

T.O. 5.13. Metni yorumlayabilme

T.O. 5.21. Okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme

T.O. 5.7. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme

T.O. 5.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme

T.Y. 5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme

T.O. 5.12. Metindeki unsurları sınıflandırabilme

T.O. 5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

T.Y. 5.20. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme



Bireysel Değerlendirme için **Dijitalim Öğrenci** Uygulamasını
İndiriniz.

AD SOYAD >>																					
Ö.No												Soru	A	B	C	D	Soru	A	B	C	D
0												1					11				
1												2					12				
2												3					13				
3												4					14				
4												5					15				
5												6					16				
6												7					17				
7												8					18				
8												9					19				
9												10					20				



Toplu Değerlendirme için **Dijitalim Öğretmen** Uygulamasını İndiriniz.

Toplu Değerlendirme için **Okulizyon** Uygulamasını İndiriniz.



Mozaik



Yayıncıları

1.

Yer: Göl kenarı

Zaman: Akşamüstü

Olay: İnci kefali göçünün izlenmesi

Kişiler: Araştırmacı, Murat, Nermin

Aşağıdakilerden hangisi bu hikâye unsurlarının tümünü barındırmaktadır?

- A) Araştırmacı, göldeki nadide balık türü olan inci kefalinin göçünü izlemek için güneş doğar doğmaz gölün kenarına gelmişti. Yardımcısı Nermin ve son sınıf öğrencisi Mehmet de bir aydır bu anı bekliyordu.
- B) Güneşin batmasına yakın bir zamanda köyün gençlerinden Murat, araştırmacıyı ve eşi Nermin'i gölün kenarında inci kefalinin göçünü izleyebilecekleri en uygun yere getirmişti.
- C) Akşam olunca Murat ve Nermin bir araştırmacı misali göl kenarında uygun bir yer bulmayı amaçlıyordu. Her sene yaptıkları gibi bu sene de inci kefallerinin göçünü izleyeceklerdi.
- D) Karşı kıyıda bir hareketlilik vardı. Akşama doğru bu kadar hareketliliğin tek bir nedeni olurdu bu zamanda o da inci kefallerinin göçü. Araştırmacılar yerlerini almaya başlamıştı bile.



2. Güneş henüz doğmamıştı. Evin içinde ise hummalı bir hazırlık vardı. Valizler gözden geçiriliyor, yolda ihtiyaç olacak şeyler görünür yerlere konuyor, hazır olanlar da sessizce arabanın bagajına gönderiliyordu. Evin küçük çocuğu, kolluklarını şişirip koluna takmıştı bile. Giderken uygun bir yerde kahvaltı etmek için kahvaltılık da hazırlanmış, bagaja gitmeyi bekliyordu.

Bu metnin başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Tatile Yolculuk B) Piknikten Kalanlar
C) Misafirler Geliyor D) Okullar Açılırken

Mozaik  Yayınları

3. Bir çiçeğin kokusunu gözlerinizi kapatarak yok sayamazsınız.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle aynı doğrultudadır?

- A) Hatalarınızı görmezden gelerseniz başarıya ulaşamazsınız.
B) Doğrular, yalnızca doğrulara inananlarca anlaşılır.
C) Gerçekleri inkâr etmek, gerçeğin var olmadığını kanıtlamaz.
D) Bir yanılsa inanmak, hiç inanmamaktan iyidir.

Mozaik  Yayınları

4. **Aşağıdakilerden hangisinin konusu diğerlerinden farklıdır?**

A) Doğan güneş ne güzel,
Kırda açan çiçek, uçan kuş,
Patika yol, denize varan yokuş,
Hayat ne güzel!

B) Yürüyorum tarlada, dağda, bayırda,
Dünyayı içime çekiyorum.
Görebiliyorum bu güzellikleri,
Gülüp kazanıyorum ömrümün servetini.

C) Kaldım bu diyarlarda,
Evimden, köyümden, anamdan uzakta.
Penceremi açıyorum,
Burnuma memleketimin kokusu geliyor.

D) Say ki en şanslısı benim insanların,
Her yeni günde kucaklıyorum,
Yaşamı, sevdiklerimi, kendimi,
Geceleri cırcır böcekleri yoldaşım.

5. Bir kitap okuyacaksam önce başlığına bakarım. “Başlık” deyip geçmemek lazımdır. Öyle ki başlık, kitabın ne anlattığını bağırmalı insanın yüzüne. Öyle gösterişli laflara tahammülüm yok. Kitabı alırım, şöyle bir sayfalarına göz gezdiririm, arkasında yazılanları okurum. Ama bunların bende zerrece önemi yoktur. Çünkü ne anlattığını oralardan değil, kapağın üstünde yazandan anlarım ben.

Bu düşüncelere sahip birinin aşağıdaki kitaplardan hangisini okuması beklenir?

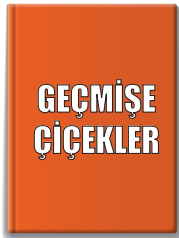
A)



B)



C)



D)



Mozaik  Yayınları

6.

Dedem; herkes tarafından çok sevilen, saygı duyulan, yardımsever bir insandı. Okul bitince yaz tatillerinde köye, onun yanına gideceğim diye ---- Köyde bütün gün oyun oynamaktan vaktin nasıl geçtiğini anlamazdım. O, beni ---- Bana istediğim her şeyi almak için ----

Aşağıdaki deyimlerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

A) kesenin ağzını açardı.

B) içim içime sığmazdı.

C) el bebek gül bebek büyüttü.

D) el etek çekdim.

7.

Bir sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlama “mecaz anlam” denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Duvardaki resim bana gülümsüyordu.
- B) Annemin yumuşak bir ses tonu vardı.
- C) Toplantıda bize çok ağır sözler söyledi.
- D) Karla kapanan yolları bugün açmışlar.

Mozaik  Yayınları

8. Pişmanlık, kişinin yaptığı bir davranıştan ötürü üzüntü duymasıdır. Yani kişi, geçmişte bir davranışta bulunmuş ve bundan dolayı bugün mutsuz olmuşsa bunu pişmanlık kavramı ile açıklarız.

Buna göre aşağıdaki mânilerin hangisinde “pişmanlık” anlamı vardır?

A)

A benim bahtı yârim
Gönlünde tahtı yârim
Yüzünde göz izi var
Sana kim baktı yârim

B)

Al şalım yeşil şalım
Dağları dolaşalım
Sen yağmur ol ben bulut
Dağlarda buluşalım

C)

A benim hindi gönlüm
Dağlara bindi gönlüm
Gülü sevmez olaydım
Dikene kondu gönlüm

D)

Ak pınar yapısına
Gün vurmuş kapısına
Yârim çiçek yollamış
Uyandım kokusuna

9. Meşe ağacı, kayıngiller ailesinden bir ağaçtır. Meşe ağacının odunu ağırdır ve damarlı bir yapıya sahiptir. Aynı zamanda oldukça sert ve sık dokuludur. Çok uzun yıllar yaşayabilen meşe ağacının iki yüzden fazla türü vardır. Meşe ağaçları çok fazla su tüketir. Bu yüzden sulak alanlarda yetişir. Kolay kesilen, kolay boyanan bir ağaçtır. Kuzey bölgelerde yetişen meşeler kışın yapraklarını döker. Güney bölgelerde yetişen meşelerse yapraklarını dökmez.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Meşe ağacının kullanım alanları
- B) Meşe ağacının özellikleri
- C) Meşe ağacından elde edilen ürünler
- D) Meşe ağacının türleri

10.

Aile, toplumun temel taşıdır. Toplumun aile yapısı ne kadar sağlam olursa toplum da o kadar güçlü olur. Uyumlu bir ortamda büyüyen ve gelişen çocuk, sağlıklı ve güçlü bir insan olarak topluma katılır. Kim olursak olalım, ne yaparsak yapalım, ailelerimiz her zaman bizi bir arada tutan bir tutkal gibidir. Ne zaman onlara ihtiyaç duysak çağırdığımız anda yardıma gelirler. Her düşüğümüzde elimizden tutup kaldırmak için hazır beklerler.

Bu metinde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ailenin toplum ve birey üzerindeki etkisi büyüktür.
- B) İyi bir aile eğitimi alan birey, daima başarılı olur.
- C) Sağlıklı çocuk yetiştirmenin birtakım zorlukları vardır.
- D) İyi bir aile olmanın yolu, güçlü bir samimiyetten geçer.

11.

Çok eski zamanlarda, sıcak ülkelerde kocaman ve görkemli kentler vardı. Bu kentlerde krallara ait muhteşem saraylar bulunur; geniş caddelerin yanı sıra daracık, dolambaçlı yollar dikkati çekerken bir yandan da altın yaldızlı mermer heykellerle süslü tapınaklar göz kamaştırırdı. Farklı ülkelere ait eşyaların satıldığı rengârenk pazar yerleri kurulur, insanlar günün önemli olaylarını konuşup tartışmak ve anlatılanları dinlemek için geniş alanlarda bir araya gelirlerdi. Hepsinden önemlisi oralarda büyük tiyatrolar vardı.

Bu metinde sözü edilen “kentler” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Çeşitli ülkelerin eşyalarının satıldığı alışveriş alanlarının kurulduğuna
- B) Farklı kültürden insanların bir arada yaşadığına
- C) İnsanların mühim olayları konuşmak için bir araya geldiğine
- D) Gösterişli ve etkileyici yapıların bulunduğuna

12. Yaz tatili için memleketine giden Aysu, Banu, Ceyda, Fatih ve Emre adlı kişiler dedelerinin evinde kalacaklardır. Bu kişilerin gece yatacakları odaları ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- Oturma odasında ve çocuk odasında ikişer kişi, salonda bir kişi yatacaktır.
- Kız ve erkek kuzenler ayrı odalarda yatacaklardır.
- Fatih, çocuk odasında yatacaktır.
- Aysu ve Banu farklı odalarda kalacaklardır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

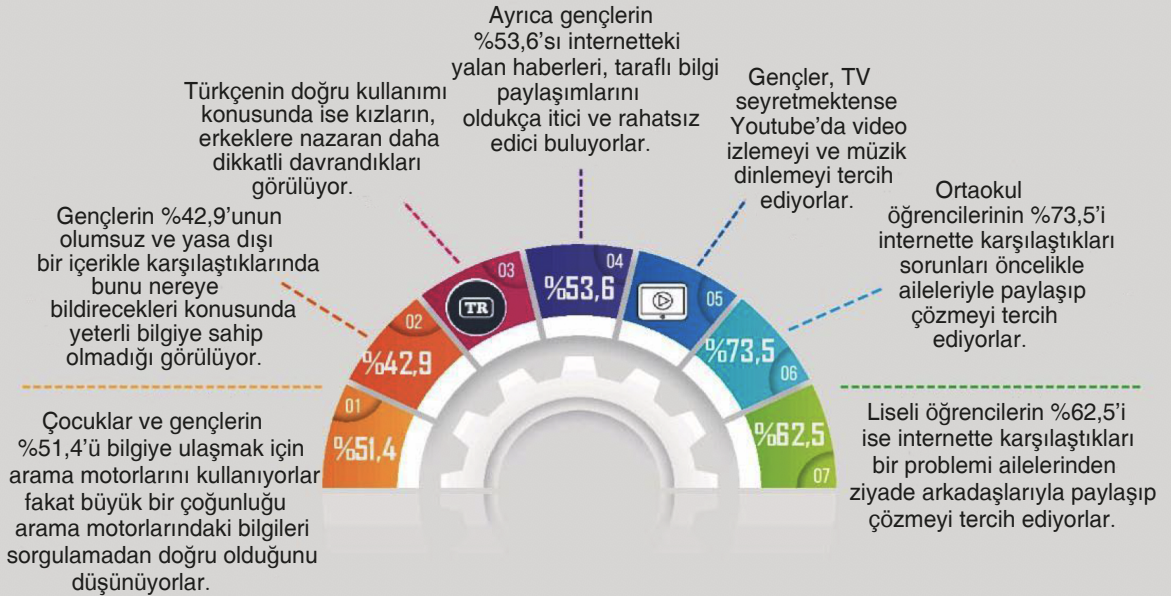
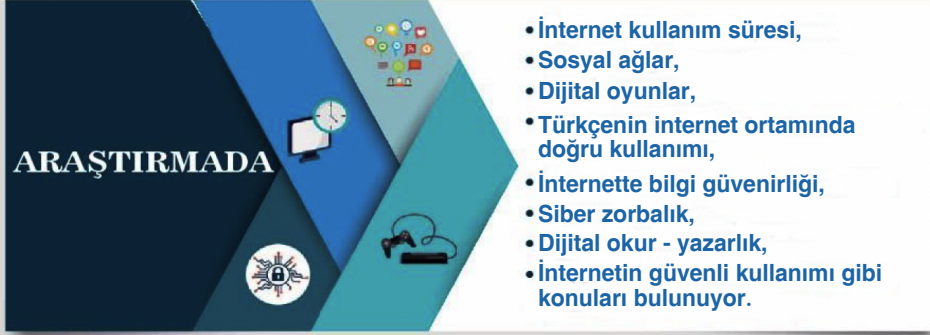
- A) Aysu, oturma odasında yatacaktır.
- B) Banu, salonda yatacaktır.
- C) Ceyda, salonda yatacaktır.
- D) Emre, çocuk odasında yatacaktır.

13.



“İnternetin Bilinçli ve Güvenli Kullanımı Saha Araştırması”

Bu araştırma, 26 ildeki 8.140 ortaokul öğrencisi,
7.281 lise öğrencisi ve 9.581 ebeveyn ile gerçekleştirildi.



Bu görselden hareketle,

- Çocuklar ve gençlerin %51,4'ü internetten elde ettikleri bilgilerin doğru olmadığını düşünmektedir.
- Gençler, televizyon seyretmek yerine diğer sosyal medya uygulamalarındaki videoları tercih etmektedir.
- Çocuklar ve gençlerin yarısından fazlası internetteki haberlerin ve bilgi paylaşımlarının taraflı olmasından rahatsızlık duymamaktadır.
- Ortaokul seviyesindeki öğrenciler internet ortamında karşılaştıkları olumsuzlukları aileleriyle paylaşmayı tercih ederken lise seviyesindeki öğrencilerin birçoğu arkadaşlarıyla paylaşmaktadır.

numaralanmış bilgilerden hangileri söylenemez?

- A) Yalnız I B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

14. Aşağıda nokta (.) işaretinin kullanıldığı yerlerle ilgili kurallar verilmiştir.

Bazı kısaltmaların sonuna konur.	Sayılardan sonra sıra bildirmek için konur.
Saat ve dakika gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.	Dört ve dörtten çok rakamlı sayılar sondan sayılmak üzere üçlü gruplara ayrılarak araya nokta konur.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde nokta (.) verilen görevlerinden herhangi biriyle kullanılmamıştır?

- A) Bu yıl okulumuz futbol turnuvasında 3. oldu.
- B) Erzurum ile İzmir arasında 1.586 km mesafe vardır.
- C) Olimpiyatlarda 54 kg kategorisinde yarıştı.
- D) Otobüsümüz 11.00'de hareket edecek.

15. Antarktika'daki Mercer Gölü'nün keşfi şüphesiz bu yılın en ilgi çekici olaylarından biri olacak. Bilim insanları, batı Antarktika'daki buz tabakasının altında 1200 metreye kadar gömülü olan gölde sondaj çalışmalarını yürütüyorlar. Araştırmacılar, buradaki sistem ve organizmalar hakkında daha fazla bilgi sahibi olabilmek için sabırsızlanıyorlar. Göl, araştırmaların tamamlanmasıyla dünyanın en izole gölü olarak tarihe geçecek gibi gözüküyor.

Bu metinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili aşağıdaki kuralların hangisine uyulmamasından kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?

- A) Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.
- B) Yer adları (kita, bölge, il, ilçe, köy, semt vb.) büyük harfle başlar.
- C) Güneş, dünya, ay kelimeleri gezegen anlamında kullanılmadıklarında küçük harfle başlar.
- D) Yön bildiren sözcükler özel isimden önce kullanıldıklarında büyük harfle başlar.



Bireysel Değerlendirme için **Dijitalim Öğrenci** Uygulamasını
İndiriniz.

ÖĞRENME ÇIKTISI

- T.O. 5.12. Metindeki unsurları sınıflandırabilme
T.O. 5.10. Metin içi karşılaştırma yapabilme
T.O. 5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme
T.O. 5.21. Okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme
T.O. 5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme
T.O. 5.7. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme
T.O. 5.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme
T.Y. 5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme
T.O. 5.26. Metindeki probleme çözüm üretebilme

AD SOYAD >>															
Ö.No						Soru	A	B	C	D	Soru	A	B	C	D
0						1					11				
1						2					12				
2						3					13				
3						4					14				
4						5					15				
5						6					16				
6						7					17				
7						8					18				
8						9					19				
9						10					20				



Toplu Değerlendirme İçin **Dijitalim Öğretmen** Uygulamasını İndiriniz.

Toplu Değerlendirme İçin **Okulizyon** Uygulamasını İndiriniz.



1. “Mektup yazmayı sever miydiniz?” diye sorsam sizlere, yaşları kemale ermişler buna hemen “Evet” diye cevap verirler. Yeni nesil ise hayretle “Mektup yazmak gerekli mi e-posta, sosyal medya araçları dururken?” diyebilirler. Haklılar aslında, gelişen teknoloji hayatı çok kolaylaştırdı ama paylaşma duygusunu da silip süpürdü.

Bu parçada yer alan altı çizili söz öbeğinin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Evi, ortalığı temizlemek
B) Ne var ne yoksa hepsini yemek
C) Ne var ne yok hepsini alıp götürmek veya yok etmek
D) Yapılması güç bir işi yapmaktan kendini kurtarmak

2.

Aynı kavramı karşılayan farklı sözcüklere eş anlamlı (anlamdaş) sözcükler denir.

Günlük yaşamda en çok kullanılan sözcüklerden biri de “sevgi” sözcüğüdür. Sık sık duyar ya da okuruz: İnsanlar sevmeli birbirlerini, ana temamız sevgi, sevelim birbirimizi, sevgi gibisi yok... Sanki sevgi alanı özerk bir alanmış da nedenselliğe bağlı değilmiş gibi ikide bir sevmeyi öğütleyen sözler söylenmesi, bir sevgi susuzluğunu mu dile getiriyor acaba?

Buna göre,

- I. temel, esas
- II. hayat
- III. tümce
- IV. nasihat

sözcüklerinden hangisinin eş anlamlısı metinde verilmemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

3.

Gömleğin ilk düğmesi yanlış iliklenince diğerleri de yanlış gider.

Bu cümleyle aşağıdakilerden hangisi vurgulanmak istenmektedir?

- A) Engellerle mücadele
- B) Fırsatları değerlendirme
- C) İlk adım ve başlamanın önemi
- D) Yol göstericilik

4.

Sorumluluk nedir, nasıl gelişir? Geleceğin yetişkinleri olan çocuklarımızın sorumluluk sahibi olmalarını istiyoruz. Kendi kendine yetebilen, bağımsız bireyler olmaları için bazen çocuklarımızın küçücük omuzlarına kocaman yükler bindiriyoruz. Bazen de çocuklarımıza hiç sorumluluk vermiyoruz. Çok yükümlülük veren anne ve baba kadar hiç sorumluluk vermeyenler de hatalı davranmaktadır. Aile yaşamı genel bir denge üzerinde, kararında olmalıdır. Bu denge sağlanmazsa çocuğumuz ya bu ağır yükün altında ezilir ya da hiçbir sorumluluk almayan sorumsuz bireyler hâline gelir. Bu dengenin sağlanmasında aile içi iletişim, uygulanan kararlılık ve tutarlılığın rolü büyüktür.

Bu metinde vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuklara fazla sorumluluk verilerek onların üretken ve öz güvenli olması sağlanabilir.
- B) Kendi kendine yetebilen çocukların yetiştirilmesi; sorumlu anne, baba ve aile ortamına bağlıdır.
- C) Aile; çocuğa sınırsız serbestlik sağlayarak çocuğun gelişmesine, yeteneklerini açığa çıkarmasına izin vermelidir.
- D) Çocuklara verilen sorumluluk; çocuğun yaşına, cinsiyetine ve gelişim düzeyine uygun olmalıdır.

5. İnsan, susmayı tam anlamıyla gerçekleştiremediği noktada karşısındaki onu duyabilir mi? Karşısındaki ağzından çıkan sözleri dinleyip anlamlandırabilir mi? Bugün süreçlerini geliştiremeyen kurum ve firmalardaki en büyük problem bu değil midir? Sürekli kendi bildiğini okuyan çalışanlar ve yöneticilerin varlığı... Sözde susup karşısındakini dinliyor görünen ama arka planda aklından geçenleri bir sonraki cevap hakkında dökmeye hazırlanan kişiler... Sonuçta gereksiz harcanan saatler, bir yere varamayan gereksiz toplantılar... Karşımızdakini anlayabilmek için onu dinlemek, duymak gerekir. Susalım ki duyalım, duyalım ki anlayalım, anlayalım ki sorunsuz bir düzene doğru yelken açalım.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların söyleyemedikleri bazı sözlerin içinde, söylediklerinden daha çok gerçek olduğu
- B) Düşünerek konuşmanın, bizi düşünmeden yapılan konuşmaların tuzaklarından kurtardığı
- C) Sorunsuz bir düzen oluşturma, insanların birbirini dinlemesinden çok konuşmasına bağlı olduğu
- D) Yerinde ve zamanında susup karşısındakini anlamaya çalışmanın konuşmaktan daha öncelikli olduğu

6.

Ses dalgaları, kulağa ulaştığında farklı türde sinir hücreleri uyarılır. Müzik dinlerken ruh hâlimizde ortaya çıkan değişikliklerin ve ritim tutma gibi davranışların sebebinin bu durum olduğu düşünülüyor. Araştırmalar, müziğin beyinde duyguların ortaya çıktığı bölgelerin etkinleşmesine neden olduğunu gösteriyor. Müzik dinlemek ayrıca beyinde hafıza ve ödül mekanizmalarından sorumlu bölgelerin de uyarılmasına sebep oluyor. Ayrıca bilim insanları konuşurken de benzer bir mekanizmanın etkin olduğunu belirtiyor. Konuşma sırasında farklı frekanstaki seslerin birbirini takip etme sırasının konuşma tonumuzun öfkeli mi, mutlu mu ya da üzgün mü olduğunu belirlediğini söylüyor.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine yanıt olarak yazılmıştır?

- A) Müzik dinlemek insanı neden hüzünlendirir?
- B) İnsanlar neden müzik dinler?
- C) Müzik dinlerken neden duygusal değişimler yaşarız?
- D) Müzik dinlemenin yararları ve zararları nelerdir?

Mozaik  Yayınları

7. Aşağıdakilerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı kutlamaları yarın okulumuzda başlıyor.
- B) Ülkemize sayısız madalya kazandıran cep herkülü Naim Süleymanoğlu'nun hayatı filme konu oldu.
- C) Mardin ili sınırlarından ülkemize yasa dışı yollarla giren yabancı uyruklu kişiler sınır dışı edildi.
- D) Çocuğun, babası yaşındaki birine karşı gelmesi hiç hoş karşılanacak bir şey değildir.

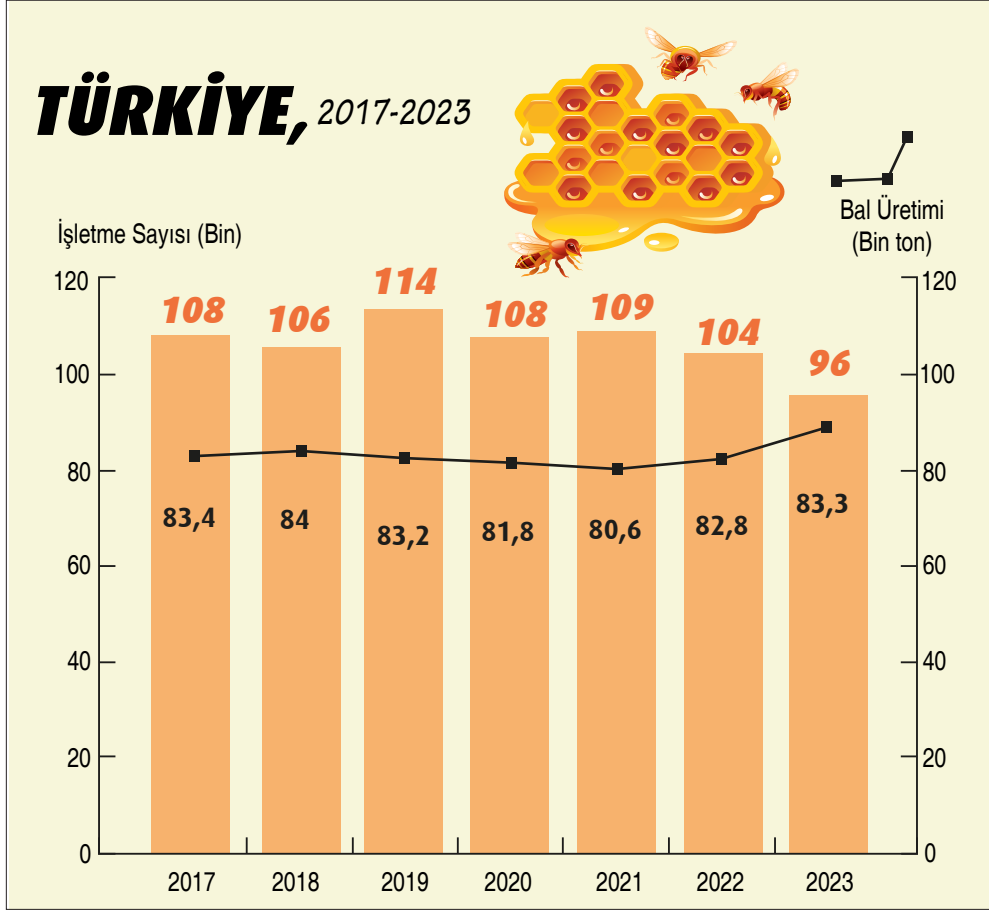
Mozaik  Yayınları

8. Büyük Rus yazarı Turgenyev, soğuk bir akşamüstü evine doğru yola çıkmış. Yolda bir dilenci kendisinden para istemiş. Bütün ceplerini kurcalayan Turgenyev, ne yazık ki hiç para bulamamış. Bunun üzerine kendisine uzatılan soğuk elleri kendi elleriyle ısıtarak: "Kusura bakma kardeşim, sana verecek bir şeyim yok." demiş. Dilenci: "Verdiniz ya efendim, bana kardeşim dediniz."

Aşağıdaki sözlerden hangisi bu metinle ilişkilendirilemez?

- A) Hayatta gerçekleştirmek istediğimiz bir amacımız olursa hayat daha anlamlı olur.
- B) Paranın bir amaç değil, araç olması gerektiğini bilmemize rağmen parayı asıl önemli olan şeylerin önüne koyabiliyoruz.
- C) Bazı şeyler paradan daha önemlidir ve onları göz ardı etmek paramızı daha değersiz hâle getirecektir.
- D) Sevgi, hayattaki birçok şeyden çok daha önemlidir çünkü sevgi her kapıyı açan altın bir anahtardır.

9. Aşağıdaki görselde bal üreten işletme sayısı ve bal üretim miktarı gösterilmiştir.



Bu grafiğe göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) 2018 yılında bal üretiminde ve işletme sayısında artış yaşanmıştır.
- B) Hem bal üretimi hem de işletme sayısında 2021 yılından sonra artış olmuştur.
- C) Bal üretiminin en az olduğu yıl ile işletme sayısının en fazla olduğu yıl aynıdır.
- D) İşletme sayısı ve bal üretiminde aynı anda azalma sadece 2020 yılında olmuştur.

10.

Bir bilgenin öğrencileri bir gün bilgeye sormuşlar:

- İnsanlar neden kötü alışkanlıkları daha kolay, iyi alışkanlıkları ise daha zor edinirler? Neden iyi alışkanlıklarını uzun süre muhafaza edemiyorlar?

Yaşlı bilge:

- Peki, ben size şöyle bir soru sorayım. Eğer iyi tohumu güneşte bırakırsak ya da çürümüş tohumu toprağa gömersek ne olur sizce, demiş.

Öğrenciler:

- İyi tohum kuruyacak güneşte, kötü tohum ise hastalıklı filizler verecek ve sağlıklı bir meyve oluşmayacak.

Bilge devam etmiş:

- İnsanlar da bu şekilde davranır. ----

Bu metin düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanabilir?

- Hem iyiliklerini saklamadan açığa vurup kaybediyor hem de kötü taraflarını içlerinde saklıyorlar. Onlar da orada büyüüp insanı kalbinden yok ediyor.
- Hayat da bazen insanın üzerine yüklendi mi insan üzeri toz toprakla örtülüyormuş gibi feryat eder. Bunlarla baş etmenin tek yolu aydınlığa adım atmaktır.
- Kendinde aramaz kusuru. Önemli olan kimsenin ayıp ve kusurlarını yüzüne vurmamak, kirlerini kendisine göstermemektir.
- Eğer kendinize ve başkalarına karşı dürüst davranmıyorsanız bu hilekârlığı hemen durdurmalısınız. İşte ancak o zaman hedefinize ulaşabilirsiniz.

Mozaik  Yayınları

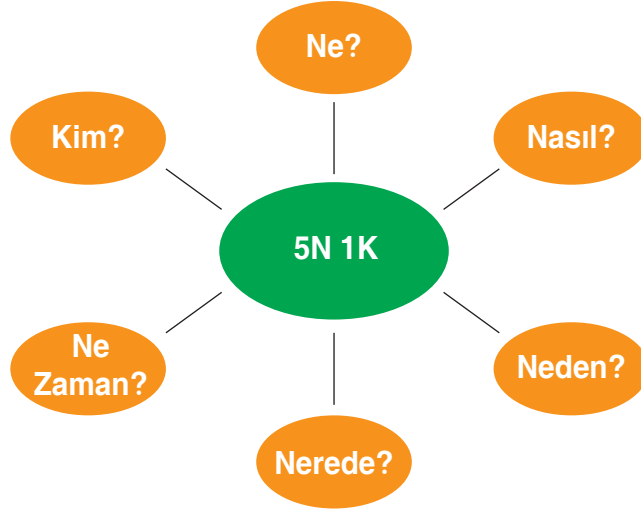
11. Bir okulda öğretmen olan Ali, İsa, Hümeysra, Suna, Hikmet ve Aslı adlı kişilerle ilgili bilinenler şunlardır:

- Ali ve Aslı'nın branşları aynıdır.
- Hümeysra ile Suna'nın branşları farklıdır.
- İki kişi Türkçe, diğerleri matematik öğretmenidir.

İsa'nın Türkçe öğretmeni olduğu bilindiğine göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- Ali ve Aslı'nın branşları Hikmet'le aynıdır.
- Hümeysra ve Hikmet'in branşları aynıdır.
- Aslı ve Suna matematik öğretmenidir.
- Suna ve Ali Türkçe öğretmenidir.

12.



Yaşlı bir Kızılderili reisi, kulübesinin önünde torunuyla oturmuş; az ötede birbiriyle boğuşup duran iki kurt köpeğini izliyordu. Köpeklerden biri beyaz, biri siyahtı. Çocuk, dedesinin neden iki köpeği olduğunu ve renklerinin neden illa da siyah ve beyaz olduğunu anlamak istiyordu. O merakla sordu dedesine.

Yaşlı reis:

- Onlar benim için iki simgedir evlat.
- Neyin simgesi?
- İyilik ile kötülüğün simgesi. Aynen şu gördüğün köpekler gibi iyilik ve kötülük içimizde sürekli mücadele eder durur. Onları seyrettikçe ben hep bunu düşünürüm. Onun için yanımda tutarım onları.

Çocuk, bitmeyen sorulara bir yenisini ekledi:

- Peki, sence hangisi kazanır bu mücadeleyi?

Bilge reis:

- Ben hangisini daha iyi beslersem!

Bu metinde 5N 1K sorularından hangisinin cevabı yoktur?

- A) Kim? B) Neden? C) Nerede? D) Ne zaman?

13. Bir gün baksam ki gelmişsin...
Ne yüzünde bir gölge ne dilinde sitem var.
Tozlu pabuçlarını gözlerime sürmüşüm,
Benim olmuş dünyalar.

Bu şiirde aşağıdaki duygulardan hangisi vardır?

- A) Sitem B) Pişmanlık C) Özlem D) Çaresizlik

Mozaik  Yayınları

14. (I) Misafir ağırlama, kültürümüzde önemli bir yere sahiptir. (II) Misafir ağırlamak, insanların yardımsever ve paylaşmayı seven kişiler olduğunu göstermektedir. (III) Misafirin ağırlanması için elde avuçta olmasa da mutlaka bir şeyler yapılır ve misafirin gönlü hoş tutulur. (IV) Böylece toplumda birlik ve beraberlik gibi değerler önem kazanır.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç - sonuç ilişkisi vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

Mozaik  Yayınları

15.

Hayatımızı huzur adına şekillendirirken onun bir duygu olduğunu unutuyoruz çoğu zaman ()
Daha net anlaşılması için şöyle bir kıyaslama yapayım () İnsan huzursuz olmak için yaşar mı ()
hedeflerini bunun için gerçekleştirmek ister mi () Bilmiyorum.

Bu metinde yay ayraç ile gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) (.) (.) (?) (?) B) (.) (:) (.) (?) C) (...) (:) (.) (?) D) (.) (:) (.) (.)

ÖĞRENME ÇIKTISI

- T.O. 5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme
- T.O. 5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme
- T.O. 5.21. Okuduğu metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme
- T.O. 5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme
- T.O. 5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme
- T.O. 5.7. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme
- T.O. 5.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme
- T.O. 5.10. Metin içi karşılaştırma yapabilme
- T.Y. 5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme



Bireysel Değerlendirme için **Dijitalim Öğrenci** Uygulamasını indiriniz.

AD SOYAD >>																					
Ö.No												Soru	A	B	C	D	Soru	A	B	C	D
0												1					11				
1												2					12				
2												3					13				
3												4					14				
4												5					15				
5												6					16				
6												7					17				
7												8					18				
8												9					19				
9												10					20				



Toplu Değerlendirme için **Dijitalim Öğretmen** Uygulamasını indiriniz.

Toplu Değerlendirme için **Okulizyon** Uygulamasını indiriniz.



Mozaik Yayınları

1. Aşağıdaki tabloda numaralanmış cümlelerle bunların ifade ettiği kavramlar verilmiştir.

I.	Sokakta yatan adamı görünce ağlamamak için kendimi zor tuttum.	a.	Şaşırma
II.	Çocuğu tek başına gönderince başına bir iş gelecek diye korkuyorum.	b.	Acıma
III.	Hırsız, polisi bir anda karşısında görünce donakaldı.	c.	Endişe
IV.	Ödevlerine o kadar yardım ettim ama bir teşekkür bile etmedin.	d.	Sitem

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde eşleştirme doğru yapılmıştır?

- A) I – b, II – c, III – d, IV – a
C) I – b, II – c, III – a, IV – d

- B) I – c, II – d, III – a, IV – b
D) I – a, II – d, III – c, IV – b

2. Aşağıdakilerin hangisinde “çıkmaq” sözcüğünün cümlede kazandığı anlam yanlış verilmiştir?

Cümle	Anlam
A) Bu bulutlar fırtına çıkacağını gösteriyor.	Oluşmak
B) Bu sene de ekinler nihayet çıkmaya başladı.	Büyüme
C) Çok geçmeden beklenen haber çıkmıştı.	Gelmek
D) İnsanın her gördüğü rüya çıkar mı?	Yayılmak

3.

Bir ilgi veya benzetme sonucu sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlamlara “mecaz anlam” denir.

Buna göre,

Başarıya aç insanlar her şartta mücadeleye hazırdır. Bu tür insanlar keskin bir zekâyâ sahiptir. Yılmak nedir bilmezler. Boş vaatlerle kandıramazsınız onları, sürekli mücadeleye hazır beklerler. Hele bir de kendilerine göre dişli rakipler buldular mı esas yarış o zaman başlar.

bu metinde kaç mecaz anlamli sözcük kullanılmıştır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

4. (I) Tüm yaradılış sevginin eseridir. (II) Meyve ağaçları çiçeklendiğinde, yağmur yağdığında, çocuklar dünyaya geldiğinde yüreklerinde sevgi de taşır. (III) Sevginin bu kadar yüz çevrilemez olması günlük hayatımızın ritmini oluşturmaktadır. (IV) Hayatın azgın sularını aşp da karşı tarafa geçmek için kuracağımız köprüleri ancak sevgi ile atabiliriz.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde neden - sonuç ilişkisi vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

5.

Ormanlar kralı aslan bir gün avlanmaktan gelmiş, uyuyormuş. Minik bir fare aslanın üzerinde dolaşmaya başlamış. Aslan sinirlenerek uyanıp fareyi yakalamış.

Tam öldüreceği sırada fare yalvarmış:

- Ne olur beni bırak! Gün olur benim de sana bir iyiliğim dokunur.

Aslan farenin bu sözlerine gülerek:

- Sen küçük bir faresin, bana ne iyiliğin dokunur ki!

Sonrasında fareye acımış ve fareyi bırakmış. Fare sevinerek oradan uzaklaşmış. Aradan zaman geçmiş, aslan bir gün avcılarının kurduğu tuzağa yakalanmış. Aslan çırpınmış, bağırmış ama tuzaktan bir türlü kurtulamamış. Oradan geçmekte olan minik fare aslanın bu durumunu görmüş. Hemen dişleri ile tuzağın iplerini kemirerek kesmiş ve aslanı tuzaktan kurtarmış.

Bu fablda anlatılan olayı aşağıdaki atasözlerinin hangisi özetler?

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| A) Büyük başın derdi büyük olur. | B) Ne ekersen onu biçersin. |
| C) Çıkmadık candan ümit kesilmez. | D) Akıl akıldan üstündür. |

6. İnsan kendini en iyi nasıl anlatır? Bu soruya kendini iyi ifade etmenin önündeki engelleri sıralayarak başlayalım: Kendisiyle fazla meşgul olup karşısındakini ihmal etmek, konuşurken kendini sınavda gibi hissetmek, sade ve samimi bir dil kullanmayı bilmemek bunlardan bazılarıdır. Her şeyden önce insan, kendini karşısındakinin yerine koymalı ve onun neyi ne kadar bildiğini düşünerek konuşmalıdır. Ancak bu şekilde anlatanla dinleyen aynı dilden konuşur.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların en çok zorlandığı şey kendilerini karşı tarafın yerine koymaktır.
- B) Duygu ve düşüncelerimizi herkesin anlayabileceği bir şekilde anlatmak zordur.
- C) İnsanın kendini anlamasının, başkası gibi hissetmesinin önünde pek çok engel vardır.
- D) Kendini iyi ifade edebilmek, kendini dinleyenine yerine koyup içten davranmaya bağlıdır.

7.

Bir adam gün batımına doğru sahilde yürüyüş yaparken denize telaşla bir şeyler atan yaşlı bir kadına rastlar. Biraz daha yaklaşıncı kadının sahile vurmuş denizyıldızlarını denize attığını fark eder ve kadına:

– Niçin bu denizyıldızlarını denize atıyorsun?

Topladıklarını hızla denize atmaya devam eden yaşlı kadın:

– Yaşamaları için...

Adam, kadına şaşkınlıkla:

– İyi ama burada binlerce denizyıldızı var. Hepsini atmanıza imkân yok. Sizin bunları denize atmanız neyi değiştirecek ki?

Yerden bir denizyıldızı daha alıp denize atan kadın:

– Bak onun için çok şey değişti, diye karşılık verir.

Bu metnin hikâye unsurları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	Olay	Yer	Zaman	Karakter
A)	Denizyıldızının yaşam mücadelesi	Deniz kenarı	Sabah	Yaşlı kadın, adam, denizyıldızları
B)	Yaşlı kadının denizyıldızlarına yardım etmesi	Sahil	Günbatımına doğru	Yaşlı kadın, adam, denizyıldızları
C)	Kadının denizyıldızlarını kurtarması	Deniz kenarı	Günbatımı	Yaşlı adam, kadın, denizyıldızları
D)	Yaşlı kadının sahilde yaptıkları	Sahil	Günbatımına doğru	Yazar, yaşlı kadın, denizyıldızları