



Copyright©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayınlayan ve yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayınlanması ve depolanması yasaktır.

ISBN
978-625-97940-1-3

TR 060680-B1



YAYIN
KOORDİNATÖRLERİ

ALİ ÖZCAN
VEYSEL GÜL

İLETİŞİM



DİZGİ

Av Yayınları Dizgi Birimi

GRAFİK TASARIM

AYŞEGÜL ÇAYCAN

ÖN SÖZ

Ortaokul dönemi ve LGS hazırlık süreci; uzun, yorucu ve sabır isteyen bir yolculuktur. AV YAYINLARI olarak bu uzun yolculukta sizlerin destekçisi ve rehberi olmayı kendimize görev biliriz. Bu anlayışla hazırladığımız soru bankalarımızla ortaokula ve LGS'ye hazırlık aşamasında başarınızı daha yukarılara taşımak ve hedeflerinize ulaşmanızı sağlamak temel amacımızdır.

Kitabımızdaki **Mavi** renkli bölümler, temel seviye sorulardan oluşmaktadır. Bu bölümleri çözerek ilgili konunun temel becerilerini edinmiş olacaksınız. **Mavi** bölümde yapamadığınız soru olduğu takdirde **yeşil** bölüme lütfen geçmeyiniz. Önce eksik konularınızı gideriniz.

Kitabımızdaki **yeşil** renkli bölümler, orta seviye sorulardan oluşmaktadır. Bu bölümleri çözdükten sonra ilgili konuya ait birçok soruyu çözebilir duruma gelmiş olacaksınız. **Yeşil** bölümler aslında **mavi** ile **turuncu** bölümler arasında bir köprü görevi niteliğinde oluşturulmuş bölümlerdir.

Kitabımızdaki **turuncu** renkli bölümler, orta ve üzeri seviye sorulardan oluşmaktadır. Bu bölümleri de başarıyla bitirdiğinizde ilgili konuya tüm hatlarıyla hakim olacaksınız.

Bölüm sonlarındaki **pembe** renkteki Öğrenme Alanı Değerlendirme Sınavları, MEB soruları düzeyinde ve sonlarındaki optikler kodladığınız takdirde bu kitabı alanlar arasındaki sıralamanızı gösteren size rehber olacak testlerdir. Özgün ve yeni nesil sorulardan oluşan bu testler ile sınav sorularını daha kolay analiz edebilecek ve sınavlara gerçek anlamda hazır olacaksınız.

Kitabın hazırlanmasında emeği geçen deneyimli yazarlarımıza ayrı ayrı teşekkür ederiz.

Kitabımızın sizleri hedeflerinize taşıması dileğiyle...

AV OLMADAN SINAV OLMAZ!

ALİ ÖZCAN - VEYSEL GÜL
AV YAYINLARI YAYIN KOORDİNATÖRLERİ

BASKI VE CİLT :

AV AKILLI VERSİYON YAYINLARI

Ostim, 1207 Sk ostim No:3 c-d, 06374 Ostim Osb/Yenimahalle/Ankara

İletişim : 0 (850) 302 20 90 - 0 (549) 814 44 13



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak,
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül; ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım,
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım.
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım,
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
"Medeniyet" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın,
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana vadettiği günler Hakk'ın,
Kim bilir, belki yarın belki yarından da yakın.

Bastiğın yerleri "toprak" diyerek geçme, tanı,
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır atanı,
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak, toprağı sıksan şüheda.
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Hüda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.
Bu ezanlar, ki şehadetleri dinin temeli,
Ebedî, yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder, varsa taşım,
Her cerihamdan, İlahî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden naaşım,
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal.
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal.

MEHMET ÂKİF ERSOY



GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen; Türk istiklalini, Türk cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklal ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin. Bu imkân ve şerait, çok namüsaît bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklal ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar, gaflet ve dalalet ve hatta hıyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri, şahsi menfaatlerini müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakrüzaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evladı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklal ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

AV YAYINLARI

1. ÖĞRENME ALANI: BİRLİKTE YAŞAMAK	5
Gruplar ve Rollerimiz	6
Kültürel Zenginliklerin Birlikte Yaşamaya Katkısı.....	12
Yardımlaşma ve Dayanışmada Beraberiz.....	20
Öğrenme Alanı Değerlendirme Sınavı	28
2. ÖĞRENME ALANI: EVİMİZ DÜNYA	31
İlimizin Göreceli Konumu	32
Doğal ve Beşeri Çevredeki Değişim.....	38
İlimizde Yaşanabilecek Afetler ve Etkileri	44
Ülkemize Komşu Devletler	50
Öğrenme Alanı Değerlendirme Sınavı	56
3. ÖĞRENME ALANI: ORTAK MİRASIMIZ	61
Ortak Kültürel Mirasımız.....	62
Anadolu'nun İlk Yerleşim Yerlerinde Yaşam.....	70
Mezopotamya ve Anadolu Medeniyetlerinin Ortak Kültürel Mirasa Katkıları.....	78
Öğrenme Alanı Değerlendirme Sınavı	86
4. ÖĞRENME ALANI: YAŞAYAN DEMOKRASİMİZ	91
Demokrasi ve Cumhuriyetin Temel Nitelikleri.....	92
Etkin Vatandaşın Özellikleri	100
Temel Haklarımız ve Sorumluluklarımız	108
Sorunlarımızın Çözümünde Kurumlar	116
Öğrenme Alanı Değerlendirme Sınavı	124
5. ÖĞRENME ALANI: HAYATIMIZDAKİ EKONOMİ	129
Kaynaklarımızın Verimli Kullanımı	130
Bütçemi Planlıyorum.....	138
İlimizdeki Ekonomik Faaliyetler	144
Öğrenme Alanı Değerlendirme Sınavı	152
6. ÖĞRENME ALANI: TEKNOLOJİ VE SOSYAL BİLİMLER	155
Teknolojik Gelişmelerin Toplum Hayatına Etkileri.....	156
Teknolojik Ürünlerin Bilinçli Kullanımı	164
Öğrenme Alanı Değerlendirme Sınavı	170
CEVAP ANAHTARI.....	175

1. ÖĞRENME ALANI

BİRLİKTE YAŞAMAK



Gruplar ve Rollerimiz



**Kültürel Zenginliklerin Birlikte
Yaşamaya Katkısı**



**Yardımlaşma ve Dayanışmada
Beraberiz ”**





1. Bireyler, bazı rollerini doğuştan alırken bazılarını da sosyal statüsüne göre sonradan kazanır.

Aşağıdakilerden hangisi bireylerin doğuştan kazandığı rollerden biridir?

- A) Öğrenci B) Öğretmen
C) Kaleci D) Kardeş

2. İnsanlar, hayatları boyunca içinde bulundukları grup ve kurumlarda çeşitli roller üstlenirler.

Buna göre grup - rol eşleştirmesinde hangisi yanlıştır?

- A) Aile - abla
B) Okul - öğrenci
C) Spor takımı - doktor
D) Tiyatro kulübü - oyuncu

3. Aşağıdakilerden hangisi aile içindeki evlat rolünün getirdiği sorumluluklardan biridir?

- A) Odamızı temiz tutmak
B) Televizyon izlemek
C) Arkadaşlarımızla dışarı çıkmak
D) Bilgisayarda oyun oynamak

4. İnsanlar aynı anda birden fazla rol üstlenebilirler.

Aşağıdakilerden hangisi 5. sınıfa giden bir öğrencinin rolleri arasında yer alır?

- A) Evde çocuk, okulda sınıf başkanı
B) Hastanede doktor, evde anne
C) Evde anne, okulda öğretmen
D) Serviste yolcu, evde baba

5. Doğduğumuz andan itibaren çeşitli roller üstleniriz. Bu rollerin bir kısmı biyolojik özelliklerimize bağlı olarak belirlenir ve seçme şansımız yoktur. Diğer bazı rolleri ise ilgi ve yeteneklerimiz doğrultusunda sonradan ediniriz.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi ilgi ve yeteneklerimiz doğrultusunda kazandığımız rollerimizden biri değildir?

- A) Evlat B) Pilot
C) Kaleci D) Mimar

6. Aşağıdakilerden hangisi bir öğrenci olarak okuldaki sorumluluklarımızdan biridir?

- A) Okul kurallarını değiştirmek
B) Derslere zamanında gelmek
C) Sınıfta kuralları belirlemek
D) Teneffüslerden oyun oynamak

7. 5. sınıfa giden Zehra'nın içinde bulunduğu bazı gruplar ve bu gruplarda sahip olduğu bazı roller vardır.

Buna göre Zehra'nın gruplarda sahip olduğu roller hangisinde doğru verilmiştir?

	Evde	Okulda	Markette	Voleybol takımında
A)	Müdür	Evlat	Kasiyer	Smaçör
B)	Abla	Sınıf başkanı	Müşteri	Kaleci
C)	Evlat	Öğrenci	Müşteri	Pasör
D)	Anne	Sınıf başkanı	Kasiyer	Pasör

8. Bireylerin yaşamlarına başladıkları andan itibaren dahil oldukları ilk grup ve kurum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okul B) Koro
C) Futbol takımı D) Aile



Gruplar ve Rollerimiz

9. Ben Meryem, ailemde ortanca çocuğum. 5/A sınıfında okumaktayım aynı zamanda okulun tiyatro kulübündeyim.

Buna göre Meryem'in sahip olduğu toplam kaç rol vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

10. Aşağıdakilerden hangisi çevreye karşı sorumluluklarımızdan birisidir?

- A) Doğal kaynakları tasarruflu kullanmak
B) Aile bireylerine karşı saygılı davranmak
C) Kişisel bakım ve temizliğimizi yapmak
D) Oynadığı oyunların kurallarına uymak

11. Hayat boyu farklı roller içerisinde bulunuruz.

Aşağıdakilerden hangisi 5. sınıf öğrencisinin dâhil olduğu rollerden biri değildir?

- A) Kaleci B) Sınıf başkanı
C) Torun D) Servis şoförü

12. Ortaokul 5. sınıf öğrencisi olan Ela, bir sabah annesi, babası, dedesi ve küçük kardeşi ile birlikte kahvaltısını yaptıktan sonra okul servisine binip okula gitti.

Metne göre aşağıdakilerden hangisi Ela'nın üstlendiği rollerden biri değildir?

- A) Torun B) Abla
C) Evlat D) Kuzen

13. Ailede evlat olarak sağlıkla ilgili aşağıdaki haklardan hangisi bulunmaktadır?

- A) Dengeli ve düzenli bir beslenme programına sahip olma
B) Her gün sınırsız miktarda abur cubur yeme
C) Spor yapma zorunluluğundan muaf olma
D) Gece geç saatlere kadar uyanık kalma

14. İnsanlar, hayatları boyunca içinde bulundukları grup ve kurumlarda çeşitli roller üstlenirler. Hatta aynı anda birden fazla rol üstlenebilirler. Kişi; ailede çocuk, okulda öğrenci, markette müşteri, toplu taşıma aracında yolcu vb. roller içerisinde olabilir. Bireyin içinde bulundukları rollerle birlikte kendilerinden beklenen davranışlarda değişmektedir.

Bu açıklamaya göre rollerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğru bir ifadedir?

- A) Yaşamımızda tek bir rolümüz bulunmaktadır.
B) Bütün rollerimize doğuştan sahip oluruz.
C) Zaman içerisinde rollerimiz değişebilir.
D) Tüm rollerimizden beklenen davranışlar aynıdır.

15. İçinde yaşadığımız zaman ve bulunduğumuz duruma göre, toplum içinde farklı roller üstlenmemiz gerekebilir.

Buna göre bu yıl 5. sınıfa başlayan Elif;

- I. kulüp üyesi,
II. öğrenci,
III. avukat,
IV. sınıf başkanı

rollerinden hangisini üstlenemez?

- A) I B) II C) III D) IV

16. Aşağıdakilerden hangisi içinde bulunduğu grup, rol ve beklenen davranışla ilgili yanlış bir eşleştirmedir?

	Grup	Rol	Beklenen Davranış
A)	Aile	Baba	Evin geçimine yardımcı olmak
B)	Okul	Öğretmen	Bilgileri etkili aktarmak
C)	Sınıf	Öğrenci	Dersi dikkatli dinlemek
D)	Çevre koruma kulübü	Kaleci	Temiz çevre bilincinde olmak



1. Aşağıda bazı öğrenci animasyonları verilmiştir.



Verilen görselden hareketle öğrencilerin sahip olduğu gruplardaki roller ile ilgili hangisi söylenebilir?

- A) En önemli rol öğrenci olmaktır.
B) Cinsiyet fark etmeksizin hepsi aynı rollere sahiptir.
C) Aynı yaş grubunda farklı rollere sahip olabilirler.
D) Doğuştan sahip olunan roller zamanla değişebilir.
2. On yaşındaki Yiğit sabah 07.00'de yatağından kalktı. İlk işi, annesi ve babasıyla birlikte kahvaltı sofrasına oturmak oldu. Kahvaltıda sağlıklı yiyecekler yedi ve günün geri kalanında enerjik kalabilmek için yeterince beslendi. Saat 07.45'te evden çıktı ve okul servisine bindi. 08.30'da okul zili çaldı ve Yiğit, sınıfındaki yerini aldı. Gün boyunca derslere katıldı, öğretmenlerini dinledi ve öğle arasında, okul bahçesinde arkadaşlarıyla oyun oynadı. Saat 16.30'da okul çıkışı, Yiğit futbol grubuna katıldı ve bir saat boyunca futbol oynadı. Futbol antrenmanını tamamladıktan sonra, saat 17.30'da eve döndü. Eve vardığında, annesiyle kısa bir sohbet etti ve günlük ödevlerini yapmak için odasına çekildi.

Buna göre Yiğit'in yer aldığı grup ve roller ile ilgili hangisine ulaşamaz?

- A) Gün boyu farklı gruplarda çeşitli roller üstlenmiştir.
B) Okuldaki rolüne uygun sorumluluklarını yerine getirmiştir.
C) Yer aldığı gruplarda hem sosyal hem de bireysel roller üstlenmiştir.
D) Evlat olarak başlayan rolü, yolcu, öğrenci ve kaleci olarak devam etmiştir.
3. Üzerimize aldığımız göreve göre rollerimiz sürekli değişmektedir. Hayatımız boyunca, farklı yerlerde ve durumlarda farklı roller üstleniriz. Örneğin, aile içerisinde çocuk olarak rol alırız. Bu, annemiz, babamız ve kardeşlerimizle birlikte yaşadığımız zamanlarda geçerlidir. Ancak okula gittiğimizde, sınıf içinde bir öğrenci olarak farklı bir rol üstleniriz.

Bu metinden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Rollerimizden beklenen davranışlar hep aynıdır.
B) Gruplarımız değişirse rollerimiz de değişebilir.
C) Yaşamımız boyunca tek bir rolde kalınabilir.
D) Her grupta aynı rolleri üstleniriz.



Gruplar ve Rollerimiz

4. Rollerimizin bir kısmı doğuştan gelirken, bir kısmı da sonradan kazandığımız rollerden oluşur. Doğuştan sahip olduğumuz roller biyolojik özelliklerimizle doğrudan ilişkilidir ve bu roller üzerinde herhangi bir seçim yapma imkânımız bulunmaz. Bu roller, biyolojik temellere dayanan ve kişisel ilgi ya da yetenek gerektirmeyen rollerdir. Örneğin, bir birey doğduğunda evlat olarak doğar ve kardeş olabilir, ancak kaptan ya da başkan olabilmek için çeşitli sosyal ve kişisel gelişim süreçlerine ihtiyaç duyulur.

Buna göre roller ile ilgili,

- I. Kazanılan roller sonradan değiştirilemez.
- II. İlgi ve yetenek ile edinilen roller daha kalıcıdır.
- III. Tercih yapma şansı olmadan kazanılan roller vardır.

yorumlarından hangisileri yapılamaz?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

5. Meryem öğretmen tahtaya aşağıdaki maddeleri yazıp öğrencilerin değerlendirmesini istemiştir.

- İnsanlar bütün rollerini doğuştan kazanırlar.
- Her rolün gerektirdiği davranışlar birbirinden farklıdır.
- Bir kişi birden fazla role sahip olamaz.
- Öğrencilik sonradan kazanılan bir roldür.
- Her rolün kişiye yüklediği sorumluluklar aynıdır.

Bu maddeleri inceleyen aşağıdaki öğrencilerden hangisinin yaptığı değerlendirme doğrudur?

- A) **Cahit:** Sırayla doğru - yanlış şeklinde örüntü oluşmuştur.
- B) **Sevgi:** Toplamda üç doğru, iki yanlış bilgi verilmiştir.
- C) **Caner:** Toplamda iki doğru, üç yanlış bilgi verilmiştir.
- D) **Mücahit:** Tüm maddeler doğru bilgilerden oluşmuştur.

6. Bireylerin içinde bulundukları rollerle birlikte kendilerinden beklenen davranışlar da değişmektedir.

Bu duruma aşağıdakilerden hangisi örnek olarak gösterilebilir?

- A) Mühendis ve baba olan Mehmet'in işyerindeki planlı çalışmasını evde de sürdürmesi ile aileye vakit ayırması
- B) Abi ve öğrenci olan Ahmet'in evde küçük kardeşine rehberlik ederken okulda öğretmenlerini dinlemesi
- C) Öğretmen ve anne olan Ceylan'ın okuldaki çocuğuna davranışında rol çatışması yaşaması
- D) Sınıf başkanı ve abla olan Burcu'nun evde sınıf başkanlığı rolüne devam etmesi



1.



Çalışkan bir öğrencilik hayatı gösteren İlkim, Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesinde 6 yıl öğrenim gördükten sonra doktor oldu. Ankara Şehir Hastanesinde çocuk doktoru olarak görev yapmaktadır.

Bu bilgilerden hareketle İlkim Hanım ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Sosyal rolleri zaman içerisinde değişim göstermiştir.
- B) Üstlendiği roller yer aldığı gruplarda hep aynı kalmıştır.
- C) Birden fazla rolü olduğundan rol çatışması meydana gelmiştir.
- D) Birden fazla rolünün olması sorumluluklarını aksatmasına neden olmuştur.

2. Millî sporcu Mete Gazoz; olimpiyat, dünya ve Avrupa şampiyonu ünvanını alan ilk okçu olmayı başardı. Dokuz yaşına kadar koordinasyon için yüzme dersi almış, basketbol ve futbol oynamış, strateji için satranç oynamış, göz - el koordinasyonu için piyano çalmış ve hatta topluluğun karşında rahat hareket etmek için okulun korosuna katılmıştır. Başarı çok boyutludur; Mete Gazoz okçuluk koleksiyonuna 7 yılda 50 madalya eklemiştir.

Buna göre Mete Gazoz ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sahne sanatlarına katılarak topluluk önünde rahat hareket etmeyi amaçlamıştır.
- B) Fiziksel ve zihinsel gelişimi için birden fazla grup içerisinde yer almıştır.
- C) Farklı spor dallarında ve sanatsal etkinliklerde beceriler kazanmıştır.
- D) Bireysel spor dallarına yönelmiş, tek yönlü gelişim göstermiştir.

3. Bir öğrencinin hayatı, farklı ortamlarda farklı roller üstlenmeyi gerektirir.

Evdeki Roller: Bir çocuk olarak, ebeveynleriyle, kardeşleriyle ve diğer aile üyeleriyle ilişkiler kurar. Evlat, abi, abla, torun gibi rollere sahiptir.

Okuldaki Roller: Okulda, bir öğrenci birçok farklı rol üstlenir. Öğrenci, sınıf başkanı, sıra arkadaşı, okul futbol takımında forvet, basketbol takımında pivot, koroda solist gibi rollere sahiptir.

Toplumdaki Roller: Toplumda, aktif bir birey olarak çeşitli rollere sahiptir. Markette müşteri, otobüste yolcu, sinemada seyirci, kütüphanede okuyucu gibi rollere sahiptir.

Bu bilgilerden çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) En önemli roller okuldaki üstlendiğimiz farklı rollerdir.
- B) Yer aldığımız gruplardaki rollerimiz kısa sürede değişir.
- C) Grup içi ve farklı gruplarda birden fazla rollerimiz vardır.
- D) Evdeki rollerimiz çeşitlilik bakımından en zenginidir.

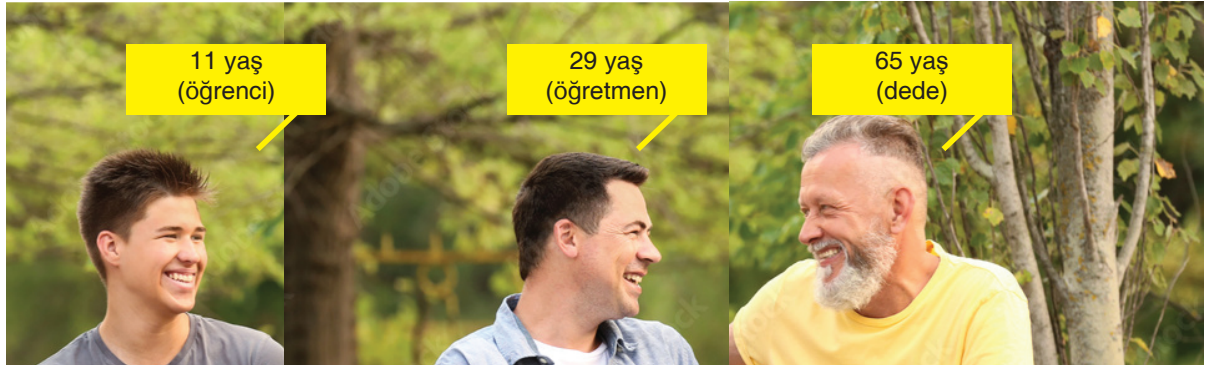
4.

Beşinci sınıfa geçtiğimizde, hayatımızda birçok şey değişmeye başlar ve rollerimiz de buna göre şekillenir. Artık daha fazla sorumluluk alırız ve derslerimiz de biraz daha zorlaşır. Önceki yıllara göre, daha bağımsız çalışmayı öğreniriz ve ödevlerimizi yaparken daha fazla dikkat ederiz. Okulda projeler ve grup çalışmaları yaparken takım arkadaşı olmayı öğreniriz. Ayrıca, sınıf başkanlığı gibi yeni roller de üstlenebiliriz. Bu rol, bize liderlik yapma, adil olma ve sorunları çözme becerilerini geliştirir. Aynı zamanda, okul kulüplerine katılabiliriz ve bu kulüplerde aktif rol alabiliriz. Örneğin, çevre kulübünde doğayı koruma projelerine katılabilir veya spor kulübünde takım ruhunu geliştirebiliriz. Arkadaşlarımızla olan ilişkilerimiz de gelişir ve onlara daha fazla destek olmaya başlarız. Evde de rollerimiz değişir; bazen küçük kardeşlerimize yardımcı oluruz, bazen de ev işlerine katkıda bulunuruz. Bu değişimler, bizi hem okulda hem de evde daha sorumlu ve olgun bireyler yapar. Beşinci sınıf, büyüdüğümüzü ve yeni roller üstlenmeye başladığımızı hissettiğimiz bir dönemdir.

Verilen metinden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Bazı roller birtakım becerilerin gelişmesine katkı sağlar.
- B) Farklı gruplarda yer alındığında buna bağlı roller de değişir.
- C) Okul kulüplerine katılmak, öğrencilere yalnızca akademik başarı sağlar.
- D) Beşinci sınıfa geçtiğimizde birden fazla grup ve roller içerisinde yer alınabilir.

5. Aşağıda Mert'in hayat serüveni ile ilgili görsel verilmiştir.



Buna göre Mert ile ilgili aşağıdaki ifadelerden öncelikle hangisi desteklenmektedir?

- A) Rolüne uygun sorumluluklarını başarı ile yerine getirmiştir.
- B) Doğduğu andan ölene kadar hep aynı rolü üstlenmiştir.
- C) Öğretmenlik rolü hayatındaki en önemli rolü olmuştur.
- D) Rollerini zaman içerisinde değişiklik göstermiştir.

6. Hepimizin yaşamında farklı rollerimiz vardır. Bu roller, ailemizden, okulumuzdan ve sosyal çevremizden kaynaklanır. Örneğin, bir çocuk olarak evde ailemizin bir üyesiyiz, okulda bir öğrenciyiz ve arkadaşlarımızla bir grup üyesiyiz. Bu rollerimize ilişkin hak ve sorumluluklarımız vardır. Evde, ailenin bir parçası olarak sevgi görme hakkımız bulunur. Aynı zamanda odamızı toplamak ve düzenli olmak gibi sorumluluklarımız vardır. Okulda, eğitim alma hakkımız vardır. Derslere katılma, ödevleri tamamlama gibi sorumluluklarımız da bulunur. Arkadaş grubunda ise, birlikte eğlenme hakkımız vardır. Bunun yanı sıra, adil davranma, saygılı olma ve grup kurallarına uyma gibi sorumluluklarımız vardır.

Buna göre,

- I. Grup değiştikçe rollerimiz de değişir.
- II. Tüm roller aynı hak ve sorumlulukları içerir.
- III. Her rolün bazı hakları ve sorumlulukları vardır.

İfadelerinden ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) I, II ve III



1. Bir milletin tarih boyunca meydana getirdiği maddi ve manevi değerlerinin bütünüdür. Toplum içinde dayanışma, birlik ve beraberliğin sağlanmasında önemli bir yer tutar.

Metinde bahsedilen kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kültür
B) Eğitim
C) Ekonomi
D) Teknoloji

2. • Doğu Asya'da yer alan bir adalar ülkesidir. Bu kültürde çay seremonileri, geleneksel giysi olan kimono, sushi ve ramen gibi lezzetler yer alır.
- Güney Avrupa'da yer alır. Başkenti Roma'dır. Pizza ve makarna gibi dünya çapında sevilen yemeklerle tanınır. Etkileyici sanat eserleri ile ünlüdür. Rönesans dönemi sanatçıları Leonardo da Vinci ve Michelangelo gibi büyük isimler burada yaşamıştır.
- Birleşik Krallık'ın bir parçasıdır ve erkekleri, geleneksel olarak etek giyerler ve bu kıyafet "kilt" olarak adlandırılır. Bu kültüründe müzik çok önemlidir ve bagpipe adı verilen borazan çalınır.

Bu kültürlerin yer aldığı ülkeler sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Çin - İspanya - İsveç
B) Japonya - Fransa - İskoçya
C) Hindistan - Fransa - İsviçre
D) Japonya - İtalya - İskoçya

3. **Kültürel çeşitliliğin, toplumların sosyal yapısını ve günlük yaşamlarını olumlu etkilemesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Kültürel çeşitlilik, toplumların içindeki bireyler arasında sosyal ayrışmalara ve kutuplaşmalara neden olur.
- B) Diğer kültürel öğeleri dışlayarak toplumsal zenginliği sınırlar ve kültürel tekdüzeliğe yol açar.
- C) Kültürel çeşitlilik, toplumsal çatışmaların ve önyargıların artmasına neden olur, farklı kültürel değerler arasında anlaşmazlıklar yaşanır.
- D) Farklı kültürlere sahip bireylerin bir araya gelmesiyle toplumda hoşgörü ve anlayış artar, sosyal uyumu ve işbirliğini güçlendirir.

4. Mustafa Kemal Atatürk tarafından dünya çocuklarına hediye edilmiştir. Günümüzde 23 Nisan şenliklerine yabancı ülke çocukları da misafir olarak katılmaktadır.

Hakkında bilgi verilen millî bayram aşağıdakilerden hangisidir?

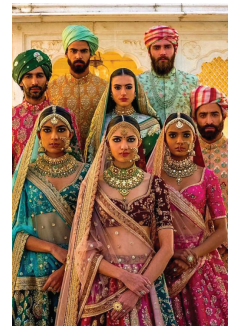
- A) Ramazan Bayramı
B) Cumhuriyet Bayramı
C) Gençlik ve Spor Bayramı
D) Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı

5. **Aşağıdaki görsellerden hangisi Türk kültürüne ait bir örnek değildir?**

A)



B)



C)



D)



6. **Aşağıdaki sanatlarından hangisi Türk kültürüne ait olarak bilinir?**

- A) Monopoly
B) Mangala
C) Uno
D) Jenga



Kültürel Zenginliklerin Birlikte Yaşamaya Katkısı

7. Gelenek ve görenekler bizi bir araya getirip toplum olarak ortak duygularda buluşmamızı sağlar. Nesilden nesile aktarılan gelenek ve göreneklerimiz millî yiyecekler, giyecekler, el sanatları, spor müsabakaları, düğünler vb. den oluşur.

Buna göre;

- I. ebru sanatı,
- II. kına gecesi,
- III. asker uğurlama

Öğelerinden hangileri gelenek ve göreneklerimiz arasındadır?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) II ve III
- D) I, II ve III

8. Bir ülkenin kültürü, o ülkede konuşulan dil, gelenekler, dini inançlar, yaşam tarzları, kıyafetler ve beslenme alışkanlıklarını içerir. Ayrıca, her ülkenin kendine özgü yemekleri, giyimleri, sporları ve oyunları bulunur.

Buna göre aşağıdaki spor türü ve ülke eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Sumo güreşi - Yunanistan
- B) Yağlı güreş - Türkiye
- C) Boğa güreşi - İspanya
- D) Beyzbol - ABD

AV YAYINLARI

9. Çocukların oynadıkları geleneksel oyunlar, kültürler arasında farklılıklar gösterse de, birçok oyun benzer özellikler taşır. Örneğin, saklambaç, sek sek, ip atlama ve ebelemece oyunu gibi oyunlar, farklı kültürlerde çocuklar tarafından bilinmekte ve oynanmaktadır. Bu oyunlar, çocukların hem eğlenmesini hem de sosyal beceriler geliştirmesini sağlar. Her kültürde oyunların isimleri ve bazı kuralları farklı olabilir, ancak temel amaç ve eğlence anlayışı çoğunlukla ortak bir paydada buluşur.

Buna göre geleneksel çocuk oyunları ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Türk kültüründen doğup diğer ülkelere yayılmıştır.
- B) Her kültürde kuralları ve isimleri aynıdır.
- C) Yalnızca çocuklar arasında popülerdir ve yetişkinler tarafından oynanmaz.
- D) Farklı kültürlerde benzerlik göstermesi, evrensel çocukluk deneyimleri sağlar.

10. Türk kültürünü ve âdetlerini yansıtan, kuşaktan kuşağa aktarılan çeşitli geleneksel çocuk oyunlarımız vardır.

Aşağıdakilerden hangisi buna örnek gösterilemez?

- A) Körebe
- B) Bezirgân Başı
- C) Cricket
- D) Beştaş

11. Halk oyunları, Türk kültürünün önemli bir parçasıdır ve binlerce yıllık geçmişe sahiptir. Toplumsal etkinliklerde, düğünlerde, bayramlarda ve diğer özel günlerde icra edilen halk oyunları, Türk halkının duygularını yansıtır. Bu oyunlar, sadece eğlence aracı olmanın ötesinde, bir kültürel mirasın taşıyıcısı ve koruyucusu olarak da önemlidir.

Aşağıdaki görsellerden hangisi millî halk oyunlarımızdan biri değildir?





1.

Milletlerin ortak hafızası olan tarih, toplumsal kimliğimizin oluşmasında önemlidir. Toplumu oluşturan bireylerin bir araya gelmesini sağlayan millî kültür ve millî kimlik tarihsel bir süreç içerisinde meydana gelir. Millî kimlik olmadan bir toplumun devamlılık sağlayabilmesi söz konusu olamaz. Bireylere yaşadığı toplumun geçmişini öğretip kendi milletlerini tanımasını böylece millî kimlik bilinci kazanmasını sağlar.

Bu metinde kültürel özelliklerimizden olan tarihin aşağıdaki işlevlerinden hangisinden bahsedilmemiştir?

- A) Millî şuur oluşması
B) Toplumsal süreklilik
C) Ekonomik işbirliği
D) Toplumsal kimlik

2.

Kübra, Türkiye'den Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne ziyarete gitmişti. Gittiği her yerde Türk kültürüne benzeyen unsurlarla karşılaşılıyordu; sokaklarda çocuklar saklambaç oynuyor, aileler kahvaltıda peynir ve zeytin yiyordu. Sofralarında tarhana çorbası, kabak çiçeği dolması Türk yemekleriyle ortak lezzetleri gösteriyordu. Kahvenin Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin kültüründe de vazgeçilmez bir yeri vardı. Ancak, Kübra için en ilginç olanı, Kıbrıs mutfağındaki farklı tatlar ve adaya özgü geleneklerdi. Kıbrıs'ın ünlü hellim peyniri, Türkiye'de tatmadığı lezzetlerdendi. Kıbrıs'a özgü "Lefkara işi" adı verilen özel dantel işleri, ona kültürel çeşitliliği daha yakından tanıma fırsatı sundu. Aynı köklerden gelen ama zamanla farklılaşan bu kültürler özellikleri gözlemlemek, ona hem kendi kültürünü yeniden keşfetme fırsatı sundu hem de Kıbrıs'ın kendine has güzelliklerini tanıma imkânı sağladı.

Buna göre Kübra ile ilgili,

- I. Ortak kültürel köklere sahip olmalarına rağmen, Kıbrıs'a özgü farklılıkları görmüştür.
II. Kıbrıs'ta Türkiye'deki kültüre tamamen zıt bir kültürle karşılaşmıştır.
III. Kıbrıs ziyareti beklentilerini karşılamakta yetersiz kalmıştır.

yorumlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I
B) I ve II
C) II ve III
D) I, II ve III

3.

Aynı kültüre sahip bireylerin birlik ve beraberliğini artıran pek çok unsur vardır. Ortak kültürel değerler, inançlar, gelenekler ve ritüeller, toplumsal dayanışmayı güçlendirir ve bireyler arasında güçlü bağlar oluşturur. Kültürel çeşitlilik, toplumsal zenginliğin bir göstergesidir ve bu çeşitliliği kucaklamak, toplumun tüm üyeleri için daha zengin ve kapsayıcı bir yaşam ortamı yaratır. Farklı kültürel özelliklerin kabulü ve saygı görmesi, bireylerin kendilerini değerli hissetmelerini sağlar, bu da sosyal uyumu ve dayanışmayı artırır. Düğünler, bayramlar, cenaze törenleri gibi geleneksel etkinlikler, bireyleri bir araya getirir. Bu tür etkinlikler, sadece bireyler arasındaki sosyal bağları güçlendirmekle kalmaz, aynı zamanda kültürel kimliğin korunmasına ve gelecek nesillere aktarılmasına da katkıda bulunur. İçeride güçlü bir toplumsal dayanışma ve birliktelik, dış ilişkilerde de ülkenin duruşunu ve konumunu sağlamlaştırır. Kültürel birlik, ulusal kimliği pekiştirir ve milletin tüm bireyleri arasında ortak bir amaç doğrultusunda hareket etme isteği yaratır.

Verilen metinden hareketle kültürel özelliklerimiz sayesinde aşağıdaki durumlardan hangisinin oluşması beklenemez?

- A) Dışarıdan gelecek tehditlere karşı güçlü bir toplum hâline geliriz.
B) Ülkemizde toplumsal hoşgörü, anlayış ve dayanışma artar.
C) Farklı millet ve dini aidiyetlere karşı önyargılar artar.
D) Toplumda birlik ve beraberliği güçlendirir.



4.



"Her milletin kendine özgü gelenekleri, kendine özgü âdetleri, kendine özgü millî özellikleri vardır. Hiçbir millet, aynen diğer bir milletin taklitçisi olmamalıdır. Çünkü böyle bir millet, ne taklit ettiği milletin aynısı olabilir, ne kendi milliyeti içinde kalabilir. Bunun sonucu şüphesiz ki acıdır."

Mustafa Kemal Atatürk'ün yukarıdaki sözünde millî kültürümüz ile ilgili,

- I. millî kimliğimizin önemi,
- II. milletlerin özgün olmasını,
- III. taklidin köklerden koparabileceğini

ifadelerinden hangilerini vurgulandığı söylenebilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

5.



Reyhani, karşılıklı iki kişinin yavaş hareketleri ile eller havada, avuçlar açık bir şekilde müziğin ritmine göre yer yer çömelerek oynanan bir Mardin halk oyunu türüdür. Reyhani müziği Endülüs, Arap, Süryani, Kürt ve Türk müziklerinin karışımından ortaya çıkmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangilerine ulaşılabilir?

- A) Mardin'in zengin kültürel mozağini yansıtmaktadır.
- B) Oyununun tarihi 18. yüzyıla dayanmaktadır.
- C) Çoğunlukla erkekler tarafından oynanır.
- D) Düşünlerde sıklıkla oynanmaktadır.

6.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC), Türk Dünyası'nın önemli ve değerli bir parçasını oluşturur. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC), bayrağında ay ve yıldız yer almaktadır. Kıbrıs'ın Türk vatani olarak kabul edilmesi, Osmanlı Devleti'nin adayı 1571 yılında fethetmesiyle başlamıştır. Bu tarih, Kıbrıs ile Türkler arasında derin ve köklü bir tarihî bağın başlangıcını işaret eder. Fetih sonrası, adadaki Türk varlığı ve kültürel etkileşimler kesintisiz bir şekilde devam etmiş, Kıbrıs adası Türk kültürünün önemli bir parçası haline gelmiştir. Osmanlı döneminde kurulan köklü ilişkiler, günümüze kadar devam etmektedir. Bu tarihî bağlar, KKTC'nin modern zamanlarda da Türk kültür ve tarihinin bir yansıması olarak varlığını sürdürmesine katkıda bulunmuştur.

Buna göre KKTC ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Bağımsızlık sembolünde Türkiye ile ortak simgeler yer almaktadır.
- B) Kültürel bağlar hiç kopmadan bugüne ulaşmıştır.
- C) Fethedilince kültürel bozulma yaşamıştır.
- D) Türkiye ile tarihî bağları kuvvetlidir.



1. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC), Türk dünyasının önemli bir parçasıdır. Bayrağındaki ay yıldız Türklüğü, üstteki kırmızı şerit Türkiye'yi, alttaki kırmızı şerit ise KKTC'yi simgeler. Kıbrıs'ın Türk vatani oluşu, Osmanlı Devleti tarafından 1571'de fethedilmesiyle başlamıştır. Osmanlı sonrası kısa bir süre İngiliz yönetiminde kalmış, ardından Kıbrıslı Türklerin direnişi ve Türkiye'nin Kıbrıs Barış Harekatı sonucunda 15 Kasım 1983'te KKTC kurulmuştur. Kıbrıslı Türkler, Anadolu kültürlerini adaya taşıyarak yerel kültürle harmanlamışlardır. KKTC mutfağında tarhana çorbası, humus, ızgara hellim peyniri ve kahve gibi Türk yemekleri bulunur. Zeybek halk oyunu, KKTC'de de Anadolu'daki gibi oynanır. Geleneksel eserleri arasında zembil, ebru ve el dokuması kilimler yer alır. Tarabulus kuşağı ise, o zamanlar Osmanlı hâkimiyetinde olan Trablusgarp'ta dokunup Kıbrıs'a gelmiştir. Anadolu'daki bazı köylerde ve folklor kıyafetlerinde bu kuşağa rastlamak mümkündür.

Buna göre KKTC ile ilgili,

- I. geleneksel el sanatları,
- II. kültürel bağlantıları,
- III. kuruluş tarihi

konularından hangileri hakkında bilgilere ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

2. Aşağıda Türkiye ve Dünya genelinde oynanan geleneksel oyunlardan bazıları hakkında bilgiler verilmiştir.

Üçtaş: Türkmenistan, Hindistan.

Beştaş: Endonezya, Kırgızistan, Kore Cumhuriyeti, Yunanistan.

Dokuztaş/çanak/yedikule: Hindistan, Suriye.

İstop: İtalya, Romanya, Kolombiya.

Körebe: Nijerya, Kazakistan, Özbekistan, Türkmenistan, Almanya, Fransa, İngiltere.

Türk cumhuriyetlerinde aynı isimle oynanan **mangala** oyunu Afrika'da Gana, Kenya, Nijerya, Fildişi Sahili, Mali; Asya'da Endonezya, Hindistan, Kazakistan, Kırgızistan; Amerika'da ise Karayipler ülkelerinde yaygın olarak oynanmaktadır.

(Özyürek, A & Dadak, S & Yurt, N (2021) s. 72-8

Buna göre geleneksel oyunlar ile ilgili hangine ulaşamaz?

- A) Kültürel sınırları aşarak geniş bir coğrafyada yaygın olarak oynanmaktadır.
- B) Kültürel çeşitliliğin ve oyunların evrenselliğinin bir göstergesi olmaktadır.
- C) Aynı kurallarla oynanırken modern zamanlarda değişiklik yaşanmaktadır.
- D) Farklı ülkelerde oynanması uluslararası kabulünü göstermektedir.

3. Erzurum'da, Orta Asya'dan Osmanlı Dönemi'ne kadar uzanan ve Türk sporunun geçmişine ait malzemelerin sergilendiği Türk Spor Tarihi Müzesi bulunmaktadır. Göktürkler, Rumlar, Oğuzlar, Uygurlar, Selçuklu ve Osmanlı Dönemi'ne kadar kullanılan birçok malzeme sergilenmektedir. Tepük, kayak, çevgen, gökbörü oyununda kullanılan şıkar, Türklere ait olan güreş çeşitlerinde kullanılan malzemeler, Türk yayları ve okları, idman taşları, idman gözleri gibi birçok eser ziyaretçilere sunulmaktadır.

Buna göre Türk Spor Tarihi Müzesi ile ilgili,

- I. Türk sporunun kültürüne dair geniş bir koleksiyona sahiptir.
- II. Birçok farklı döneme ait spor malzemeleri sergilenmektedir.
- III. Açık hava müzesi olması insanlara spor deneyimleri de yaşatmaktadır.

ifadelerinden hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III



Kültürel Zenginliklerin Birlikte Yaşamaya Katkısı

4. Türk kültüründe yardımlaşma önemli bir yere sahiptir ve bu anlayış çeşitli kültürel ögeler ve uygulamalarla kendini gösterir. Türk kültüründe yardımlaşmayı temsil eden bazı ögeler şunlardır:

Ahi Teşkilatı: Ahi teşkilatı, Selçuklu ve Osmanlı Dönemlerinde Anadolu'da esnaf ve zanaatkarların oluşturduğu bir birliktir. Ahi teşkilatı, dayanışma, yardımlaşma ve ahlaki değerlere bağlılığı esas alır. Ahi teşkilatında üyeler birbirine destek olur, mesleki bilgi ve deneyimlerini paylaşır.

Zekât ve Sadaka: İslam dininin bir gereği olan zekât ve sadaka, Türk kültüründe yardımlaşmanın dini bir boyutudur. Maddi durumu iyi olan bireyler, ihtiyaç sahiplerine zekât ve sadaka vererek onlara yardım ederler. Bu uygulama, toplumda sosyal adaleti sağlamaya katkıda bulunur.

Komşuluk İlişkileri: Türk kültüründe komşuluk ilişkileri de yardımlaşmanın önemli bir parçasıdır. Komşular, birbirlerine her türlü konuda yardım eder, ihtiyaç halinde destek olurlar. Hasta olan bir komşuya yemek götürmek, birinin çocuğuna bakmak gibi yardımlaşma örnekleri sıkça görülür.

Aşure Günü: Muharrem ayında yapılan aşure, paylaşmanın ve yardımlaşmanın güzel bir örneğidir. Aşure, komşulara ve ihtiyaç sahiplerine dağıtılır, bu da toplumsal dayanışmayı artırır.

Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Türk kültüründe dayanışmanın çeşitli ögeler aracılığıyla sürdürüldüğü ifade edilmiştir.
- B) İmece usulünün şehirlerde yaygın olarak uygulandığı anlatılmıştır.
- C) Zekât ve sadakanın sadece belirli günlerde verildiği belirtilmiştir.
- D) Ahi Teşkilatı'nın sadece ticaretle ilgili olduğu vurgulanmıştır.
5. Türk kültüründe bireyler el sıkışma, sarılma ve el öpme gibi çeşitli şekillerde selamlaşırlar. Japonya'da ise insanlar başlarını hafifçe öne eğerek selamlaşır. Filipinliler, yaşça büyük kişilerin ellerini alna koyarak selam verirler. Yunanlar, yalnızca tanıdıklarının sırtına veya omzuna dokunarak selamlaşmayı tercih eder. Yeni Zelanda'daki Maori halkı ise selamlaşmak için burun ve alınlarını birbirlerine bastırırlar.

Buna göre en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Maori halkı, selamlaşmada derin bir kültürel mirasa sahiptir.
- B) Bazı ülkelerde selamlaşırken fiziksel temas bulunmamaktadır.
- C) Tüm kültürlerde sizden yaşça büyüklerin elleri öpülerek selam verilir.
- D) Selamlaşma ritüellerini, ülkelerin kendine özgü değerleri ve gelenekleri şekillendirir.
6. Kültürel süreklilik, bir toplumun geçmişten günümüze taşıdığı ve geleceğe aktardığı değerler, inançlar, gelenekler, sanatlar ve diğer kültürel unsurların bütünüdür. Bu süreklilik, toplumsal kimliğin korunması ve gelecek nesillere aktarılması açısından büyük önem taşımaktadır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi millî kültürümüzde sürekliliğe örnek olarak gösterilebilir?

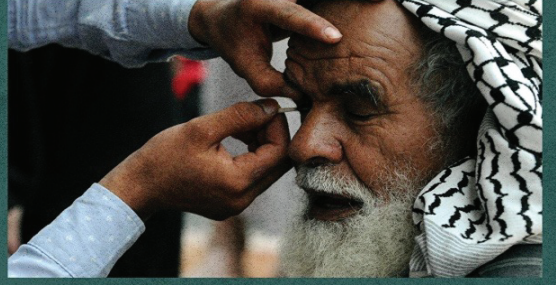
- A) Geleneksel Türk kahvesi, yerini günümüzde daha çok espresso bazlı kahvelere bırakmaktadır.
- B) Ramazan ve kurban bayramı gibi dini bayramlarımız yüzyıllardır kutlanmaya devam etmektedir.
- C) Geleneksel kıyafetler yerine modern çağda batı tarzı giysiler görülmektedir.
- D) Özel günlerde ikram edilen lokum, yerini giderek çikolataya bırakmaktadır.



7. Aşağıda kültürel birliktelik unsurlarından olan dini bayram ile ilgili bilgiler içeren görsel verilmiştir.

**MISIR**

Ramazan ayından bayramın sonuna kadar her yer **'fanus'** adı verilen fenerler ve **renkli kâğıtlardan yapılan** süslerle bezenir.

**YEMEN**

Yemen'de en önemli bayram geleneği erkeklerin gözlerine sürme çekmesidir. **Ramazan boyunca cami avlularında 'sürmecî' olur**

**ENDONEZYA**

'Wayang Golek' adı verilen geleneksel 'kukla tiyatrosu' bayramın **en renkli eğlenceleri** arasında yer alır.

**KIRGIZİSTAN**

'Ca Ramazan' geleneğine göre çocuklar ve gençler Ramazan Bayramı'nda **kapı kapı dolaşarak çeşitli dualar ediyor ve geleneksel müzik aletleri ile maniler söylüyor.**

**PAKİSTAN**

Ramazan'da süslenen camilerde **bayrama kadar iftar verilir.** Bayramdan bir gün önce **'Chaand Rat'** adı verilen kalabalık iftar sofraları kurulur.

**TÜRKİYE**

şeker toplamak



bayram namazı



erkenden kalkıp bayramlık giymek



küsleri barıştırmak

Türkiye'de Bayram Gelenekleri



harçlık vermek



sevdikleriyle bir araya gelmek



güzel ikramlarda bulunmak

Buna göre farklı ülkelerin bayram kültürü özelliklerine ilişkin aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Yemen ve Pakistan ülkelerinde bayram gelenekleri kültürü benzerlik göstermektedir.
- B) Chaand Rat adı verilen kalabalık iftar sofraları kurulması Mısır'a ait bir kültürdür.
- C) Bayram gelenekleri kültürü çeşitli ülkelere göre farklılık göstermektedir.
- D) En eğlenceli bayram kültürü Endonezya ülkesinde yaşanmaktadır.



8. Chaby ve ailesi, 2007 yılında babasının işi nedeniyle Kore'den Türkiye'ye yerleşmiş, Chaby, Türk okullarında eğitim alarak mezun olmuştur. Çad'dan 2012 yılında üniversite eğitimi için Türkiye'ye gelen ve artık kendini Ço- rumlu olarak tanıtan Amir, Türk kültürünü benimsemiştir. Ganalı Yahaya Abdulai ise 2018'de tıp eğitimi almak için Rize'ye gelmiş ve buraya yerleşmiştir. Bu kişiler Türkçe öğrenmenin yanı sıra, yöre kültürünü tanımak amacıyla çeşitli etkinliklere katılmış, kendi kültürlerini yöre halkına tanıtırken bölgenin türkülerini ve horon, zeybek gibi Türk halk oyunlarını öğrenmişlerdir. Etkinlik videolarını çeşitli sosyal medya platformlarında paylaşan bu gençler, büyük beğeni toplamışlardır. Videolar, bazı sosyal medya platformlarında milyonlarca kez izlenmiş ve geniş bir izleyici kitlesine ulaşmıştır.

Bu metinden hareket ile,

- I. toplumsal uyumun gerçekleştiğine,
- II. kültürel kaynaşmanın yaşandığına,
- III. kültürel çeşitliliğin arttığına,

ifadelerinden hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

9. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri kapsamında yabancı ülke çocukları da misafir olarak katılmaktadır. Türkiye'ye gelen çocuklar, kendi ülkelerinin kültürleri hakkında aşağıdaki bilgileri vermişlerdir.

Anna: Rusya'nın geleneksel kıyafetleri arasında sarafan ve kokoshnik bulunur. En eski bayramlarımızdan olan ve coşkuyla kutladığımız Maslenitsa, Türk kültüründeki baharın gelişinin kutlandığı Nevruz Bayramı'na benzemektedir. Rusya'nın soğuk iklimi, Türkiye'nin ikliminden oldukça farklıdır ve bu durum yaşam tarzlarını etkiler.

Zahra: Azerbaycan'da çerkeska ve kalpak gibi geleneksel kıyafetler giyilir. Türkiye'deki gibi bizde Novruz Bayramı, baharın gelişini kutlamak için büyük bir coşkuyla kutlanır. Türkiye ve Azerbaycan'ın yemek kültürleri birbirine çok benzer; pilav, dolma ve kebab her iki mutfakta da yaygındır. Her iki ülkede de misafirperverlik ve konukseverlik önemli kültürel değerlerdir.

Maria: İspanya'da flamenco kıyafetleri ve matador kostümleri geleneksel kıyafetler arasında yer alır. La Tomatina (domates festivali) ve San Fermin (boğa festivali) İspanya'nın ünlü festivallerindendir. Paella, tapas ve gazpacho, İspanyol mutfağının önemli yemekleridir. Türkiye ve İspanya'da zengin bir müzik ve dans kültürü bulunur. İspanya'da siesta (öğle uykusu) kültürü yaygınken, Türkiye'de bu alışkanlık pek yaygın değildir.

Bu bilgilerde anlatılmak istenen genel düşüncenin aşağıdakilerden hangisi olduğu söylenebilir?

- A) Rusya'da kutlanan Maslenitsa Festivali'nin, Türkiye'deki Nevruz kutlamalarına benzediği
- B) Ülkelerin kültürel özelliklerinin başka kültürle benzerlik ya da farklılık gösterdiği
- C) Farklı ülkelerden gelen çocukların bayram etkinlikleri için Türkiye'de buluştuğu
- D) Azerbaycan ve Türkiye kültürlerinin birbirine yakın özellikler taşıdığı

10. Türkiye'de 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutlamak için Hollanda'dan gelen Luca'nın, ülkesine dönünce ailesine söylediklerine yer verilmiştir.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutlamak için Türkiye'ye gitmek unutulmaz bir deneyimdi! Türk kültürünü yakından tanıma fırsatım oldu. Kahvaltıda menemen ve simit yedik. Bayram kutlamalarında, çocuklar rengârenk kostümlerle halk oyunları oynadı, özellikle zeybek dansını çok etkileyici buldum. Bayram kutlamalarında Japonya'dan gelen arkadaşımız Yuki de bizimleydi. Yuki, bize Japonya'daki doğal ve tarihî güzellikleri gösterdi. Birlikte Kapadokya'yı gezdik, tarihi yerleri ziyaret ettik. Yuki'nin Japon kültürüne ait geleneksel çay seremonisini öğrenirken Türk kahvesi içtik. Hem kendi kültürümüzü tanıttık hem Türk ve diğer kültürleri öğrenmiş olduk.

Buna göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Farklı ülkelerden gelen çocuklar arasında kültürel alışveriş olmuştur.
- B) 23 Nisan kutlamaları, ziyaretçilerin kültürel farkındalığını artırmıştır.
- C) Uluslararası düzeyde zengin bir kültürel çeşitlilik sunmuştur.
- D) Türkiye, kültürel zenginliklerini paylaşmakta yetersiz kalmıştır.



1. Yardımlaşma ve dayanışma, hayatımızın vazgeçilmez değerleridir. Hayatta bazen yalnız iken yapamayacağımız, üstesinden gelemeyeceğimiz işler vardır. İşbirliği yapmak gücümüzü birleştirmek gerekir.

Bu yargıyı destekleyen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ayağını yorganına göre uzat.
- B) Bir elin nesi var iki elin sesi var.
- C) Damlaya damlaya göl olur.
- D) Sakla samanı gelir zamanı.

2. Aşağıdakilerden hangisi yardımlaşma ve dayanışmanın faydaları arasında yer almaz?

- A) Problemler güçlükle çözülür.
- B) Beraberinde başarı getirir.
- C) Birlik ve beraberlik güçlenir.
- D) Toplumsal barışa katkı sağlanır.

3. Aşağıdakilerden hangisi Türk toplumunun yardımlaşma ve dayanışma örneklerinden biri değildir?

- A) Komşulara aşure dağıtılması
- B) Düğünlerde hediye verilmesi
- C) Cenaze evlerine yemek götürülmesi
- D) Kişisel menfaatler için hediye alınması

4. Atalarımızın; “Baş başa vermeyince taş yerinden kalkmaz.” sözü ile vurgulamak istediği bizi biz yapan değerimiz aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yardımlaşma ve dayanışma
- B) Gelenek ve görenekler
- C) Sorumluluk bilinci
- D) Sevgi ve saygı

5. İmece: Genellikle kırsal yerleşim yerlerinde, birçok kişinin toplanıp elbirliğiyle bir kişinin bir işini görmesi ve böylece herkesin işlerinin sırayla bitirilmesi işidir.

Buna göre aşağıdakilerden görsellerden hangisinin imece faaliyeti olduğu söylenebilir?

