

Türkçe

Soru Bankası



Fatma Cansel SUNGUR
Mehmet DEMİREL

8.
sınıf



MERKEZİ SINAVLARA UYGUNLUK

Son yıllarda LGS'de
sorulan sorularla
tam uyumlu



AKICI TESTLER

Her kazanıma ait
kolaydan zora
doğru sıralanmış
testler



SORU ÇEŞİTLERİ

Kazanım → 516 soru
Kavrama → 216 soru
Yeni Nesil → 187 soru



VIDEO ÇÖZÜM

Yazarından detaylı
olarak anlatılan
soru çözümleri



İSTİKLAL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim; bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'ın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın... belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehîd oğlusun, incitme, yazıktır atanı;
Verme, dünyâları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fışkıracak, toprağı sıksan şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Ruhumun senden, İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin ma'bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!
Bu ezanlar -ki şehâdetleri dînin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım;
Her cerâhamdan, İlahî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır rûh-i mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

MEHMET AKİF ERSOY

YAYIN KOORDİNATÖRÜ

Fırat YILMAZ
Abdulhamit EMEKLİ

YAZAR

Fatma Cansel SUNGUR
Mehmet DEMİREL

GRAFİK - DİZGİ

Ramazan ATAK

BASIM YERİ

Copyright©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun bu kitabın tamamının ya da bir kısmının kitabı yayınlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayınlanması ve depolanması yasaktır.

ISBN: 978 – 625 – 94952 – 3 – 1

Sevgili Öğrenciler,

Eğitim modelinin güncellendiği; biyolojik, dijital ve fiziksel çağa doğru ilerlediğimiz bu süreçte sınavların amaç değil araç olarak yapılandırılması söz konusu. Bu kapsamda “Liselere Giriş” ve diğer sınavlarda sizlerden sadece soru çözmeniz değil; günlük hayatla ilişkilendirme, problem çözme, sorgulama, analiz etme gibi üst düzey bilişsel becerileri kullanmanız istenmektedir.

İntro Yayınları olarak deneyimli ve etkin kadromuzla hazırlarken bilgiyi pekiştirme, pekiştirdiğini kavrama ve kavradığını uygulama işleyişini merkezine alan bir yaklaşımı benimsedik. Bu doğrultuda kitabımızı tamamen kazanımlara uygun, basitten karmaşığa ve günlük hayat ile ilişkilendirerek hazırladık.

İntro Soru Bankamızda

Kazanım Testi (Yeşil Test), ilgili kazanımın temel düzeydeki testidir.

Kavrama Testi (Mavi Test), ilgili kazanım ya da konunun kavrama düzeyindeki testidir.

Beceri Temelli Test (Turuncu Test), ilgili kazanımın ileri düzeydeki testidir.

Bu bölümleri belirtildiği gibi hiyerarşik bir düzende ele alarak sizlerde kalıcı öğrenmenin gerçekleşmesini amaçladık.

Kitabımıza katkılarından dolayı Mahir Demir'e teşekkür ederiz.

Kitabımızın öğretmenlerimizin değerli emeklerine bir destek, öğrencilerimizin değerli çalışmalarına bir kaynak olması umuduyla...

Fırat YILMAZ – Abdulhamit EMEKLİ
İntro Yayınları Koordinatörü

İÇİNDEKİLER

1. Bölüm

SÖZCÜKTE ANLAM

Sözcükte Çok Anlamlılık	7
Sözcükte Anlam Özellikleri	9
Sözcükler Arası Anlam İlişkileri	11
Sözcükte Anlam Karma Testler	13
Sözcükte Anlam İlişkileri	19
Geçiş ve Bağlantı İfadeleri	21
Söz Öbekleri	23
Sözcükte Anlam Karma Testler	25
Deyimler	31
Atasözleri	33
Deyimler ve Atasözleri Karma Testler	35
Söz Sanatları	41

2. Bölüm

CÜMLEDE ANLAM

Anlatımına Göre Cümleler	49
Cümlede Anlam İlişkileri	51
Cümlede Anlam Karma Testler	53
Cümlede Kavramlar	59
Cümlede Duygular	61
Cümlede Anlam Karma Testler	63
Cümle Yapısı	69
Cümle Yorumlama	71
Cümlede Anlam Karma Testler	73

3. Bölüm

PARÇADA ANLAM

Konu-Başlık-Anahtar Sözcük	81
Ana Düşünce-Ana Duygu	85
Yardımcı Düşünce	89
Anlatım Teknikleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları	93
Parça Tamamlama-Oluşturma-Yapı	97
Akışı Bozan Cümle-Parçayı İkiye Bölme-Soru/Cevap- Metin Karşılaştırma	101
Parçada Anlam Karma Testler	105
Hikâye Unsurları ve Anlatıcı Türleri	117
Dil ve Anlatım-Anlatım Özellikleri-Medya Metinleri	121
Parçada Anlam Karma Testler	125

4. Bölüm

GÖRSEL-GRAFİK VE TABLO YORUMLAMA

Görsel Yorumlama	131
Grafik Yorumlama	135
Tablo Yorumlama	139
Görsel Okuma Karma Testler	143

5. Bölüm

SÖZEL MANTIK

Sözel Mantık	153
--------------------	-----

6. Bölüm

DİL BİLGİSİ

İsim-Fiil	171
Sıfat-Fiil	173
Zarf-Fiil	175
Fiilimsiler Karma Testler	177
Temel Ögeler	183
Yardımcı Ögeler	185
Ara Söz-Cümle Vurgusu	187
Cümlelerin Ögeleri Karma Testler	189
Özne-Yüklem İlişkisine Göre Çatı	195
Nesne-Yüklem İlişkisine Göre Çatı	197
Fiilde Çatı Karma Testler	199
Yüklemin Yerine ve Türüne Göre Cümleler	205
Anlamına ve Yapısına Göre Cümleler	207
Cümle Türleri Karma Testler	209
Özne Yüklem Uyuşmazlığı	213
Öge Eksikliği	215
Çatı Uyuşmazlığı-Tamlama Yanlışlıkları, Ek Yanlışlığı, Bağlaç ve Fiilimsi Yanlışlığı	217
Anlatım Bozuklukları Karma Testler	219

7. Bölüm

YAZIM KURALLARI VE NOKTALAMA İŞARETLERİ

Büyük Harflerin Yazımı	225
Sayıların Yazımı	227
Birleşik Sözcüklerin Yazımı, De-Mi-Ki'nin Yazımı	229
Kısaltmaların, Tarihlerin, Pekiştirmelerin ve İkilemelerin Yazımı	231
Yazım Kuralları Karma Testler	233
Nokta-Virgül	239
Noktalı Virgül-İki Nokta	241
Soru-Ünlem-Kesme İşareti	243
Kısa Çizgi-Yay Ayraç-Tırnak-Üç Nokta	245
Noktalama İşaretleri Karma Testler	247

8. Bölüm

METİN TÜRLERİ

Hikâye Edici Metinler	255
Bilgilendirici Metinler	261
Cevap Anahatları	267

BÖLÜM

1

SÖZCÜKTE ANLAM

● SÖZCÜKTE ANLAM

- 8.3.2.1. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
- 8.3.2.2. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
- 8.3.2.3. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.
- 8.3.2.6. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir.

YILLARA GÖRE LGS'DEKİ SORULARIN KAZANIMLARA DAĞILIMI

KAZANIM NO.	8. SINIF TÜRKÇE	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	SÖZCÜKTE ANLAM								
8.3.2.1.	Sözcükte Anlam	2	2	1	2	2	2	2	2
8.3.2.2.	Deyimler ve Atasözleri	-	-	-	1	-	-	1	-
8.3.2.3.	Söz Sanatları	-	-	1	-	-	-	-	1
8.3.2.6.	Geçiş ve Bağlantı İfadeleri	-	-	-	1	-	-	-	-

Millî his ile dil arasındaki bağ çok kuvvetlidir. Dilin millî ve zengin olması, millî hissin inkişafında başlıca müessesedir. Türk dili, dillerin en zenginlerindendir. Yeter ki bu dil, şuurla işlensin.

Mustafa Kemal Atatürk



1. Bir sözcüğün cümle içinde yeni anlamlar kazanmasına “çok anlamlılık” denir.

- I. Kar yine tutmamış, çocuklarla kar topu oynayamamıştık.
- II. Şimdiye kadar verdiği tüm sözleri tuttuğunu söylüyordu.
- III. Anlattıklarıyla yaptıkları hiçbir zaman birbirini tutmuyor.
- IV. Kalabalıkta kaybolmamak için annesinin elini sıkı sıkı tutuyordu.

Buna göre numaralanmış cümlelerde “tutmak” sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “hafif” sözcüğü yay amaç içinde verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

- A) Akşamüstü deniz kıyısında rüzgâr hafif hafif esiyordu. (Etkisi az olan, sert karşıtı)
- B) Epey yol yürüyeceğiz, o yüzden sadece hafif eşyaları alın. (Tartıda ağırlığı az gelen)
- C) Çocukluğumda bizim eve giden yolun hafif bir yokuşu vardı. (Önemli olmayan)
- D) Rahatsızlığından dolayı bu aralar hafif yemekleri tercih ediyor. (Miktarı az, sindirimi kolay)

3. Gecenin karanlığında ilerleyen denizciler, yaklaşımakta olan fırtına sırasında ne yapacaklarını planlamaya başlamışlardı. Herkes, görev yerlerine yerleşmiş; ortalığı derin bir sessizlik kaplamıştı.

Aşağıdakilerin hangisinde “sıra” sözcüğü bu parçadaki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Yarışma sonunda öğrenciler, ödülleri almak üzere sıraya geçmişti.
- B) Kardeşim odaya hızla girdiği sırada bahçe kapısından birinin çıktığını gördük.
- C) Mezun olduğu okula gidip eski sırasında oturmak onu çok duygulandırdı.
- D) Maç sonunda futbolcular karşılıklı iki sıra hâlinde birbirlerini tebrik etti.

4. I. Tatil için geldiğimiz otelde bize deniz manzaralı bir oda ayırmışlar.
- II. Daha sonra yemek için sandviçinin bir kısmını ayırıp çantasına koydu.
- III. Meyve bahçelerini tellerle birbirlerinden ayırmayı düşünüyorlarmış.
- IV. Onu diğerlerinden ayıran en önemli özelliği açık sözlü olmasıydı.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde “ayırarak” sözcüğü “bir şey veya yeri bir kimsenin hizmetine hazır tutmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

5. “Zaman” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “devir, dönem” anlamında kullanılmıştır?

- A) İnsanlar, bu uçsuz bucaksız ovalara ekin zamanında çalışmak için gelir.
- B) Babam, öğüt verirken sözlerine “Bizim zamanımızda...” diyerek başlar.
- C) “Bu işe el atmanın zamanı geldi de geçiyor bile.” dedi içinden.
- D) Arkadaşlarıyla sohbet ederken zamanın nasıl geçtiğini anlamamıştı.

6. Çocuğunuzun yeteneklerini belirlemek ve geliştirmek için ipuçlarını takip etmek önemlidir ancak çocukların da kararsızlık yaşayabileceklerini unutmamalısınız. Sahip oldukları yeteneklere rağmen bir noktadan sonra çocuklar fikirlerini ve ilgi alanlarını değiştirebilirler.

Aşağıdakilerden hangisinde bu parçadaki altı çizili sözcüklerin anlamı sırasıyla doğru verilmiştir?

- A) Kabiliyet – belirti – tereddüt – aşama
- B) Beceri – belirti – ikilem – bölüm
- C) Kabiliyet – örnek – ikircik – seviye
- D) Beceri – örnek – tereddüt – aşama

7. I. Komşular bir araya gelip ekşi yapmak için narları sık-
tılar.
II. Biraz kilo aldığı için pantolonu belini sıkıyormuş.
III. Çamaşırları iyice sıktıktan sonra ser ki çamaşırlar
daha çabuk kurusun.
IV. Bahçedeki çiçeklere zararlı böcekler gelmesin diye
ilaç sıkıldı.

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde “sıkma” söz-
cüğü aynı anlamda kullanılmıştır?**

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

8. Ah! İnsan nasıl çıldırmaz, nasıl?
Bir çaresizlik,
Bir umutsuzluk sarmış her yanı.
Aranızdan insanlar geçer,
Bulutlar geçer.

**Bu dizelerdeki altı çizili sözcüğün anlamı aşağıdaki-
lerden hangisidir?**

- A) İp vb.ni bir şeyin üzerine dolamak
B) Kâğıt veya bitki yaprağıyla dürmek
C) Kaplamak
D) Sarılıp tırmanmak

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kurmak” sözcüğü-
nün anlamıyla kullanımı birbirine uymamaktadır?

	Kullanım	Anlam
A)	İhracat kapasitenizi genişlet- mek için bu firmalarla sıkı ilişki kurmalısınız.	Düşünmek
B)	Olaylara hâkim olmadığı için birçok şeyi kafasında kurmuş.	Zihinde büyütmek
C)	Oyun gecesi için masayı kur- duk, misafirlerin gelmesini bek- liyoruz.	Hazırlamak
D)	Mahalleye çocukların eğlenebi- leceği parklar kuralım.	İnşa etmek

10. “Taşımak” sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde “Bir-
birleriyle aynı karakter özelliklerini taşıdıkları için çok iyi
anlaşırlardı.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bu hayatın tüm yükünü omuzlarında taşıyordu.
B) Evdeki birkaç fazlalık eşyayı bahçedeki depoya taşı-
dık.
C) Ne olur ne olmaz diye yanında taşıdığı birçok eşyası
vardı.
D) Bu iş için gerekli tüm şartları taşıyan birini bulmak çok
zor.

11. • Yıllar geçtikçe aralarındaki arkadaşlık bağları daha
da ilerlemişti.
• Toplantıda saatler hızla ilerliyor ancak bir türlü sonuç
çıkıyordu.
• Yapay zekâ teknolojisi hız kesmeden ilerlemeye de-
vam ediyor.

**Aşağıdakilerden hangisi, “ilerlemek” sözcüğünün bu
cümlelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?**

- A) Vakit geçmek
B) Daha güçlü, daha etkili duruma gelmek
C) Bulunduğu yerden daha ileriye gitmek, yol almak
D) Daha iyi bir düzeye, aşamaya erişmek, gelişmek

12. Aşağıda “karıştırmak” sözcüğünün bazı anlamları veril-
miştir:

- Bir şeye göz atmak, ayrıntılarıyla incelemek
- Ayırt edememek, tam olarak seçememek
- İçinde ne olduğunu anlamak veya aradığını bulmak
amacıyla elle yoklamak

**Buna göre “karıştırmak” sözcüğü aşağıdakilerin han-
gisinde bu anlamlarından herhangi biriyle kullanılma-
mıştır?**

- A) Emin Bey, yakın gözlüğünü takmadığında harfleri bir-
birine karıştırırdı.
B) Makalemi yazarken konuyla ilgili tüm kaynakları ka-
rıştırdım.
C) Çantasını tekrar tekrar karıştırdı ancak anahtarlarını
bir türlü bulamadı.
D) Onun bu konudaki düşünceleri benim de kafamı ka-
rıştırmaya yetmişti.

1. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamda kullanılmamıştır?

- A) Bu kızıl gökyüzü değil midir hepimizi şair yapan?
- B) İyi bir marangoz olmak için küçükten pişmek lazım.
- C) Olayın herhangi bir görgü tanığının olmaması kötü.
- D) Hava durumunu sunan takım elbiseli adamı hatırladınız mı?

2. Aşağıdakilerin hangisinde “doğru” sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Olan biteni tüm çıplaklığıyla anlatmak daha doğrudur.
- B) Gazetecilerden doğru haber yapmalarını bekliyoruz.
- C) Doğru söylüyorsunuz ancak işler burada öyle yürümüyor.
- D) Ahlakıyla örnek olmuş, doğru bir adamdı Zeynel Bey.

3. (I) Başarılı bir makine mühendisi olarak tanınan Erdem Bey’in telefonu uzun süre çaldı. (II) Arayan kişi tarım makineleri üreten bir şirketin genel müdürüydü. (III) Erdem Bey’e, reddedemeyeceği bir iş teklif etti. (IV) Mevcut işinden memnun olmayan Erdem Bey, bu teklifi tepmedi tabii ki.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde mecaz anlamı bir sözcüğe yer verilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

4. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamı değildir?

- A) Uzun zamandır görmediği ilkokul arkadaşlarıyla koyu bir sohbe daldı.
- B) Her kış, şehrin bu yakasında havaya yoğun bir kömür kokusu iner.
- C) Tekliflerini hemen kabul et, böyle yağlı bir işi nereden bulacaksın?
- D) Bir yandan da bu durumdan derin bir utanç duyduğunu ifade ediyordu.

5. Aşağıdakilerin hangisinde “çarpma” sözcüğü terim anlamda kullanılmıştır?

- A) İki basamaklı sayıları kolayca çarpmanın bir yolu var.
- B) Yaramaz çocuk, kapıyı hızlıca çarpmayı âdet edinmişti.
- C) Freni arızalanan tırın binaya çarpmasına ramak kalmıştı.
- D) Elinin yanlışlıkla çarpması sonucu domino kulesi yıkıldı.

6. Bir nota duyuluyor seslerin arasından.

Meydanda toplanan kalabalık sabırsız,

İnce bir alay gizli bu bilmede.

Sorular art arda, sorular cevapsız.

Bu şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 1. dizede terim anlamı bir sözcüğe yer verilmiştir.
- B) 2. dizede tüm sözcükler gerçek anlamlıdır.
- C) 3. dizede mecaz anlamı bir sözcük vardır.
- D) 4. dizede mecaz anlamı bir sözcük vardır.

7. Boylu poslu, gösterişli bir adamdı. Zarife, bazen acı bir gülümseme ile takılırdı ona: "Ah Abu! Talihin olsa sahneye çıkar, Othello rolünü çok güzel oynardın." derdi.

Bu metindeki altı çizili sözcüklerin anlam özellikleri hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

- A) Gerçek – mecaz – terim – gerçek
B) Mecaz – gerçek – mecaz – terim
C) Mecaz – mecaz – terim – gerçek
D) Mecaz – gerçek – terim – mecaz

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün anlam özelliği yanlış verilmiştir?

Cümle	Anlam Özelliği
A) Bitki <u>köklerine</u> musallat olan böceklerden kurtulmalıydın.	Terim anlam
B) Zaman zaman öfkesine yenik düşer, etrafına <u>sert</u> davranırdı.	Mecaz anlam
C) Bu <u>adımında</u> muhakeme etme yeteneğimizi geliştireceğiz.	Mecaz anlam
D) İyice kararmış çarpık bir tahta kapı <u>aralık</u> duruyordu.	Gerçek anlam

9. Aşağıdakilerin hangisinde "tatlı" sözcüğü gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) Tipi ürkütse de aslında tatlı ve nüktedan biriydi.
B) Yanağını sıkmak isteyeceğiniz tatlı bir bebektir.
C) Hepimizin bildiği şeyleri ne de tatlı anlatıyordu.
D) Kuraklıktan dolayı buralarda tatlı su bulmak zorlaştı.

10. İçten içe öfkelenirdi, söz söylemeden duramazdı ne var ki
I II
şu hayatta tek desteği de yine oydu.
III IV

Bu cümlede yer alan altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamlıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

11. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcüğün anlam özelliği yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Çırağan Sarayı, seçkin konukların ağırlandığı bir yerdi. (Mecaz anlam)
B) Yüz güzelliği yetmez, kalbin de temiz olması gerek. (Mecaz anlam)
C) Oldukça şeffafız, birbirimizden saklı hiçbir işimiz yok. (Gerçek anlam)
D) Serginin köşesinde duran tablonun bir örneği daha yoktur. (Gerçek anlam)

12. Aşağıdakilerin hangisinde terim anlamı bir sözcük vardır?

- A) Komşumuz Zeynep Hanım tatlı ikram etti.
B) Kütüphanedeki deftere bir şeyler yazmıştı.
C) Bakteriler çıplak gözle görülmeyen canlılardır.
D) Kirlenmiş bilyeleri bezle tek tek silebilirsiniz.

1. • I ve II. sözcük arasında zıt anlamlılık ilişkisi vardır.
• I ve III. sözcük arasında eş anlamlılık ilişkisi vardır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde sözcükler yanlış sıralanmıştır?

I	II	III
A) Sorun	Çözüm	Mesele
B) Doğru	Yanlış	Dürüst
C) Acemi	Usta	Çaylak
D) Seyrek	Sık	Nadir

2. Uzun ve yorucu bir günün ardından yumuşak bir yatağa uyumayı hak etmişlerdi.

“Sert” sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde bu cümledeki “yumuşak” sözcüğünün zıt anlamlısı olarak kullanılmıştır?

- A) Dışarıda esen sert rüzgârlar neredeyse ağaçları yerinden sökecekti.
B) Her zamanki gibi sert konuşmalar yapıyor ve karşı-sındakileri kırıyordu.
C) Onun işleriyle ilgili sert bir disiplin anlayışına sahip olduğunu söyleyebilirim.
D) Toplantı odasındaki masa oldukça sert ve dayanıklı bir malzemeden yapılmış.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yakın anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Bu yaşına kadar hep tek başına uğraşarak gelmişti.
B) Bize karşı yanlış birtakım davranışlarda bulunmuştu.
C) Konuşmalarında alınıp gücenecek ne var gerçekten?
D) Parktan geçerken çimlere basmamaya dikkat edelim.

4. I. Konuşmasına bakılırsa ona burada epey imtiyaz tanınıyor.
II. Toplum olarak esas görevimiz, çevre bilinci oluşturmaktır.
III. Deniz manzaralı tarihî binada koca bir nesil eğitim görmüştü.
IV. Yöreye özgü birtakım el yapımı ürün misafirlere hediye edildi.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamdaşı değildir?

- A) Has
B) Temel
C) Dönem
D) Ayrıcalık

5. Zamanla nasıl değişiyor insan!

I
Hangi resmime baksam ben değilim.

II
Nerde o günler, o şevk, o heyecan?

III
Bu güler yüzlü adam ben değilim;
IV

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangilerinin eş seslisi yoktur?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

6. Buraya yeni taşınmasına karşın mahalledeki birçok kişiyle tanışmıştı.

Bu cümledeki altı çizili kelimenin eş anlamlısı aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Ona pek çok konuda yardım etmeme rağmen bencil davranıyor.
B) Beklediğimiz karşılığı alamayınca tekrar etmemeye karar verdik.
C) Dönem sonu sınavlarının tarihleri henüz açıklanmamış.
D) Gösteri için daha fazla seyircinin gelmesi bekleniyordu.

7. Gurbet işledikçe şu uzun yıla,
Gözümün yaşında ürperir sıra,
Gönlüm dolaşırken yana yakıla,
Ovada sabahlar, dağda akşamlar...

Bu dördlükteki sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) "Yıl" sözcüğünün eş anlamlısı vardır.
B) "Sabah" ve "akşam" zıt anlamlıdır.
C) "Yaş" sözcüğü sesteş bir sözcüktür.
D) "Gönül" ve "gurbet" yakın anlamlıdır.

8. I. Sesleri duyunca aniden bir telaş kapladı içini.
II. Eğer iyi hissediyorsa durup dururken şarkı söyler.
III. Arabayı dördümüz birden yavaşça yol kenarına çıktık.
IV. Bazen bahçede oturup saatlerce kitap okur.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili ifadelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

9. I. Türk boyları Orta Asya'da geniş bir bölgede hüküm sürmüşlerdir.
II. Rahatlamak için yavaş yavaş soluk alıp vermeye başladı.
III. Onun güç gerektiren işlerde çalışması sağlığına zararlı.
IV. İki grup karşılıklı saflara geçip sırayla selamlaştılar.

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin eş seslisinin anlamı değildir?

- A) Fizik, düşünce vb. yönünden bir etki yapabilme yeteneği
B) İçine başka şeyler karışmamış olan, katışıksız
C) Bitki, hayvan veya nesnenin uzunluğu
D) Rengi atmış olan, solmuş; uçuk

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı kelimeler bir arada kullanılmamıştır?

- A) Mehmet, irili ufaklı pek çok meyveyi sepetine koydu.
B) Olur olmadık zamanlarda saçma işlerle uğraşıyordu.
C) Tüm gerçekler er ya da geç ortaya çıkacaktır.
D) Ağaçtan düşünce yerden çok zor kalktı.

11. I. Senin derdinle dertlenip çok çile çektim.
II. Bu yolda çok zahmet çekmiş, yıllarını vermişti.
III. Geleceğini inşa ederken eziyet çekmektir asıl kâr.
IV. Gece gece bela arama oğlum, var git yoluna!

Numaralanmış cümlelerde geçen altı çizili söz gruplarından hangisi diğerleriyle yakın anlamlı değildir?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

12. Ayrılık, demir çubuk gibi sallanıyor havada;

Çarpıyor yüzüme yüzüme.

Sersemledim.

Kaçıyorum, ayrılık kovalıyor beni;

Yolu yok elinden kurtulmanın.

Bu dizelerdeki altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisinin benzeri aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Her nere vardım da dertliler ağılar,
Gezdim şu âlemi dertsiz yoğ imiş.
B) Bir yandan hep böyle taşkın, köpürdün,
Bir yandan cefalı bir ömür sürdün,
C) Karanlıkları hâzirdan harcarım,
Aydınlıklar bitmesin diye.
D) Bana bakın güzel kuşlar, özgür kuşlar!
Nedir bu telaş, bu gürültü, bu şenlik?

1. • Yapmasını söylemek, görevlendirmek
• Belirtmek, anlatmak
• Öğretmek, açıklamak

“Göstermek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?

- A) Eliyle sehpa da duran boş bardağı göstererek bir çay daha istedi.
B) Şu ana kadarki tavırları ve söyledikleri onun iyi niyetini gösteriyor.
C) Kapıcı Ahmet Bey, kendisine ne iş gösterecekler canla başla yapardı.
D) Bu kitap, hiçbir şeyin görüldüğü gibi olmadığı konusunda bana yol gösterdi.

2.

	Cümleler	Gerçek Anlam	Mecaz Anlam
I.	Ufak bir ameliyatla parmağındaki şişlikten kurtuldu.	✓	
II.	Türkiye’de bazı bitki türleri yok olmak üzere.	✓	
III.	Başkanımız, hiçbir zaman onların oyununa kanmaz.		✓
IV.	Bireyin gerçek başarıyı elde etmesi sabırla doğru orantılıdır.		✓

Numaralanmış cümlelerden hangilerinde altı çizili sözcüklerin anlam özellikleri yanlış işaretlenmiştir?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) III ve IV

3. Türkçede sözcükler, zaman içerisinde farklı durumlar için kullanılmıştır. Bu durum bir sözcüğün birden fazla anlam taşımasına neden olmuştur.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük ile yay ayraç içinde verilen anlamı birbirine uymamaktadır?

- A) Tepesinde zayıf bir ışıkla yaklaşık 150 yıllık el yazması kitabı inceliyordu. (Enerjisi, etkisi, yoğunluğu az olan)
B) Dışarı yalnız çıkmaz, nereye gitse kız kardeşini de sürükleyip götürürdü. (İstekli olmayan birini bir yere götürmek, getirmek)
C) Songül, çevresindekilerin kusurlarını keskin bir dille yüzlerine vururdu. (Hassas)
D) İlber Ortaylı, ülkemizin yetiştirdiği en değerli beyinlerden biridir. (Bilgisi, eğitimi, düşüncesi yüksek düzeyde olan kimse)

4. I. Eline aldığı tebeşirle tahtaya bir doğru çizdi ve öğrencilerin meraklı bakışları arasında birkaç rakam yazdı.
II. Herhangi bir netice elde edemeyeceğimi biliyorum ama bu davaya itiraz etmezsem hayat boyu pişman olacağım.
III. Bir sözcüğün hece sayısını bulmakta zorlanıyorsanız sözcükte kaç sesli harf bulunduğuna dikkat etmelisiniz.
IV. Çağdaş toplumlarda devlet, vatandaşlarının huzuru ve ihtiyaçları için gece gündüz çalışan bir kurumdur.

Numaralanmış cümlelerden hangilerinde altı çizili sözcükler terim anlamı olarak kullanılmıştır?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

5. Yazılışları ve okunuşları aynı, anlamları farklı olan sözcüklere eş sesli (sesteş) sözcükler denir.

Buna göre,

- I. Kapadokya'ya yolculuk edenlerin sık sık uğradıkları bu han, gerekli yenileme çalışmasının yapılması hâlinde ülke turizmüne önemli katkı sağlayacaktır.
- II. Yarı karanlık odada, elinde iki gün öncesinin gazete-lerine daldı gitmiş yaşlı bir adam oturuyordu.
- III. Evin eskimiş yerlerini onarmak için birkaç paket çimento, biraz kum, kiremit ve iki kova boya alıp geldi.
- IV. Babamın kurban için aldığı ala koyun, ahırın kapısını açık unuttuğumuz için dün gece kaçmış.

cümlelerinde geçen altı çizili sözcüklerden hangileri sesteşi olan sözcüklerdir?

- | | |
|--------------|--------------|
| A) I ve II | B) I ve IV |
| C) II ve III | D) III ve IV |

6. • Kuru: Suyu, nemi olmayan, nemli karşıtı.
• Yüksek: Altı ile üstü arasındaki uzaklık çok olan.
• Duru: Berrak.
• Çekmek: Bir şeyi tutup kendine veya başka bir yöne doğru yürütmek.

Aşağıdakilerin hangisinde anlamları verilen bu sözcüklerden herhangi birinin zıt anlamı yoktur?

- A) Barajın bulanık olması dibini görmemize engeldi.
- B) Kuzineye attığınız odunlar yaşmış, hiçbiri tutuşmadı.
- C) Üzerine düşecek gibi olan sıırıkları eliyle itti.
- D) Zavallı genç, alçakça bir girişimin kurbanı oldu.

7. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcüğün eş anlamlısı yay ayrıç içinde yanlış verilmiştir?**

- A) Bahsi geçen dosyadaki en küçük detay bile atlama-yacaksınız. (ayrıntı)
- B) Zorluğun hiçbir türünden bıkmamak, daima zorluklarla mücadele etmek gerek. (yılmak)
- C) Hastalıktan tüm vücudu etkilenen kardeşim kendini yatağa güç atmış. (kuvvet)
- D) Nağme, uzaklardan bir ses duyar gibi oldu; bir anda dikkat kesildi. (ırak)

8. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcükler eş sesli değildir?**

- A) Beklenmedik şekilde yağın dolu tarladaki ürünlere zarar verdi.
Arşiv odası ağzına kadar doluydu, dosyaları bulmakta zorlandım.
- B) Yardım gecesindeki davete çok şık bir elbise ile katılmıştı.
Deneme sınavındaki bazı sorularda şıklar birbirinin aynısıydı.
- C) Yarın sabah bağdaki işlerimizi halletmek için yola çıkacağız.
Çuvalların ağzını sıkı bir bağ ile bağlayıp açılmasını önleyelim.
- D) Kitap yazma işlerine bir süre ara vereceğinden bahsetti.
Bu kez hikâyenin altına adımı da yazmayı düşünüyorum.

1. Aşağıda üç farklı sözcüğün anlamı verilmiştir.

- Gerçekleşme imkânı bulunan; olası
- Bir şeyin benzerlerinden veya başka şeylerden ayrılmasını sağlayan nitelik
- Bir ulusun sahip olduğu sosyal, kültürel vb. unsurları kapsayan maddi ve manevi öğelerin bütünü

Bu sözcüklerin verilen anlamlarda kullanıldığı metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cumhuriyet Dönemi'nde Türk edebiyatı, artık geleneksel olma özelliğini bütünüyle kaybetmiş bir edebiyattır. Hikâye, roman ve tiyatro belli bir seviyeye erişmiş ve şiir de divan şiirinin etkisinden, büyük ölçüde sıyrılmıştır.
- B) "Edebiyatın geleneksel olma özelliğini kaybetmesi, geleneksel edebiyata ait zenginliğin ve değerlerin, büyük eserlerin bütünüyle unutulduğunu mu göstermektedir?" sorusuna hem evet hem de hayır diye cevap vermek mümkündür.
- C) Dil ve üsluptaki değişim, edebiyatın bütününe içine alır ve büyük öneme sahiptir. Yeni türlerde de şiirde de değişimin hemen gerçekleştiği elbette söylenemez. Çünkü geleneğin etkisi birdenbire ortadan kalkmaz.
- D) 1940'lı yıllardan itibaren modern sanat ve edebiyat, Türk edebiyatının bütünü üzerinde etkili olmuştur. 1950'li yıllarda modernleşmenin getirdiği değişimle Türk şiirinin Batı'daki modern şiire bütünüyle uyum sağladığını söylemek mümkündür.

2. Bir kelimenin gerçek anlamının dışında başka anlamlara gelecek biçimde kullanılmasına "mecaz anlam" denir.

Bu tanıma göre aşağıdaki dizelerin hangisinde mecaz anlam örneği yoktur?

- A) Uyu! Gözlerinde renksiz bir perde,
Bir parça uzaklaş kederlerinden.
Bir ruh gülümsüyor gibi derinden,
Mehtabın ördüğü saatler nerede?
- B) Duvara, bir titiz örümcek gibi;
İnce dertlerimle işledim bir ağ.
Ruhum gün boyunca sönecek gibi,
Şimdiden ediyor hayata veda.
- C) Yalnız senin tatlı esen havanda,
Kendi millî gururumu sezerim.
Yalnız senin dağında ya ovanda,
Başım gökte, alnım açık gezerim.
- D) Güneş doğar, dalgalar duyulur uzaktan.
Yavaş yavaş hazırlanır kaptan.
Bir sağa, bir sola çevirir dümeni;
Kalanlar el sallar küçük limandan.

3.

CÜMLELER

- Birkaç hafta sonra yeni bir kanun yürürlüğe girecek.
- Mis kokularıyla bizi başka dünyalara götüren kırlar...
- Büyük çınar ağacının hemen sağında eski bir köşk var.
- Dün bisikletten düştüğü için dizleri yara bere içindeydi.

SÖZCÜK ANLAMI

- Yuvarlak, yassı ve sipersiz başlık
- Beyazla az miktarda siyah karışımından oluşan renk
- Vücutta kalbin bulunduğu tarafın karşısında olan, sol karşıtı
- Yassı bir sandık üzerine gerilmiş tellerden oluşan, ince saz çalgısı

Buna göre altı çizili sözcüklerden hangisinin eş seslisinin sözlük anlamına yer verilmemiştir?

A) Kanun

B) Kır

C) Sağ

D) Bere

4. Yazar, çocukluk ve ilk gençlik yıllarını yoksulluk içinde geçirmesine rağmen azim ve iradesi sayesinde her türlü engeli aşmak
I
suretiyle Türk ilim ve kültür hayatının kendisiyle daima iftihar ettiği örnek bir ilim insanı olmuştur.
II III

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerin anlamca karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

I	II	III
A) direnme gücü	amacıyla	gururlanmak
B) kararlılık	yoluyla	kıvanç duymak
C) gayret	isteğiyle	saygı göstermek
D) cesaret	şartıyla	iltifat etmek

(LGS 2020)

1. (I) Bazı yazarlar, anlaşılması güç bir anlatım tercih ediyorlar. (II) Bu da okuyucunun, eserin dışında kalmasına neden oluyor. (III) Sanki yazıların anlamı ne kadar kapalı olursa o kadar iyi bir yazar oluyorlar. (IV) Oysa önemli olan, okuyucu tarafından kolay anlaşılan ama aynı zamanda derin anlamlar barındıran yazılar ele alabilmek.

Bu metinde numaralanmış cümlelerdeki sözcüklerin aşağıda istenen karşılıklarını bulup bulmacaya yerleştiriniz.

- I. I. cümlede eş seslisi olan sözcük
 II. II. cümledeki altı çizili sözcüğün eş anlamlısı
 III. III. cümledeki altı çizili sözcüğün zıt anlamlısı
 IV. IV. cümledeki altı çizili sözcüğün eş anlamlısı

	K	L	M	N	P
I.					
II.					
III.					
IV.					

Buna göre bulmacanın L sütununda yer alan harfler aşağıdakilerden hangisidir?

A)

İ
A
Ç
A

B)

Ü
A
Ç
A

C)

İ
İ
Ç
S

D)

Ü
A
Ç
S

2. Eser, klasik dönem kitabı olarak bir çerçeve (sınır) içine alınsa da eserde klasik ve modern dönem ile ilgili olguları yansıtan çizgilerin bulanık (farklı) olması dikkat çekiyor. Bu nedenle eseri diğer klasik dönem eserleriyle özdeşleştirmek (aynı duruma getirmek), kitabın içeriğindeki saydam (belirgin) olmayan ifadeler nedeniyle pek de mümkün görünmüyor.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayraç içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

3. (I) Ortak değer ve amaçları olan bireylerin ve grupların arasında gerçekleşen etkileşim, toplumsal ilişkiyi oluşturur. (II) Toplumsal ilişkiyi sağlayan kurumlar arasında aile, çocuğun toplumsal hayata katılımında en önemli basamaktır. (III) Günümüzde aile, bu rolünü diğer kurumlarla da paylaşır. (IV) Ancak yine de bireyler, en önemli sosyalleşme kalıplarını ailede öğrenirler.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde sözcüklerin tümü gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

4. Yazarın en büyük başarısı, hikâye anlatıcısı olarak kendini gizleyip hikâyeyi karakterlerinin sürdürmesine olanak vermesidir. Onun hikâyelerinde hangi karakteri takdir etmesi, hangisini yermesi gerektiği konusunda okura yol gösteren herhangi bir ses yoktur. Okur; anlatı boyunca meraklanmalı, şaşırmalı hatta karmaşık duygularla boğuşmalıdır.

Aşağıdakilerin hangisinde bu parçadaki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamca karşılığı yoktur?

- A) Doktorun önerdiği diyet programına altı ay süresince kararlı bir şekilde uydu.
B) Hayalini kurduğumuz pek çok şeyi gerçek hayatta yapma imkânı bulabiliriz.
C) İnsanların kusurlarını ortaya koymadan önce kendi kusurlarımızı aklımıza getirmeliyiz.
D) İçindeki sıkıntının nedenini biliyor ancak bu sıkıntıdan bir türlü kurtulamıyordu.

(MEB Örnek Sorular)

1. Aşağıdakilerin hangisinde “yemek” sözcüğü özel anlamda kullanılmıştır?

- A) Türk yemeği denince hemen herkesin aklına sarma geliyor.
- B) Yemeği sol eliyle yiyenlere verilen tepkileri anlayamıyorum.
- C) Ablam, misafirler için yaptığı yemeğe tuz atmayı unutmuş.
- D) Yemek seçmek gibi bir huyum olmadı hiçbir zaman.

	Cümleler
I.	Bor, ülkemizde çıkarılan madenler içinde en değerlilerden biridir.
II.	Dünya klasiklerinden “Vadideki Zambak”ı bir so-lukta okumuşlardı.
III.	Türkiye’nin büyük şehirleri içinde Konya altıncı sıradadır.
IV.	İzlediğim çizgi filmlerden “Kaptan Tsubasa”yı ay-rı bir yere koyuyorum.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde genelden özele doğru bir sıralama yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV

3. Eviniz kutu gibi küçücük bir evdi.

Sarmaşıklarla balkonu örtük bir evdi.

Güneşin batmasına yakın saatlerde,

Yıkanırda gölgesi kuytu bir derede.

Bu dizelerde geçen sözcüklerden hangisi nicel anlamlıdır?

- A) küçücük B) örtük
- C) güneş D) gölge

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük ni-tel anlamda kullanılmıştır?

- A) Eline aldığı hafif gelen torbalar zaman geçtikçe ağırlaşıyordu.
- B) Kiralayacakları evin iş yerine yakın olmasına dikkat etmeliler.
- C) Uzun süren mezuniyet programı dolayısıyla ayakları şişmişti.
- D) Yaşananlar karşısında bu kadar geniş, bu denli umur-samaz olunmaz ki!

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “taş” sözcüğü beş duyu organından herhangi biriyle algılanamaz?

- A) Aldığın yüzüğün taşlarından birini kına gecesinde dü-şürmüştüm.
- B) Oltu taşı, Erzurum'un Oltu ilçesinin kuzeydoğu kes-i-minden çıkarılıyor.
- C) Dama taşlarını uzun müddet inceledikten sonra ham-lesini yaptı.
- D) Yüreğiniz taş olmuş, nasıl görmezsiniz savaşın ço-cuklarını?

6. I. Şenliğin olduğu gün hava biraz bozukçaydı, yağmur da atıştırıyordu.
- II. Tıp fakültesini dereceyle bitirdiği gün evde bir bayram havası vardı.

Numaralanmış cümlelerde geçen “hava” sözcükleri için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

I	II
A) Somut anlamlı	Somut anlamlı
B) Somut anlamlı	Soyut anlamlı
C) Soyut anlamlı	Soyut anlamlı
D) Soyut anlamlı	Somut anlamlı

7. Aşağıdakilerden hangisinde yansıma bir sözcük yer almaktadır?

- A) Kendi mesleğimden insanlarla değil de kiminle görüşecektim ki?
- B) Hiç ummadığım bir şey oldu: Düdüklü tencere bir anda patladı.
- C) Ressamın bakışları, bu tür bir güvencenin yükünü onun omuzlarına yıktı.
- D) Her şeyden önce, özgür olan kişi bağımlı olandan üstündür.

8. Aşağıdakilerden hangisinde altı çizili sözcük yansıma sözcük değildir?

- A) Elindeki kabartıyı doktora göstermen iyi olur.
- B) Kedinin mırıltısı benim için bir terapi mahiyetindedir.
- C) Meleşen kuzulara baktıkça içimiz huzurla doluyor.
- D) Karnının gurultusu, arkadaşlarının alay konusu oldu.

9. (I) Şimdi, kendimden ve başkalarından az çok söz edebiliyorum. (II) Çünkü anlamaya başladığım şeyleri artık karşılaştırabiliyorum. (III) Bundan önce olayları ve tavırları karşılaştırma olanağım yoktu. (IV) Bizim durumumuzda olanların hepsi aynı biçimde yaşar.

Metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde ikilemeye yer verilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme, diğerlerinden farklı bir yolla oluşturulmuştur?

- A) Çözemediği tek tük soru oluyordu, onu da bana sorardı.
- B) O gün yarım yamalak İtalyancamla anlaşmaya çalıştık.
- C) Çamurlu yollarda bata çıka yürüdüğümüz zamanları özledim.
- D) Bir sokak köpeği gibi çer çöple geçinmeyi huy edindi.

11. Sıcak çorbayı üfledi çocuk usulca.

Soğuk odaya geçmişten gelen izler doldu.

Eften püften bir kulübede,

Duvardaki saatin akrebiyle yelkovanı dost oldu.

Bu şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 1. dizede yansıma bir sözcüğe yer verilmiştir.
- B) 2. dizedeki "soğuk" kelimesi somut anlamlıdır.
- C) 3. dizede her iki kelimesi de anlamsız olan ikileme vardır.
- D) 4. dizedeki "saat" sözcüğü genel anlamda kullanılmıştır.

12. "Öğretmen bir kandile benzer, kendini tüketerek başkalarına ışık verir."

Bu cümlede geçen "kandil" sözcüğünün anlam özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Genel, nitel ve soyut anlam
- B) Genel, nitel ve somut anlam
- C) Özel, nitel ve somut anlam
- D) Özel, nicel ve somut anlam