



Copyright©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayımlayan ve yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

ISBN
978-625-94683-9-6

TR 060680-B1



YAYIN
KOORDİNATÖRLERİ

ALİ ÖZCAN
VEYSEL GÜL

İLETİŞİM



DİZGİ

Av Yayınları Dizgi Birimi

GRAFİK TASARIM

AYŞEGÜL ÇAYCAN

ÖN SÖZ

Ortaokul dönemi ve LGS hazırlık süreci; uzun, yorucu ve sabır isteyen bir yolculuktur. AV YAYINLARI olarak bu uzun yolculukta sizlerin destekçisi ve rehberi olmayı kendimize görev biliriz. Bu anlayışla hazırladığımız soru bankalarımızla ortaokula ve LGS'ye hazırlık aşamasında başarınızı daha yukarılara taşımak ve hedeflerinize ulaşmanızı sağlamak temel amacımızdır.

Kitabımızdaki **Mavi** renkli bölümler, temel seviye sorulardan oluşmaktadır. Bu bölümleri çözerek ilgili konunun temel becerilerini edinmiş olacaksınız. **Mavi** bölümde yapamadığınız soru olduğu takdirde **yeşil** bölüme lütfen geçmeyiniz. Önce eksik konularınızı gideriniz.

Kitabımızdaki **yeşil** renkli bölümler, orta seviye sorulardan oluşmaktadır. Bu bölümleri çözdükten sonra ilgili konuya ait birçok soruyu çözebilir duruma gelmiş olacaksınız. **Yeşil** bölümler aslında **mavi** ile **turuncu** bölümler arasında bir köprü görevi niteliğinde oluşturulmuş bölümlerdir.

Kitabımızdaki **turuncu** renkli bölümler, orta ve üzeri seviye sorulardan oluşmaktadır. Bu bölümleri de başarıyla bitirdiğinizde ilgili konuya tüm hatlarıyla hakim olacaksınız.

Bölüm sonlarındaki **pembe** renkteki ADS (Akıllı Değerlendirme Sınavları), MEB soruları düzeyinde ve sonlarındaki optikleri kodladığınız takdirde bu kitabı alanlar arasındaki sıralamanızı gösteren size rehber olacak testlerdir. Özgün ve yeni nesil sorulardan oluşan bu testler ile sınav sorularını daha kolay analiz edebilecek ve sınavlara gerçek anlamda hazır olacaksınız.

Kitabın hazırlanmasında emeği geçen deneyimli yazarlarımıza ayrı ayrı teşekkür ederiz.

Kitabımızın sizleri hedeflerinize taşıması dileğiyle...

AV OLMADAN SINAV OLMAZ!

ALİ ÖZCAN - VEYSEL GÜL
AV YAYINLARI YAYIN KOORDİNATÖRLERİ

BASKI VE CİLT :

AV AKILLI VERSİYON YAYINLARI

Ostim, 1207 Sk ostim No:3 c-d, 06374 Ostim Osb/Yenimahalle/Ankara

İletişim : 0 (850) 302 20 90 - 0 (549) 814 44 13



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak,
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül; ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım,
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım.
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım,
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
"Medeniyet" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın,
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana vadettiği günler Hakk'ın,
Kim bilir, belki yarın belki yarından da yakın.

Bastiğın yerleri "toprak" diyerek geçme, tanı,
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır atanı,
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak, toprağı sıksan şüheda.
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Hüda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.
Bu ezanlar, ki şehadetleri dinin temeli,
Ebedî, yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder, varsa taşım,
Her cerihamdan, İlahî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden naaşım,
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlal.
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal.

MEHMET ÂKİF ERSOY



GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen; Türk istiklalini, Türk cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklal ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin. Bu imkân ve şerait, çok namüsaît bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklal ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar, gaflet ve dalalet ve hatta hıyanet içinde bulunabilirler. Hatta bu iktidar sahipleri, şahsi menfaatlerini müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakrüzaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evladı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklal ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

AV YAYINLARI

1. BÖLÜM: SÖZCÜKTE ANLAM	5
Çok Anlamlılık	6
Sözcüklerde Anlam Özellikleri	10
Sözcükler Arası Anlam İlişkileri	14
Söz Öbekleri – Deyimler – Atasözleri	18
Akıllı Değerlendirme Sınavı	22
2. BÖLÜM: CÜMLEDE ANLAM	27
Cümle Oluşturma ve Birleştirme	28
Anlatımına Göre Cümleler	32
Cümlede Anlam İlişkileri	36
Anlamına Göre Cümleler ve Cümlede Duygu	40
Cümle Yorumlama	44
Akıllı Değerlendirme Sınavı	48
3. BÖLÜM: PARAGRAF	53
Paragrafta Konu, Başlık, Anahtar Sözcük	54
Paragrafta Ana Düşünce	58
Paragrafta Yardımcı Düşünce	62
Paragrafta Yapı	66
Anlatım Biçimleri	70
Düşünceyi Geliştirme Yolları	74
Hikâye Unsurları – Dil ve Anlatım – Metin Karşılaştırma	78
Medya Metinleri	82
Akıllı Değerlendirme Sınavı	86
4. BÖLÜM: GÖRSEL OKUMA VE SÖZEL YETENEK	91
Görsel Okuma	92
Grafik ve Tablo Yorumlama	100
Sözel Mantık	108
Akıllı Değerlendirme Sınavı	116

5. BÖLÜM: FİİLLER	127
Anlamlarına Göre Fiiller	128
Çekimli Fiiller	132
Fiilde Yapı	140
Ek-Fiil	146
Akıllı Değerlendirme Sınavı	150
6. BÖLÜM: ZARFLAR	155
Zarf ve Zarf Çeşitleri	156
Akıllı Değerlendirme Sınavı	164
7. BÖLÜM: YAZIM KURALLARI VE NOKTALAMA	
İŞARETLERİ	169
Yazım Kuralları	170
Noktalama İşaretleri	178
Akıllı Değerlendirme Sınavı	186
8. BÖLÜM: METİN TÜRLERİ VE SÖZ SANATLARI	191
Metin Türleri	192
Söz Sanatları	196
Akıllı Değerlendirme Sınavı	200
9. BÖLÜM: ANLATIM BOZUKLUKLARI	207
Anlatım Bozuklukları	208
Akıllı Değerlendirme Sınavı	216
CEVAP ANAHTARI	221

1. BÖLÜM

SÖZCÜKTE ANLAM



Çok Anlamlılık



Sözcüklerde Anlam Özellikleri



Sözcükler Arası Anlam İlişkileri



Söz Öbekleri – Deyimler – Atasözleri



Akıllı Değerlendirme Sınavı





1. I. Pazarlama ve satış konusunda ben sadece seni bilirim.
II. Komşumuz Hacer teyze, iyice yaşlanmış; beni bilemedi.
III. Bu köyde düğün yemeği hazırlamayı bir tek ben biliyorum.
IV. Temizlik yapmayı iyi bilir, bu konuda sizi mağdur etmez.
- Numaralanmış cümlelerin hangilerinde "bilmek" sözcüğü aynı anlamda kullanılmıştır?**
- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) III ve IV

2. "Yürümek" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde "adım atarak ilerlemek, gitmek" anlamıyla kullanılmıştır?
- A) Çocuk, daha yaşına girmeden yürümeye başlamış.
B) Günün yorgunluğunu atma düşüncesiyle sahil boyunca yürüdü.
C) Komutanın emriyle Türk askeri, düşman mevzilerine yürüdü.
D) Bu işin yürümeyeceğini size söyledim ama beni dinlemediniz.

3. Aşağıdakilerin hangisinde "geri" sözcüğü, "Kalan işlemlerinizi ben halledeceğim, siz gerisini düşünmeyin." cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?
- A) Evin gerisinden gelen sesler, bekçi köpeklerini harekete geçirdi.
B) Duvardaki antika saat birkaç dakika geri kalmış gibi görünüyor.
C) Bir işin ilerisini gerisini düşünmeden hareket etmek bana göre değil.
D) Geri geri giden otobüs, kontrolden çıkıp restoranın duvarına çarptı.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kabarmak" sözcüğü, "ağırlığı artmadan hacmi büyümek" anlamında kullanılmıştır?
- A) Fırından çıkan ekmekler öyle güzel kabarmış ki iştahım açıldı.
B) Masraflarımız iyice kabardı, başka bir iş bulmaktan başka çarem yok.
C) Çarşaf gibi olan deniz birden kabarcınca herkes korkuya kapıldı.
D) Aldığı haberle yüreğindeki nefret daha da kabarmıştı.

5. I. Sağanak, ağustos sıcaklığının etkisini kırdı.
II. Karşısında beni görünce elindeki bardağı düşürüp kırdı.
III. Toptancı, mağazadaki malları bitirmek için fiyatı biraz daha kırdı.
IV. Çocuğun attığı oyuncak, televizyonun ekranını kırdı.
- "Kırmak" sözcüğü numaralanmış cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?**
- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6. I. Sahanlıkta hafif bir aydınlık vardı gözleri yormayan.
II. Gramofonda hafif bir şarkı çalar, biz rüyalara daldık.
III. Hafif bir ceza alması onu daha da cesaretlendirmişti.
IV. Sağlığına dikkat eder, akşam yemeğini hafif yerdi.
- "Hafif" sözcüğü, numaralanmış cümlelerin hangisinde "miktarı az, sindirimi kolay" anlamında kullanılmıştır?**
- A) I B) II C) III D) IV



Çok Anlamlılık

7.



Sözcüğün farklı anlamlara gelecek şekilde kullanılmasına “çok anlamlılık” denir.

Buna göre,

- I. Bazı meyveler ülkemize tropikal bölgelerden geliyor.
- II. Bir kasa domates ortalama yirmi iki kilogram gelir.
- III. Siz çocukları da alıp gidedurun, ben de geleceğim birazdan.

cümlelerinin hangilerinde “gelmek” sözcüğü “Biz önden yürürken onlar da arkamızdan geliyordu.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III D) II ve III

8.

- I. İki gün kaldığımız hastane odası çok temizdi ancak biraz basıktı.
- II. Asistanlar, temiz bir iş çıkarmak için ellerinden gelen gayreti gösterdi.
- III. İkinci el ürünler satan bir mağazadan temiz bir salon takımı aldım.
- IV. Hiç temiz kıyafetin yokmuş gibi günlerdir aynı şeyleri giyiyorsun.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde “temiz” sözcüğü, “çok az kullanılmış veya hiç kullanılmamış olan, özü olmayan” anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

9.

	Cümle	Anlamı
I.	Ünlü komutan, yaptığı son hamle ile savaşı kazandı.	Yenmek, galip gelmek
II.	Fiyatları düşük tutarak önce müşteri kazanalım.	Edinmek, sahip olmak
III.	Hayalimdeki evi alabilmek için daha çok kazanmalıyım.	Kazanç sağlamak
IV.	Sana şirin görünerek senin arkadaşlığını kazanacak.	Tutulmak, yakalanmak

Numaralanmış cümlelerin hangisinde “kazanmak” sözcüğü, karşısında verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

10.

- I. Basketbolda isabetli bir atış yapamayınca keyfi kaçtı. (Hedefe varma, hedefi vurma)
- II. Toplantının başında çok seviyeli bir konuşma yaptı. (Bir yüzeyin veya bir noktanın yüksekliğindeki yatay sınır, düzey)
- III. Aldığım her eğitim beni başarıya götüren birer basamaktır. (Bir amaca ulaşmak için yararlanılan durum, kişi veya yer)
- IV. Yeni kitabımız seksen bin baskı yaparak kendi alanında zirveye oturdu. (Bası sayısı)

Numaralanmış cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi ayraç içinde verilen anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

11.

“Kendini geliştirmiş insanların ortak özelliklerinden biri de sürekli kitap okumalarıdır.”

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Eline mikrofonu alınca durmadan konuşuyor, kimse onu durduramıyor.
- B) Öğrendiklerimizin kalıcı olmasını istiyorsak düzenli tekrar yapmalıyız.
- C) Askerî birlik, ardından gelen kuvvetleri beklemekten yoluna devam etti.
- D) Çalışanlarınızın performansını artıran en önemli şey dinlenmektir.

12.



Bir sözcüğün birden çok anlamı ifade edecek şekilde kullanılmasına “çok anlamlılık” denir.

Buna göre “getirmek” sözcüğü,

- I. Arkadaşım, kitabımı sonunda getirmiş.
- II. Yavru köpeği küçücük bir kutunun içinde getirmişler.
- III. Çocukları okulun ilk günü kendi arabasıyla getirecek.
- IV. Çatıları uçuran şiddetli rüzgâr, yağmur getirdi.

cümlelerinin hangisinde farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV



1. Bir sözcüğün zamanla farklı anlamları ve kavramları karşılar hâle gelmesine “çok anlamlılık” denir. Örneğin “Masadaki kâğıtlara ben dokunmadım.” cümlesinde “dokunmak” sözcüğü “el sürmek” anlamında kullanılmıştır. “Dünkü yemek bana dokundu.” cümlesinde ise “sağlığı bozmak, rahatsız etmek” anlamında kullanılmıştır.

Buna göre “değiştirmek” sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Mağazadan aldığı eşofmanlardan birini değiştirecek.
- B) İstanbul’un havası onu da ailesini de çok değiştirmiş.
- C) Bir miktar para bulunca hemen arabayı değiştirir.
- D) Artık ihtiyacımı karşılamadığı için bu telefonu değiştirmeliyim.

2. Dede Korkut; Oğuzların Bayat boyundan, yarı efsanevi bir bilge ve kendi adını taşıyan destansı hikâyelerin anlatıcısıdır. Hakkındaki bilgiler büyük ölçüde rivayetlere ve “Dede Korkut Hikâyeleri”nde yer alan ifadelere dayanır. Hikâyelerinde Oğuzların geleneklerini, yaşantılarını ve çeşitli olaylar karşısındaki tutumunu anlatır. Dede Korkut, ozanlar piri olarak nitelenmiş; coşkulu bir üslupla aktardığı destanlarında iyiliği, doğruluğu ve erdemli olmayı öğütlemiştir.

Bu metindeki altı çizili sözcüklerin anlamı aşağıda karışık bir şekilde verilmiştir:

- Bir toplumda, bir toplulukta eskiden kalmış olmaları dolayısıyla saygın tutulup kuşaktan kuşağa iletilen, yaptırım gücü olan kültürel kalıntılar, alışkanlıklar, bilgi, töre ve davranışlar; anane, örf
- Bir olay, bir haber veya sözü nakletme
- Benzer özellikleri olan topluluk
- Ahlakın övdüğü iyi olma, alçak gönüllülük, yiğitlik, doğruluk vb. niteliklerin genel adı; fazilet

Buna göre altı çizili sözcüklerden hangisinin anlamı yanlış verilmiştir?

- A) boy B) rivayet C) gelenek D) erdem

3. Aşağıda “çekmek” sözcüğünün anlamlarından bazıları verilmiştir:

- I. Bir şeyi öğütmek
- II. Görüntüyü bir aletle özel bir nesne üzerine kaydetmek
- III. Aynısını yazmak veya çizmek
- IV. Tartıda ağırlığı olmak

Aşağıda “çekmek” sözcüğü cümlelerde kullanılmıştır:

- a. Şöyle bir baktı ve “Bu kuzu en fazla yirmi kilo çeker.” dedi.
- b. Düşünde çekilen fotoğraflar albüme eklenmemiş.
- c. Taze çekilmiş kahve kokusu tüm sokağa yayıldı.
- d. Yazıyı temize çekmek için bir kâğıda ihtiyacım var.

Buna göre “çekmek” sözcüğünün anlamları ile cümlede kullanılmış hâlleri eşleştirildiğinde doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

	I	II	III	IV
A)	c	b	a	d
B)	b	c	d	a
C)	c	b	d	a
D)	a	b	d	c



Çok Anlamlılık

4. Evinizin önünde bir ağaç varsa, hele bir de mevsimlerden baharsa serçelerin şakımalarıyla güne uyanmanız kaçınılmazdır. Minicik gövdesinden nasıl bu kadar coşkulu sesler çıktığına şaşar kalırsınız. Hem çok ürkek hem açık alanda oturduğunuz bir masanın kenarına konacak kadar sosyaldirler.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamı aşağıda verilmiştir:

- ▲ Korkuya çabuk kapılan
- Ötücü kuşların ezgili ses çıkarması, ötmek
- Yılın, güneşten ısı, ışık alma süresi ve dolayısıyla iklim şartları bakımından farklılık gösteren dört bölümünden her biri
- ★ Coşkusu olan; coşkun, hararetli

★

▲

●

■

ŞİFRE:

Numaralanmış kutucuklarda yer alan harfler "ŞİFRE" bölümüne yazıldığında aşağıdakilerden hangisi oluşur?

- A) UŞES B) UASE C) ALKS D) AUES

5. İnsanın ____ hikâyesi eşyanın hikâyesiyle başlar. İnsanın olduğu gibi eşyanın da bir hikâyesi vardır. Eşyanın hikâyesi ____ ama eskimeyen buluşlarla başlar. İnsan bir yandan bu buluşlarla uğraşırken diğer yandan eşyanın tabiatına dair ____ kazanır. Belki basit gelecek ama günlük hayatın ihtiyaçlarından eleği, beşiği, tekerleği, düğmeyi vb. bulanlar eşya ile hikâyesini derinleştirenlerdir. Mesela insanoğlu, eşyanın tabiatı bağlamında sert olanı öğrenmiş; sert olanı işlemiş ve işlediklerini coğrafyadan coğrafyaya taşımıştır: kargı gibi, bıçak gibi, ok gibi...

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilmelidir?

- A) dünyadaki – kolay – çalışmalar B) evrendeki – zor – deneyimler
C) hayat – işe yaramaz – bilgiler D) yeryüzündeki – basit – tecrübeler



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) O kadar tatlı konuşuyorsun ki herkes pür dikkat seni dinliyor.
- B) Ailesi için kendisini harcadı da kimseye yarana-madı.
- C) Kendi düşüncelerini bizlere aşılamaya çalıştığı çok belliydi.
- D) İtfaiye ekipleri çukura düşen kedi-yi çıkarmak için seferber oldu.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) İnsanlar, toplu yaşamanın gereklerine uymak zorunda.
- B) Terzi, yeni aldığım pantolonun paçasını kısaltacak.
- C) Türk romanının önemli kalemlerinden biri de Yakup Kadri'dir.
- D) Olayların gidişatını değiştirecek bir fikir buldum.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük terim anlamıyla kullanılmıştır?

- A) İş yerinin reklamını yapmak için iyi bir ajansa ihtiyaç var.
- B) Sözcüğün kökünü yanlış belirlediğim için soruyu kaçırdım.
- C) Ayakkabının ipini sıkıca bağlayıp antrenman maçına öyle çıktım.
- D) Dizindeki yara iyileşmeden kolunda yeni bir yara daha oluştu.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Gerçeklere sırtımızı dönerek mutlu mesut yaşayamayız.
- B) Aldığı haberle yıkıldı ama bunu kimseye belli etmedi.
- C) Mahkemenin verdiği kararlar bugüne kadar bağlayıcı oldu.
- D) Herkes sofraya oturdu, hızlı bir şekilde çorbasını kaşıkladı.

5. "Kapılmak" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) O koltuk bizden önce gelenler tarafından kapılmış olabilir.
- B) Kimsenin sözüne kapılıp gitme, ne olacağı belli olmaz.
- C) Bu iki katlı evin güzelliğine kapılmamak mümkün değildi.
- D) Onu ikna etmek çok zor, kendisine anlatılanlara kapılmış bir kere.

6. "Işık" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Hastane odası geniş olunca ışık yetersiz kaldı.
- B) Gece uyurken bile ışığı kapatmak istemiyordu.
- C) Yolu göstermek için elindeki fenerle bize ışık tuttu.
- D) Çocuğun gözlerindeki ışığı herkes fark etmişti.



Sözcüklerde Anlam Özellikleri

7.



Bir sözcüğün akla gelen ilk anlamına “gerçek anlam” denir. Gerçek anlama “temel anlam” ya da “sözlük anlam” da denir.

Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) Bu garip adam, kirli düşüncelerini gizleme ihtiyacı hissetmiyordu.
- B) Evine yakın verimli bir tarla alıp çiftçiliğe başlayacağını söyledi.
- C) Kaybettiği itibarını ucuz bir hareketle geri kazanabileceğini sandı.
- D) Zevksiz, kuru bir şiir yazmış ama eleştirilere tahammülü yok.

8.



Bir sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlamlara “mecaz anlam” denir.

Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Her şey bitti, diye düşünürken bir umut yeşeri verdi.
- B) Rüzgârın getirdiği toz toprak, havuzu bulandırdı.
- C) Olgunlaşmamış meyveleri dalından toplayan çocuklar uyarıldı.
- D) Terzi amca, istenen ölçülere uygun bir takım elbise dikti.

9. Bilim, sanat, spor ve meslek gibi çeşitli dallarda belli bir kavramı karşılayan sözcüklere “terim” denir. Örneğin “Üçgenin iç açıları toplamı 180 derecedir.” cümlesinde “üçgen” sözcüğü, geometri terimi olarak kullanılmıştır.

Buna göre,

- I. Elindeki işi bitirmeden başka bir işe girişmesi tepki çekti.
- II. Düzenli olarak spor yapmak için kendinize vakit ayırmalısınız.
- III. Rize’de meydana gelen heyelan ciddi kayıplara yol açtı.
- IV. Kendisine yöneltilen sorulara cevap vermek istemedi.

cümlelerinin hangisinde geçen altı çizili sözcük terim anlamlıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

10. Aşağıdaki tabloda altı çizili sözcüklerin anlam özellikleri işaretlenmiştir:

	Cümleler	Gerçek	Mecaz	Terim
I.	Gözlerine âdeta <u>perde</u> inmiş, gerçekleri göremiyorsun.		✓	
II.	Hastamızın diş <u>kökünde</u> hasar oluşmuş, tedaviye başlanacak.			✓
III.	<u>Fırtına</u> öncesi sessizlik çok sürmedi, teyzem ağzına geleni söyledi.		✓	
IV.	Kara tahtaya bir <u>doğru</u> çekti ve konuyu anlatmaya başladı.	✓		

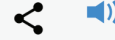
Bu tablodaki işaretlemelerin doğru olması için numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirmelidir?

- A) I ve II B) I ve IV
C) II ve III D) II ve IV

11. Aşağıda “ısınmak” sözcüğünün anlamları verilmiştir:

GÜNCEL TÜRKÇE SÖZLÜK

Isınmak



1. **nesnesiz** Sıcak duruma gelmek:

"Havalar ısınınca bizim ahbaplar ayaklandılar." -

Burhan Felek

2. **nesnesiz** Üşümesini gidermek, üşümez duruma gelmek.

3. **nesnesiz, mecaz** Yadırgamaz olmak, hoşlanır olmak; alışmak:

"Bunca çabamıza karşın halkımızın Batı müziğine ısınmadığını söyledi." -

Necati Cumalı

4. **nesnesiz, mecaz** Var olan gerginlik sona ermek:

"Çaylar dağıldıktan sonra ortalık oldukça ısındı." -

Halide Edip Adıvar

5. **nesnesiz, spor** Isınma hareketleri yaparak vücudu maça veya antrenmana hazırlamak.

Buna göre “ısınmak” sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmamıştır?

- A) Takımın yeni transferlerinden birkaçına hâlâ ısınmış değilim.
- B) Beyza yaptığı esprilerle ortamı ısıtmaya çalışıyordu.
- C) Bu çocuğun masum tebessümü hepimizin içini ısıttı.
- D) Ellerini ısıtmak için eldivenlerini çıkarıp sobanın başına geçti.



1. Aşağıdaki “doğru/yanlış” etkinliği verilmiştir:

“Bazı konularda vicdanının sesini dinle.”
Bu cümledeki altı çizili sözcük gerçek anlamda kullanılmıştır.

Doğru **Yanlış**

Melih, turistlere bir şeyler anlatmaya çalışıyor.
Bu cümledeki altı çizili sözcük terim anlamlıdır.

Doğru **Yanlış**



Dünkü maçta rakip takımı sahadan sildik.
Bu cümledeki altı çizili sözcük mecaz anlamlıdır.

Doğru **Yanlış**



Bu etkinlik doğru tamamlanırsa aşağıdaki şekillerden hangisine ulaşılır?



2. Rize'nin muhteşem manzarası eşliğindeki yemekten sonra sıra Ayder Yaylası'na geliyor. Yaylanın (I) serin havasında ateş başında toplanılıyor, geceyi horonlar (II) ısıtıyor. Tur katılımcıları sabah Uçurtma (III) Deresi'ne akan çağlayanların arasında kahvaltı ettikten sonra ise Ayder Yaylası'nın güzelliklerine şahit oluyor.

Bu metindeki altı çizili sözcüklerin anlam özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Gerçek	Mecaz	Terim
B)	Mecaz	Gerçek	Terim
C)	Gerçek	Terim	Mecaz
D)	Terim	Mecaz	Gerçek

3. I. İngiliz gemilerinin Boğaz'ı geçmesi kanunlarla engellenmiş.
II. Boğazına düşkün biri olsaydım böyle bir deri bir kemik mi kalırdım?
III. Eğer boğazın ağrıyorsa geç olmadan bir doktora muayene ol.

“Boğaz” sözcüğünün numaralanmış cümlelerde kazandığı anlamlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I.	II.	III.
A)	Gerçek	Mecaz	Terim
B)	Mecaz	Gerçek	Terim
C)	Gerçek	Terim	Mecaz
D)	Terim	Mecaz	Gerçek



Sözcüklerde Anlam Özellikleri

4. “Boş” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerde gerçek ve mecaz anlamıyla kullanılmıştır:

Okumuş insanları boş vaatlerle kandırmanız mümkün değil.	Elindeki boş kâğıda hayalini kurduğu evin resmini çizdi.
Yarın akşam herhangi bir işimiz yok, boşuz galiba.	Hiçbir uzmanlığı olmayan boş bir adamın sözlerine kulak asmam.

Bu tabloda “boş” sözcüğünün gerçek anlamda kullanıldığı bölüm beyaza boyanırsa aşağıdaki şekillerden hangisi ortaya çıkar?

A)

B)

C)

D)

5. Aşağıdaki cümlelerde verilen altı çizili sözcükler anlam özelliklerine göre incelenecek ve istenen kurallara göre bir şekil oluşturulacaktır.

KURALLAR

- Cümleler verilen sıraya göre incelenecek.
- Başlama noktasından çıkılarak gerçek anlamlı sözcüklerde 1 kare sola, mecaz anlamlı sözcüklerde 3 kare aşağıya ve terim anlamlı sözcüklerde 2 kare sola gidilecektir.

CÜMLELER

1. Heyecandan olsa gerek kalbi hızla çarpmaya başladı.
2. Bu ormanda kuşların sesini daha güzel duyulabilirsiniz.
3. Diş hekimimiz kardeşime köprü tedavisi yapılması gerektiğini söyledi.
4. Salonun keskin kokusundan kimse rahatsız olmamış gibiydi.

Buna göre ortaya çıkan yeni şekil aşağıdakilerden hangisidir?

A)

B)

C)

D)



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sesteş (eş sesli) bir sözcük yoktur?

- A) Belki bir kedi sahipleniriz, diye düşünüyorum.
- B) Atlılar bizi uçsuz bucaksız bir yolda bıraktı.
- C) Evdeki yemekler birkaç gün sonra bitti.
- D) Karaya ayak basınca sevinçten gözleri doldu.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt (karşıt) anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Bazen tatlı bazen tatsız şakalarıyla hafızalarda iz bırakmayı başarmıştı.
- B) İş yeri ile evinin arası o kadar uzak ki yürüyerek gidip gelmek imkânsız.
- C) Beni ikna etmek için boşuna dil dökmeyin, ikna olmaya niyetim yok.
- D) Kanat takıp uçuş fikri Hezârfen Ahmet Çelebi'yi heyecanlandırıyordu.

3. "Davet" sözcüğünün eş anlamlısı aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Bursa'dan gelen misafirlerimizle küçük çaplı bir şehir turu yaptık.
- B) Bitmek bilmeyen isteklerinize insanların sabrını zorluyorsunuz.
- C) Arkadaşlarımızın buluşma çağrısı üzerine hemen hazırlanıp dışarı çıktık.
- D) Konsolosluğun taleplerini karşılamak için yeterli vaktimiz bulunmuyor.

4. Filmin başında ve sonunda gösterilen reklamlar çok uzun sürdü.

Bu cümledeki altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisi aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Uzak – Irak
- B) Güz – Sonbahar
- C) Mutlu – Mesut
- D) Yapay – Doğal

5. • I ve II. sözcükler arasında eş anlamlılık ilişkisi vardır.

• II ve III. sözcükler arasında zıt anlamlılık ilişkisi vardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu bilgilere göre düzenlenmiştir?

	I.	II.	III.
A)	Pinti	Cömert	Cimri
B)	Zengin	Varsıl	Yoksul
C)	Pis	Pak	Kirli
D)	Özgür	Esir	Tutsak

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde verilen altı çizili sözcük nitel anlamlıdır?

- A) Binaların arasında arabaların geçemeyeceği kadar dar bir yol var.
- B) Farklı fikirlere açık olduğum için gençlerle daha iyi anlaşabiliyorum.
- C) Uzun boyun avantajı kadar dezavantajının da olduğu biliniyor.
- D) Kutuplarda yaşayan bazı hayvanların sıcak iklimde yaşaması mümkün değil.



Sözcükler Arası Anlam İlişkileri

7. Yazılışları ve okunuşları farklı olmasına rağmen anlamları aynı olan sözcüklere “eş anlamlı sözcükler” denir. Örneğin “vatan” ile “yurt”, “şehir” ile “il”, “millet” ile “ulus” sözcükleri eş anlamlı sözcüklerdir.

Buna göre,

Sözcükler	Eş Anlamlıları
I. ihtiyar	a. vazife
II. us	b. yaşlı
III. ikaz	c. akıl
IV. görev	d. uyarı

sözcükleri eş anlamlılarıyla eşleştirildiğinde doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

	I	II	III	IV
A)	d	b	a	c
B)	b	c	a	d
C)	b	c	d	a
D)	b	a	c	d

8. Anlam bakımından birbirinin tam tersi olan sözcüklere “karşıt (zıt) anlamlı sözcük” denir.

Buna göre “zor” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde “İlmini bildikten sonra bu düzeneği hazırlamak çok kolay.” cümlesindeki “kolay” sözcüğünün karşıtı olarak kullanılmıştır?

- A) Bu görüşmeye annesinin zoru ile katılmış.
B) Hocalarının zoru ile sadece sınavlara geliyordu.
C) Zorla benden imzalı bir kâğıt aldılar.
D) Bir sanat eserini eleştirmek en zor iştir.

9. Yazılışı ve okunuşu aynı, anlamları farklı olan sözcüklere “eş sesli (sesteş)” sözcük denir. “El, ay, in, bin” gibi sözcükler eş sesli sözcüklere örnek olarak verilebilir.

Buna göre,

Asma fidanını dikmek için elindeki çayı bir kenara bırakıp çapayla küçük bir çukur açtı.

cümlesinde geçen aşağıdaki sözcüklerden hangisi eş sesli değildir?

- A) asma B) el C) çay D) çapa

10. Biçim veya anlamca birbirleriyle ilgisi bulunan aynı, yakın veya zıt anlamlı kelimelerin art arda getirilmesiyle oluşturulan kelime gruplarına “ikileme” denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerde geçen ikilemelerden hangisi farklı bir yolla oluşturulmuştur?

- A) Bahçeye yapacağı yürüyüş yolu için irili ufaklı beyaz taşlara ihtiyacı var.
B) Bizlerin kıymetini er geç anlayacak ama iş işten geçmiş olacak.
C) Türk askerini karşısında gören düşman askeri köşe bucak kaçmaya çalıştı.
D) Kar birikintisine bata çıka giden bir otobüs görünüyor köy yolunda.

11.



Tekil olmasına karşın anlam bakımından daha geniş kapsamlı olan sözcüklere “genel anlamlı”, anlam bakımından daha dar kapsamlı olan sözcüklere ise “özel anlamlı” sözcükler denir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde genelden özele doğru bir sıralama vardır?

- A) canlı – hayvan – kuş – baykuş
B) karniyarik – yemek – yiyecek – besin
C) birey – aile – akraba – millet
D) hece – sözcük – cümle – paragraf

12. (I) Amerika’ya gitmek için oldukça heyecanlıydı ama önünde bir soru işareti vardı. (II) Vize başvurusu kabul mü edilecekti ret mi edilecekti bilemiyordu. (III) Alacağı bir vize başvurusu reddi tüm planlarını alt üst edebildi. (IV) Tüm yıl gece gündüz demeden bu amaç için çalışmıştı ve hayallerinin suya düşmesinden korkuyordu.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV



1.



Yazılışı farklı, anlamı aynı olan sözcüklere “eş anlamlı (anlamdaş)” sözcükler denir.

G	N	İ	S	H	İ	Ç	K
Ü	K	A	T	A	S	İ	L
Z	A	Y	P	O	İ	U	J
E	T	R	E	R	A	Ş	Y
L	İ	İ	L	Ş	H	J	K
N	K	M	F	G	H	U	N
O	L	C	B	N	M	Ö	Z
D	M	E	D	E	N	İ	S

Reşat Bey, Türkçe dersinde eş anlamlılık konusunu işlemiş; öğrencilerine konuyla ilgili örnekler sunmuştur. Daha sonra da hazırlamış olduğu bulmaca etkinliğini onlara sunmuştur.

Buna göre öğrenciler bu bulmacadan aşağıdaki sözcüklerden hangisinin eş anlamlısını bulamamıştır?

A) Fark

B) Duygu

C) Yemek

D) Uygar

2.

I

Dün akşam bastıran dolu ekinleri vurdu.

II

İnsan, hayalini kurduğu şeyleri gün gelir gerçekleştirir.

III

Kimse beni yalan yanlış sözlerle kandıramaz.

IV

Ak sakallı bir amca bize yol gösterdi.

V

Elindeki misketlerden kırmızı olanları ayırdı.

Numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede eş sesli bir sözcük kullanılmıştır.
- B) II. cümlede verilen altı çizili sözcük genel anlamlı bir sözcüktür.
- C) III. cümlede ikileme yakın anlamlı sözcüklerden oluşmuştur.
- D) IV ve V. cümlede birbirinin karşıtı olan sözcüklere yer verilmiştir.

3. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin yay ayraç içinde istenen karşılıklarını bulunuz ve bulmacadaki ilgili yerlere yerleştiriniz.

	A	B	C	D
I.				
II.				
III.				
IV.				

CÜMLELER

- I. Annem, pahalı hediyelerden hiç hoşlanmaz. (Karşıt anlam)
- II. Arabanın motorundan korkunç bir ses geldi. (Eş anlam)
- III. Uzun vadede kazancımızın artacağı söylendi. (Karşıt anlam)
- IV. Yapıtın en sağlam yönü de özgünlüğü. (Eş anlam)

Buna göre bulmacanın “C” sütununda yer alan harfler aşağıdakilerden hangisidir?

A) UDSE

B) UDSA

C) USDE

D) UDAS



1. Sınıf arkadaşlarımla yaşadığım bir olay, öğrencilik hayatımın dönüm noktası oldu.

Bu cümledeki altı çizili söz grubunun anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir olayın yeni bir duruma geçme zamanı
- B) Bir zaman dilimi içindeki değişikliklerin bütünü
- C) Çok ince ayrıntıları ile eksiksiz bir biçimde
- D) Her zaman, ara vermeden, aralıksız biçimde

2. Evine bir misafir gelecek oldu muydu eli yüreğinde oradan oraya koşturur, misafire yedirecek içirecek bir şeyler hazırlamaya koyulurdu.

Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Kavgaya hazır bir şekilde geldiği yüzündeki ifadede, dilindeki sözlerden anlaşılıyor.
- B) Başarısızlığının acısını etrafındakilere saldırarak çıkartmaya çalışması doğru değil.
- C) Şaşkınlığı yüzünden okunuyor, ne yapacağını kendisi de bilemiyordu.
- D) Sınav stresine kapıldığı her hâlden belli, kitapçığı heyecanlı bir şekilde karıştırıyor.

3. Bir gün doludizgin boşanan atlarımızla Yerden yedi kat arşa kanatlandık o hızla

Altı çizili söz grubunun bu dizele kattığı anlam aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Tam anlamıyla olan
- B) Son hızla, çok hızlı bir biçimde
- C) Hızlı olmayarak; ağır aksak, aheste
- D) Hızlı gidişini yavaşlatmadan

4. Aşağıdaki deyimlerden hangisinin anlamı yanlış verilmiştir?

	Deyim	Anlam
A)	Açığa vurmak	Belli etmek, ortaya çıkarmak
B)	Açığını ara-mak	Birinin yaptığı işte hile, yanlış veya usulsüzlük aramak
C)	Açık söyle-mek	Anlaşılmayan yön bırakma-dan anlatmak
D)	Açık kapı bırakmak	Birinin kasıtlı olarak yaptığı yanlış veya hileyi yakalamak

5. “Doğru” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Kardeşimin ne yaptıklarını ne de söylediklerini doğru buluyorum.
- B) Bize anlattıkların doğru çıksaydı seni savunmaya devam ederdik.
- C) Bu yoldan dosdoğru gidersen belediye binasına ulaşırsın.
- D) Her ne olursa olsun doğru bildiğim yoldan ayrılmayacağım.

6. I. Bana arkadaşını söyle sana kim olduğunu söyleyeyim.
II. Dost, dostun ayıbını yüzüne söyler.
III. Akıl yaşta değil baştadır.
IV. Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan...

Numaralanmış atasözlerinden hangileri benzer bir düşünceyi dile getirmektedir?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) III ve IV



Söz Öbekleri – Deyimler – Atasözleri

7. Genç yazar, ele aldığı konu ve eşsiz anlatımıyla asırları devirecek nitelikte bir eser koymuş ortaya.

Bu cümledeki altı çizili sözle,

- I. Evrensellik
- II. Kalıcılık
- III. Özlülük
- IV. Özgünlük

İfadelerinden hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

8. Atasözlerimiz, binlerce yıllık tecrübelerin ürünüdür. Hepsi birer yaşanmışlık iletisi verir ve günümüzde bile geçerliğini korur. Örneğin herkesin bildiği bazı gerçekler vardır ve bu gerçekler artık inkâr edilemeyecek bir hâl almıştır. Bu sebeple herkesin bildiği, gördüğü bir şeyin üstünü kapatmaya çalışmak da boş bir çabadır. Atalarımız, bu durumu “_ _ _ _” sözü ile ifade etmişlerdir.

Bu metindeki boşluğa aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) Güneş balçıkla sıvanmaz.
- B) Düşün aşıyla dost ağırılanmaz.
- C) Sabır acıdır, meyvəsi tatlıdır.
- D) Acı patıcanı kırağı çalmaz.

9. Genellikle gerçek anlamından az çok ayrı, kendine özgü bir anlam taşıyan kalıplaşmış söz öbeğine “deyim” denir. Örneğin devede kulak, dört gözle beklemek, burnundan solumak, ağzı açık kalmak günlük hayatta sıkça kullandığımız deyimlerden bazılarıdır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde kullanılan deyimın anlamı yay araç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Hesaba çekmek (Bir kişiden, bir kuruldan yaptığı işler için açıklama ve savunma istemek)
- B) Kırıp dökmek (Dikkatsizlik veya öfkeyle birçok şeyin kırılmasına neden olmak)
- C) Dişini sıkmak (Kötülük yapmak için fırsat beklemek, hincını gösterir bir durum almak)
- D) Yoluna baş koymak (Bir amaca yönelmek, bütün varlığıyla kendini vermek)

10. Aşağıda bazı atasözlerinin anlamları verilmiştir:

- I. Büyük çıkarlar beklenen durumlarda küçük fedakârlıklar yapılmalıdır.
- II. Varlıklı olan, yoksulun ne denli sıkıntı içinde bulunduğunu anlamaz.
- III. Herkes, her şey kendi çevresinde önem taşır.
- IV. Küçük, güzel bir belirti ile doyurucu sonuca ulaşılmaz.

Anlamı verilen atasözleri aşağıdadır:

- a. Tok, açın hâlden bilmez.
- b. Taş yerinde ağırdır.
- c. Bir çiçekle bahar olmaz.
- d. Kaz gelen yerden tavuk esirgenmez.

Buna göre atasözleri ve anlamlarının doğru eşleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

	I	II	III	IV
A)	d	b	a	c
B)	a	d	b	c
C)	b	c	d	a
D)	d	a	b	c

- 11.



En az iki sözcükten oluşan ve genelde oluştukları sözcüklerden farklı anlamlara sahip olan ifadelere “söz öbeği” ya da “kelime grubu” denir.

Buna göre,

Bu devrin çocukları ekmeğini taştan çıkaran cinsten.

cümlesindeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçimini sağlamakta güçlük çeken
- B) En zor koşullarda bile kazancını sağlayan
- C) Geçimini sağlayacak parayı kazanan
- D) Geçimini sağladığı işten istemeyerek ayrılan



1. Dilimizde “para” sözcüğünün kullanıldığı pek çok deyim vardır: Değeri pahasına satılamamak, etkisi olmamak, işe yaramamak için (I) “para etmemek”; gereksiz olarak başkasına çok para harcamak için (II) “para yedirmek”; gereğinden çok para harcamak için (III) “para saçmak”; çok para kazanmak için (IV) “parayı denize atmak” deyimleri kullanılır.

Bu metindeki numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

2. En az iki sözcüğün bir araya gelmesiyle oluşan ve çoğu kez gerçek anlamdan uzaklaşıp kendine özgü bir anlam kazanan söz öbeklerine “deyim” denir. Deyimlerin kullanılma amacı, sözü daha etkili bir şekilde aktarmaktır. Örneğin (I) _ _ _ _ deyimini bir işin niteliğini, gizli yönlerini anlayamamak; (II) _ _ _ _ deyimini aklın kabul edebileceği bir biçimde, makul; (III) _ _ _ _ deyimini anlayamamak, idrak edememek, sonucu tahmin edememek; (IV) _ _ _ _ deyimini birine nasıl davranacağını göstermek, yol göstermek, akıl vermek anlamlarında kullanılır.

Bu metindeki numaralanmış yerlere aşağıdaki deyimlerden hangileri getirilmelidir?

	I	II	III	IV
A)	Akıl sır ermemek	Akla sığır gibi	Aklı kesmemek	Akıl öğretmek
B)	Aklı bir yerde olmak	Aklı başından gitmek	Aklı durmak	Aklı gitmek
C)	Aklı kesmemek	Aklı dağılmak	Aklına koymak	Aklına sığmamak
D)	Aklına takmak	Aklından çıkmak	Aklını şaşırmak	Aklı yatmak

3. Aşağıdaki tabloda numaralanmış atasözlerinin ifade ettiği anlamları işaretlenmiştir:

		Kıskançlık	Bencillik	Nankörlük	Açgözlülük
I.	Deveyi yardan uçuran bir tutam ottur.				✓
II.	Açın karnı doyar, gözü doymaz.	✓			
III.	Besle kargayı, oysun gözünü.			✓	
IV.	Bana dokunmayan yılan bin yaşasın.		✓		

Buna göre numaralanmış atasözlerinden hangisinin ifade ettiği anlam yanlış işaretlenmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

4. Atabey, içinden geçirip de açığa vuramadığı duyguların ağırlığı altında ezilmiş; iyiden iyiye içine kapanmıştır.

Söz grubunun ifade ettiği anlam:

Dış dünyaya karşı ilgi ve ilişkisi güçsüz	Adamakıllı, çok iyi, gereği gibi
Bir şeyi yapmayı düşünmek	Derdini anlatmak, iç dünyasındaki duygu ve düşüncelerini bir bir anlatmak

Bu cümledeki altı çizili söz grubuyla anlatılmak istenenin bulunduğu kutucuk beyaza boyandığında aşağıdakilerden hangisi ortaya çıkar?

- A)

 B)

- C)

 D)
