



Copyright©

Bu kitabın her hakkı yayinevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayımlayan ve yayinevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

ISBN
978-625-97940-8-2

TR 060680-B1



YAYIN
KOORDİNATÖRLERİ

ALİ ÖZCAN
VEYSEL GÜL

İLETİŞİM

avayinlari
Av Yayınları
avayinlari@gmail.com
Av Yayınları
www.avayinlari.com.tr

DİZGİ

Av Yayınları Dizgi Birimi

GRAFİK TASARIM

AYŞEGÜL ÇAYCAN

ÖN SÖZ

Ortaokul dönemi ve LGS hazırlık süreci; uzun, yorucu ve sabır isteyen bir yolculuktur. AV YAYINLARI olarak bu uzun yolculukta sizlerin destekçisi ve rehberi olmayı kendimize görev biliriz. Bu anlayışla hazırladığımız soru bankalarımızla ortaokula ve LGS'ye hazırlık aşamasında başarınızı daha yukarıya taşımak ve hedeflerinize ulaşmanızı sağlamak temel amacımızdır.

Kitabımızdaki **mavi** renkli bölümler, temel seviye sorulardan oluşmaktadır. Bu bölümleri çözerek ilgili konunun temel becerilerini edinmiş olacaksınız. **mavi** bölümde yapamadığınız soru olduğu takdirde **yeşil** bölüme lütfen geçmeyiniz. Önce eksik konularınızı gideriniz.

Kitabımızdaki **yeşil** renkli bölümler, orta seviye sorulardan oluşmaktadır. Bu bölümleri çözdükten sonra ilgili konuya ait birçok soruyu çözebilir duruma gelmiş olacaksınız. **Yeşil** bölümler aslında **mavi** ile **turuncu** bölümler arasında bir köprü görevi niteliğinde oluşturulmuş bölümlerdir.

Kitabımızdaki **turuncu** renkli bölümler, orta ve üzeri seviye sorulardan oluşmaktadır. Bu bölümleri de başarıyla bitirdiğinizde ilgili konuya tüm hatlarıyla hakim olacaksınız.

Bölüm sonlarındaki **pembe** renkteki ADS (Akıllı Değerlendirme Sınavları), MEB soruları düzeyinde ve sonlarındaki optikler kodladığınız takdirde bu kitabı alanlar arasındaki sıralamanızı gösteren size rehber olacak testlerdir. Özgün ve yeni nesil sorulardan oluşan bu testler ile sınav sorularını daha kolay analiz edebilecek ve sınavlara gerçek anlamda hazır olacaksınız.

Kitabın hazırlanmasında emeği geçen deneyimli yazarlarımıza ayrı ayrı teşekkür ederiz.

Kitabımızın sizleri hedeflerinize taşıması dileğiyle...

AV OLMADAN SINAV OLMAZ!

ALİ ÖZCAN - VEYSEL GÜL
AV YAYINLARI YAYIN KOORDİNATÖRLERİ

BASKI VE CİLT :

AV AKILLI VERSİYON YAYINLARI

Ostim, 1207 Sk ostim No:3 c-d, 06374 Ostim Osb/Yenimahalle/Ankara

İletişim : 0 (850) 302 20 90 - 0 (549) 814 44 13



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak,
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül; ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım,
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım.
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım,
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
"Medeniyet" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın,
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana vadettiği günler Hakk'ın,
Kim bilir, belki yarın belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak" diyerek geçme, tanı,
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır atanı,
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak, toprağı sıksan şüheda.
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Hüda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.
Bu ezanlar, ki şehadetleri dinin temeli,
Ebedî, yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder, varsa taşım,
Her cerihamdan, İlahî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden naaşım,
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal.
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal.

MEHMET ÂKİF ERSOY



GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen; Türk istiklalini, Türk cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklal ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin. Bu imkân ve şerait, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklal ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar, gaflet ve dalalet ve hatta hıyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri, şahsi menfaatlerini müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakruzaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evladı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklal ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

AV YAYINLARI

1. TEMA: GEOMETRİK ŞEKİLLER	5
Temel Geometrik Çizimler ve İnşalar	6
Paralel ve Dik Kesişen Doğrular	16
Açılar ve Bir Doğruya Bir Noktadan Dikme Çizme	24
Çokgenler ve Üçgenlere Giriş, Çemberler Yardımıyla Üçgen Oluşturma	38
Tema Değerlendirme Testi	56
2. TEMA: SAYILAR VE NİCELİKLER (1): DOĞAL SAYILAR VE İŞLEMLER	61
Çok Basamaklı Sayıları Okuma ve Yazma, Basamak Değeri, Çözümleme ve Sıralama	62
Toplama ve Çıkarma İşlemi, Zihinden Toplama - Çıkarma İşlemi ve Tahmin	72
Çarpma - Bölme İşlemi, Zihinden Çarpma ve Bölme İşlemi ve Tahmin	82
Zamanı Ölçme	92
Bölme İşleminde Kalanı Yorumlama, Çarpma ve Bölme İşleminde Verileni Bulma	102
Dört İşlem Problemleri	112
Tema Değerlendirme Testi	122
3. TEMA: GEOMETRİK NİCELİKLER	127
Dikdörtgenlerin Çevre Uzunluğu	128
Dikdörtgenin Alanı, Alan Tahmini ve Aynı Alana Sahip Dikdörtgenler	136
Alan Problemleri	144
Tema Değerlendirme Testi	152
4. TEMA: SAYILAR VE NİCELİKLER (2): KESİRLER	157
Birim Kesir, Tam Sayılı ve Bileşik Kesir	158
Kesirlerde Sıralama	168
Modelden ve Kesirden Ondalık Gösterime	176
Basamak Değeri ve Kesirden Ondalık Gösterime Çevirme	186
Ondalık Gösterimleri Sayı Doğrusunda Gösterme ve Sıralama	196
Yüzde (%) Sembolü ile Gösterme ve Sıralama	206
Kesirleri ve Ondalık Gösterimleri, Yüzdelik İfadeye (%) Dönüştürme	216
Kesir, Ondalık Gösterim ve Yüzdelik İfadeleri Karşılaştırma	226
Tema Değerlendirme Testi	236
5. TEMA: İSTATİSTİKSEL ARAŞTIRMA SÜRECİ	241
Araştırma Sorusu Oluşturma, Grafikler, Kategorik Veri Dağılımları, Grafikleri Okuma ve Yorumlama	242
Tema Değerlendirme Testi	258
6. TEMA: İŞLEMLERLE CEBİRSEL DÜŞÜNME	263
Toplama ve Çarpma İşleminin Özellikleri	264
Dağılma Özelliği	274
Eşitliğin Korunumu	282
Üslü İfadeler	292
İşlem Önceliği	302
Sayı ve Şekil Örüntüleri	312
Temel Aritmetik İşlemler ve Algoritma	322
Tema Değerlendirme Testi	330
7. TEMA: İŞLEMLERLE CEBİRSEL DÜŞÜNME	335
Olasılığa Giriş, Olasılık Spektrumu, Kesin Olay, İmkânsız Olay	336
Tema Değerlendirme Testi	350
Cevap Anahtarı	354

1. TEMA

GEOMETRİK ŞEKİLLER



Temel Geometrik Çizimler ve İnşalar



Paralel ve Dik Kesişen Doğrular



Açılar ve Bir Doğruya Bir Noktadan

Dikme Çizme



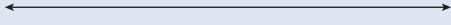
Çokgenler ve Üçgenlere Giriş,

Çemberler Yardımıyla

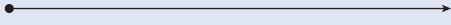
Üçgen Oluşturma



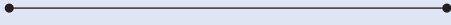
Doğru, iki yönden sonsuza uzanan düz çizgidir.



Işın, doğrunun bir ucu sınırlı parçasıdır.



Doğru parçası bir doğrunun iki ucu sınırlı bir parçasıdır.



ETKİNLİK-1

Aşağıda verilen boşlukları uygun şekilde doldurunuz.

- Kalemin kâğıt üzerinde bıraktığı ize denir.
- İki nokta arasındaki en kısa çizgiye denir.
- İki yönden sonsuza uzanan düz çizgi olan noktalar kümesine denir.
- Doğrunun bir ucu sınırlı olan parçasına denir.

AB , $\overleftrightarrow{AB}$, d doğrusu, BA , $\overleftrightarrow{BA}$

$[AB]$, $\overline{AB}$

$[AB]$, $\overline{AB}$, $[BA]$

ETKİNLİK-2

Aşağıda verilen geometrik şekillerin sembollerini yazınız.

a)

b)

c)

d)

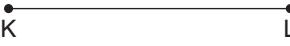
e)

f)



ETKİNLİK-3

Aşağıda verilen geometrik şekiller ile verilen sembolleri uygun bir şekilde eşleştiriniz.

a) $\vec{KL}$ b) $[KL]$ c) $\overleftrightarrow{KL}$

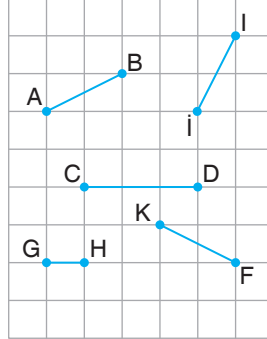
AB doğru parçasının uzunluğu $|AB|$ şeklinde ifade edilir.

KL ve MN doğru parçalarının eşit uzunlukta olduğunda $|KL| = |MN|$ şeklinde gösterilir.



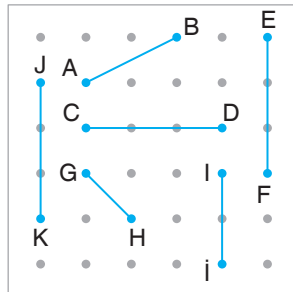
ETKİNLİK-4

Kareli zeminde verilen doğru parçalarından hangileri $[II]$ ile eşit uzunluktadır?



ETKİNLİK-5

Noktalı zeminde verilen doğru parçalarından hangileri $[CD]$ ile eşit uzunluktadır?



Uzunlukları eşit olan doğru parçalarına eş doğru parçaları denir.

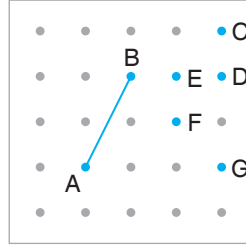
İki doğru parçasının eşliği, $\cong$ sembolü ile gösterilir.

Uzunlukları eşit doğru parçalarının biçimleri, aynı veya benzerdir.



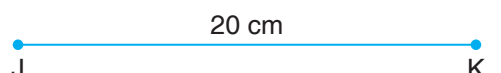
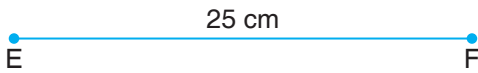
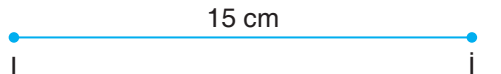
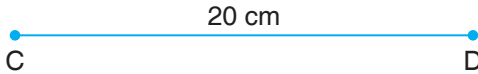
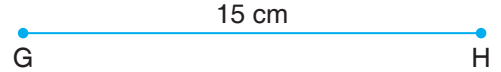
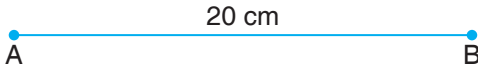
ETKİNLİK-6

Noktalı zeminde verilen C noktası hangi nokta ile birleştirilirse [AB] doğru parçasına eş olur?



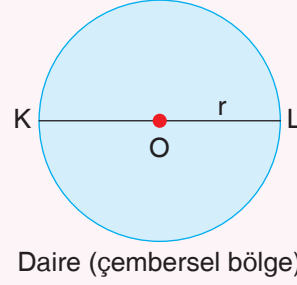
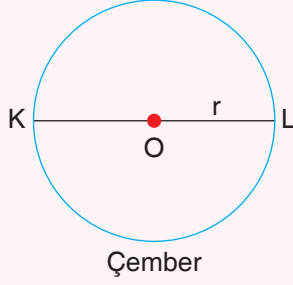
ETKİNLİK-7

Aşağıda verilen doğru parçalarından birbirlerine eş olan doğru parçalarını yazınız.





Düzlemde bir noktaya eşit uzaklıktaki noktaların oluşturduğu kapalı şekle çember denir. İçi dolu çembere daire denir. Dairenin sınırları çember olarak adlandırılır. Çember ile dairenin merkezleri, yarıçapları ve çapları aynıdır.



ETKİNLİK-8

Daire

Yarıçap

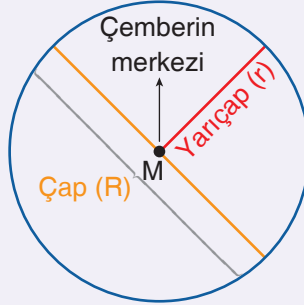
Çap

Pi sayısı

Çember

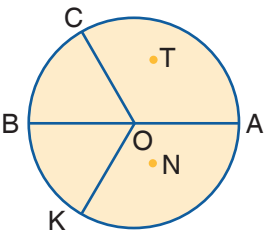
Aşağıda verilen ifadelerdeki boşluklara yukarıda verilen kavramlardan uygun olanını yazınız.

- Çemberin merkezini çemberin üzerinden alınan bir noktayla birleştiren doğru parçasına denir.
- çember ve çemberin iç bölgesinin birleşmesiyle oluşan bölgedir.
- düzlemde sabit bir noktadan eşit uzaklıktaki noktaların oluşturduğu şekildir.
- Bir çemberin uzunluğunun çapın uzunluğuna bölümü, sabit bir sayıdır. Bu sabit sayıya denir.
- Çemberin merkezinden geçen ve çember üzerindeki iki noktayı birleştiren doğru parçasına denir.



ETKİNLİK-9

Aşağıda verilen çember modeline göre aşağıda verilen ifadeleri cevaplayınız. (A, O ve B noktaları doğrusaldır.)



- Çemberin iç bölgesindeki noktalar:
- Çemberin üzerindeki noktalar:
- Çemberin yarıçapını gösteren doğru parçaları:
- Çemberin merkezini gösteren nokta:
- Çemberin çapını gösteren doğru parçası:

1.



Yukarıdaki geometrik şeklin sembolle gösterimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) [AB] B) AB]
C) AB D) [AB]

2.



Yukarıdaki geometrik şeklin sembolle gösterimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) [KL] B) [LK
C) [KL] D) KL

3.



Yukarıdaki geometrik şeklin sembolle gösterimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) MN B) [MN
C) [MN] D) $\overrightarrow{MN}$

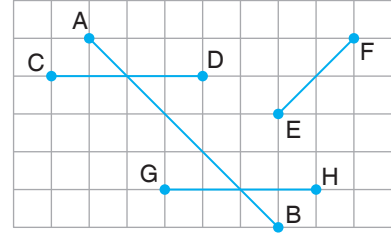
4.



Yukarıdaki geometrik şeklin sembolle gösterimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) [CD] B) [CD]
C) [DC] D) CD

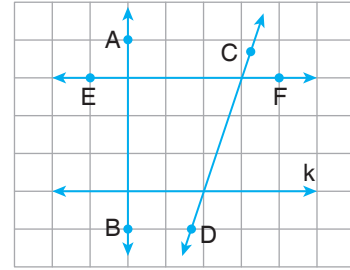
5.



Kareli zeminde verilen geometrik şekiller ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) [CD] ile [GH] uzunlukları eşittir.
B) [EF] ile [CD] uzunlukları eşittir.
C) AB doğrudur.
D) EF ışındır.

6.



Kareli zeminde verilen doğruların sembolle gösterimi aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) AB B) k
C) $\overleftrightarrow{EF}$ D) $\overleftrightarrow{CD}$

7.

1.



a) $\overleftrightarrow{KL}$

2.



b) $\overleftrightarrow{KL}$

3.



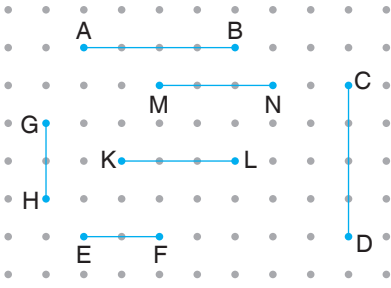
c) $\overleftrightarrow{KL}$

Yukarıda verilen eşleştirmenin doğru yapılmış hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 1 - a B) 1 - a C) 1 - c D) 1 - c
2 - b 2 - c 2 - b 2 - a
3 - c 3 - b 3 - a 3 - b



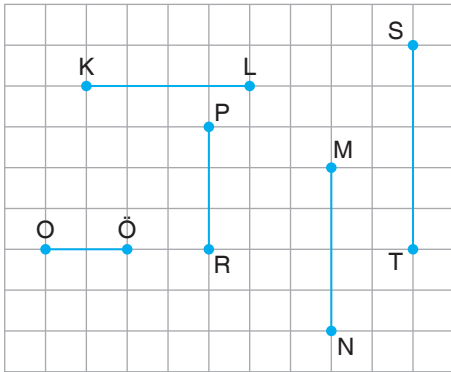
8.



Yukarıda verilen doğru parçalarından birbirlerine eş olmayan doğru parçaları aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) $[AB] \cong [CD]$ B) $[KL] \cong [MN]$
C) $[GH] \cong [EF]$ D) $[AB] \cong [KL]$

9.

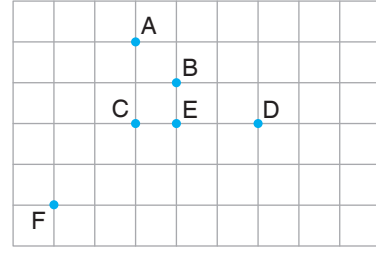


Kareli zemin üzerinde doğru parçaları verilmiştir.

Buna göre hangi doğru parçası ile $[MN]$ doğru parçası eş uzunluktadır?

- A) $[KL]$ B) $[TS]$ C) $[PR]$ D) $[OÖ]$

10.



F noktasının 4 br yukarısının 2 br sağında bir nokta belirlenir. Daha sonra tekrar F noktasının 2 br yukarısının 5 br sağında bir nokta belirlenir. Belirlenen noktalar birleştirilerek bir doğru parçası oluşturulur.

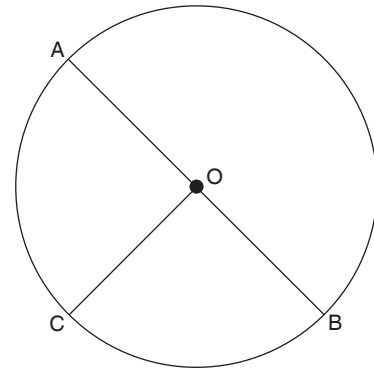
Buna göre bu doğru parçası aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $[AC]$ B) $[AD]$ C) $[BD]$ D) $[AE]$

11. Aşağıdakilerden hangisi bir doğru parçasının sembolüdür?

- A) $[AB]$ B) AB
C) $\overrightarrow{AB}$ D) $\overleftrightarrow{AB}$

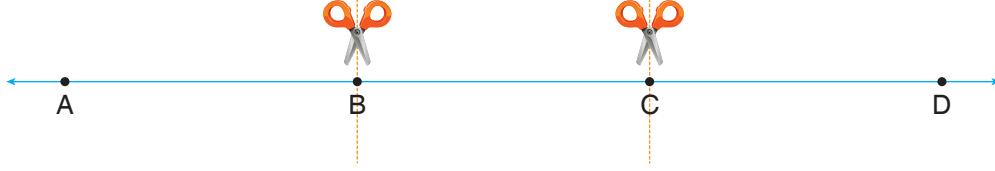
12.



Yukarıda verilen çembere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) $[AB]$ çaptır.
B) $[OC]$ yarıçaptır.
C) $|AO| = |OB|$
D) $|AB| = |OB|$

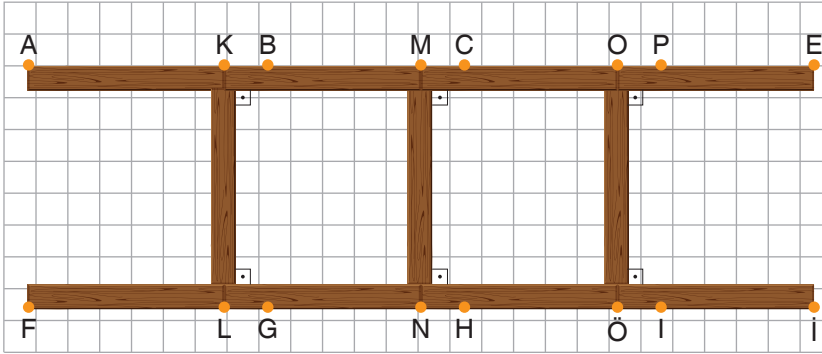
1. AD doğrusu biçimindeki bir ip B ve C noktalarından görseldeki gibi kesilmiştir.



Buna göre elde edilen geometrik şekillerden biri aşağıdakilerden hangisi ile ifade edilemez?

- A) [BA] B) [BC] C) [CD] D) $\overleftrightarrow{BC}$

- 2.



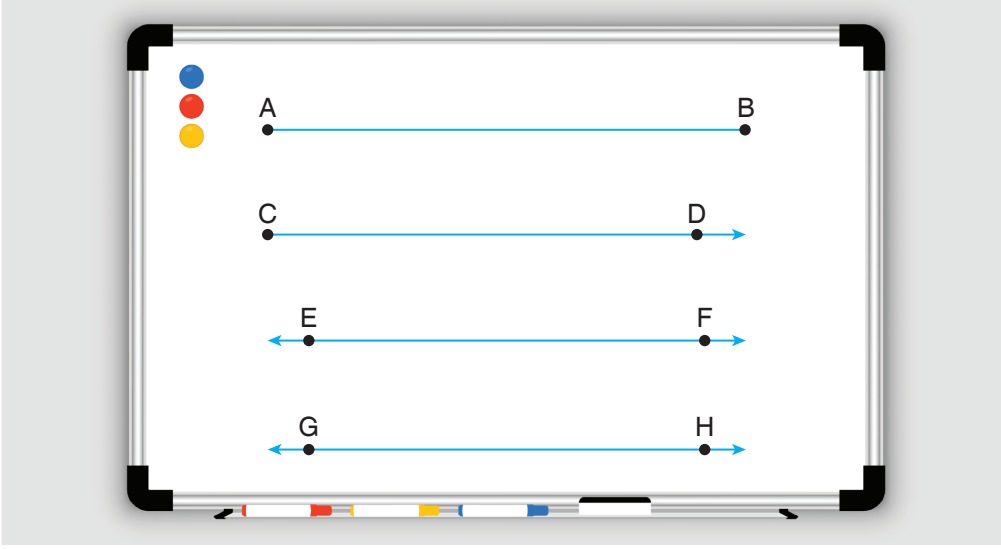
Yukarıda merdiven oluşturmak için tahta parçaları kullanılmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) [KL] ile [OÖ] eşit uzunluktadır. B) [AE] ile [Fİ] eşit uzunluktadır.
C) [MN] $\cong$ [KL] $\cong$ [OÖ] D) [AO] $\cong$ [LÖ]

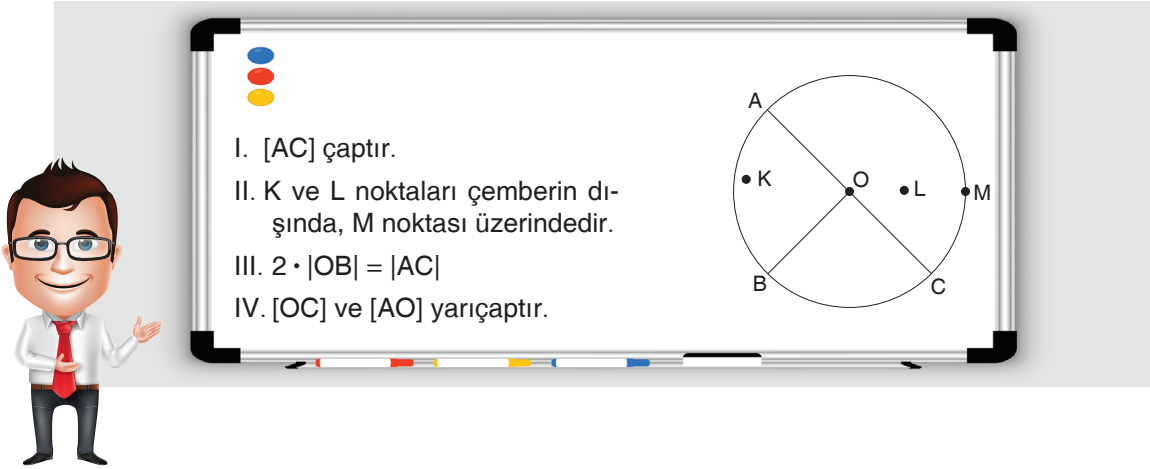


3. İbrahim Öğretmen yazı tahtasına görseldeki şekilleri çizmiştir.

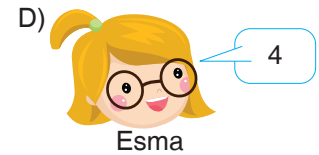
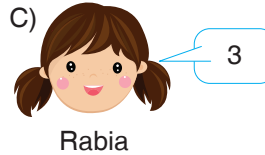
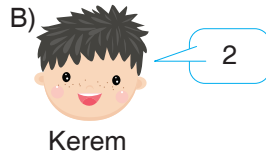
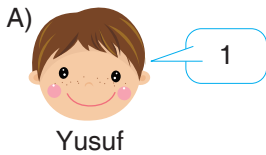


Buna göre yazı tahtasındaki geometrik şekiller için aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) [AB] doğru parçası vardır. B) [CD] ışını vardır.
C) EF doğrusu vardır. D) [GH] ışını vardır.
4. Ahmet Öğretmen, yazı tahtasına görselde verilen çemberi çizip aşağıdaki ifadeleri yazmıştır. Daha sonra verilen ifadelerden kaçının doğru olduğunu öğrencilerine sormuştur.



Buna göre hangi öğrencinin vermiş olduğu cevap doğrudur?



1. Aşağıda verilen geometrik şekilleri sembollerle gösteriniz.

















2. Aşağıda verilen geometrik şekiller ile sembolleri uygun bir şekilde eşleştiriniz.



a) AB



b) [AB]



c) [AB



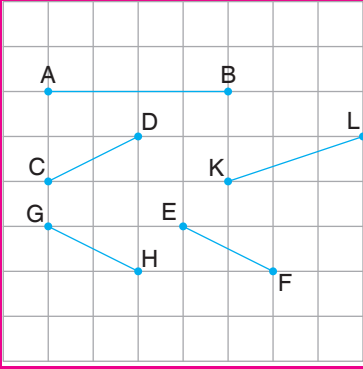
d) [BA



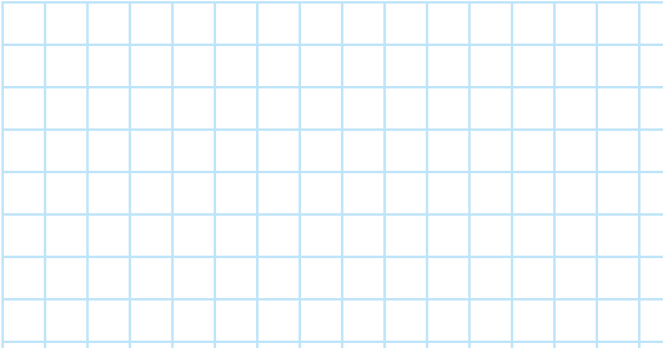
e) [GH]



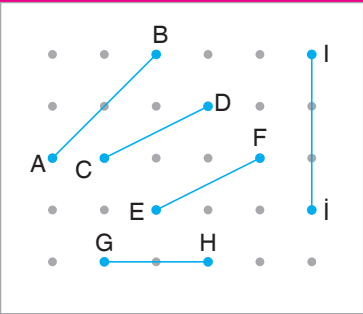
3.



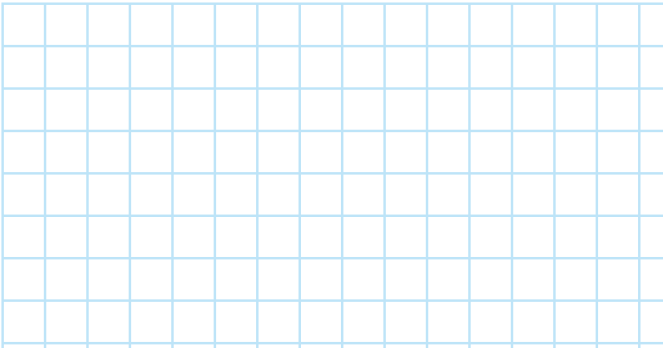
Kareli zeminde verilen doğru parçalardan hangileri [CD] ile eş doğru parçalarıdır?



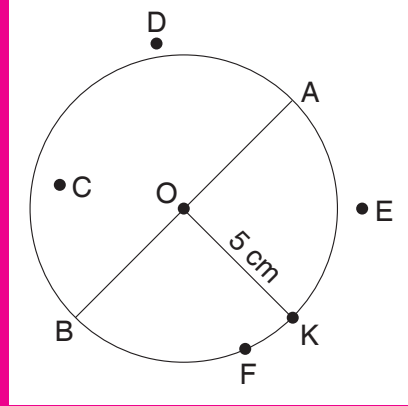
4.



Noktalı zeminde verilen doğru parçalarından hangileri [FE] ile eş doğru parçalardır?

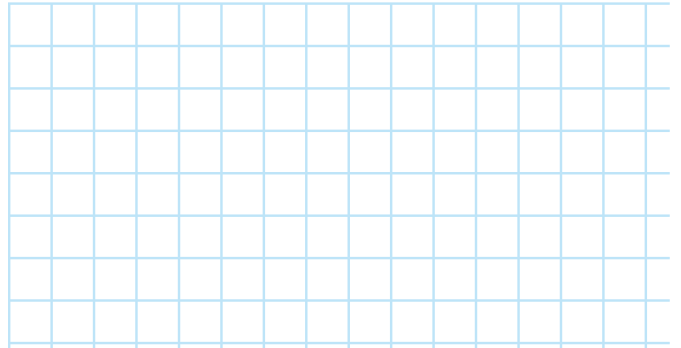


5.

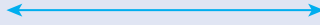
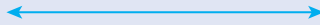


Yukarıda verilen çembere göre aşağıdaki soruları cevaplayınız.

- a) Çemberin dışındaki noktalar :
- b) Çemberin üzerindeki noktalar :
- c) Çemberin içindeki noktalar :
- d) Yarıçap uzunluğu :
- e) Çap uzunluğu :



Birbirini kesmeyen doğruya “paralel doğrular” denir. “a” ve “b” doğruları paralel doğrulardır.

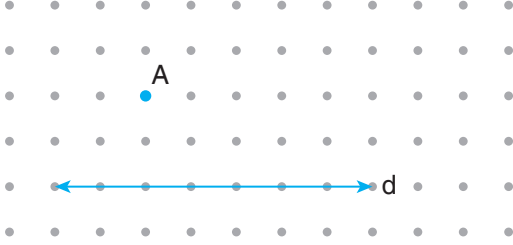
a 
b 
a // b şeklinde gösterilir.



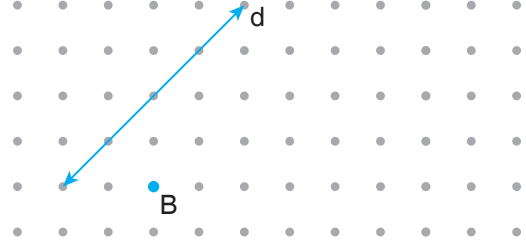
ETKİNLİK-1

Aşağıda noktalı kâğıtta verilen doğrulara paralel olacak ve verilen noktalardan geçecek doğrular çizin.

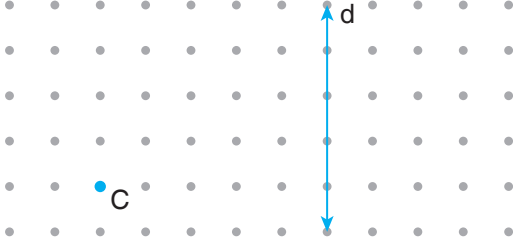
a)



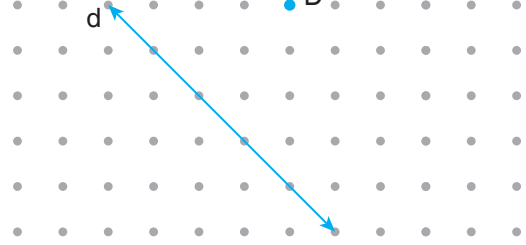
b)



c)



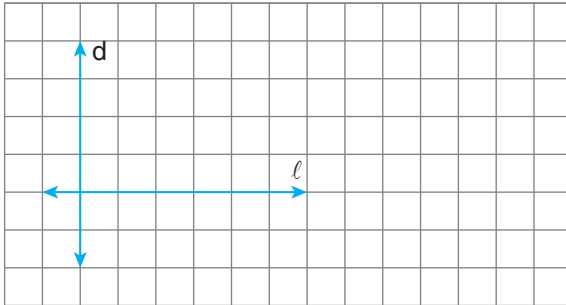
d)



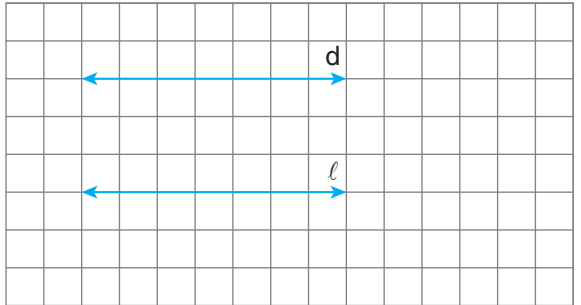
ETKİNLİK-2

Aşağıda verilen doğrulardan birbirine paralel olan doğrulara (✓), olmayanlara (✗) işareti yapınız.

a)

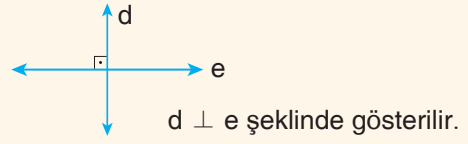


b)





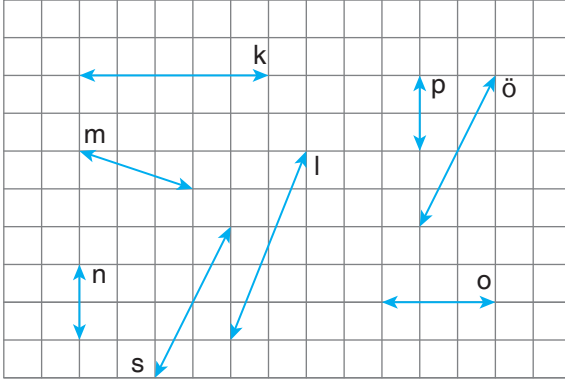
Birbirini dik açı ile kesen doğrulara “dik kesişen doğrular” denir. “d” ve “e” doğruları dik kesişen doğrulardır.



ETKİNLİK-3

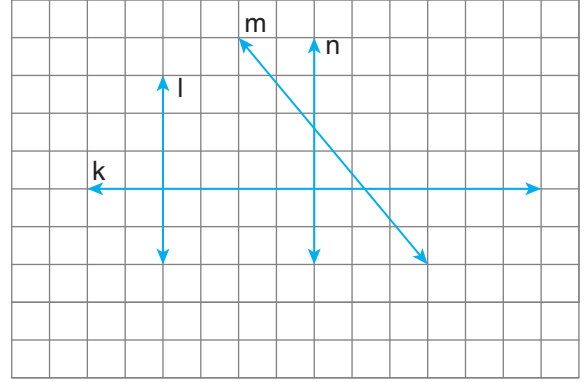
Aşağıda kareli zemin üzerinde verilen doğrulardan birbirlerine paralel ve birbirlerini dik kesen doğruları belirleyiniz.

a)



• Paralel olan doğrular (//):

b)

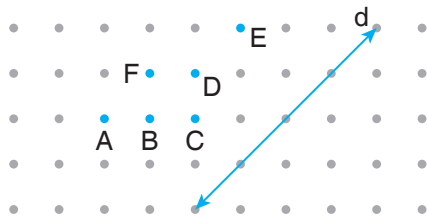


• Birbirlerini dik kesen doğrular (⊥):

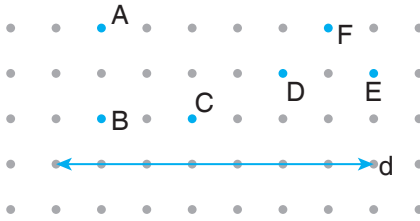
ETKİNLİK-4

Aşağıda noktalı zemin üzerinde verilen doğruları dik kesecek olan doğru hangi iki noktadan geçmelidir?

a)



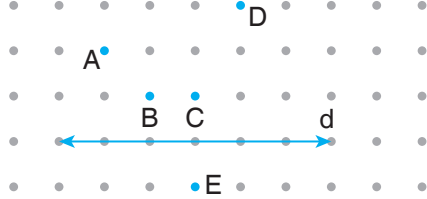
b)



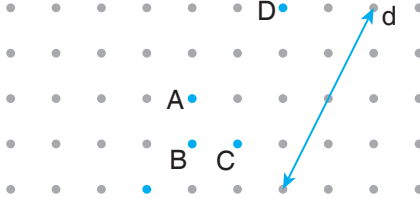
ETKİNLİK-5

Aşağıda noktalı zemin üzerinde verilen doğrulara paralel olacak şekilde çizilen doğru hangi iki noktadan geçmelidir?

a)

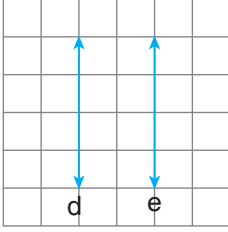


b)

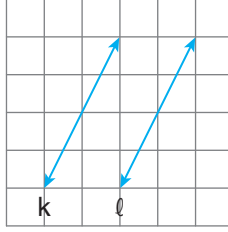


1. Aşağıda verilen doğrulardan hangi ikisi birbirlerine paralel değildir?

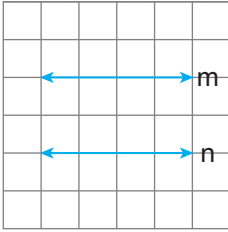
A)



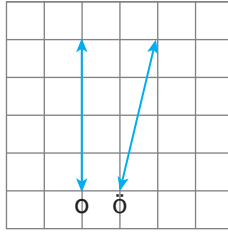
B)



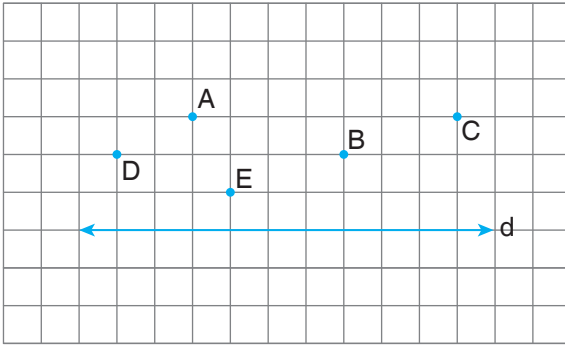
C)



D)



2.



A noktası ile hangi noktadan geçen doğru d doğrusuna paralel olur?

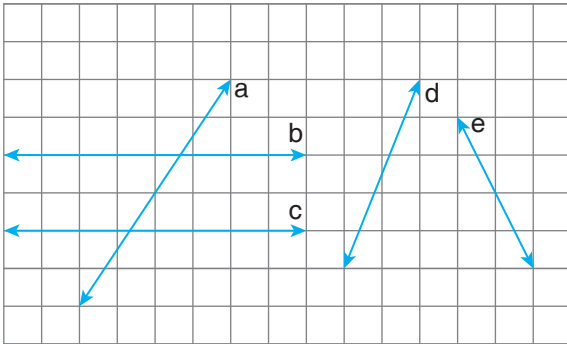
A) B

B) C

C) D

D) E

3.



Yukarıda verilen doğrulardan hangisi c doğrusuna paraleldir?

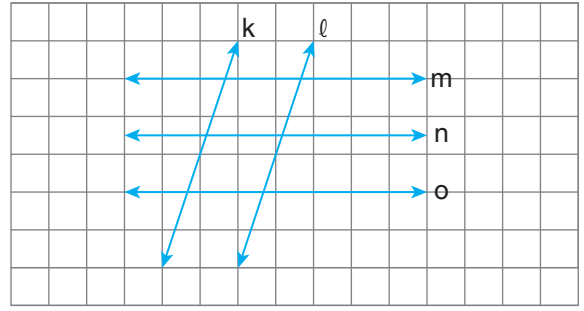
A) a

B) b

C) d

D) e

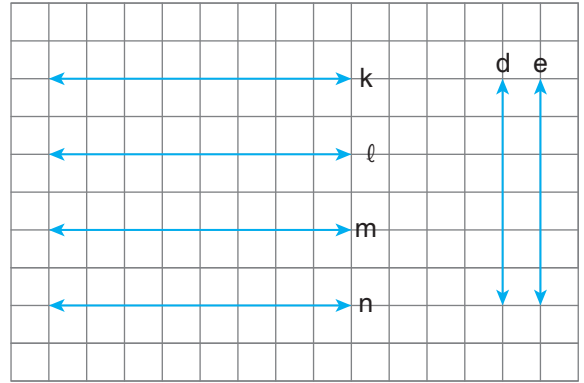
4.



Yukarıda verilen doğrular için aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) $m \parallel o$ B) $n \parallel o$ C) $k \parallel l$ D) $k \parallel m$

5.



Yukarıda verilen doğrulardan kaç tanesi m doğrusuna paralel değildir?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

6.



Yukarıda dikdörtgen şeklindeki üst yüzeyi verilen masa için aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

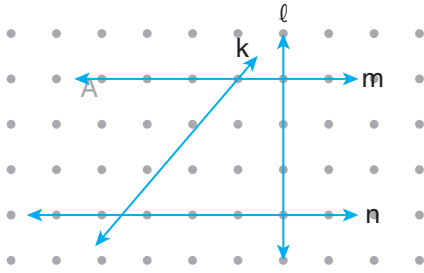
A) $[AB] \parallel [DC]$ B) $[AD] \parallel [BC]$ C) $[AB] \perp [BC]$ D) $[DC] \parallel [AB]$



7. Aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Paralel iki doğru arasındaki dik uzaklık her noktada eşittir.
- B) Paralellik sembolü “//” şeklinde gösterilir.
- C) Hiçbir noktada kesişmeyen doğrulara paralel doğrular denir.
- D) Bir noktada birbirini kesen doğrulara paralel doğrular denir.

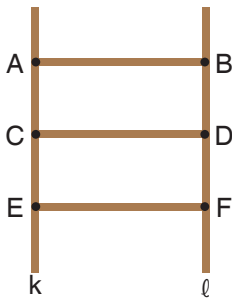
8.



Yukarıda verilen doğrular için aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) $m \parallel n$
- B) $l \perp m$
- C) $n \perp l$
- D) $k \perp m$

9.



Verilen şekle göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) $[AB] \parallel [CD]$
- B) $[CD] \parallel [EF]$
- C) $l \perp k$
- D) $[AB] \perp [AE]$

10.

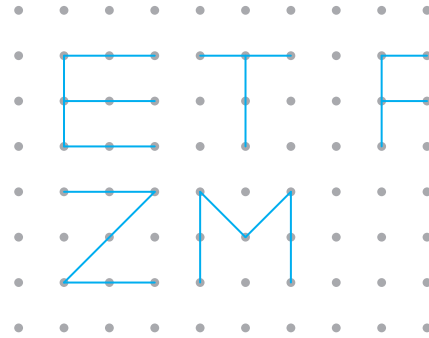


Yukarıda KLMN dikdörtgeni verilmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) $[KL] \parallel [MN]$
- B) $[KN] \parallel [ML]$
- C) $[KL] \perp [ML]$
- D) $[NM] \parallel [NK]$

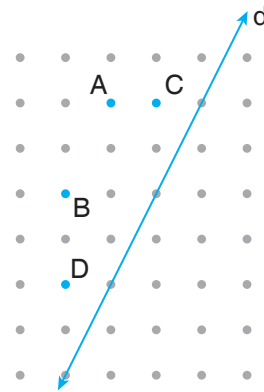
11.



Yukarıda noktalı zeminde verilen harflerden kaç tanesi en az iki paralel doğru parçasından oluşmuştur?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5

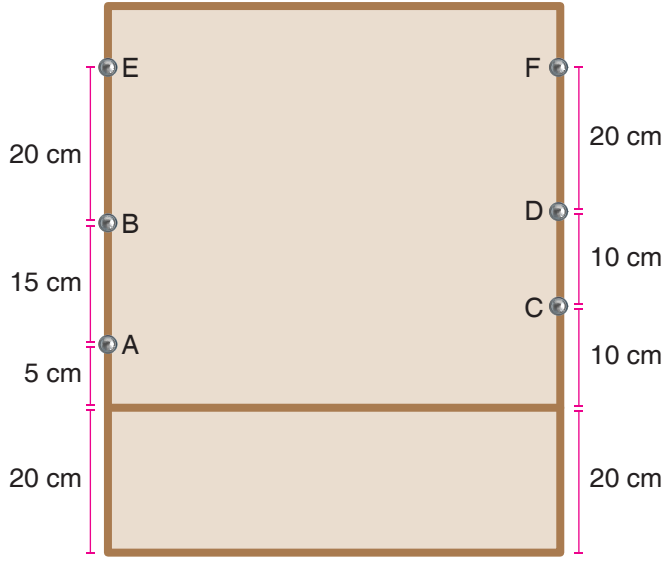
12.



Yukarıda verilen hangi iki noktadan geçen doğru d doğrusuna paralel olur?

- A) A ile B
- B) A ile C
- C) B ile D
- D) C ile B

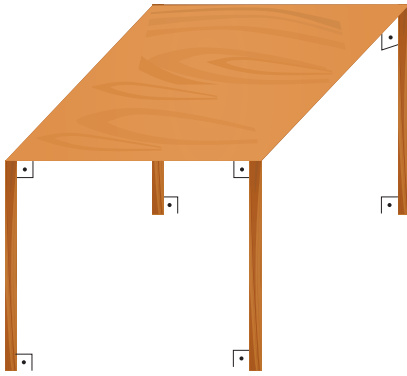
1. Aşağıda bir kitaplıkta raflar için çakılan çiviler verilmiştir.



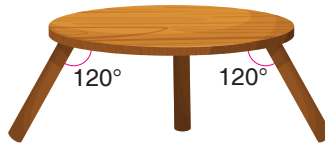
Rafların birbirlerine paralel olması için raflar hangi çivi çiftlerine bırakılmalıdır?

- A) B - D ve E - F
B) A - C ve B - D
C) A - D ve B - F
D) B - C ve E - D

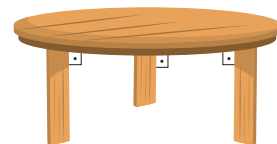
2.



I. sehpa



II. sehpa



III. sehpa

Yukarıda verilen sehpa ayaklarının hangisi veya hangileri birbirlerine paraleldir?

- A) Yalnız I
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III