

# 5. SINIF

# MATEMATİK

ÇÖZÜLEBİLİR YENİ NESİL SORU BANKASI



DEMO PDF'LERİ  
İNCELEMEK İÇİN  
KAREKODU OKUTUNUZ.



VIDEO ÇÖZÜM İÇİN  
KAREKODU OKUTUNUZ.



AKILLI TAHTA UYGULAMASINA  
KAREKODDAN YA DA  
[www.mozaikakillitahta.com](http://www.mozaikakillitahta.com)  
ADRESİNDEN ULAŞABİLİRSİNİZ.

## YAZAR KOMİSYONUMUZ

ABDULHAMİT EMEKLİ

EDA ERDOĞAN RENÇBER

CANER ŞENER

FIRAT YILMAZ

MEHMET AKAY

ÖZGÜR KAVAS

BURCU KAVAS

HATİCE KENAR

AHMET OĞUZ

YURDER YAVAŞTÜRK

SADETTİN KARAASLAN

DİLEK GÜNDOĞDU



## İSTİKLAL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,  
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!  
Kükremiş sel gibiyim; bendimi çiğner, aşarım;  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'ın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar;  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,  
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...  
Kim bilir, belki yarın... belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehîd oğlusun, incitme, yazıktır atanı;  
Verme, dünyâları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?  
Şühedâ fışkıracak, toprağı sıksan şühedâ!  
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Ruhumun senden, İlâhî, şudur ancak emeli:  
Değmesin ma'bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!  
Bu ezanlar -ki şehâdetleri dînin temeli-  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım;  
Her cerîhamdan, İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,  
Fışkırır rûh-i mücerred gibi yerden na'şım;  
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.  
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:  
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;  
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

MEHMET AKİF ERSOY



#### YAYIN KOORDİNATÖRÜ

Abdulhamit EMEKLİ

#### YAZARLAR

Ahmet OĞUZ – Yurder YAVAŞTÜRK  
Caner ŞENER – Abdulhamit EMEKLİ

#### EDİTÖR

Hülya BODUKCU - Kazım EMEKLİ

#### DİZGİ – GRAFİK

Ramazan ATAK

#### İLETİŞİM

mozaikyayinlari@gmail.com  
Mozaik Yayınları  
mozaikyayinlari

#### BASIM YERİ

### Copyright©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

*Hangi amaçla olursa olsun bu kitabın tamamının ya da bir kısmının kitabı yayınlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayınlanması ve depolanması yasaktır.*

MF0624 – B1

ISBN: 978 – 625 – 7870 – 98 – 6

# ÖN SÖZ

## Sevgili Öğrenciler

Eğitim modelinin güncellendiği; biyolojik, dijital ve fiziksel çağa doğru ilerlediğimiz bu süreçte sınavların amaç değil araç olarak yapılandırılması söz konusu. Bu kapsamda “Liselere Giriş” ve diğer sınavlarda sizlerden sadece soru çözmeniz değil; günlük hayatla ilişkilendirme, problem çözme, sorgulama, analiz etme gibi üst düzey bilişsel becerileri kullanmanız istenmektedir.

Mozaik Yayınları olarak deneyimli ve uzman kadromuzla soru bankalarımızı hazırlarken üst düzey bilişsel becerilerinizi geliştiren, beceri ve yaşam temelli soruları merkezine alan bir yaklaşımı benimseydik. Bu doğrultuda kitabımızı tamamen öğrenme çıktılarına uygun, basitten karmaşığa ve günlük hayat ile ilişkilendirerek hazırladık.

Mozaik Yayınları Soru Bankamızda **Konu Testleri** ve **TİS (Tema İzleme Sınavı)** yer almaktadır.

**Konu Testlerimiz** Milli Eğitim Bakanlığı programında yer alan öğrenme çıktılarının tamamını karşılayan, farklı çeşitlilikle ve yeteri kadar soru içeren bölümümüzdür. Bu bölümdeki temel amaç; her bir öğrenme çıktısını temel düzeyden üst düzeye doğru hiyerarşik biçimde kavratmak; deney ve günlük hayatı bütünleştiren sorularımızla konuyu tamamen özümsemenizi sağlamaktır.

**TİS (Tema İzleme Sınavı)** ise konu testlerinde özümseydiğiniz kavram ve öğrenme çıktılarının iç içe geçtiği, birlikte analiz edildiği bölümdür. Bu bölümde; birden fazla öğrenme çıktısının üst düzeyde daha bütüncül bir anlayışla harmanlandığı, MEB Beceri Temelli Sorular ile birebir uyumlu hâle getirildiği sorular bulunmaktadır. Bölümün temel amacı tüm öğrenme çıktılarının eksiksiz ve bir bütün olarak pekiştirilmesidir.

Kitabımızın öğretmenlerimizin değerli emeklerine bir destek, öğrencilerimizin değerli çalışmalarına bir kaynak olması umuduyla ...

Abdulhamit EMEKLİ

Mozaik Yayınları Koordinatörü

# İÇİNDEKİLER

## 1. TEMA

### GEOMETRİK ŞEKİLLER

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Temel Geometrik Çizimlerde Matematiksel Araç ve Teknoloji - 1 .....  | 6  |
| Temel Geometrik Çizimlerin İncelenmesi - 1 .....                     | 12 |
| Açıları Ölçmede Matematiksel Araç ve Teknoloji .....                 | 18 |
| Düzlemde İki veya Üç Doğrunun Oluşturduğu Açılar - 1 .....           | 20 |
| Düzlemde İki veya Üç Doğrunun Oluşturduğu Açılar - 2 .....           | 22 |
| Düzlemde İki veya Üç Doğrunun Oluşturduğu Açılar - 3 .....           | 24 |
| Düzlemde Ardışık Kesişen Doğruların Oluşturduğu Kapalı Şekiller..... | 26 |
| Çokgenlerin Özellikleri - 1 .....                                    | 28 |
| İki Noktada Kesişen Çember Çiftiyle Oluşan Üçgenler.....             | 34 |
| Çeşitkenar, İkizkenar ve Eşkenar Üçgenlerin Özellikleri .....        | 36 |
| Üçgenlerin Özelliklerini Karşılaştırma .....                         | 38 |
| Çemberin Özelliklerini Kullanma - 1 .....                            | 40 |
| Tema İzleme Sınavı .....                                             | 44 |

## 2. TEMA

### SAYILAR VE NİCELİKLER

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| Çemberin Özelliklerini Kullanma - 1 .....            | 54 |
| Toplama ve Çıkarma İşlemleri.....                    | 58 |
| Çarpma İşlemi .....                                  | 60 |
| Bölme İşlemi .....                                   | 62 |
| Zihinden Toplama ve Çıkarma İşlemleri .....          | 64 |
| Zihinden Çarpma ve Bölme İşlemleri .....             | 66 |
| Toplama ve Çıkarma İşlemlerinde Tahmin Etme.....     | 68 |
| Çarpma ve Bölme İşlemlerinde Tahmin Etme .....       | 70 |
| Bölme İşleminde Kalanı Yorumlama .....               | 72 |
| Çarpma ve Bölme İşlemlerinde Verilmeyeni Bulma ..... | 74 |
| Zaman Ölçme .....                                    | 76 |
| Problem Çözümünde Kullanılan Stratejiler .....       | 78 |
| Problemler - 1.....                                  | 80 |
| Tema İzleme Sınavı .....                             | 84 |

## 3. TEMA

### GEOMETRİK NİCELİKLER - 1

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| Aynı Çevre Uzunluğuna Sahip Dikdörtgenler - 1 .....                  | 92  |
| Birim Karelerden Alan Hesabı.....                                    | 96  |
| Dikdörtgenin Alanı - 1 .....                                         | 96  |
| Dikdörtgenin Çevre Uzunluğu ve Alanı İle İlgili Problemler - 1 ..... | 102 |
| Tema İzleme Sınavı .....                                             | 106 |

## 4. TEMA

### SAYILAR VE NİCELİKLER - 2

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| Birim Kesirler .....                                                | 116 |
| Tam Sayılı ve Bileşik Kesirler .....                                | 118 |
| Denk Kesirler, Sadeleştirme ve Genişletme .....                     | 120 |
| Ondalık Gösterim .....                                              | 122 |
| Kesirden Ondalık Gösterime Çevirme .....                            | 124 |
| Yüzdelere .....                                                     | 126 |
| Kesirler ve Ondalık İfadeleri Yüzde İfadeye Çevirme .....           | 128 |
| Kesirlerde Sıralama - 1 .....                                       | 130 |
| Ondalık Gösterimleri Sıralama.....                                  | 134 |
| Kesirleri, Ondalık Gösterimleri ve Yüzdelik İfadeleri Sıralama..... | 136 |
| Tema İzleme Sınavı .....                                            | 138 |

## 5. TEMA

### İSTATİSTİKSEL ARAŞTIRMA SÜRECİ

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Araştırma Soruları .....                            | 146 |
| Şekli ve Sıklık Tablosu .....                       | 148 |
| Nokta Grafiği .....                                 | 150 |
| Sütun Grafiği .....                                 | 152 |
| Daire Grafiği.....                                  | 154 |
| İstatistiksel Araştırma Sürecini Tartışma - 1 ..... | 156 |
| Tema İzleme Sınavı .....                            | 162 |

## 6. TEMA

### İŞLEMLERLE CEBİRSEL DÜŞÜNME

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Eşitliğin Korunumu ..... | 172 |
| İşlem Özellikleri .....  | 174 |
| Üslü İfadeler .....      | 176 |
| İşlem Önceliği - 1 ..... | 178 |
| Örüntüler - 1 .....      | 184 |
| Algoritma .....          | 188 |
| Tema İzleme Sınavı ..... | 190 |

## 6. TEMA

### VERİDEN OLASILIĞA

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Olasılık Değer Aralığı .....                  | 198 |
| Olasılık Tahminlerini Değerlendirme - 1 ..... | 200 |
| Cevap Anahtarları .....                       | 190 |



# 1. TEMA



## GEOMETRİK ŞEKİLLER

- ✓ Temel Geometrik Çizimlerde Matematiksel Araç ve Teknoloji
- ✓ Temel Geometrik Çizimlerin İncelenmesi
- ✓ Açıları Ölçmede Matematiksel Araç ve Teknoloji
- ✓ Düzlemde İki Veya Üç Doğrunun Oluşturduğu Açılar
- ✓ Düzlemde Ardışık Kesişen Doğruların Oluşturduğu Kapalı Şekiller
- Çokgenlerin Özellikleri
- ✓ İki Noktada Kesişen Çember Çiftiyle Oluşan Üçgenler
- ✓ Çeşitkenar, İkizkenar ve Eşkenar Üçgenlerin Özellikleri
- ✓ Üçgenlerin Özelliklerini Karşılaştırma
- ✓ Çember Özelliklerini Kullanma



1. Aşağıda bir uygulama tablosu verilmiştir.

Tablo: Uygulama Tablosu

| Adı       | Sembol ile Gösterimi                                                              | Geometrik Çizim                                                                   |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Y Noktası |                                                                                   |                                                                                   |
|           |                                                                                   |  |
|           |  |                                                                                   |

İşil, uygulama tablosundaki boşlukları doğru olarak doldurmuştur.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi İşil'in verdiği cevaplardan biri değildir?

- A) CD ışını                      B) [DC  
C)  $\overleftrightarrow{AB}$                       D) Y

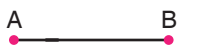
3. Görselde matematiksel araç verilmiştir.



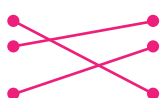
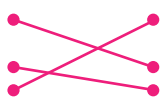
Görselde verilen matematiksel araç ile aşağıdakilerden hangisinin uzunluğu ölçülebilir?

- A) Nokta                      B) Işın  
C) Doğru                      D) Doğru parçası

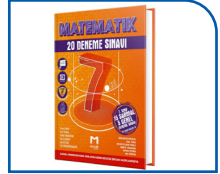
2. Aşağıda verilen geometrik şekiller sembollerle eşleştirilecektir.

|                                                                                     |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------|
|  | [AB  |
|  | AB   |
|  | [AB] |

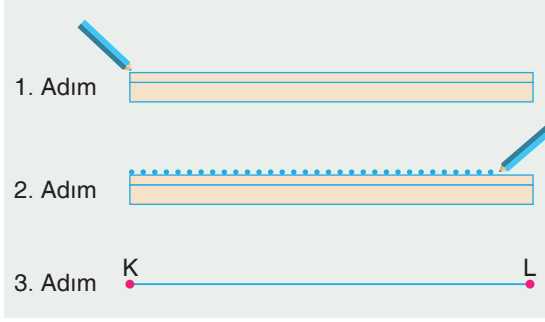
Buna göre şekiller sembollerle doğru eşleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi gibi görüntü oluşur?

- A)                       B)   
C)                       D) 

4. Aşağıdakilerden hangisi günlük hayattan ışına örnektir?

- A)                       B)   
C)                       D) 

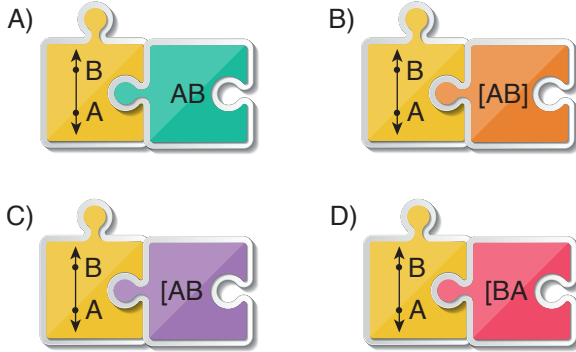
5.



Şekilde verilen çizim ile ilgili aşağıdaki sonuçlardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Noktalardan oluşur.
- B) Uzunluğu ölçülebilir.
- C) Sonsuz sayıda noktadan oluşur.
- D) Sınırlıdır.

6. Aşağıda verilen geometrik şekil ve sembol eşleştirmelerinden hangisi doğrudur?



7. Zehra Öğretmen, öğrencisi Ela'dan aşağıda çizdiği geometrik kavramların sembolle gösterimlerini yanındaki boşluklara yazmasını istemiştir.

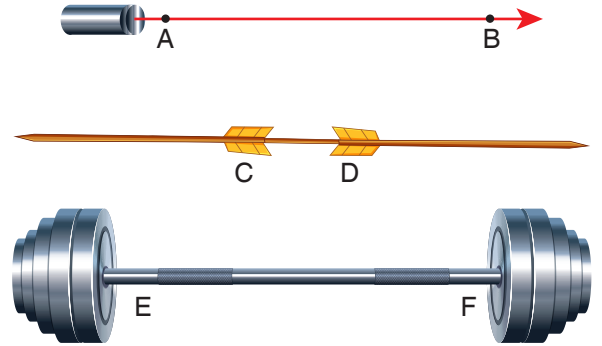
|   |   |  |
|---|---|--|
| A | B |  |
| C | D |  |
| E | F |  |

Ela sembol ile gösterimlerin iki tanesini doğru, birini ise yanlış cevaplamıştır.

Buna göre Ela'nın cevabı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

|         |         |                 |               |
|---------|---------|-----------------|---------------|
| A) [AB] | B) [BA] | C) [AB]         | D) $\vec{AB}$ |
| CD      | [CD]    | $\overline{CD}$ | [CD]          |
| [EF]    | EF      | EF              | [EF]          |

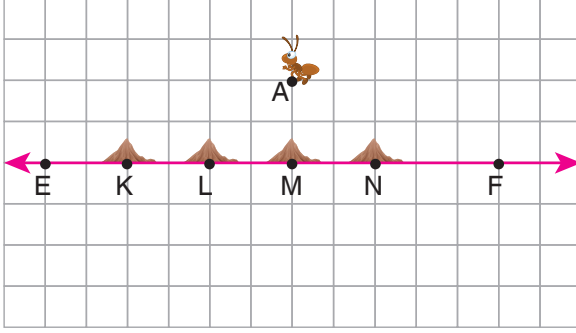
8. Eylül doğru, doğru parçası ve ışına ait modelleri oluşturmuştur.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi Eylül'ün oluşturduğu modellerden birinin sembolle gösterimi değildir?

- A) [AB]
- B) CD
- C) [EF]
- D) AB]

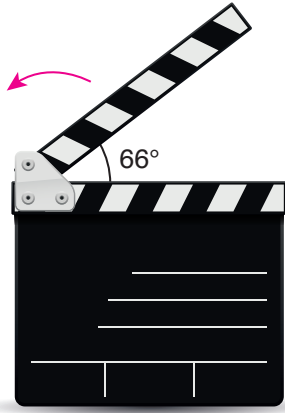
1. Aşağıdaki kareli zeminde A noktasında duran karınca ve EF doğrusundaki karınca yuvaları gösterilmiştir.



Buna göre karınca doğrusal olarak hangi yuvaya doğru giderse EF doğrusuna bir dikme çizmiş olur?

- A) K B) L C) M D) N

2. Klaket (çekim tahtası), hareketli resim ve video üretiminde resimleri ve sesleri senkronize etmek için kullanılan bir alettir.

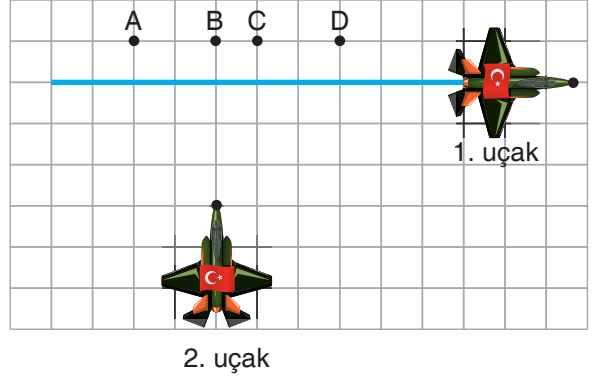


Klaket kolu ok yönünde hareket ettirilerek dik açı oluşturulacaktır.

Buna göre klaketin kolu bulunduğu noktadan kaç derece daha açılmalıdır?

- A) 23 B) 24 C) 34 D) 36

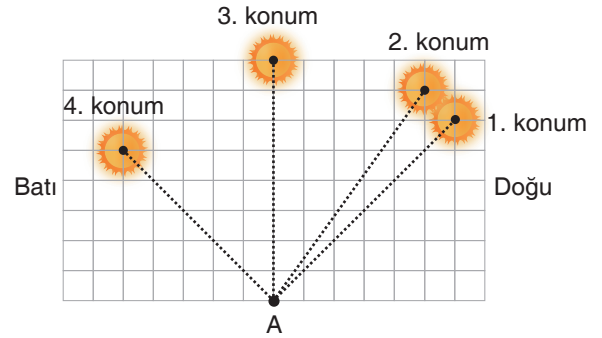
3. Aşağıda kareli zeminde Türk Yıldızları gösterisindeki birinci uçağın izlediği yol ve ikinci uçağın konumu gösterilmiştir.



Buna göre iki uçağın izlerinin birbirine dik olması için ikinci uçak doğrusal olarak hangi noktadan geçmelidir?

- A) A B) B C) C D) D

4. Aşağıda güneşin doğuşundan batışına kadar ilerlediği yol gösterilmiştir.

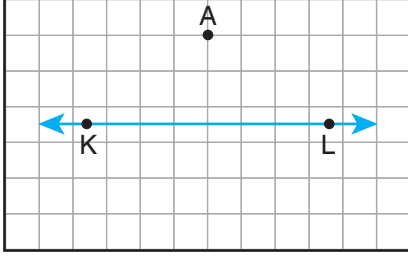


Güneşin konumlarına göre A noktasına gelen ışınların doğrultusu gösterilmiştir.

Buna göre güneşin hangi iki konumunun A noktasına gelen ışınları dik açı oluşturur?

- A) 1 – 4 B) 1 – 3  
C) 2 – 4 D) 3 – 4

5. Naz Öğretmen İrmak'tan tahtaya çizdiği KL doğrusuna A noktasından bir dikme çizmesini ve sadece öğretmen masasının üstünde bulunan araç gereçlerden bir tanesini kullanmasını istemiştir.

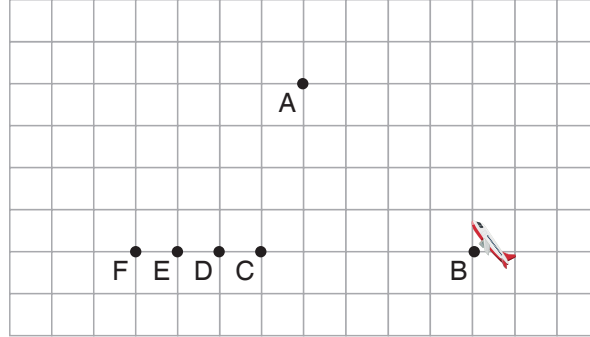


Buna göre İrmak masanın üstündeki kaç farklı araç gereci kullanabilir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

Mozaik Yayınları

6. Aşağıda kareli zeminde havaalanının kontrol kulesindeki ekran görülmektedir.

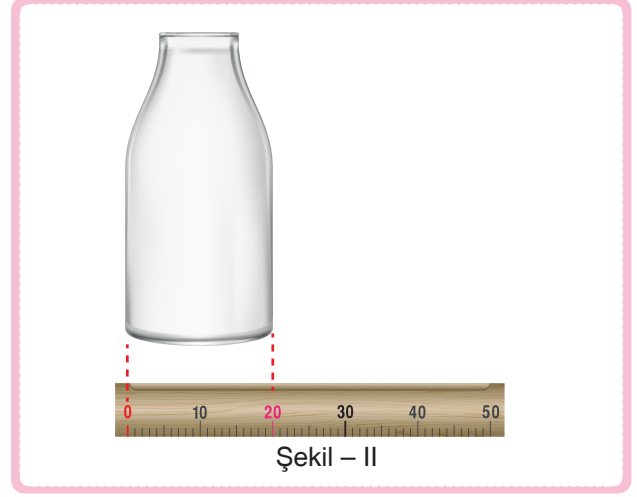
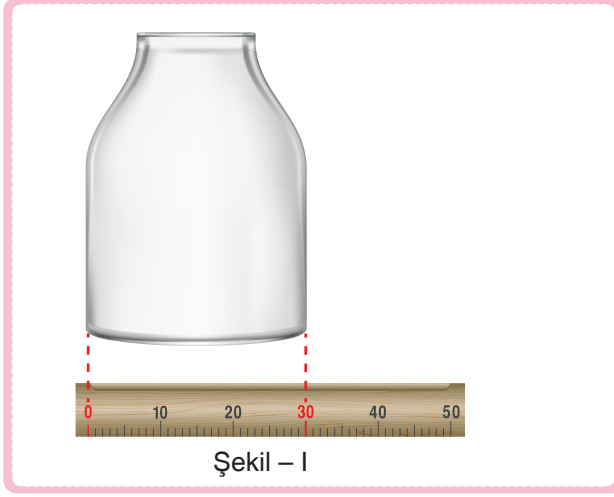


B noktasından havalanan uçak A noktasına bir doğru boyunca gelip dik açı yapacak biçimde yön değiştirerek ilerleyecektir.

Buna göre uçak aşağıdaki noktaların hangisinden geçebilir?

- A) F B) E C) D D) C

1. Hakan'ın tabanı daire şeklinde olan iki farklı şişesi vardır. Hakan bu şişelerin tabanlarını Şekil – I ve Şekil – II'deki gibi cetvelle ölçüyor.

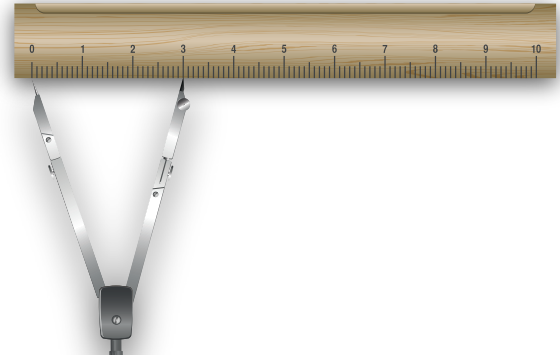
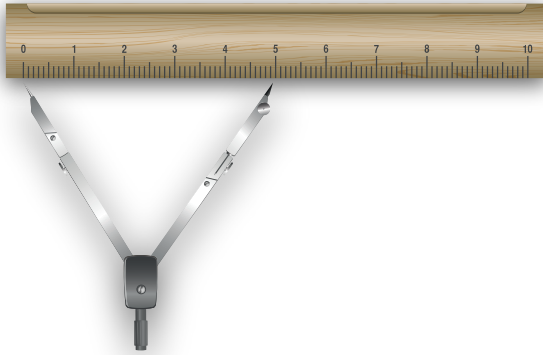


Buna göre Hakan'ın şişelerinin tabanlarının yarıçapları arasındaki fark kaç santimetredir?

- A) 10      B) 8      C) 6      D) 5

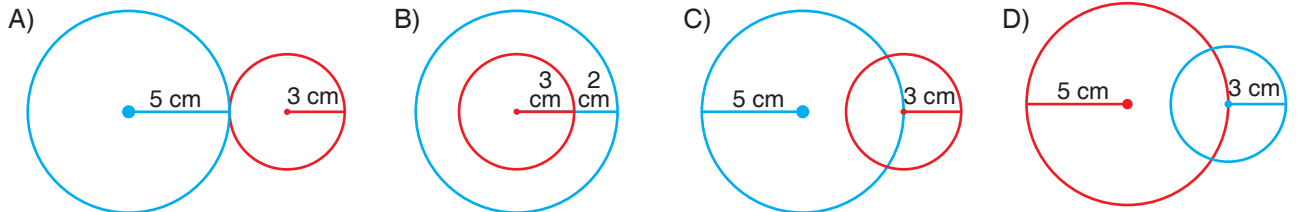
Mozaik Yayınları

2. Caner ve Mehmet pergeli yardımıyla çember çizmek istemiştir. Caner çember çiziminde mavi, Mehmet kırmızı kalem kullanmıştır.



Caner belirlediği açıklığı değiştirmeden çemberini çizmiştir. Mehmet de Caner'in çizdiği çemberin üzerinde bir noktaya pergelin iğnesini batırıp kendi belirlediği açıklığı koruyarak çemberini çizmiştir.

Buna göre aşağıdaki çizimlerden hangisi Caner ve Mehmet'in çizdiği çemberlere ait olabilir?



3. Aşağıdaki şekilde yumurtaların buzdolabına dizilebilmesi için yapılmış, yarıçapı 2 cm olan 12 özdeş gözden oluşan yumurta rafı verilmiştir. Gözlerin birbirine ve kenarlara olan uzaklığı 1 cm'dir.



Buna göre ABCD dikdörtgeninin çevresi kaç santimetredir?

- A) 34                      B) 68                      C) 72                      D) 84

Mozaik  Yayınları

4. Çiçek bakmayı seven Sevgi Hanım'ın evinde 3 farklı büyüklükte saksı vardır ve bu saksılar aşağıdaki gibidir.

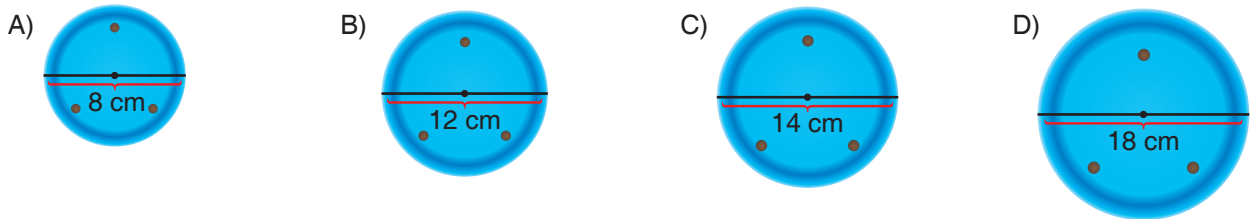


Aşağıda bu saksıların renklerine göre tabanlarının yarıçap uzunlukları verilmiştir.

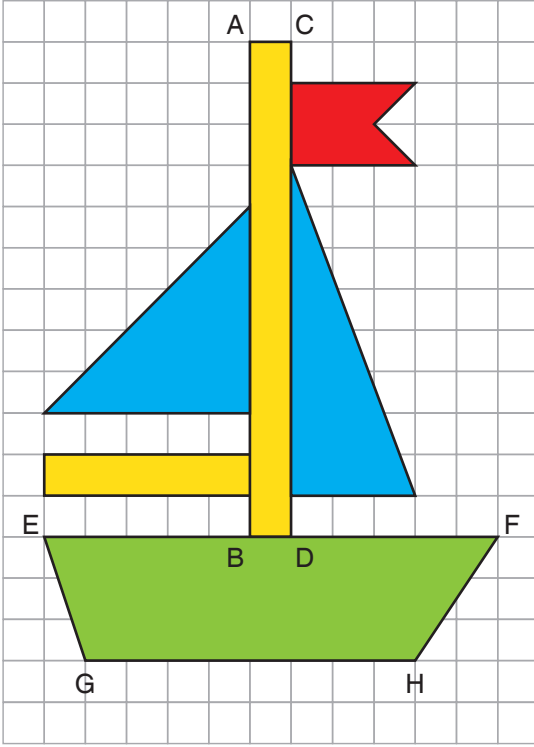
| Saksı   | Yarıçap |
|---------|---------|
| Sarı    | 3 cm    |
| Turuncu | 5 cm    |
| Yeşil   | 8 cm    |

Sevgi Hanım bu saksılara çapı, saksıların taban çapından 2 cm fazla olacak şekilde altlık alacaktır.

Buna göre Sevgi Hanım'ın saksıları için aşağıdaki altlıklardan hangisi uygun değildir?



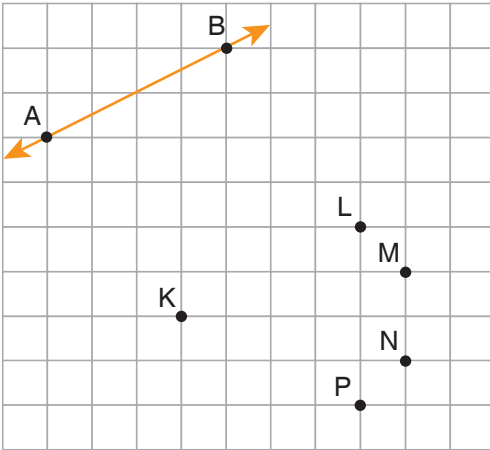
1. Kareli zemine bir yelkenli çizilmiştir.



Buna göre aşağıdaki verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A)  $[AB] \parallel [CD]$  B)  $[AC] \parallel [BD]$   
C)  $[EF] \parallel [GH]$  D)  $[EG] \parallel [HF]$

- 2.

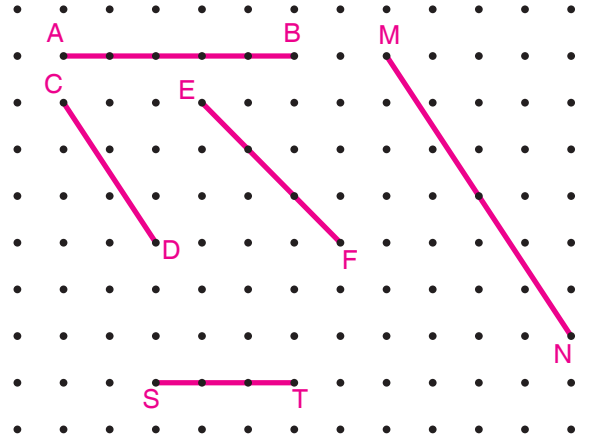


Zeynep, kareli kâğıda AB doğrusuna paralel bir doğru çizmek istiyor.

Buna göre Zeynep'in çizmesi gereken doğru verilen noktaların hangilerinden geçmelidir?

- A) L - M B) K - L C) K - M D) P - N

3. İlda, noktali kâğıda bazı doğru parçaları çiziyor.

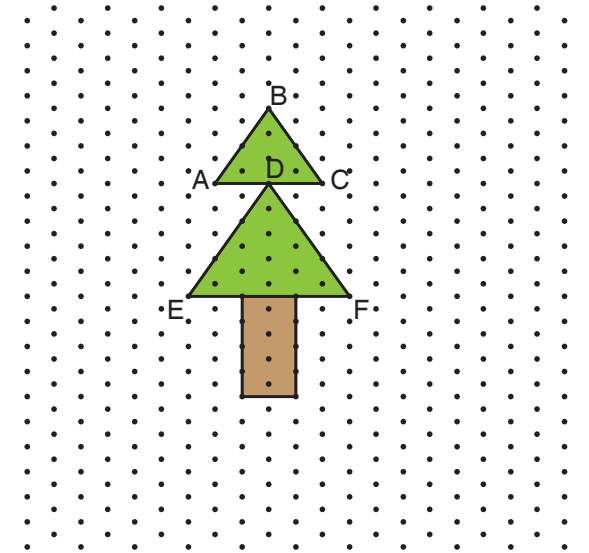


İlda, daha sonra birbirine paralel olan doğru parçalarını eşleştiriyor ve bir doğru parçasının açıkta kaldığını fark ediyor.

Buna göre açıkta kalan doğru parçası aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $[AB]$  B)  $[CD]$  C)  $[EF]$  D)  $[MN]$

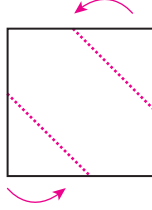
4. Şekildeki izometrik kâğıda bir ağaç resmi çizilmiştir.



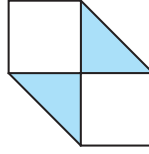
Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A)  $[AB] \parallel [ED]$  B)  $[BC] \parallel [DF]$   
C)  $[BC] \parallel [DE]$  D)  $[DC] \parallel [EF]$

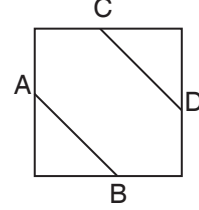
5.



Şekil - I



Şekil - II



Şekil - III

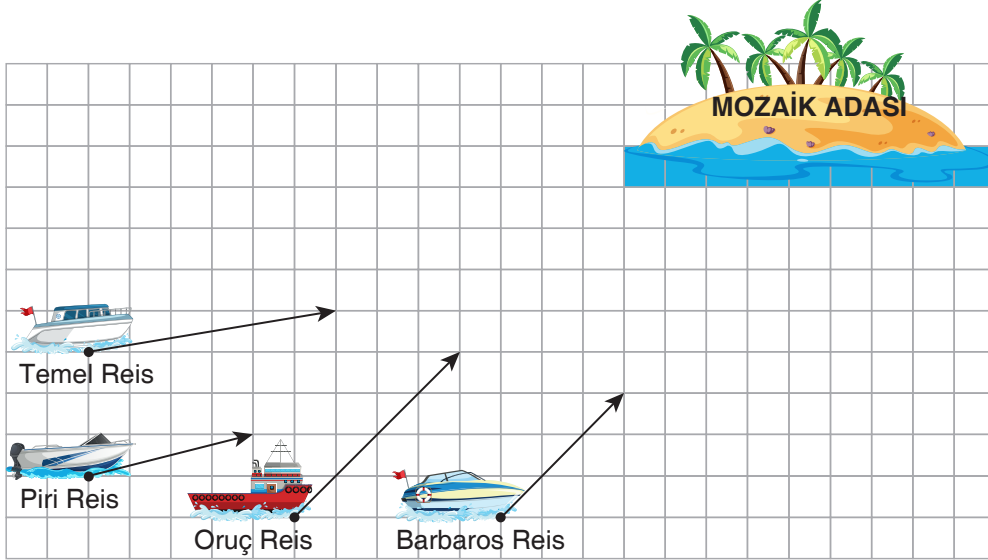
Kare biçimindeki Şekil – I'deki kâğıt, Şekil – II'deki gibi iki köşesi çakıştırılarak katlanıyor. Daha sonra açılıp kat izlerinden kalemle çizilerek Şekil – III'deki [AB] ve [CD] elde ediliyor.

Buna göre [AB] ve [CD] ile açılım aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Kesişen doğru parçalarıdır. B) Dik doğru parçalarıdır.  
C) Paralel doğru parçalarıdır. D) Çakışık doğru parçalarıdır.

Mozaik  Yayınları

6. Kareli kâğıda dört teknenin Mozaik Adası'na doğru yola çıktıkları noktalar ve izleyecekleri yollar görülmektedir.

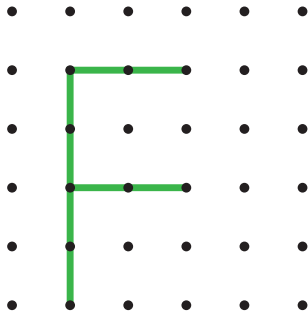


Dört tekne de Mozaik Adası'na ulaşmıştır.

Buna göre hangi iki teknenin yolculuk boyunca izlemiş olduğu yollar birbirine paraleldir?

- A) Oruç Reis ile Barbaros Reis  
B) Temel Reis ile Piri Reis  
C) Piri Reis ile Oruç Reis  
D) Temel Reis ile Barbaros Reis

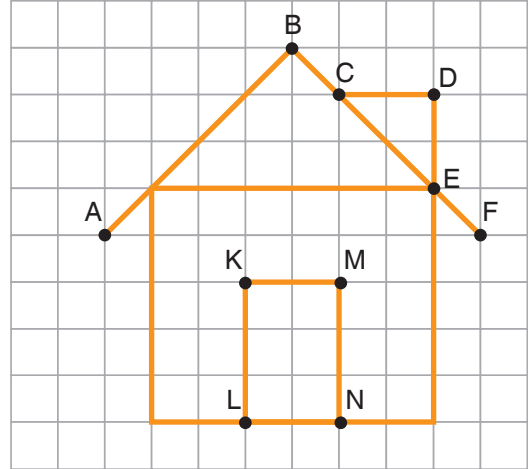
1. Aşağıda noktalı zeminde F harfi yazılmıştır.



Buna göre bu çizimle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Birbirine paralel doğru parçaları vardır.
- B) Birbiri ile dik kesişen doğru parçaları vardır.
- C) Birbiri ile çakışık doğru parçaları vardır.
- D) Üç tane  $90^\circ$  lik açı oluşmuştur.

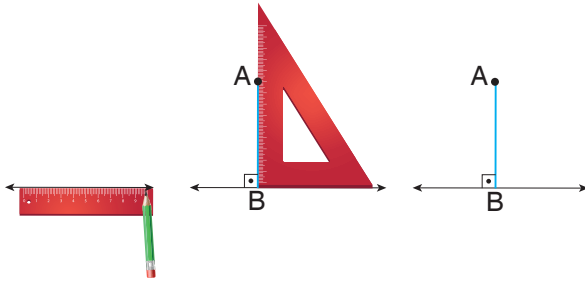
- 3.



Kareli zeminde çizilen şekle göre aşağıda verilen doğru parçalarından hangi ikisi birbirine dik değildir?

- A) [AB] ile [BF]
- B) [CD] ile [DE]
- C) [KM] ile [MN]
- D) [KL] ile [MN]

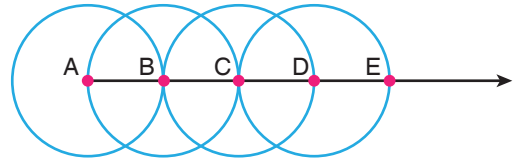
2. Gülse, cetvel ve gönye yardımıyla aşağıda verilen çizimleri yapmıştır.



Buna göre Gülse'nin yaptığı çizimler ile ilgili aşağıda verilenlerden hangisi söylenebilir?

- A) Paralel iki doğru çizmiştir.
- B) Çakışık iki doğru çizmiştir.
- C) Bir doğruya dışındaki bir noktadan dikme çizmiştir.
- D) Bir doğruya dışındaki bir noktadan paralel bir doğru çizmiştir.

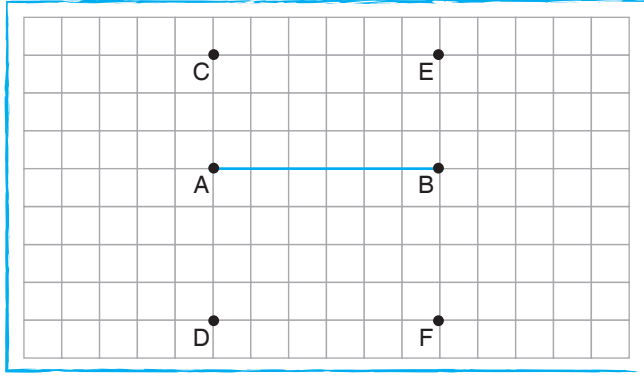
4. Şekilde merkezleri A, B, C, D ve E olan, eşit uzunlukta yarıçaplara sahip dört çember görülmektedir.



Şekle göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A)  $|AB| = |BC|$
- B)  $|AC| = |CE|$
- C)  $|AD| = |BE|$
- D)  $|BD| = |DE|$

5. Aşağıda kareli zemin üzerinde AB doğru parçası ile C, E, D ve F noktaları verilmiştir.

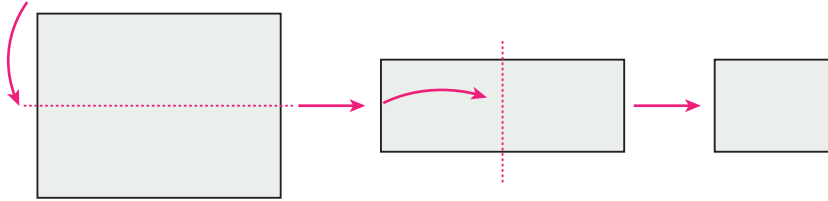


Buna göre aşağıda verilen noktalar birleştirilerek doğru parçaları çizildiğinde, hangisi AB doğru parçası ile 90 derecelik açı oluşturur?

- A) E ve D      B) E ve F      C) C ve E      D) C ve F

Mozaik Yayınları

- 6.



Dikdörtgen şeklindeki bir kâğıt, her seferinde ortadan bir yatay bir dikey olarak iki kez katlanıyor.

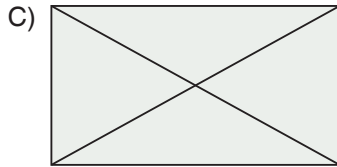
Kâğıt açıldığında kat izleriyle aşağıdaki görünümünden hangisi elde edilir?



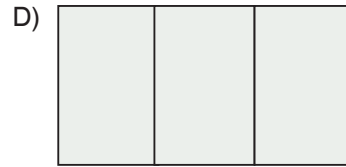
Dik Kesişen Doğru Parçaları



Paralel Doğru Parçaları

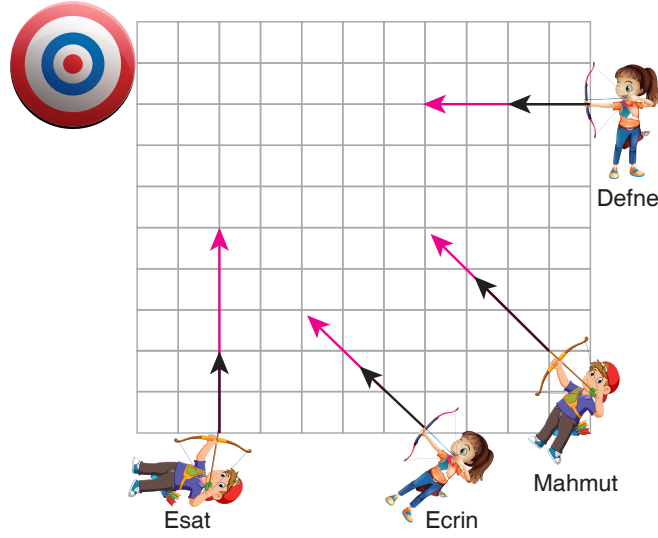


Kesişen Doğru Parçaları



Paralel Doğru Parçaları

1. Okçuluk sporuyla uğraşan dört arkadaş bir hedef tahtasına nişan alarak atış yapmışlardır.



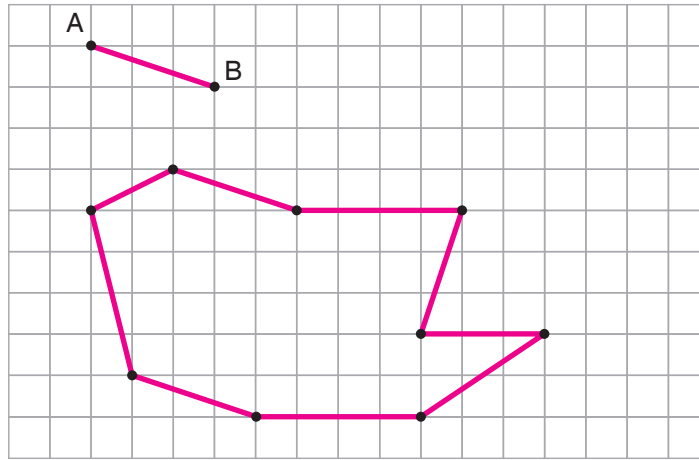
Dördünün de atış yaptığı okların aldıkları yollar kareli zeminde gösterilmiştir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Ecrin ile Mahmut'un atış yaptığı okların izledikleri yollar birbirine paraleldir.  
 B) Esat ile Defne'nin atış yaptığı okların izledikleri yollar birbiriyle dik kesişir.  
 C) Ecrin ve Defne'nin atış yaptığı okların izledikleri yollar birbiriyle kesişir.  
 D) Esat ile Ecrin'in atış yaptığı okların izledikleri yollar birbirine paraleldir.

Mozaik Yayınları

2. Aşağıda Fırat Bey'in tarlasının görüntüsü kareli zemin üzerinde gösterilmiştir.

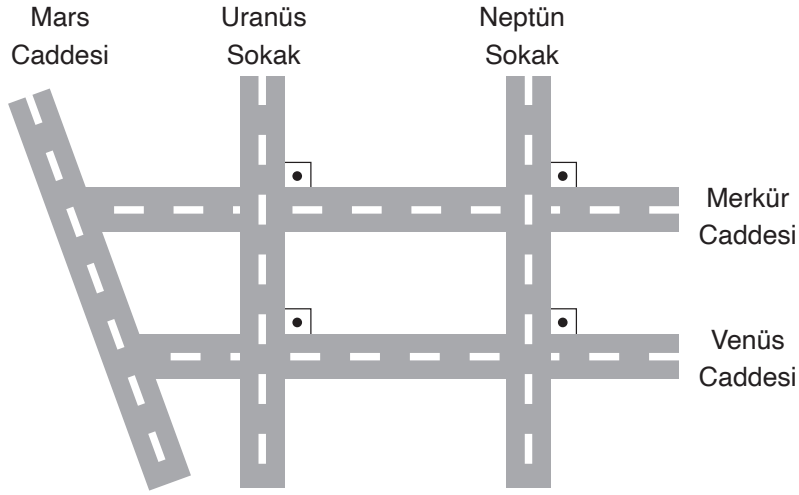


Fırat Bey, tarlasına farklı yerlerden kapı yapmak istemektedir. Kareli düzlemde gösterilen [AB] doğru parçasına eş olan bölümlere kapı koyulacaktır.

**Buna göre Fırat Bey tarlasına kaç tane kapı yaptıracaktır?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3. Şekilde bir mahalleye ait cadde ve sokaklar görülmektedir.



Buna göre aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Merkür ve Venüs Caddeleri birbirine paraleldir.  
 B) Uranüs ve Neptün Sokakları birbirine paraleldir.  
 C) Neptün Sokak ile Venüs Caddesi dik kesişmektedir.  
 D) Mars Caddesi ile Merkür Caddesi dik kesişmektedir.

Mozaik  Yayınları

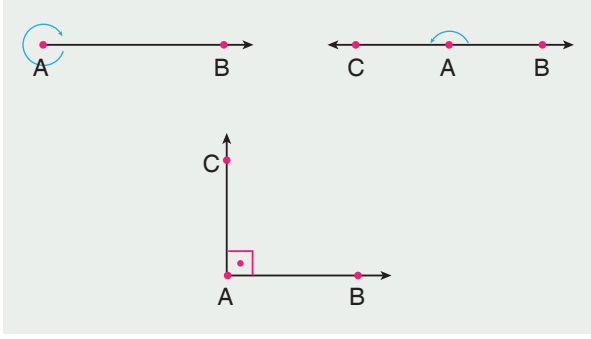
- 4.



Yukarıda verilen “MOZAIK” kelimesini oluşturan doğru parçalarından kaç tanesi 3 birim uzunluğundadır?

- A) 2                      B) 3                      C) 4                      D) 5

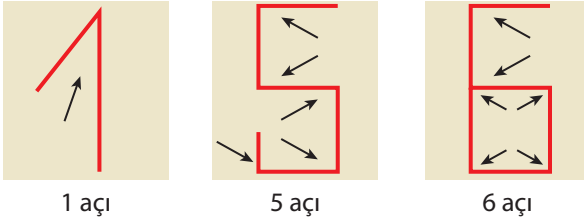
1.



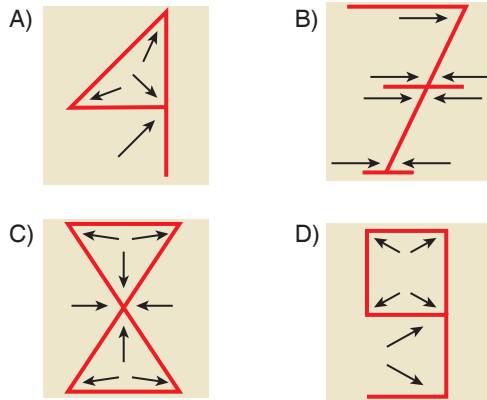
Yukarıda verilen açı türlerinden hangi açı türüne örnek yoktur?

- A) Tam açı                      B) Doğru açı  
C) Dik açı                      D) Dar açı

2. Mehmet yaptığı araştırmada rakamların yazılış sembolleri ile oluşan açıları incelemiş ve aşağıdaki sonuçları elde etmiştir.

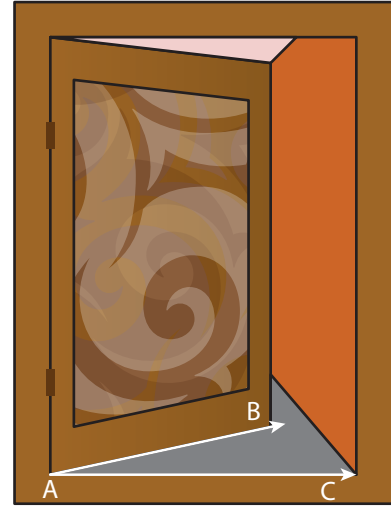


Mehmet'in yaptığı araştırmaya göre aşağıda yazılış sembolü verilen rakamlardan hangisi bu kurala uymamaktadır?



1. TEMA

3. Aşağıda açık bir kapı görseli verilmiştir.

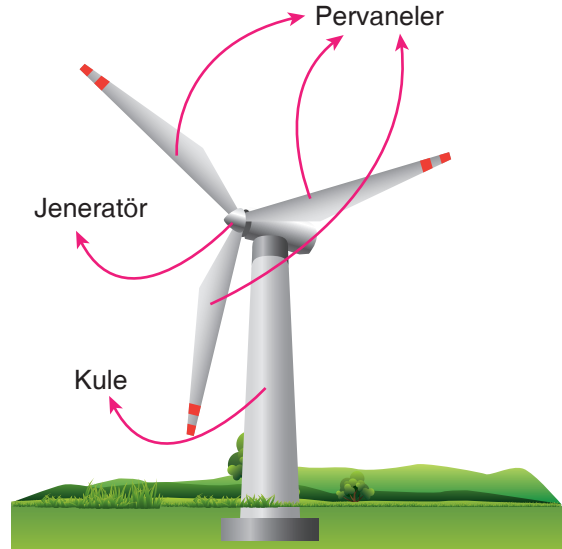


Kapının açılmasıyla oluşan açının sembolle gösterimi aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A)  $\widehat{BAC}$       B)  $\widehat{CAB}$       C)  $\widehat{ABC}$       D)  $\widehat{A}$

4. Rüzgâr Türbini Nedir?

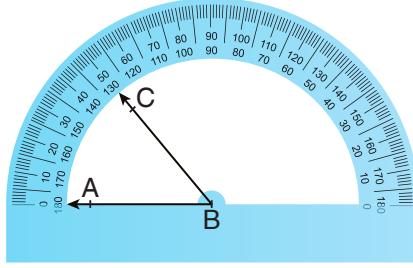
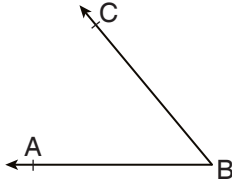
Rüzgâr türbini, rüzgardaki kinetik enerjiyi önce mekanik enerjiye daha sonra da elektrik enerjisine dönüştüren sistemlerdir. Bir rüzgâr türbini genel olarak kule, jeneratör, hız dönüştürücüleri, elektrik-elektronik elemanlar ve eş aralıklara bölünmüş pervanelerden oluşur.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi herhangi iki pervane arasındaki açının ölçüsü olabilir?

- A)  $60^\circ$       B)  $180^\circ$       C)  $240^\circ$       D)  $300^\circ$

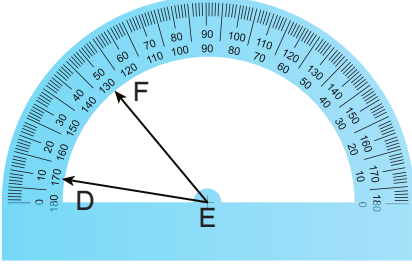
5.



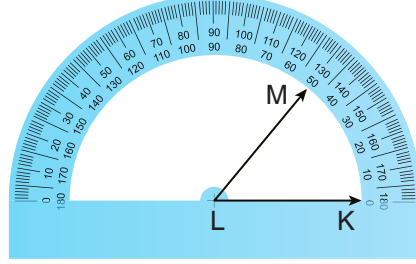
Yukarıda verilen  $\widehat{ABC}$  'na eş bir açı çizmek isteyen Efe önce bu açıyı açıölçerle yukarıdaki gibi ölçüyor.

Buna göre Efe'nin bu açıya eş olarak çizeceği açı aşağıdakilerden hangisidir?

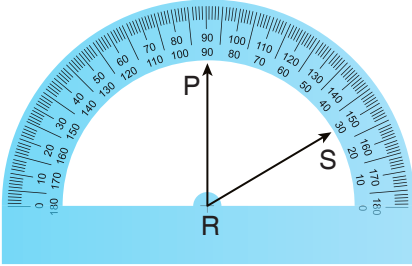
A)



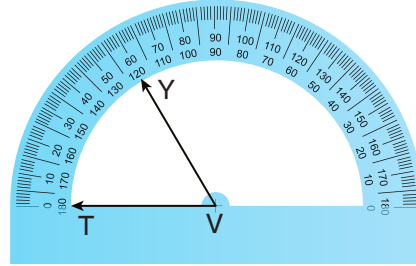
B)



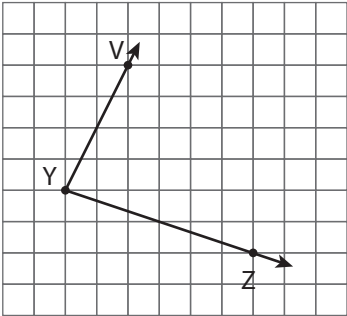
C)



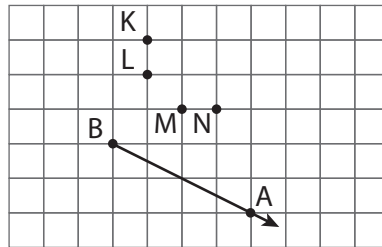
D)



6.



Mozaik  Yayınları



Yukarıda kareli zemin üzerinde verilen  $\widehat{VYZ}$  'na eş bir açı çizmek isteyen Burak, elindeki kareli zemin üzerine bir [BA ışını çiziyor.

Buna göre Burak B noktasını hangi nokta ile birleştirirse VYZ açısına eş bir açı elde eder?

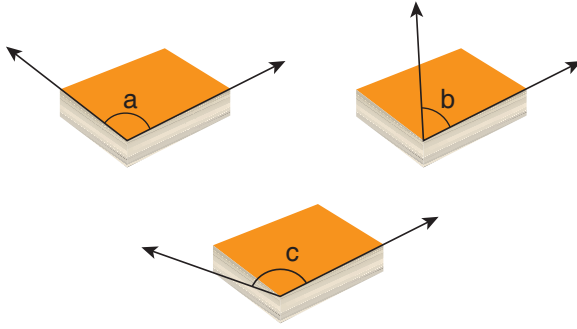
A) K

B) L

C) M

D) N

1. İlyas, kitabından yararlanarak a, b ve c açılarının çeşitlerini belirlemek istemektedir.



Buna göre aşağıda verilenlerden hangisi doğrudur?

|    | Dar Açı | Dik Açı | Geniş Açı |
|----|---------|---------|-----------|
| A) | a       | b       | c         |
| B) | b       | c       | a         |
| C) | b       | a       | c         |
| D) | c       | a       | b         |

2. Aşağıda analog bir saat gösterilmiştir.

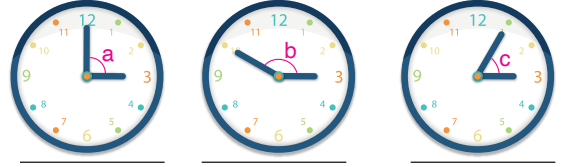


Buna göre aşağıdaki dijital saatlerde gösterilen zamanlardan hangisinin analog saatteki gösteriminde akrep ile yelkovan arasında dik açı oluşur?

- A) 15:00 B) 18:00  
C) 17:00 D) 22:00

3. Şekildeki üç farklı saatte üç farklı açı oluşmuştur.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde oluşan a, b ve c açılarının ölçüleri olabilir?



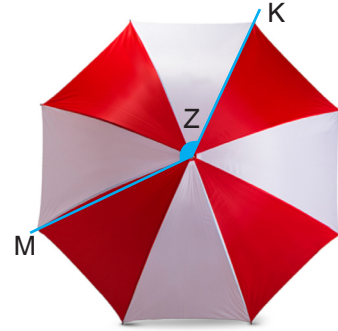
- A) 90° 87° 63°  
B) 90° 90° 75°  
C) 90° 147° 65°  
D) 85° 150° 72°

Yayınlar



Mozaiik

4. Şekilde 8 eş bölmeden oluşan bir şemsiye görülmektedir.



Verilenlere göre MZK açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 100 B) 125 C) 135 D) 150