



Copyright©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayımlayan ve yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

ISBN  
978-625-97940-2-0

TR 060680-B1



YAYIN  
KOORDİNATÖRLERİ

ALİ ÖZCAN  
VEYSEL GÜL

İLETİŞİM

avyayinlari  
Av Yayınları  
avyayinlari@gmail.com  
www.avyayinlari.com

DİZGİ

AV Yayınları Dizgi Birimi

GRAFİK TASARIM

AYŞEGÜL ÇAYÇAN

## ÖN SÖZ

Ortaokul dönemi ve LGS hazırlık süreci; uzun, yorucu ve sabır isteyen bir yolculuktur. AV YAYINLARI olarak bu uzun yolculukta sizlerin destekçisi ve rehberi olmayı kendimize görev biliriz. Bu anlayışla hazırladığımız soru bankalarımızla ortaokula ve LGS'ye hazırlık aşamasında başarınızı daha yukarılara taşımak ve hedeflerinize ulaşmanızı sağlamak temel amacımızdır.

Kitabımızdaki **Mavi** renkli bölümler, temel seviye sorulardan oluşmaktadır. Bu bölümleri çözerek ilgili konunun temel becerilerini edinmiş olacaksınız. **Mavi** bölümde yapamadığınız soru olduğu takdirde **yeşil** bölüme lütfen geçmeyiniz. Önce eksik konularınızı gideriniz.

Kitabımızdaki **yeşil** renkli bölümler, orta seviye sorulardan oluşmaktadır. Bu bölümleri çözdükten sonra ilgili konuya ait birçok soruyu çözebilir duruma gelmiş olacaksınız. **Yeşil** bölümler aslında **mavi** ile **turuncu** bölümler arasında bir köprü görevi niteliğinde oluşturulmuş bölümlerdir.

Kitabımızdaki **turuncu** renkli bölümler, orta ve üzeri seviye sorulardan oluşmaktadır. Bu bölümleri de başarıyla bitirdiğinizde ilgili konuya tüm hatlarıyla hakim olacaksınız.

Bölüm sonlarındaki **pembe** renkteki Bölüm Değerlendirme Sınavları, MEB soruları düzeyinde ve sonlarındaki optikler kodladığınız takdirde bu kitabı alanlar arasındaki sıralamanızı gösteren size rehber olacak testlerdir. Özgün ve yeni nesil sorulardan oluşan bu testler ile sınav sorularını daha kolay analiz edebilecek ve sınavlara gerçek anlamda hazır olacaksınız.

Kitabın hazırlanmasında emeği geçen deneyimli yazarlarımıza ayrı ayrı teşekkür ederiz.

Kitabımızın sizleri hedeflerinize taşıması dileğiyle...

AV OLMADAN SINAV OLMAZ!

ALİ ÖZCAN - VEYSEL GÜL  
AV YAYINLARI YAYIN KOORDİNATÖRLERİ

BASKI VE CİLT :

AV AKILLI VERSİYON YAYINLARI

Ostim, 1207 Sk ostim No:3 c-d, 06374 Ostim Osb/Yenimahalle/Ankara

İletişim : 0 (850) 302 20 90 - 0 (549) 814 44 13



## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak,  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!  
Kahraman ırkıma bir gül; ne bu şiddet, bu celal?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...  
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım,  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım.  
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım,  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,  
"Medeniyet" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın,  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana vadettiği günler Hakk'ın,  
Kim bilir, belki yarın belki yarından da yakın.

Bastiğın yerleri "toprak" diyerek geçme, tanı,  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır atanı,  
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?  
Şüheda fışkıracak, toprağı sıksan şüheda.  
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Hüda,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:  
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.  
Bu ezanlar, ki şehadetleri dinin temeli,  
Ebedî, yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecdile bin secde eder, varsa taşım,  
Her cerihamdan, İlahî, boşanıp kanlı yaşım,  
Fışkırır ruhumücerret gibi yerden naaşım,  
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.  
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal.  
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;  
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal.

**MEHMET ÂKİF ERSOY**



## GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen; Türk istiklalini, Türk cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklal ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin. Bu imkân ve şerait, çok namüsaît bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklal ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar, gaflet ve dalalet ve hatta hıyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri, şahsi menfaatlerini müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakrüzaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evladı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklal ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

**MUSTAFA KEMAL ATATÜRK**

# İÇİNDEKİLER

AV YAYINLARI

|                                                                |            |
|----------------------------------------------------------------|------------|
| <b>1. BÖLÜM: SÖZCÜKTE ANLAM.....</b>                           | <b>5</b>   |
| Çok Anlamlılık .....                                           | 6          |
| Sözcüklerde Anlam Özellikleri.....                             | 10         |
| Sözcükler Arası Anlam İlişkileri.....                          | 14         |
| Söz Öbekleri - Deyimler - Atasözleri.....                      | 18         |
| Bölüm Değerlendirme Sınavı.....                                | 22         |
| <b>2. BÖLÜM: CÜMLEDE ANLAM.....</b>                            | <b>29</b>  |
| Cümle Oluşturma ve Yorumlama.....                              | 30         |
| Anlatımına Göre Cümleler .....                                 | 34         |
| Cümlede Anlam İlişkileri .....                                 | 38         |
| Anlamına Göre Cümleler ve Cümlede Duygu .....                  | 42         |
| Bölüm Değerlendirme Sınavı.....                                | 46         |
| <b>3. BÖLÜM: PARAGRAF.....</b>                                 | <b>53</b>  |
| Konu - Başlık.....                                             | 54         |
| Ana Düşünce .....                                              | 58         |
| Yardımcı Düşünce .....                                         | 62         |
| Paragrafta Yapı .....                                          | 66         |
| Hikâye Unsurları.....                                          | 70         |
| Metin Karşılaştırma - Dil ve Anlatım .....                     | 74         |
| Paragraf Türleri - Düşünceyi Geliştirme Yolları.....           | 78         |
| Bölüm Değerlendirme Sınavı.....                                | 82         |
| <b>4. BÖLÜM: GÖRSEL OKUMA VE SÖZEL YETENEK .....</b>           | <b>89</b>  |
| Görsel Okuma .....                                             | 90         |
| Grafik ve Tablo Yorumlama .....                                | 106        |
| Sözel Mantık .....                                             | 114        |
| Bölüm Değerlendirme Sınavı.....                                | 122        |
| <b>5. BÖLÜM: SÖZCÜK TÜRLERİ .....</b>                          | <b>135</b> |
| İsimler .....                                                  | 136        |
| İsmin Yerini Tutan Sözcük.....                                 | 140        |
| İsmi Niteleyen ya da Belirten Sözcük.....                      | 144        |
| Bölüm Değerlendirme Sınavı.....                                | 148        |
| <b>6. BÖLÜM: YAZIM KURALLARI VE NOKTALAMA İŞARETLERİ .....</b> | <b>153</b> |
| Yazım Kuralları .....                                          | 154        |
| Noktalama İşaretleri .....                                     | 160        |
| Bölüm Değerlendirme Sınavı.....                                | 166        |
| <b>7. BÖLÜM: METİN TÜRLERİ VE SÖZ SANATLARI .....</b>          | <b>173</b> |
| Metin Türleri.....                                             | 174        |
| Söz Sanatları.....                                             | 178        |
| Bölüm Değerlendirme Sınavı.....                                | 182        |
| <b>CEVAP ANAHTARI .....</b>                                    | <b>189</b> |

# 1. BÖLÜM

## SÖZCÜKTE ANLAM



**Çok Anlamlılık**



**Sözcüklerde Anlam Özellikleri**



**Sözcükler Arası Anlam İlişkileri**



**Söz Öbekleri-Deyimler-Atasözleri**





1. Bir sözcüğün birden fazla anlam ifade etmesine “çok anlamlılık” denir.

Aşağıda “kaçmak” sözcüğünün bazı anlamları verilmiştir:

- Hızla koşup bir yere saklanmak
- Girmek
- Benzemek

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kaçmak” sözcüğü, verilen anlamların dışındadır başka bir anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Denize yüksekten atlayınca burnuna su kaçtı.
- B) Derste öğretmen soru sorunca birden keyfi kaçtı.
- C) Kırmızı boyayla boyadığı resmi, turuncuya kaçmış.
- D) Saklambaç oynarken hızlıca koşup ağacın arkasına kaçmış.

3.



“Tembel” sözcüğü aşağıdakilerden hangisinde bu karikatürdeki anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Midesi yediklerini hızlı sindiriyor, metabolizması çok tembelmiş.
- B) Pencerenin kolunu tembelliğinden bir türlü değiştirmede.
- C) Sınıfın en tembel öğrencisi yine kitabını getirmemişti.
- D) Sabahtan akşama kadar odasında tembellik yapıyordu.

2. Aşağıdakilerin hangisinde “düşmek” sözcüğünün anlamıyla cümle içerisindeki kullanımı birbirine uymamaktadır?

| Anlam                   | Kullanım                                            |
|-------------------------|-----------------------------------------------------|
| A) Yere devrilmek       | Futbol oynarken topa basınca olduğu yere düştü.     |
| B) Yağmak               | Şehrin tepelerine yılın ilk karı düştü.             |
| C) Aşırı ilgi göstermek | Son günlerde sınav için çok çalışınca yorgun düştü. |
| D) Eksilmek             | Kış gelince işleri yarı yarıya düştü.               |

4. • İlk zamanlar ayağını sıkkan ayakkabı, bir haftada açıldı.  
 • En sonunda sırrını anlatıp bana açıldı.  
 • Sahilden bindiğimiz tekne denize açıldı.  
 • Futbol oynarken yere düşünce eşofmanın dizi açıldı.

“Açılmak” sözcüğü, bu cümlelerde aşağıdaki anlamlarından hangisiyle kullanılmamıştır?

- A) Kıydan uzaklaşmak
- B) Yırtılmak
- C) Bollaşmak
- D) Gereken güce ulaşmak



## Çok Anlamlılık

5.



“Pişmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu görseldeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Yemeği kısık ateşte bir saat pişirdi.
- B) Yaz sıcaklığı, tarlada çalışan işçileri pişirdi.
- C) Ailesi yanında olmayınca armut piş ağzıma düş zamanı geçti.
- D) Çocukluğundan beri bu dükkânda çalışarak esnafılıkta pişti.

6. Aradan çok uzun zaman geçse bile öğrencilerimi görür görmez bilirim.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir iş yapmaya alışmış olmak
- B) İnanmak
- C) Tanımak, hatırlamak
- D) Bir şeyi öğrenmiş olmak

7. **Mutlu** : Ali'nin okula geldiğini gördüm hatta onunla konuştuk.

**Ayşe** : Bir damla suyu bile boşa harcamamalıyız.

**Selim** : Hafta sonları spor yapıyor ne var ki bir türlü zayıflayamıyordu.

**Merve** : Ödevlerine dikkat eder hem de ödevlerini okuldan gelir gelmez yapar.

Öğrencilerin kurduğu bu cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerin hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) Mutlu - Merve
- B) Ayşe - Selim
- C) Selim - Merve
- D) Mutlu - Ayşe

8. I. Okulun merdivenlerinden üçer üçer indi.  
II. Kolundaki yaranın şışı indi.  
III. Manav tezgâhındaki sebze ve meyvelerin fiyatı inmiş.  
IV. Okulun önündeki durağa gelince otobüsten indi.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde “inmek” sözcüğü, aşağıda verilen anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) I. cümlede “yukarıdan aşağıya doğru gelmek” anlamında kullanılmıştır.
- B) II. cümlede “küçülüp eski hâline dönmek” anlamında kullanılmıştır.
- C) III. cümlede “sayısı azalmak” anlamında kullanılmıştır.
- D) IV. cümlede “bir taşıttan yere basmak” anlamında kullanılmıştır.

1.



“Tutmak” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu görseldeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Köyün kenarındaki dereden kocaman bir balık tutmuş.
- B) Hastalanan öğrenciyi annesi gelene kadar okulda tuttular.
- C) Kucağında tuttuğu oyuncak kamyonuyla parka gitti.
- D) Verdiği sözü tutup sene sonunda iyi bir karne aldı.

2.

Bir sözcüğün birden çok anlam ifade etmesine “çok anlamlılık” denilmektedir. Örneğin “göz” sözcüğünün sözlükte on üç farklı anlamı bulunmaktadır.

Buna göre, “baş” sözcüğü

- I. Dağın başına kar yağınca sonbaharın bittiğini anlarız.
- II. Başındaki şapkayı çıkarıp okula girdi.
- III. Cumhurbaşkanı devletin başıdır.
- IV. Aceleyle evden çıkarken başını kapıya çarptı.

numaralı cümlelerin hangi ikisinde aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) I ve III
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) II ve IV

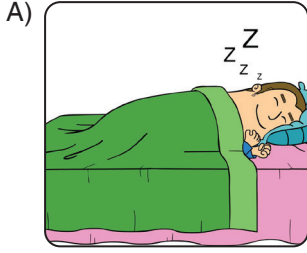
3. Aşağıda “atmak” sözcüğünün anlamları ve bu anlamlarda kullanıldığı cümleler karışık olarak verilmiştir:

| Anlam                                 | Kullanım                                        |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------|
| I. Bir cismi bir yöne doğru fırlatmak | M. Başka şehre taşınan arkadaşına mektup atmış. |
| II. Ertelemek                         | Z. Elindeki taşı bahçenin arkasına attı.        |
| III. Göndermek                        | K. Toplantıyı iki hafta sonraya attılar.        |

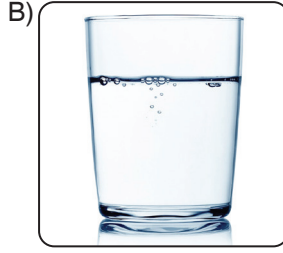
Numaralanmış anlamlarla doğru kullanımlarının eşleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I → M      B) I → Z      C) I → M      D) I → K
- II → Z      II → K      II → K      II → Z
- III → K      III → M      III → Z      III → M

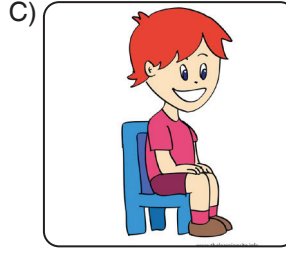
4. Aşağıdakilerin hangisinde görselle ifade edilen sözcük, altında verilen cümle ile uyuşmamaktadır?



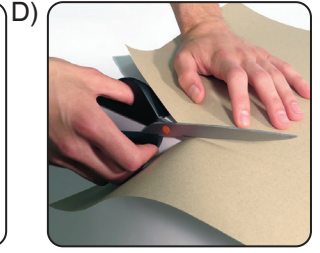
Bünyamin, uykusundan öğleye doğru uyandı.



Elinde tuttuğu bardak, suyla doluydu.



Genç adam, bekleme salonundaki koltuklardan birine oturmuş.



Rıdvan, hiçbir şeyle ilgilenmeden uzaktaki adamı kesiyordu.

5. Aşağıdakilerin hangisinde “bulmak” sözcüğünün anlamıyla cümle içerisindeki kullanımı birbirine uyumamaktadır?

| Anlam                                       | Cümle                                                |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| A) Kaybedilen bir şeyi yeniden ele geçirmek | Kaybettiğim kalemi çantamın içerisinde buldum.       |
| B) İcat etmek                               | Telefonu bulan kişi Alexander Graham Bell'dir.       |
| C) Bir yere, bir zamana ulaşmak             | Tatil çok hızlı geçti, birden kendimi okulda buldum. |
| D) Hatırlamak                               | Akşama misafirlere ne yemek yapacağımı buldum.       |

6. Sen de bu köprüden gel geç diyorlar. Buyur bir görev de sen seç diyorlar.

**Bu dizelerdeki altı çizili sözcüğün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Benzerleri arasında hoşça gidene almak  
B) Birine oy vererek bir göreve getirmek  
C) Üstün bulmak  
D) Ne olduğunu anlamak

7. Edebiyat dünyasına yeni giren genç yazarlar, daha iyi yazılar yazmak için büyük yazarları takip etmelidir.

**Bu cümlede geçen altı çizili sözcük, aşağıdaki anlamların hangisiyle kullanılmıştır?**

- A) Üstün niteliği olan  
B) Belli bir yaşa gelmek  
C) Benzerlerinden daha fazla olan  
D) Sayıca çok olan



1.

Bir sözcüğün aklımıza gelen ilk anlamına “gerçek anlam” denir. Örneğin “göz” denildiğinde aklımıza “görme organı” anlamı geliyorsa bu sözcük gerçek anlamlıdır.

“Yanmak” sözcüğü, aşağıdaki görsellerden hangisinin anlamıyla kullanılırsa mecaz anlam kazanır?

A)



B)



C)



D)



2.

Bir sözcüğün gerçek anlamından bütünüyle uzaklaşarak kazandığı yeni anlama “mecaz anlam” denir. Örneğin “renkli” sözcüğü cümle içerisinde “neşeli, canlı” anlamıyla kullanılırsa mecaz anlamlıdır.

Buna göre,

Çalıştığım yerden izin alıp hastaneye gittim. Sahil yolunun bir üst caddesinde pembe boyalı bir binaydı. İçerisine girince keskin bir ilaç kokusu burnuma geldi.

metnindeki altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

A) hastane

B) cadde

C) keskin

D) koku

3.

Aşağıda “dolmak” sözcüğünün gerçek anlamları verilmiştir:

- Dolu durumuna gelmek
- Bir yere iyice yayılmak, kaplamak
- Zamanı tamamlamak

Buna göre “dolmak” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Çeşmenin altına koyduğu kova, suyla doldu.  
B) Fırında pişen balığın kokusu, bütün odalara doldu.  
C) Çocuğun yaramazlıklarına artık doldu.  
D) Bu sene de İstanbul’da çalışırsa zorunlu hizmeti doluyor.

4.

Bilim, sanat, spor, edebiyat gibi çeşitli alanlarda belirli bir kavramı karşılayan sözcüklere “terim anlamı sözcükler” denir. Örneğin “şiir” sözcüğü bir edebiyat terimidir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “boğaz” sözcüğü terim anlamda kullanılmıştır?

- A) Babam, yıllarca bir işçi maaşıyla dört boğaz besledi.  
B) Gemi, Marmara’daki boğazlardan geçip Karadeniz’e ulaştı.  
C) Semih yemesine, içmesine önem verir; boğazına düşkündür.  
D) Çalıştırdığı işçilerin boğazını bu adam doyuruyor.



## Sözcüklerde Anlam Özellikleri

5. Aşağıdakilerden hangisinde görselle ifade edilen sözcüğün terim anlamı cümle içinde kullanılmamıştır?

A)



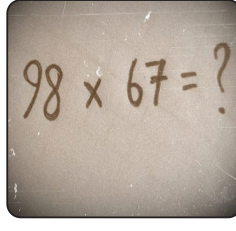
Beşiktaş, Kayserispor'a ilk yarı bitmeden üç gol attı.

B)



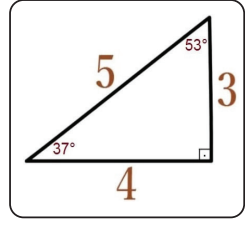
Dünya'nın ısı ve ışık kaynağı Güneş'tir.

C)



Yolda dikkatli yürü, kimseye çarpma, dedi annem.

D)



Üçgenin iç açılar toplamı 180 derecedir.

6. (I) Belki bir saat oturduğum yerde kaldıktan sonra yavaşça ve sallanarak doğruldum. (II) Küçük çantamı yerden alıp yürümeye başladığımda hava kararmıştı. (III) Kendim köylü olduğum ve bizim köylülerimizi iyi tanıdığım için içimde yabancı bir yere gidiyorum hissi yoktu. (IV) Alıştığım şehir hayatından sonra bu köy, beni saracak mıydı?

**Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmış bir sözcük vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV

7. (I) Kimsenin olmadığı, ıssız, ıpıssız sokakta, havanın azdan aza kararmaya başladığı saatlerde ufak tefek, tepeden tırnağa siyahlar giyinmiş adam tek başına duruyordu. (II) Eczaneden aldığı enjektörleri elinde tutuyordu. (III) Sağına, soluna, arkasına dikkatle baktı. (IV) Yolun boş olduğuna emin olunca yolun karşısına geçti.

**Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde terim anlamda kullanılmış bir sözcük vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV

8. "Konsere gitmek için annesinden izin kopardı." cümlesinde "koparmak" sözcüğü gerçek anlamı dışında kullanıldığı için mecaz anlamlıdır.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamı bir sözcük kullanılmıştır?**

- A) Bahçenin ortasında büyük bir kayısı ağacı vardı.  
B) Babam, işten erken dönerse beni parka götürecektir.  
C) Balkondaki tahta sandığın içi boştu.  
D) İşleri zamanında bitirince hafifledim.

9. (I) Kitaplarımı, herkesten sakınıyorum. Özellikle romanlarımı kimseye ödünç vermem. İşten gelince, köşeme çekilip (II) akıcı kitaplar okumaya (III) bayılırım.

**Bu metindeki altı çizili sözcüklerin anlam özellikleri, aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

|    | I.     | II.    | III.   |
|----|--------|--------|--------|
| A) | Gerçek | Terim  | Mecaz  |
| B) | Terim  | Gerçek | Mecaz  |
| C) | Mecaz  | Terim  | Gerçek |
| D) | Gerçek | Mecaz  | Terim  |

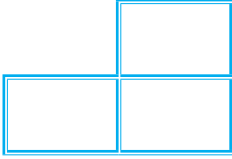


1.

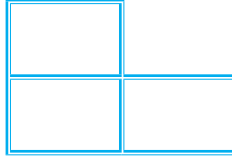
|                                                                               |                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Trenin penceresinden uzun boylu bir adam elini kaldırdı.                      | Küçük Hasan, eve eli boş dönmektense akşam trenine kadar beklemeye karar verdi. |
| Gözleri pencerenin dışındaki simsiyah bir duman gibi görünen geceye dalmıştı. | Öğretmenin söylediği sözlere bozuldu.                                           |

Bu tablodan mecaz anlamalı sözcük bulunmayan kutucuk çıkarıldığında aşağıdaki şekillerden hangisi oluşur?

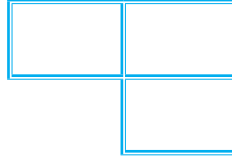
A)



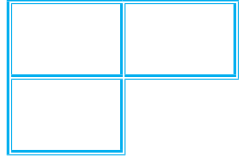
B)



C)



D)



2. Aşağıda “sökme” sözcüğünün gerçek anlamları verilmiştir:

- Bir şeyi bulunduğu yerden kuvvet kullanarak veya gevşeterek çıkarmak
- Kurulmuş bir şeyi parçalarına ayırmak
- Örülmüş, dikilmiş şeyin, örgüsünü veya diğini ayırmak

Buna göre “sökme” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Kazağın yakasından çıkan ipi çekince ipler sökülmeğe başladı.
- B) Duvara çakılı çiviye keserin ucuyla söktü.
- C) Telefonun bataryasını çıkararak tüm parçalarını söktü.
- D) Okula başlayan Mustafa, okumayı söktü.

3.

|      | Cümleler                                         | Gerçek | Mecaz |
|------|--------------------------------------------------|--------|-------|
| I.   | Yolda yürürken elimdeki kitapları yere düşürdüm. | ✓      |       |
| II.  | Karşımdaki zayıf, genç kız ayağa kalktı.         |        | ✓     |
| III. | Okula geldiğim ilk gün Volkan'la tanıştım.       | ✓      |       |
| IV.  | Müjdeyi alınca eve uçarak gitti.                 |        | ✓     |

Bu tablodaki numaralanmış cümlelerde geçen altı çizili ifadelerin hangisinin anlamı yanlış işaretlenmiştir?

- A) I      B) II      C) III      D) IV

4. Aşağıdaki görsellerle verilen cümlelerin hangisinde “perde” sözcüğü terim anlamda kullanılmıştır?

A)



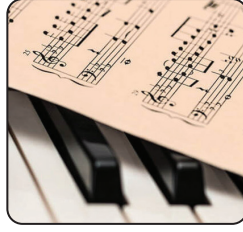
Ördekler, perde ayaklı bir kuş türüdür.

B)



“Şair Evlenmesi” tek perdelik bir komedi oyunudur.

C)



Türk müziğinde bir sekizli içerisindeki perde sayısı 25’tir.

D)



Evin perdesini açıp sabah güneşini odasına doldurdu.

5. I. Üzerimize çiy düşmüş hâlde uyandığımız o soğuk kış sabahları bile bu kadar üşmemiştim.  
II. Kurumuş tarlaların üzerinde, hafif bir yokuşu tırmandıktan sonra yarısına kadar açık duran paslı bir demir kapıyı geçtim.  
III. Bir sözcüğün anlamlı en küçük parçasına “kök” denir.

Numaralanmış cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerin anlam özelliği aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

|    | I.     | II.    | III.   |
|----|--------|--------|--------|
| A) | Gerçek | Gerçek | Terim  |
| B) | Terim  | Gerçek | Terim  |
| C) | Gerçek | Terim  | Terim  |
| D) | Gerçek | Mecaz  | Gerçek |

6. Ağzında (I) acı bir ilaç tadı vardı. Gözleri artık eskisi gibi net görmüyordu, son yıllarda (II) bozulmuştu. Elleriyle kirpiklerini çapaklardan (III) temizledi, yüzünü ovuşturdu. Ellerinin göz kapaklarında ve (IV) yanaklarında bıraktığı basıyıcı hissetti.

Bu metindeki numaralanmış altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I      B) II      C) III      D) IV

7. Mevsim ilkbahar başlangıcıydı. Odanın küçük sobası hiç durmadan yanıyordu. Akşam serinliği basınca koridorda üşüyen jandarmalar da iskemlelerini alıp içeri giriyorlardı.

Bu metindeki altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) “İlkbahar” sözcüğü gerçek anlamda kullanılmıştır.  
B) “Yanıyordu” sözcüğü gerçek anlamda kullanılmıştır.  
C) “Basınca” sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır.  
D) “İskemle” sözcüğü gerçek anlamda kullanılmıştır.

8. (I) Recep, bir kenarda oturmuş; etrafla hiç alakası yokmuş gibi önüne bakarak ağır ağır saz çalıyordu. (II) Etrafindakilerin ona karşı gösterdiği saygıya benzeyen bir çekingenlik, merakımı büsbütün arttırdı. (III) Bütün gece gözlerimi kendisinden ayırmadım. (IV) Zaman zaman kalkıp etrafında dolaştım, yanına oturdum fakat bir türlü söz açamadım.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde müzik alanıyla ilgili terim anlamda bir sözcük kullanılmıştır?

- A) I      B) II      C) III      D) IV



1. **Bilge:** Birbirine anlamca karşıt olan sözcüklere “zıt anlamlı sözcükler” denir. “Gelmek” ve “gitmek” sözcükleri zıt anlamlıdır.

**Burcu:** Cümle içerisinde yazılışları aynı, anlamları farklı olan sözcüklere “eş sesli sözcükler” denir. “Yaz” sözcüğü eş seslidir.

**Begüm:** Yazılışları farklı, anlamları aynı olan sözcüklere “eş anlamlı sözcükler” denir. “Siyah” ve “kara” eş anlamlıdır.

**Beren:** Eş anlamlı olmayan fakat anlam bakımından birbirine yakın olan sözcüklere “yakın anlamlı sözcükler” denir. “Ağlamak” ve “üzülmek” yakın anlamlı sözcüklerdir.

**Bu öğrencilerden hangisinin verdiği bilgi yanlıştır?**

- A) Bilge  
B) Burcu  
C) Begüm  
D) Beren

2. *Yazılışları ve okunuşları aynı olduğu hâlde cümle içerisinde farklı anlamlar kazanan sözcüklere “eş sesli sözcükler” denir.*

**Aşağıdaki cümle çiftlerinde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi eş sesli değildir?**

- A) Odanın içi beyaz boyayla boyanmış.  
Her gün yatmadan önce bir bardak süt içiyor.
- B) Evine giderken dik bir yokuştan çıkıyor.  
Soruları, dikkatli okuyun ki yanlış yapmayın.
- C) Her yaz ailesiyle köye gider.  
Bu hafta Türkçe dersinde hikâye yazmış.
- D) Yağmurda ıslanınca üstü başı yaş olmuş.  
İki hafta sonra on yaşına girecek.

3. “Kitaptan (I) yüzüme doğru bir (II) rüzgâr esti ve beni bu (III) zamandan alıp on beş yıl önce-sine götürdü.”

**Bu cümledeki numaralanmış altı çizili sözcüklerin eş anlamlıları aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

|    | I     | II     | III    |
|----|-------|--------|--------|
| A) | Surat | Yel    | Vakit  |
| B) | Kafa  | Esinti | Süre   |
| C) | Baş   | Hava   | Vakit  |
| D) | Surat | Yel    | Mevsim |

4.



Yavaş



Hızlı

**Bu görsellerin arasındaki anlam ilişkisi, aşağıdaki şiirlerin hangisinde yoktur?**

- A) Güle naz  
Bülbül eder güle naz.  
Girdim bir dost bağına.  
Ağlayan çok gülen az
- B) Su gelir akar geçer.  
Bendini yıkar gider.  
Dünya bir penceredir.  
Her gelen bakar geçer.
- C) Güle bindim, gülmedim.  
Güliden düştüm, ölmedim.  
Küçükken bir yâr sevdim.  
Yâr kıymeti bilmedim.
- D) Ak koyun meler gelir.  
Dağları deler gelir.  
Kara kuzuların,  
Başına neler gelir.



## Sözcükler Arası Anlam İlişkileri

5. Büyük şehirlerimizden birine uzak bir köyde, yeni bir yatılı okul açılıyordu. Açılış törenine müdür, öğretmenler ve öğrenciler otomobillerle gittiler. Gelenler derhâl yeni yapılan okulun önündeki meydana toplandılar.

**Bu metinde aşağıdaki sözcüklerden hangisinin eş anlamlısı kullanılmamıştır?**

- A) Misafir                      B) Kent  
C) Irak                          D) Merasim

6. I. Şehir merkezine giden kamyon, beni köye ayrılan yolun başında bıraktı.  
II. Evin avlusunda ocak üstünde yufka pişiren kadınlar vardı.  
III. Kahvenin önündeki birkaç ihtiyarın yanına gidip oturdum.  
IV. Köy okulundan benden önceki öğretmen gideli altı ay olmuş.

**Numaralanmış cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi eş sesli bir sözcük değildir?**

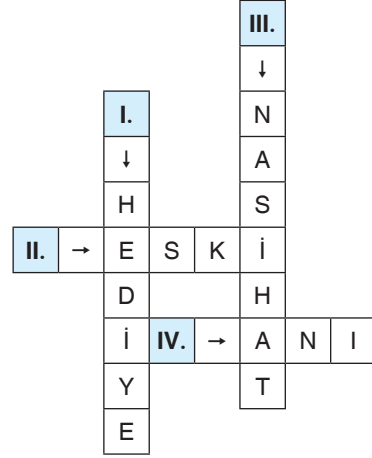
- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

7. Spor ayakkabılarını giydi. Bağcıklarını tek tek sıkıştırdı, bağladı. Ayakkabının yumuşaklığını ve ayağına böyle tam oturmasını seviyordu. Kapıyı kapattı. Kilidi çevirirken karşı dairenin kapısının açıldığını duydu. Selam vermek üzere döndü.

**Bu metinde aşağıdaki sözcüklerden hangisinin zıt anlamlısı kullanılmamıştır?**

- A) Açmak                      B) Ön  
C) Çözmek                      D) Sert

8. Aşağıdaki görselde eş anlamlı ve zıt anlamlı sözcüklerle ilgili bir bulmacanın çözümüne yer verilmiştir:



**Bu bulmacaya göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I numaralı yerde “armağan” sözcüğünün eş anlamlısına yer verilmiştir.  
B) II numaralı yerde “yeni” sözcüğünün zıt anlamlısına yer verilmiştir.  
C) III numaralı yerde “öğüt” sözcüğünün eş anlamlısına yer verilmiştir.  
D) IV numaralı yerde “hatıra” sözcüğünün zıt anlamlısı verilmiştir.

9.

*Yazılışları farklı olduğu hâlde anlamları aynı olan sözcüklere “eş anlamlı sözcükler” denir. Örneğin “öykü” ve “hikâye” sözcükleri eş anlamlıdır.*

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün eş anlamlısı yay ayaç içerisinde yanlış verilmiştir?**

- A) Sabah güneşinde, güzel yüzünün üstündeki açık kumral saçları pırıl pırıldı. (Çehre)  
B) Ekmeğin ucundan yiyerek ve yolda bulduğu küçük su birikintilerine basarak evinin yolunu tutmuştu. (Konut)  
C) İnsanlar birbirlerinden gizliyorlardı bozukluklarını ve hepsi de normal hayatlarına devam ediyorlardı. (Yaşam)  
D) İlk kata indiğinde dış kapının camından giren parlak güneş ışığı gözlerini kamaştırdı. (Pencere)



1. Değişir rüzgârın yönü,  
Solar ansızın yapraklar;  
Şaşırır yolunu denizde gemi,  
Boşuna bir liman arar.  
Gülüştü bir yabancının,  
Çalmıştır senden sevdiğini;  
İçinde biriken zehir,  
Sadece kendini öldürecektir;  
Ölümdür yaşanan tek başına  
Aşk iki kişiliktir.

Bu şiirde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi eş sesli değildir?

- A) Sol                                      B) Yol  
C) Gül                                      D) Bir

2. **Asya** : “Genç kadın, bebeğin güzelliği karşısında büyülenmiş gibiydi.” cümlesindeki “güzel” sözcüğünün zıddı “çirkin” sözcüğüdür.

**Selim** : “İlk kata indiğinde dış kapının camından giren parlak güneş ışığı gözlerini kamaştırdı.” cümlesindeki “dış” sözcüğü eş seslidir.

**Asım** : “Bu adama bir iki söz söylemek istedi.” cümlesindeki “söz” sözcüğünün eş anlamlısı “laf”tır.

**Emine** : “Elimde tuttuğum dergiyi, hiç açılmamış gibi gözüksün diye itinayla karıştırıyorum.” cümlesindeki “itina” sözcüğünün eş anlamlısı “özen”dir.

Öğrencilerden hangisinin verdiği bilgi yanlıştır?

- A) Asya                                      B) Selim  
C) Asım                                      D) Emine

3.

|   |  |  |
|---|--|--|
| B |  |  |
|---|--|--|

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | K |  | R |
|--|--|---|--|---|

|  |   |  |   |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|
|  | Z |  | L |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|

Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin zıt anlamlısı bulmacadaki herhangi bir yere yazılamaz?

- A) Çoban Ali, iki sene içinde koyunların sayısını çoğalttı.  
B) Pazardan gelirken eli kolu doluydu.  
C) Herkes bu dünyada mutlu olmak, sevinmek istiyor.  
D) Bu semtte şehrin zenginleri oturuyor.

4.

Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerin yay ayraç içinde istenen anlamlarını bulmacaya yazınız.

- I. Tezgâhta birkaç bayat patlıcan ve kabak vardı. (Zıt anlam)  
II. Gece yarısından iki saat kadar sonra trenimiz Niğde'ye geldi. (Zıt anlam)  
III. Üzerinde siyah palto, elinde de kahverengi bir çanta vardı. (Eş anlam)  
IV. Kış gelince tabiat derin bir uykuya daldı. (Eş anlam)

|      | K | R | T | Ş |
|------|---|---|---|---|
| I.   |   |   |   |   |
| II.  |   |   |   |   |
| III. |   |   |   |   |
| IV.  |   |   |   |   |

Bulmacanın **Ş** sütununda yer alan harfler aşağıdakilerden hangisidir?

- A) E - A - R - A                                      B) E - E - A - A  
C) Z - C - R - Ğ                                      D) E - E - A - D



## Sözcükler Arası Anlam İlişkileri

5. Aşağıdakilerin hangisinde görselle ifade edilen sözcüğün eş seslisi cümle içerisinde kullanılmamıştır?

A)



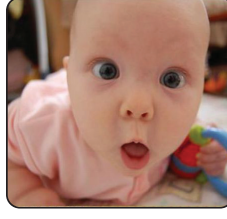
Merdivenlerden inerken ayağım kayıp yere düştüm.

B)



Bahçenin ortasına derin bir çukur kazıldı.

C)



Son yaptığı hatayla bizim yanımıza gelecek yüzü kalmadı.

D)



Her şeye kendi karar verir, eli karıştırmazdı.

6. “Orman bizim her şeyimizdir delikanlı; anamız, babamız, evimiz...” diye yanımda oturan ihtiyar, anlatmaya başladı. Alacakaranlık gittikçe artıyordu. Güneş, aşağılarda uzanan ovoidan tamamen çekilmişti. Yalnız arkamızdaki büyük ormanda, ağaçların üstüne atılmış kırmızı bir kumaş gibi rüzgârla hafif hafif kımıldıyordu. Biraz sonra büsbütün kayboldu. Ve o anda her şey değişiverdi. Şimdiye kadar yaşayan, kımıldayan, ses çıkaran ova, artık ölüydü ve beyaz, ince bir sisle örtülmeye başlamıştı.

**Bu metinde aşağıdaki sözcüklerden hangisinin eş anlamlısı yoktur?**

- A) Yaşlı B) Yukarı  
C) Al D) Seda

8. İki sözcüğün anlamca birbirinin tam tersi olmasına zıt anlam denir. Örneğin “çalışkan” sözcüğünün zıddı “tembel”dir.

**Aşağıdaki dizelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?**

- A) Yine rüyalara dalmış kayalar, toprak uyur.  
Süzülür gizlice ay, gökteki tahtından iner.  
B) Bu dünyada ademoğluyum dersin.  
Helali, haramı durmayıp yersin.  
C) Bir gökyüzü genişliğiyle ruhuma dolar.  
Otların içine sırtüstü yatmanın tadı.  
D) Yaprak nasıl düşerse akıp kaybolan suya.  
Ruh öyle yolların, uyanılmaz bir uykuya.

7. I. Elli yaşındayım ne uzun zaman.  
II. Kaşlarım döküldü bıyığım beyaz.  
III. Kim der ki geçmiş i kurcalamadan,  
IV. Atılan hiçbir ok menzili bulamaz.

**Numaralanmış dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. dizede eş sesli sözcük vardır.  
B) II. dizede “beyaz” sözcüğünün eş anlamlısı “ak” sözcüğüdür.  
C) III. dizede “geçmiş” sözcüğünün zıt anlamlısı “gelecek”tir.  
D) IV. dizede “bulamaz” sözcüğünün zıddı “bulur” sözcüğüdür.

9. • I ve II. sözcükler birbiriyle eş anlamlıdır.  
• II ve III. sözcükler birbiriyle zıt anlamlıdır.

**Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde sözcükler doğru sıralanmıştır?**

|    | I.       | II.   | III.   |
|----|----------|-------|--------|
| A) | Sonbahar | Güz   | Kış    |
| B) | Bilgisiz | Cahil | Tembel |
| C) | Baş      | Kafa  | Surat  |
| D) | Cenk     | Savaş | Barış  |



1. Leyla Hanım'ın uykusu pek hafiftir; hep tavşan uykusuna yatar ama günün yorgunluğu olsa gerek, bu sefer mışıl mışıl, kendini bilmeden uyumuş.

**Bu cümledeki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çok derin olmayan, hemen uyanabilinen uyku  
B) Yorgunluk ya da hastalıktan bitkin düşmek  
C) Uykuda kötü rüyalar görmek  
D) Gün içerisinde çok uyumak

2. Yeliz Hanım'ın eve dönüşünü bir şölene çevirmişti mahalleli. Nereden haber aldılarsa kadın, erkek, çoluk çocuk hepsi evin önüne birikmiş; orayı bir bayram yerine döndürmüşlerdi.

**Bu metindeki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çocuklar için kurulmuş oyun yeri  
B) İnsanlardan oluşan kalabalık  
C) Bayramlaşmak için toplanılan yer  
D) Sevinçli bir haber almak

3. Yusuf'un gazetede çıkan yazısı, büyük yankı uyandırmış; Türkiye'nin konuştuğu bir olay hâline gelmişti.

**Bu cümledeki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Önemsenmeyen, ciddiye alınmayan  
B) Toplumu rahatsız eden, kızdıran  
C) Ahlaki yönden uygun olmayan  
D) Çevrede çok konuşulan, dikkat çeken

4. Uzun yıllar önce ninem, İstanbul maviliğine hasret kalarak vefat ederken ben onun mavi gözlerini hep kaybettiğimi düşünmüştüm ama yanılmışım.

**Bu cümledeki altı çizili deyimın anlamı aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Sokak köpeklerinin havlaması birden kesildi.  
B) Derenin öbür tarafındaki solmuş otlar, rüzgârla sallanıyordu.  
C) Yıllarımın geçtiği bu köyü çok özliyorum.  
D) Annemin yaptığı ıspanaklı böreğin tadını beğendim.

5. Görünen köy ---- istemez.

Güneş girmeyen eve ---- girer.

Her horoz kendi ---- öter.

İşleyen ---- pas tutmaz.

**Bu atasözlerinde boş bırakılan yerlere aşağıdaki sözcüklerden hangisi getirilemez?**

- A) demir  
B) hastalık  
C) çöplüğünde  
D) kılavuz

6. **Aşağıdaki atasözlerinden hangisi “İyi veya güzel olan her şeyin az çok sıkıntı veren bir yanı da bulunur.” anlamına gelir?**

- A) Gül dikensiz olmaz.  
B) Gelen, gideni aratır.  
C) Perşembenin gelişi çarşambadan bellidir.  
D) Fare, çıktığı deliği bilir.



## Söz Öbekleri-Deyimler-Atasözleri

7. Ali Bey, 16. yüzyılda Mimar Sinan'a yaptırılmış olan bu taş binada kalıyordu. Kendisinden önce oraya ünlü yazar ve şairlerin konulmuş olduğunu biliyor hatta zaman zaman duvarlarda onlara ait bazı yazılara da rastlıyordu. Çevresiyle ilişkisi bu kadardı. Önceleri bu kerli ferli adamlarla ilgilenen ve hikâyesini öğrenmek isteyenler, adamın inadı karşısında yenilmişti.

**Bu metindeki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Üstü başı yırtık pırtık, önemsiz biri  
B) Daha olgunlaşmamış, genç biri  
C) Kılığı kıyafeti düzgün, yaşı ileri biri  
D) Okumamış cahil biri

8. Kirazın bu sefer de (I) ümidi boşa çıktı. Her bahar hevesle tomurcuklanmaya durmuş ve her seferinde (II) hevesi kursağında kalmıştı. Dağlar, buraların kendilerine ait olduğunu hatırlatmıştı. Kirazın dağlara (III) karşı koyacak gücü yoktu.

**Bu metindeki numaralanmış deyimlerin anlamları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

|    | I.                          | II.                         | III.                  |
|----|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| A) | Beklentinin gerçekleşmemesi | İstediği şeyi elde edememek | Engel olmaya çalışmak |
| B) | Hayal kırıklığına uğramak   | İstediği şeyi elde edememek | Dayanamaz hâle gelmek |
| C) | Umutun gerçekleşmemesi      | İstediği şeyi elde etmek    | Direnmek              |
| D) | Boşuna beklemek             | Bir şey yiyememek           | Gücü yetmemek         |

9. Yazıya erken yaşlarda başlayan Sabahattin Ali'nin yayımlanan ilk öyküsü, 1928 senesinde İrmak dergisinde çıkan "O Arkadaşım" adlı öyküdür. Daha sora Çağlayan dergisinde şiirleri ve öyküleri yer alır. Sabahattin Ali, sanat yaşamında sürekli kendini yenileyen bir yazardır.

**Bu metindeki "kendini yenileyen" söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Değişik yazma yolları deneyen  
B) Farklı konular yazan  
C) Değişik türler yazan  
D) Özgün yazılar oluşturan

10.

*Günlük hayattaki birçok konuda söylenmiş atasözleri vardır: doğum, ölüm, dostluk, düşmanlık... Bazı atasözleri birbirleriyle aynı anlama gelirken bazıları da birbirlerinin anlamca zıddıdır.*

**Bu bilgilerden hareketle aşağıdaki atasözlerinden hangisi anlamca aynı doğrultudadır?**

- A) Açın gözü ekmek teknesindedir. – Açın karını doyar, gözü doymaz.  
B) Damlaya damlaya göl olur. – Taşıma su ile değirmen dönmez.  
C) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar. – Eğri oturup doğru konuşalım.  
D) Derdini söylemeyen derman bulamaz. – Sırrını verme dostuna, o da söyler dostuna.

11. Çocukluğumda savaşın zorlu yıllarında buğday yoktu, ekmek yoktu ama ağzımızın tadı vardı. Savaşın sonra belimizi doğrulttuk. Yazları köyün uzağındaki geniş ovalarda bulunan üzüm bağları, doğanın tüm mucizesini ve bolluğunu sunardı. Asmaların lezzetli üzümleriyle yaptığımız pekmezin tadına doyum olmazdı.

**Bu metinde geçen altı çizili deyimlerle aşağıdaki anlamlar eşleştirildiğinde hangi anlam dışta kalır?**

- A) Bir şeyin tadının çok beğenilmesi  
B) Bir topluluk içindeki dirlik düzenlik, iyi geçinme durumu  
C) Kötüye giden durumu yeniden düzeltmek  
D) Bir iş yapamayacak duruma gelmek



1. Sarı saçlı kız, şarkıyı mükemmel söylüyordu. Kırk yıllık şarkıcılar gibi hareketler yaparak, sert adımlar atarak, parmaklarını kullanarak güçlü bir sesle söylüyordu.

**Bu metindeki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Değerli olan  
B) Yıllardır aynı yerde olan  
C) Gençlik zamanı geçmiş  
D) Bir işi tam öğrenmiş

3. • Ağzı kulaklarına varmak  
• Küplere binmek  
• Ağzı açık kalmak  
• Bayram etmek

**Bu deyimlerle anlamlarına uygun aşağıdaki görseller eşleştirildiğinde hangi görsel dışta kalır?**

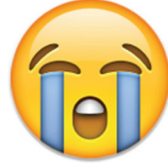
A)



B)



C)



D)



2. Ahmet'in Almanya'ya geldiği ilk günlerde Ayşe, arkadaşlarıyla Almanca konuşup Ahmet'in hakkında ağza alınmayacak sözler söylüyor ya da alay ediyordu. Ta ki Ahmet'in mükemmel Almanca bildiğini anlayana kadar...

**Bu metindeki "ağza alınmayacak sözler" söz öbeğiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Birinin hakkında konuşmak  
B) Bir kişinin sözünü etmemek  
C) Söylenmesi ayıp, çirkin söz  
D) Övgü dolu, güzel söz

4. Ben Onur'dan daha hızlı koşarım. Ne zaman yarışsak onu geçerim. O, buna hep ---- benimle küser, konuşmaz. Hele yakan top oynadığımızda kimse beni vuramaz. Onur'un beni vurmak için attığı topları yakalayıp can tutarım.

**Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilirse cümleye "bir kişiye çok kızmak" anlamı katılır?**

- A) göz kırpar  
B) barut kesilir  
C) ağzı açık kalır  
D) havalara uçar