmiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3. Bir olayın veya durumun gerçekleşmesinin, başka bir olayın veya durumun gerçekleşmesine bağlı olduğunu belirten cümlelere koşul-sonuç cümleleri denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde “koşul-sonuç” anlamı yoktur?

- A) Ödevlerini yapınca parka gelebilirsin.
 B) Komşuya gidersem sen de bisikleti alırsın.
 C) İki taraf birbiriyle tartışsa da kavga yaşanmadı.
 D) Kışın üzerine palto almaman hâlinde hasta olursun.

4. (I) William James (Vilyım Ceyms) diyor ki: (II) “Bir şeyden korkuyorsanız hiç korkmuyormuş gibi davranın çünkü bir süre sonra buna alışmış olacaksınız ve korkularınızı yenmiş olacaksınız. (III) Siz de kendiniz hakkında olumlu düşünürseniz bir süre sonra buna da inanmış olursunuz.” (IV) Ben bunu deneyeceğim.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi neden-sonuç anlamı taşımaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

5. “Amaç-sonuç cümleleri” eylemin hangi amaca bağlı olarak gerçekleştiğini belirtir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi amaç-sonuç cümlesidir?

- A) Suları soğuktur anam, bir tas içilmez.
 B) Kupa maçını seyretmek üzere İstanbul’a gittiler.
 C) Yeni uyandığı saçlarının dağınıklığından belli oluyor.
 D) Kapalı mekân korkusu yüzünden asansöre binmedi.

6. I. Benim istediğim tek şey, bir an önce iyi bir iş sahibi olabilmek. (Karşılaştırma cümlesi)
 II. Beni bir dakika dinlersen sana dünle ilgili her şeyi anlatacağım. (Koşul cümlesi)
 III. Sıcaklığın fazla olması havadaki nem tutma kapasitesini artırmış. (Neden-sonuç)
 IV. Boş zamanlarımı verimli bir şekilde değerlendirmek için kitap okuyorum. (Amaç-sonuç)
- Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yay ayrıç içindeki anlam ilişkisi yoktur?**
- A) I B) II C) III D) IV

7. (I) Adamlardan üçü kapıya yanaştığında kalabalık bir an duraksadı, sonra yana çekilerek yol verdiler. (II) Şimdi hiç kimse konuşmuyordu, adamların yapacakları bir hareketi, söyleyecekleri bir sözü kaçırdım korkusuyla ağzını bile açmıyordu. (III) Kemal de sessizdi çünkü o da uyanık olmaya çalışıyordu. (IV) Ancak tam o sırada sırtına birinin dokunduğunu hissetti.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde yargı, sebebiyle birlikte verilmemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

8. 1. Çöpleri yere atmadık.
 Çevremiz kirlenmedi.
 2. Dün akşam erken yattım.
 Sabah çok dinç uyandım.
 3. Sınava geç geldi.
 Sınav sonucunu herkese gösterdi.

Numaralanmış cümleler arasında neden-sonuç ilişkisi kurulabiliyorsa "+", kurulamıyorsa "-" konacaktır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğru olur?

	I. cümle	II. cümle	III. cümle
A)	+	+	-
B)	-	-	+
C)	+	+	+
D)	-	+	-

9. **Aşağıdakilerin hangisinde yargı sebebiyle birlikte verilmiştir?**

- A) Şekere olan bağımlılığımızı azaltmalıyız.
 B) Hayata tutunmak bana göre güç olmaya başladı.
 C) Bana gerçekleri anlatmadığından ona olan güvenim sarsıldı.
 D) İnsan sevdikleriyle vaktin nasıl geçtiğini anlamıyor.

10. Bir olayın veya durumun gerçekleşmesinin, başka bir olay veya duruma bağlı olduğunu belirten cümlelere koşul cümlesi denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi, koşul cümlesi değildir?

- A) İstedğin her şeyi alırım yeter ki sınavı kazan.
 B) İyi bir insan olmak için elimden gelen her şeyi fazlasıyla yaptım.
 C) Parkta oyun oynayabilirsiniz ama çok fazla terlemeyeceksiniz.
 D) Annem, komşumuzun kızını gördükçe kendi gençliğini hatırlıyormuş.

11. Düzenli olarak yaptığım yürüyüşler, kilo vermeme kolaylaştırdı.

Bu cümledeki anlam ilişkisinin özdeşi aşağıdakilerden hangisinde yoktur?

- A) Yıllardır kendisini arayıp sormayan dostlarıyla buluşmaya gitti İstanbul'a.
 B) Kulaklarımdaki rahatsızlıktan dolayı doktorlar derinlere dalmamı yasakladı.
 C) Eşyalarının kıymetini bilmediği için okulda her gün bir tanesini kaybediyor.
 D) Çocukların uzun saatler bilgisayar oyunu oynamaları, akademik başarılarını düşürüyor.

1. (1) *Ayasofya Konuştu ve Sırlar Yolu* adlı çocuk romanlarıyla sevilen Füsün Çetinel, bu kez sımsıcak bir arkadaşlık hikâyesi anlatıyor. (2) İlk gençliğe adım atmaya hazırlanan iki çocuğun hayallerini ustalıkla işleyen roman, hayvan hakları üzerine düşündürüyor. (3) İllüstratör Maria Brzowska'nın siyah beyaz desenleriyle boyutlanan kitap, çocukların duygu dünyasını inceliklerle yansıtan ayrıntılarıyla keyifli bir okuma deneyimi sunuyor. (4) Kitap son dönemde çok satılanlar arasındaki yerini aldı.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde kişisel düşünceye yer verilmemiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2. I. Bu film mi tüm zamanların en çok izlenen filmi olmuş?
II. Beslenme düzenine dikkat edersen istediğin kiloya ulaşabilirsin.
III. Kardeşimin bu saate kadar dönmüş olması lazımdı, bir şey mi oldu ki?
IV. Biraz daha gayretli olabilseydim istediklerimi elde ederdim.

- Pişmanlık
▲ Endişe
● Şaşıрма
★ Öneri

Yukarıdaki cümleler anlam ilişkilerine göre alttaki şekillerle eşleştirildiğinde doğru seçenek aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I. ■ B) I. ● C) I. ★ D) I. ▲
II. ▲ II. ■ II. ★ II. ■
III. ★ III. ★ III. ▲ III. ●
IV. ● IV. ▲ IV. ■ IV. ★

3.

1	Ben böyle güzel bir ev görmedim.	Beğenme
2	Dün akşam beni ararsın sanmıştım.	Ön yargı
3	Zavallı adam, çocuklardan hiç fayda görmemiş.	Acıma
4	Çocukluğumun o güzel günlerini arıyorum.	Özlem

Bu tablodaki kaç numaralı cümlenin anlam özelliği yanlış gösterilmiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4.

- Bir konu ya da olayla ilgili beklentilerin gerçekleşmediğini kesin olarak bildiren cümlelerdir.
- Bir olayın veya durumun yönü, şekli, zamanı veya sonucu hakkında bazı bilgi ve deneyimlere dayanarak yapılan kestirmeleri ifade eder.
- Önceleri yapılan fakat artık gerçekleştirilmeyen, yapılmayan durumları ifade eder.

Aşağıdakilerden hangisi açıklaması yapılan cümle türlerinden birinin örneği değildir?

- A) Sınavdan iyi bir not alacağınızı umuyordum.
B) Çocukken terli terli su içerdim.
C) Bu maçta Nuri kalede olmazsa takım bu maçı kazanamaz.
D) Bu okulu kazandığına göre çok çalışmış olmalı.

5. (1) Öz güven eksikliği olan insanlar, çoğu zaman gelişme gösteremezler. (2) Bu durumdan kurtulmak için zihninizden gelen sese kulak verin ve sizin neden kendinize güvenmediğinizi öğrenmeye çalışın. (3) Kendinizin eksik ve zayıf olduğunuzu düşündüğünüz özelliklerinizi bir yere yazın. (4) Arkadaşlarınız ve sevdiklerinizle bu durumlar hakkında konuşun.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde öneri anlamı yoktur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde parantez içindeki anlam yoktur?

- A) Boyu uzun olduğu için voleybol takımına girer diye düşünmüştüm. (Gerçekleşmemiş beklenti)
 B) Her şey o kadar uyumlu olmuş ki gerçekten burayı çok sevdim. (Beğeni)
 C) Bu yaşında tüm ailenin geçimini tek başına sırtlanmış yavrucak. (Şaşıрма)
 D) Acaba İstanbul'a bu hafta mı gitsem önümüzdeki hafta mı? (Kararsızlık)

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tahmin anlamı vardır?

- A) Sınavdan iyi bir not alacağınızı umuyorum.
 B) "Hayal" bir şair için gerçekliktir.
 C) Toplantılarımızı perşembe günü gerçekleştireceğiz.
 D) Kara bulutlar birikiyor, fırtına çıkabilir.

8. Gerçekten olmayıp bir an için var kabul edilen durumları anlatan cümlelere varsayım cümleleri denir. Örneğin "Tut ki hiç kimse doğum gününü hatırlamadı." cümlesi varsayım ifade eder.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde "varsayım" anlamı vardır?

- A) Ankara'da deniz olduğunu farz edelim bu çok güzel bir şey olmaz mıydı?
 B) Sanırım bazı arkadaşlarım kendi çıkarları için benimle dost olmuş.
 C) Yağışlar bu şekilde devam ederse seneye bol bol meyve yeriz.
 D) Sizin her söylediğinize katılmamız gerektiğini de nerden çıkardınız acaba?

9. Öğretmen, öğrencilerinden küresel ısınmayla ilgili araştırma yapmalarını istemiştir.

Buna göre aşağıdaki öğrencilerden hangisi bu konuyla ilgili açıklamasında kişisel görüşlerini ifade etmiştir?

- A)  Küresel ısınma son yıllarda birçok canlının zarar görmesine sebep olmuş.
- B)  Küresel ısınmanın temel nedenlerinden biri de fosil yakıt kullanımındaki artıştır.
- C)  Küresel ısınma sonucunda kutuplardaki buzulların erimeye başladığı gözlenmiştir.
- D)  İnsanların küresel ısınmaya duyarsız kalması ve bir şey yapmaması çok üzücü.

1. Avlanmak için araç gereç yapan tek canlının insanlar olduğu sanılıyordu. Ancak bu görüş artık geçerliliğini yitirdi. Araştırmacılar ilk kez, doğada yaşayan şempanzelerin de avlanmak için mızrağa benzer aletler yaptıklarını ve bu aletleri becerikli bir biçimde kullandıklarını gözlemlemişler. ----

Bu metnin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) İnsanların yaptıkları aletlerin bir kısmını alan maymunlar bu aletleri avlanırken kullanıyorlarmış.
B) Onları şaşırtansa bunu daha çok dişilerin ve genç şempanzelerin yaptığını görmek olmuş.
C) Yaptıkları bu aletleri kullanmayı bilmeyen şempanzeler, aletleri kendi yaşam alanlarından uzaklaştırmış.
D) Beceriksizce yapılmış ve kullanım konusunda kolaylık sağlamayan bu aletler çok kırılmış.

2.



Dünya’da 25.000’den fazla arı türü vardır. Ancak bunların hepsi bal yapamaz. Bal arısı olarak bilinenler yalnızca Apis cinsine ait olanlardır.

Bunların en yaygını “Apis Mellifera”dır. İsmi “bal taşıyan” anlamına gelmektedir. Ancak bu adlandırma pek doğru değil. ----

Bu metnin sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Çünkü arılar her zaman koloni hâlinde yaşıyorlar.
B) Çünkü arılar bal değil, çiçek tozlarını ve bal özlerini taşırlar.
C) Bir bal arısı kolonisindeki arılar yaklaşık 100.000 km yol kat eder.
D) Arıların herhangi bir ismi olmaması gerekiyor.

3. 1. Dünyadaki en büyük savunma zaferlerinden biridir Çanakkale’de yaşanan.
2. Hele ki bir de yabancı topraklardan gelip yabancı millet için savaşanlar var ki onların da durumu çok acı.
3. Mehmetçiğin vatani savunmak için gösterdiği insanüstü çabanın destansı öyküsüdür.
4. Bilmedikleri, tarafı bile olmadıkları bir savaş uğruna gelen sömürge ülkelerin askerlerinden bahsediyorum.

Yukarıdaki cümlelerin anlamlı bir paragraf oluşturacak şekilde dizilimi aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) 1 - 3 - 2 - 4 B) 2 - 3 - 4 - 1
C) 3 - 1 - 2 - 4 D) 4 - 2 - 1 - 3

4. I. Genç sanatçı, ustaları taklit etmekten korkmamalı.
II. Kişiliği yoksa ne kadar kaçarsa da taklidin içinde bulur kendini.
III. Bu durum, onu yavaş yavaş taklit esiri yapar.
IV. Kişiliği varsa taklit ettiği nesne benliğinde erir.
Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulmak istense sıralama aşağıdakilerin hangisi olur?

- A) I - IV - II - III B) I - III - II - IV
C) III - IV - I - II D) IV - I - III - III

5. Şu karşıdan gelen adamı tanıyor musunuz? En büyük şairlerimizden biridir. O kadar ---- yazar ki örneğin gülle ilgili bir şiirini okusanız satırların arasından burnunuza mis gibi kokular yayıldığını duyarsınız. Denizden bahseden birkaç mısrasına göz gezdirseniz hafif dalgaların okşayışıyla tatlı tatlı ürperirsiniz.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) yalın B) açık
C) akıcı D) gerçekçi

6. (I) Saatin akrebine baktığımız zaman, akrep hareketsiz gibi gelir bize. (II) Fakat bir saat sonra akrebin yer değiştirdiğini görürüz. (III) Dünya değişiyor ve gün geçtikçe insanlar eşitleniyor. (IV) Bizim yaşamımız da işte böyle fark etmeden değişiyor.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

7. I. Denizin de o canlı mavisi kaybolmuş, yerini yeşilimsi bir renge bırakmıştı.
II. Belli ki bunlar bir fırtınanın ilk habercileriydi.
III. Gökyüzü kapkara bulutlarla kaplanmıştı çünkü.
IV. Osman Kaptan endişelenmeye başlamıştı.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle bir metin oluşturulduğunda hangisi baştan ikinci olur?

- A) I B) II C) III D) IV

8. Müzik tarihini, başka deyişle ses tarihimizi bilmeden yaşadığımız ülkenin uygarlık karnesini göremeyiz. Onları dinlemedikçe insanımızın derdini, sevincini, coşkusunu, üzüntüsünü anlamamız, algılamamız eksik olur. Bugün müziğimizin geldiği yeri, değişimini, gelişimini, neden yozlaştığını, ----

Bu metin düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) bilmek istememiz onu düzeltebileceğimiz anlamına gelmez.
B) anlamamız için müzik alanında isim yapmış kişilerin yaşamlarına bakmamız gerekmektedir.
C) göz ardı etmeden müzik kültürümüzü geliştirmeye devam etmeliyiz.
D) müziğin geçmişini bilmeden değerlendirmek imkânsızdır.

9. (I) Toplumda her türlü yenilik, ilerleme ve gelişme, farklı düşünce ve tekliflerin ortaya konulmasıyla mümkündür. (II) Ortaya konulan her davranış, iş ve eserin eksik veya hatalı yönleri vardır. (III) Bu da yeni buluşların, farklı davranışların oluşmasını sağlar. (IV) Böylece yeni düşünce kapıları açılır. (V) Bu nedenle her şeyi, yapıcı bir tenkitçinin gözüyle değerlendirmek gerekir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirirse metinde anlam bütünlüğü sağlanır?

- A) II. cümleyle III. yer değiştirmeli
B) III. cümleyle IV. yer değiştirmeli
C) III. cümleyle V. yer değiştirmeli
D) IV. cümleyle V. yer değiştirmeli

1. Ninemin dizine koyardım başımı. Damarları çıkık, kurumuş sarı bir kestane yaprağına benzeyen eli, başımın üstünde dolaşırdı... Çocukların gözüne uykuyu, yıldızlı bir gece gibi dolduran masalları söylemeyi bilirdi ninem.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metnin başlığı ol-
maya en uygundur?**

- A) Ninemin Masalları
B) Kestane Yaprığı
C) Yıldızlı Geceler
D) Rüyalarım ve Ben

2.

Ne olur bir kere de gökyüzüne bakarken
Eşek arısı gibi vızıldasa aklımız.
Bırak sudan geçer gibi,
Geçsin bulutlar gözlerimizden.
Düşünmeden sevelim rüzgârı.
Düşünmeden bağrımıza basalım ağaçları
Düşünüp kirletmeden...



**Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisi-
sidir?**

- A) Doğayı sevmek ve doğayla iç içe olmak
B) Doğayı temiz tutmak
C) Doğaya özlem duymak
D) Sevgiliye özlem duymak

3.

Yağmur yağar camlarına dökülür
Benim yüzümdür çizilen camlarda
Yalnızlığın sesidir, rüzgâr değil
Gürge ağaçlarında

**Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisi-
sidir?**

- A) Doğa sevgisi
B) Yaşama sevinci
C) Gurbet acısı
D) Yalnızlık acısı

4.



Bilim insanları, herhangi bir şeyi tasarlarken genellikle canlıları örnek almışlardır. Özellikle de kuşlar; bilim insanlarına araştırmalarında çok yardımcı olmuş, örnek oluşturmuştur. Bu sayede hava yoluyla ulaşım sağlanmıştır.

**Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisi-
dir?**

- A) Kuşların yaşam biçimi
B) Uçakların geliştirilmesi
C) Bilim insanlarının yöntemi
D) Teknolojinin faydaları

5.

Dürüst bir insan, dürüst bir sanatçı; eksiklerinin, kötü yanlarının ortaya konmasından korkmaz. Eleştirmenin karşısında değil, yanında yer alır. Sanat alanında ilerlemenin, ustalaşmanın, eksiksiz yapıtlara doğru gitmenin başka yolu yok. Çoğumuzu, yapabileceğimizin yarısını bile yapmadan tüketen tavırla davranmaktan, o korkunç hastalıktan kurtarmaya bakmalıyız.

**Bu metinde vurgulanan düşünce aşağıdaki-
lerden hangisidir?**

- A) Eleştiri sanatın en önemli parçasıdır.
B) Gerçek bir sanatçı eleştiriye her zaman açıktır.
C) Eleştiri yıkıcı değil, yapıcı olmalıdır.
D) Sanatçıların çoğu eleştiriden hoşlanmaz.