



Bireysel Değerlendirme için **Dijitalim Öğrenci** Uygulamasını
İndiriniz.

BAŞLIK VE ANAHTAR SÖZCÜK

8.3.3.8.: Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.

1. HAFTA

AD SOYAD >>															
Ö.No						Soru	A	B	C	D	Soru	A	B	C	D
0						1					11				
1						2					12				
2						3					13				
3						4					14				
4						5					15				
5						6					16				
6						7					17				
7						8					18				
8						9					19				
9						10					20				



Toplu Değerlendirme için **Dijitalim Öğretmen** Uygulamasını İndiriniz.

Toplu Değerlendirme için **Okulizyon** Uygulamasını İndiriniz.



Mozaik Yayınları

1. İnsanoğlu, ne zaman biraz para kazansa hemen farklı düşüncelere bürünür. “Bana bir daha bir şey olmaz, ben en güçlü ve en saygın insanım.” diye düşünür. Elde ettikleri varlığın arkasına sığınıp başlarına yokluk gelmeyeceğini sanır. Oysa durum hiç de sandıkları gibi değildir. Varlık, kolay kazanılmaz fakat her zaman bizim olacak düşüncesi yanlış bir düşüncedir. Varlık dediğimiz kavram bir olay karşısında darlığa dönüşebilir. Darlık, beraberinde yokluğu getirebilir.

Aşağıdaki sözcüklerden hangisi bu metnin anahtar sözcüklerinden biri değildir?

- A) Saygın B) Varlık C) Yokluk D) Darlık

2. Hemen her gün yolda, işte, okulda -kısacası her yerde karşılaştığımız binbir türlü sorun; aslında tek bir nedene bağlı: Etik değer eksikliği. Aile içinde verilmesi zorunluluk arz eden bu durum, ilerleyen dönemlerde sadece bireysel değil toplumsal bir sorun olarak da karşımıza çıkıyor. Çevresine saygı duymayan, önceliğin her zaman kendinde olduğunu düşünen insanlarla dolup taşıyor sokaklar. Bu insanların bir de çocuk yetiştirdiğini, gelecek nesillere bu özelliklerini aktardıklarını düşünün. İnsanın içine karabasan gibi çöküyor bu düşünce. Bu yüzden bir nesli kurtarmak istiyorsak öncelikle onlara güzel konuşmayı, kibar olmayı, saygı göstermeyi, sıra beklemeyi, selam alıp vermeyi öğretmeliyiz. Sosyal yaşamın yazılı olmayan tarafını anlatmalıyız.

Bu metne verilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aile ve Toplumda Çocuk
- B) Toplumsal Hayatın Kuralları
- C) Gelecek Nesle Bakışımız
- D) Ahlâk Eğitiminin Gerekliliği

Mozaik  Yayınları

3. Eskiden, kap kacak kıt ve pahalıyken bunların doğal yöntemlerle elde edilmesi yoluna gidilirdi. Topraktan testi, ağaçtan bardak, kabaktan su kabı yapıldı. Bunun için ihtiyaca göre bahçe kenarlarında iki üç köken su kabağı yetiştirilirdi. Her kökende iki üç kabak olurdu. Bazen kökenlerin kolları bahçe çitini aşıp kabaklarını, komşunun bahçesine salladığı dahi olurdu. Kabaklar olgunlaşıp sertleşince koparılır, kurumaya bırakılırdı. Hemen kullanılmayıp yedek olarak saklanacaklar, tavan arasına atılır; fazlası konu komşuya, ihtiyaç sahiplerine dağıtılırdı. Kabak dediğin nazik gereç... En küçük bir darbede kırılıverirdi maazallah. Yedeğinin olması şarttı. Olmazsa bir süre sonra kabaksız kalınabilirdi. Kabağı kırmadan uzun süre kullanmak maharet işiydi. Her evin becereceği iş değildi. En küçük bir darbede kırılacağından kullanırken dikkatli olunmalıydı. Parayla alınan çok kıymetli bir nesne değilse de kokusunun giderilmesi uzun süreceğinden su kabaklarına özen gösterilirdi. Eskiden her şeye özen gösterilirdi ve mutluluk tüketmekte değil, üretmekteydi.

Bu metne en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Su Kabağı
- B) Eski Eşyalar
- C) Geçmişten Günümüze
- D) Doğal Hayat

4. Sağlıklı beslenmek, iyi ve sağlıklı yaşamının olmazsa olmazıdır ancak bazı içecek ve yiyeceklerin özellikle dişlerimize zararlı, bazılarının da faydalı olduğunu biliyor musunuz? Elma, armut, kereviz, havuç, karnabahar, çilek gibi meyve ve sebzeler içeriklerindeki doğal lifler sayesinde dişleri temizler ve bakterileri yok eder. Bazı besinler ise bu durumun tam tersi bir etki gösterir ve dişleri hızla lekeler. Kahve, çay, yaban mersini, turuncgiller, gazlı içecekler dişlerin üzerinde leke bırakır.

Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Besinlerin Dişlere Etkisi
- B) Çay ve Kahvenin Dişe Zararları
- C) Diş Sağlığının Önemi
- D) Zararlı ve Yararlı Yiyecekler

5. Sessizliğin bir sınırı yoktur. O yüzden sessizlikten korkarız. Her anın tıka basa doldurulması gerektiğine inandığımız bir çağda, sessizlik bize boşluk duygusu verir. Kontrolün elimizde olmadığı duygusu bizi ürkütür. Eve gelir gelmez radyo veya televizyonu açarız. Bir ses dış ve iç uzayımızı doldursun isteriz. Oysa kadim gelenekler, sessizliğe değer verir. İnsanın sessizlikle içini duyabileceğini, sessizliğin sesi ne ulaşabileceğini öngörür.

Bu metnin anahtar sözcükleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) İnsan ve duygu
- B) Ses ve korku
- C) Sessizlik ve gelenek
- D) Ses ve sessizlik

6. • Sosyal Medya Bağımlılığı
• Sosyal Medyanın Verdiği Zararlar
• Haberleşmede Sosyal Medyanın Etkisi
• İş Sahası Sosyal Medya

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu başlıkların herhangi biriyle ilgili değildir?

- A) Sosyal medya; sermayesi olmayan üreticilere, evden çalışmak isteyen bireylere, ev hanımlarına ve daha birçok insana gelir imkânı sağlamaktadır. Üreticiler sosyal medya üzerinden yaptığı ürünleri satabilir, içerik üreticileri reklamlar aracılığıyla gelir elde edebilirler.
- B) Sosyal medya son zamanlarda insanların ilk haber alma kaynağı oldu. Kullanıcılar sosyal medya hesaplarını kullanarak dünyada olup bitenlerden, güncel olaylardan haberdar oluyor. Gazeteye kıyasla daha kolay ulaşılabilir olduğu için güncel haberler her bireye kolaylıkla ulaşıyor.
- C) Sosyal medya, kendi başına zararlı olmamasına ve sosyal medyanın bazen faydalı olmasına karşın stres, anksiyete, yalnızlık ve depresyon dâhil olmak üzere birçok sorun ve tehlikeyle karşı karşıya kalmamıza neden olur.
- D) Sosyal medyayı aşırı kullanmak ciddi bir soruna dönüşebilir. Sosyal medya bağımlılığı, kişiyi sosyal medya konusunda aşırı endişe duymaya itmektedir. Özellikle sosyal platformlarda aşırı biçimde zaman geçiren kişilerin yaşamlarını etkilemektedir.

7. Araştırmalara göre, genç yaştan başlayarak düzenli olarak kitap okuyan öğrencilerin yavaş yavaş geniş kelime dağarcığı gelişir. Kelime dağarcığının geniş olması, hayatın birçok alanını olumlu etkiler. Kitap okumak, kelime dağarcığını geliştirdiği gibi zihni diri tutar, beynin yaşlanmasını önler. Kitap okumak aynı zamanda yaşlılıkta bilişsel gerilemeyi önler.

Bu metnin anahtar sözcükleri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitap okumak – beyin
B) Kitap okumak – kelime dağarcığı
C) Kelime dağarcığı – zihin
D) Bilişsel – yaşlılık

8. Yeryüzünün %29'unu karalar, %71'ini de sulak alanlar oluşturur. Sulak alanların %97'si ise okyanuslardır. Bu kadar geniş bir alanı kaplayan okyanusların kirlenmesi özellikle son otuz yılı aşkın bir süredir okyanus canlıları için büyük bir tehdit oluşturuyor. Okyanus kirliliğinin en önemli sebebiyse plastik atıklar. Dünya genelinde bir yılda üretilen 300 milyon ton plastiğin yaklaşık 8 milyon tonu rüzgâr, akıntı, kanal ve gelgit yoluyla okyanuslara taşınıyor. Okyanus yüzeyinde kalan veya küçük parçacıklara ayrılan plastikler, okyanus canlıları tarafından yiyecek olarak algılanıp tüketilebiliyor. Bu da zamanla canlıların ölümüne sebep oluyor. Bazen de plastikler canlıların vücutlarına takılıp kalabiliyor. Bu durum canlıların yaralanmalarına sebep olurken hareket etmelerini de engelliyor. Okyanuslardaki plastik kirliliğinden en çok deniz kaplumbağaları, yunuslar, balıklar, köpekbalıkları, yengeçler ve deniz kuşları etkileniyor.

Bu metnin başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Plastik Atıkların Okyanus Canlılarına Etkisi
- B) Çevre Kirliliğinin Denizler Üzerindeki Etkisi
- C) Okyanuslarda Yaşayan Canlı Çeşitliliği
- D) Okyanus Kirliliğinden Etkilenen Canlı Türleri

9. • Eski yaygınlığını yitirse de bakırcılık vakti zamanında en rağbet gören sanat dallarından biriydi. Bakırcılığın ilk örnekleri MÖ'ye dayanmaktadır. Bakır işlenerek çeşitli araç gereçler ve süslemeler yapılabilmektedir. Ayrıca görünümü de gümüş ve altına göre daha estetikdir.
- Unutulmaya yüz tutmuş Türk sanatlarından biri de keçecilik. Keçi yapağı veya keçi kılının dokunmadan, yalnızca dövülmesiyle elde edilen keçe; sınırlı bölgelerimizde üretimi yapılmaktadır. Ne yazık ki sanayileşme ile unutulmaya mahkûm olmuştur.
 - Çömlekçilik, toprağın ya da asıl olarak killi toprağın çeşitli aşamalardan geçirildikten sonra şekillendirilerek kullanılmak üzere çeşitli eşyalar üretilmesine deniyor. Günümüzde hâlâ yapımı devam etse de eskisi kadar revaçta olmayan çömlekçiliğin ilk zamanları MÖ 7000'lere dayanmaktadır.

Bu parçalara getirilebilecek ortak başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) El Sanatlarıyla Yapılan Araç Gereçler
- B) El Becerisi Gerektiren El Sanatları
- C) Kaybolmaya Yüz Tutan El Sanatları
- D) El Sanatlarının Geçmişten Günümüze Gelişimi

10. • Uyku düzeni çocuğun başarısını ve sağlığını etkileyen temel faktörlerden birisi. Her çocuğun gün içinde belli bir saat uykuya ihtiyacı var. Çocuğun hem başarılı hem de sağlıklı olması için yeterli ve düzenli bir uykuya gereksinimi var. Uyku sayesinde bilişsel işlevler artıyor ve çocuklar bedensel ve psikolojik olarak daha sağlıklı hâle geliyorlar.
- Gün içerisinde pek çok uyaran ve buna bağlı olarak stres anları ile baş etmeye çalışıyoruz. Bu stresi azaltmanın çözümü ise düzenli uyku. Düzenli ve verimli bir uyku ile kendinizi daha az stresli hissetmeniz mümkün. Kendinizi stresli hissettiğiniz zamanlarda uyumak, sorunları çözmenize yardımcı olur.

Bu parçaların ortak anahtar sözcüğü aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Başarı ve sağlık
- B) Stres ve sağlık
- C) Verimli uyku
- D) Düzenli uyku

11. Düşünme; insanın doğuşu ile başlayan, sonraki süreçte doğrudan veya dolaylı olarak geliştirilebilen insana özgü bir niteliktir. Düşünme, insanlar için nefes almak kadar doğal bir eylemdir. İnsanlar evde, dışarıda, okulda ya da iş yerinde sürekli bir düşünme durumundadır. İnsanoğlu, bu kendine özgü düşünebilme özelliğinden dolayı diğer canlılardan farklı olarak kendisi hakkında düşünmeye başlamış ve varoluşunun anlamını ve nedenini fark edebilmiştir. Böylece kendi geleceğini belirleme imkânı bulmuştur.

Bu metnin anahtar sözcükleri aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Düşünme – canlı – gelecek
- B) Doğuş – insan – farklı
- C) Var oluş – canlı – imkân
- D) Düşünme – özgü – insan

12. Mükemmeliyetçilik; kusursuzluğu hedefleyen, yüksek standartları olan ve genellikle başarı ile ilişkilendirilen bir kişilik özelliğidir. Ancak bu özellik her zaman olumlu sonuçlar doğurmayabilir. Mükemmeliyetçilik; kişinin kendisine, başkalarına ve durumlara karşı aşırı yüksek beklentileri olması ve bu beklentilere ulaşma konusunda yoğun bir endişe duyması durumunu ifade eder. Bu, kişinin kendisine aşırı eleştirel yaklaşmasına ve hatalarına olduğundan daha büyük anlam yüklemesine neden olabilir.

Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eleştirel Yaklaşım
- B) Mükemmeliyetçilik Nedir?
- C) İnsanın Mükemmel Olma Çabası
- D) Mükemmeliyetçi Olmak

13. Teknoloji bağımlılığı, insanların teknolojik araçlar ve uygulamalara olan ihtiyaçlarının artması sonucu oluşan bir durumdur. Kişinin teknolojik araçları ve uygulamaları fazla kullanması, teknolojik aletleri kullanırken kontrolünü kaybetmesi, tüm vaktini bu araçlarla geçirmesi ve teknolojiyi hayatının bir parçası hâline getirmesi ile tanımlanır. Buradaki teknoloji kullanımı kişinin kontrolü yitirmesi durumunda insanların günlük hayatlarını ve ilişkilerini etkileyebilir ve birçok olumsuz sonuç doğurabilir. Sonuç olarak kişinin sosyal, ailevi ve iş hayatı gibi alanlarda zorluklar yaşamasına neden olabilir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin anahtar sözcüklerinden biri değildir?

- A) Bağımlılık
- B) Kontrol
- C) Uygulama
- D) Teknoloji

14. İstanbul'a ilk kez giden, önce Kapalıçarşı'ya uğrar. Bu çarşı Osmanlı İstanbul'unun özeti gibidir ama yarına da bakar. Eskiye de günün modasını da içinde barındırır. Düğün hazırlığı burada başlar, güngörmüş çiftler buradan deri ceket alıp gençleşir. 557 yıldır Kapalıçarşı, İstanbul'da ticaretin hayat ağacıdır.

Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İstanbul'un Can Damarı
- B) İstanbul Çarşıları
- C) Kapalıçarşı'nın İşlevi
- D) Kapalıçarşı Nerede?



15. Pek farkında değiliz ama dilin kendi içinde birtakım gelişmelere ve değişmelere uğradığını görebiliyoruz. Radar, İngilizce bir kelime olup dilimize yakın tarihlerde girmiştir. Kara yolu boyunca radar yazılı levhalar görür, ayağımızı gazdan çekeriz. Silahlı kuvvetlerde de radar bir araç adı olarak geçer. Bu ifade bazı köşe yazılarında radarına takılmak biçiminde kullanılmış. Sözlük ölçülerine göre bunu birinin radarına takılmak biçiminde düzenleyelim. Radarına takılmak veya birinin radarına takılmak Türkçe Sözlük'te bulunmamaktadır. Radarına takılmak daha çok "cazibesine, çekiciliğine kapılmak" anlamındadır. Buna benzer gazetelerden derlediğim bir başka örnek "birinin lokomotifinin arkasına takılmak"tır. Bu örnekler ilk anda yadırganabilir ama iletişimin bir aracı olan bu tür kelimeleri dikkate almalıyız. Sözlüklere alınıp alınmaması ayrı bir sorundur.

Bu metnin anahtar sözcükleri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkçe, levha, radar
- B) İngilizce, Türkçe, dil
- C) Örnek, sözlük, radar
- D) Radar, sözlük, dil



Bireysel Değerlendirme için **Dijitalim Öğrenci** Uygulamasını
İndiriniz.

KONU

8.3.3.5.: Metnin konusunu belirler.

2. HAFTA

AD SOYAD >>															
Ö.No						Soru	A	B	C	D	Soru	A	B	C	D
0						1					11				
1						2					12				
2						3					13				
3						4					14				
4						5					15				
5						6					16				
6						7					17				
7						8					18				
8						9					19				
9						10					20				



Toplu Değerlendirme için **Dijitalim Öğretmen** Uygulamasını İndiriniz.

Toplu Değerlendirme için **Okulizyon** Uygulamasını İndiriniz.



Mozaik Yayınları

1. Bir roman için seçilecek bakış açısı, o romanın tüm yapısını ve anlamını etkileyecek önemlidir. Romana girecek olayların saptanmasında bakış açısı yazarın en doğal yardımcısıdır. Romanın anlatım dili ve üslubu, tamamen kullanılacak bakış açısına bağlıdır. Yazar, kendine gelen görüntüleri kendi ruhsal ve zihinsel yapısından geçirerek belli bir ölçüde değiştirir. Böylece yazarın kişiliği ve dünya görüşü romanın içine yansır. Hele anlatıcının kendisi de romanın kişileri arasında bulunuyorsa romandaki her şey bize onun bu özelliklerinin süzgecinden geçerek ulaşır.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anlatıcının okuyucunun görüşleri üzerindeki etkisi
- B) Romanda kullanılan bakış açısının önemi
- C) Yazarın eserlerinde sahip olması gereken dili ve üslubu
- D) Romanın okuyucu üzerinde bırakması gereken etki



2. Uyku eskiden üretken olarak geçirilmemiş, ölü ve boşa harcanmış bir zaman dilimi olarak görülürdü. Bebeklerin, biraz da çocukların çok uyuması gerektiği; erişkinlerin ise o kadar ihtiyacı olmadığı, 3-4 saatlik uykuyla yetinebilecekleri düşünülürdü. Son 20 senedir yapılan çalışmalarla uykunun sağ kalım için olmazsa olmaz bir fizyolojik aktivite olduğu anlaşıldı. Artık biliyoruz ki uykuda geçirilen zaman boşa harcanan bir zaman değildir; aksine uyku sırasında beyin ve beden kendini tamir eder, hormonlar salgılanır, bağışıklık sistemi yenilenir, öğrenilen veriler bilgiye dönüşür.

Bu metnin genelinde yazar, aşağıdakilerden hangisinden söz etmektedir?

- A) Uykunun öneminden
- B) İyi bir uyku için yapılması gerekenlerden
- C) İnsanların ne kadar uyuması gerektiğinden
- D) Bedenimizin uykudayken verdiği tepkilerden

3. Genç, yaşlı, kadın, erkek herkesin ortak tutkusu olan dünyanın en sevilen lezzeti çikolata; etimoloji uzmanlarına göre “xocolatt” sözcüğünden gelmiştir. Kelimenin sonunda yer alan “att” içecek, “xocol” ise gürültü, acı ve sıcak gibi üç farklı anlama gelmektedir. İlk olarak 4.000 yıl önce Honduraslı yerliler kakao çekirdeklerinden bir içecek üretmişlerdir. Acı ve soğuk içecek olarak tüketilmeye başlanan çikolata Aztek ve Mayalar tarafından yüzyıllar boyunca özel günlerde, dinî törenlerde en özel içecek olarak tüketilmiştir. Hatta kakao çekirdeği o kadar değerli hâle gelmiştir ki ticarete para yerine kullanılmaya başlanmıştır. Kristof Kolomb’un keşif gezisinde çikolatayı fark etmesiyle çikolata önce İspanya’ya, ardından tüm dünyaya yayıldı. Sanayi Devrimi’nde kakao yağının bulunmasıyla yenilebilen katı çikolatalar ilk olarak İngiltere’de üretilmeye başlandı. Teknolojinin gelişmesiyle çikolatanın zamanla farklı ülkelere yayılarak günümüze kadar gelen birçok çeşidi üretilmiştir.

Bu metnin konusu aşağıdakilerin hangisidir?

- A) En güzel çikolataların nasıl ve nerede üretildiği
- B) Çikolatanın insan sağlığı üzerindeki etkisi
- C) Çikolatanın ticaretteki önemi
- D) Çikolatanın tarihî gelişimi ve nasıl bulunduğu

4. “Reyting” bir programın izleyici oranı olup halk ve televizyoncular için değil, reklam verenler için ölçülür. Reyting ölçümünün toplumsal bir misyonu yoktur. Yapılmak istenen; hangi zamanda, hangi programı, kimlerin seyrettiğini tespit edip hedef kitleye ulaştırmaktır. Televizyonların daha kuruluşlarında belirli bir görüş ve amaçları, ona bağlı olarak da hedef izleyici kitleleri vardır ve bu pek değişmez. Bu açıdan bakıldığında reyting, televizyoncuların bir meselesi değilmiş gibi görünüyorsa da sonunda televizyon kanalları da birer ticarethanedir.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisinin üzerinde durulmaktadır?

- A) Reyting ölçme araçları
- B) Reyting ölçme amaçları
- C) Reyting yükseltme çalışmaları
- D) Reyting takip sistemleri

5. Yazabilmek için sağlığınızın mükemmel olması veya bedensel olarak formda olmanız gerekmez. Genç olmak mecburiyeti yok. Güzel ya da yakışıklı olmanız da olur. Belli bir yaşta olmak, belli bir sosyal sınıfa ait olmak zorunluluğu yoktur. Yazmak için söyleyecek sözünüzün olması yeterlidir.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazar olmak için bazı özelliklere sahip olunması gerektiği
- B) Yazmak için herhangi bir sınırlamanın olmadığı
- C) Yazmanın bir yetenek işi olduğu
- D) Güzel yazmak için iyi konuşmanın gerekliliği

6. • Bireyin topluma karşı olan sosyal sorumlulukları
• Eleştirel düşünme ve eleştirel bakış
• Eylemlerin gerçekleştirilme sürecinde hedef belirleme

Aşağıdakilerden hangisi bu konulardan herhangi biriyle ilgili değildir?

- A) Sorumluluk, bireyin kendine veya başkalarına karşı yerine getirmesi gereken karşılıklı ya da karşılıksız yükümlülüktür. Bir bakıma kişilere ve çevreye borçlanmadır. Bu yüzden birey, düşünme sürecinin başlamasından itibaren sorumluluklarının farkında olmalı ve bir sorumluluk bilinci geliştirmelidir.
- B) Eyleme başlamadan amacımızı ve varmak istediğimiz noktayı belirlemek, eylem sürecinin oluşmasına yardımcı olur. Hedef ve amaç belirlemek sürecin her anında önemli bir yer tutar. Her an aklımızda varmak istediğimiz sonuç yer edindiğinden eylemi gerçekleştirirken performansımızda da artış olur.
- C) Eleştirel düşünme; analiz yapma, akıl yürütme ve değerlendirme gibi zihinsel süreçleri kapsayan düşünmedir. Eleştirel bir düşünme gerçekleştirebilmek için eleştirel bakış açısına sahip olmak gerekir. Eleştirel bakış ise üzerine düşünülen kavram ya da olaya farklı açılardan bakmayı şart koşar.
- D) Birey ve toplum, birbirini besler ve birbirinden etkilenir. Bireyin kendine karşı olduğu gibi topluma karşı da sorumlulukları bulunur. Bireysel sosyal sorumluluk, bireylerin toplumsal sorunlara dönük bilinçlilik hâlidir ve toplumun ihtiyaçlarına bağlı olarak ortaya çıkan yardımlaşma, karşılıklı saygı, değerlere sahip çıkma ve değerleri koruma gibi faaliyetlerden oluşur.

7. Atasözlerine üzüntü, öfke, kaygı, korku, inatçılık vb. konuların yoğun olarak yansıdığı görülmektedir. Kişisel tepkiler neticesinde oluşan üzüntü ve kaygının kişi için zararlı olabileceği belirtilmiştir. Bilimsel araştırmalarda ise duyulan üzüntü, stres, kaygı, öfke ve korku gibi duyguların başta mide ve baş ağrısı olmak üzere çeşitli hastalıklara sebep olabileceği kanıtlanmıştır. Konuya dair çağrışım yapan yazılı kaynaklardan tespit edilen atasözlerinden örnekler şöyledir:

- I. Rüzgâr esmeyince yaprak kımıldamaz.
II. Ağacı kurt, insanı dert yer.
III. Keskin sirke küpüne zarardır.
IV. Ağlayan gözden olur, dövünen dizden olur.

Numaralanmış atasözlerinden hangisi konuya uygun örnek değildir?

- A) I B) II C) III D) IV

8. Müthiş bir çağda yaşıyoruz. Her günümüz bir önceki günden farklı. Yaşadığımız yüzyıl, önceki yüzyıllarla kıyas edilemeyecek kadar her açıdan ilerlemiş durumda. Söz konusu ilerlemenin en üst düzeyde olduğu alanlardan biri de iletişim teknolojileridir. Gün geçmiyor ki iletişimde yeni bir ilerleme sağlanmasın veya eldeki ürünlerde bir yenilik olmasın. Ne var ki teknoloji, olağanüstü yararlarıyla birlikte birçok sorunu da beraberinde getiriyor. İletişim çağında yaşadığımız en büyük sorun ise iletişimsizlik veya iletişim bozukluğudur. İletişim teknolojilerinin bu kadar ileri gittiği ve sözde her şeyin insana hizmet ettiği bir dünyada, iletişimde böyle büyük çaplı sorunların çıkması düşündürücüdür.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teknolojinin hızlı değişimi
- B) İyi bir iletişimin kuralları
- C) Günümüz teknolojisinin iletişime etkisi
- D) İletişimde çıkan sorunlar

9. Kentleşme, göç hareketleri ve büyük kentlerin değişen mimari yapısı; komşuluk ilişkilerini kökten değiştirdi. Artık insanların birbiriyle iletişime geçmediği, selam verip hâl hatır sormaktan çekindiği bir dönemden geçiyor komşuluk anlayışı. Geleneksel komşuluk yaşamında mahallede komşular birbirlerini tanıyor, birbirleriyle yardımlaşıyordu. Çocuklar sokaklarda veya boş arazilerde birlikte oynuyor, insanlar birbirlerine güveniyordu. Bu komşuluklarda sevgi, saygı ve hoşgörü kültürü hâkimdi. Özellikle bayramlar hep bir arada coşku içerisinde kutlanırdı. Şimdi sitelerin kendisi güvenli olurken içinde yaşayan insanlar birbirlerine güvenmez oldu.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Göç hareketlerinin komşuluk ilişkisine etkileri
- B) Komşuluk ilişkilerinde iletişimsizliğin sebepleri
- C) Komşuluk ilişkilerinin değişimi
- D) Komşuluk ilişkilerinin birlik ve beraberliğe katkısı

10. Bilim insanları, Amazon yağmur ormanlarında yaklaşık bir sincap büyüklüğünde iki yeni maymun türü keşfetti. Maymunlar, yağmur ormanlarının Rio De Janerio kentine 2.500 km uzaklıktaki bir köşesinde bulundu. Yeni türlerden birine Manicore marmoset, diğerine Acari marmoset adı verilecek. Bunun sebebiyse maymunların yaşadığı yerde Amazon Nehri, Manicore ve Acari adıyla iki kola ayrılıyor. Bu yeni maymunların renkleri, diğer maymunlardan farklı. Keşfedilmeleri ise bir rastlantı sonucu olmuş.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Maymunlara isim verilirken dikkat edilen hususlar
- B) Amazon yağmur ormanlarındaki ilginç hayvanlar
- C) Maymunların aileleri arasındaki özellik farkları
- D) Amazon yağmur ormanlarında keşfedilen maymunlar

11. Ülkeler gelişmişlik düzeyi bakımından gelişmiş, gelişmekte olan ve az gelişmiş olarak değerlendirilir. Gelişmiş ülkelerde toplumun refah durumu yüksektir. Bunun yanında sağlık, teknoloji, ticaret ve eğitim durumları incelendiğinde geniş bir yatırıma ve imkâna sahiptir. Nüfus yapısı incelendiğinde bu ülkelerde yaşlı nüfusun genç nüfusa göre daha fazla olduğu görülmektedir. Bu yönüyle gelişmiş ülkeler, iş gücü olarak genç nüfusa da ihtiyaç duymaktadır. Bu ihtiyacı ise kendine göre nispeten az gelişmiş ülkelere karşılama yoluna gider.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ülkelerin gelişmişlik ölçütleri
- B) Gelişmiş ülkelerin özellikleri
- C) Ülkelerin iş gücü karşılama yöntemleri
- D) Gelişmekte olan ülkeler

12. İnce gümüş tellerin elle, özenle işlenmesi sanatı olan telkârî, daha çok takı ve aksesuarlarda kullanılan bir sanat dalıdır. Telkârî ülkemizde en çok Mardin yöresinde görülmektedir. Ayrıca Ankara'nın Beypazarı ilçesinde Ahilik tarafından kazandırılan bu süsleme sanatına ait yüze yakın atölye bulunmaktadır. Telkârî ile kadınlar tarafından çok tercih edilen küpe, bileklik, yüzük, kolye, broş, künye gibi aksesuarlar ortaya çıkarılmaktadır. MÖ 3000'lere dayanan bu sanat dalı, günümüzde ustaların yetiştirecek çırak bulamaması nedeniyle unutulmaya mahkûm edilen sanat dalları arasında yer almaktadır.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Telkârî sanatının yapım aşamaları ve incelikleri
- B) Telkârî sanatının usta-çırak ilişkisiyle ortaya çıkması
- C) Telkârî sanatının yapımı ve görüldüğü yerler
- D) Telkârî sanatının unutulmaya yüz tutmuş olması

13. İletişim ve pazarlama çalışmaları yapılırken görsel tasarımında kullanılan belirli renkler, müşterilerin belirli duygularını harekete geçirir; böylece marka alakası yaratır ve satın alımları motive etmeye yardımcı olur. Renklerin ifade ettiği anlam ya da yaratacağı psikoloji, davranışları olduğu kadar karar verme mekanizmasını da derinden etkiler. Zira insanlar; herhangi bir kişi, çevre veya ürün hakkındaki kararlarını daha ilk bakışta verirler. Hatta konuya ilişkin bilinçaltının ürünü çıkarımlar bile yaparlar. Renkler de bu ilk izlenimin dışı vurumunda kritik bir rol oynar. Dahası markalar ve reklamcılar da bu gerçeğin farkındadırlar. Belirli renklerin insanlardaki belirli duyguları açığa çıkaracağını ve nihayetinde onları harekete geçireceğini bilirler.

Bu metinde aşağıdakilerin hangisinden bahsedilmektedir?

- A) Satış ve pazarlamada renklerin insan psikolojisine etkileri
- B) İnsanlar arasındaki iletişimde renklerin önemi
- C) İnsanların ruh hâli ile renk seçimi arasındaki ilişki
- D) Ürünlerin pazarlamasında en çok kullanılan renkler

14. Her çocuk bambaşka bir dünyadır. Her çocuğun yetenekleri, tavırları, karakterleri birbirinden tamamen bağımsızdır. Bu nedenle çocuğunuza kitap okuma alışkanlığı kazandırmanın ilk adımı onu keşfetmenizdir. Çocukların okuma alışkanlığı kazanması sürecinde ebeveynlerin etkisi büyüktür. Öncelikle çocuğunuzun ilgi alanlarını fark ederek hangi tür kitap ya da dergilerden hoşlanabileceğini bilmelisiniz. Onlara sevebilecekleri ve gözlerini ilk etap için korkutmayacak doğru kitap seçimleri yapmalı ya da doğru kitap seçimi yapması için onlara destek olmalısınız. Çocuklar; ilgi alanlarına uygun, sevecekleri türden kitaplar okudukça okuma alışkanlığı kazanacaktır.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocukların okuma alışkanlığı kazanmasında ebeveynlerin rolü
- B) İlgi alanlarının okuma alışkanlığı üzerindeki etkisi
- C) Çocuklara kitap okuma alışkanlığı kazandırmanın faydaları
- D) Doğru kitap seçiminde çocuklara düşen sorumluluklar

15. Yunanistan'da Türk dizileriyle ilgili yapılan bir araştırmada Yunanların aile yapısında Türklere olan kültürel yakınlığı, önemli bulgulardan biri olarak öne çıkıyor. Çalışmada varılan sonuca göre aile yapısı, hiyerarşi ve aile fertleri tarafından ortaya konan otorite, katılımcıların görüşlerine kültürel bakımdan daha yakın olma eğiliminde. Araştırmada öne çıkan bulgulardan bir diğeryse Yunanistan'da yayımlanan aynı türden İspanyol ve İtalyan dizilerinin Türk dizileri kadar tutulmamasıydı. Buradan varılan sonuçta ülkeler kendi içeriklerini üretmediklerinde izleyicilerin en iyi ikinci seçeneğe yönelip kültürel olarak kendilerine en yakın olanı tercih etmesi.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türk dizilerinin dünyada başarılı olma sebepleri
- B) Yunanların Türk dizilerini neden tercih ettikleri
- C) Türk ve Yunanların ortak kültürel birikimleri
- D) Yunanistan'da dizilerin yeteri kadar ilgi görmediği



Bireysel Değerlendirme için **Dijitalim Öğrenci** Uygulamasını
İndiriniz.

ŞİİRDE DUYGU

8.3.3.6.: Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

3. HAFTA

AD SOYAD >>															
Ö.No						Soru	A	B	C	D	Soru	A	B	C	D
0						1					11				
1						2					12				
2						3					13				
3						4					14				
4						5					15				
5						6					16				
6						7					17				
7						8					18				
8						9					19				
9						10					20				



Toplu Değerlendirme için **Dijitalim Öğretmen** Uygulamasını İndiriniz.

Toplu Değerlendirme için **Okulizyon** Uygulamasını İndiriniz.



Mozaik



Yayımları

1. Yiğitler silkinip ata binende

Derelerde aç kurtlara ün olur

Yiğit olan döne döne dövüşür

Kötüler kavgadan kaçar hun olur

Bir yiğit cidasın almış eline

Başın koymuş yiğitliğin yoluna

Kalkan paralana, zırhlar deline

Kanlı gömlek koç yiğide don olur

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Vatan sevgisi

B) Kahramanlık

C) Yurt özlemi

D) Umut



2. İnsanların yaşadıkları şeyleri hangi açılardan gördükleri ve değerlendirdikleri önemlidir. İyi bir ruh, rahatlamış bir zihin, olumlu düşünceler ve daha pek çok şey insanın güzel şeyler yaşamasına ve hissetmesine yardımcı olur. İnsan ne yaşamış olursa olsun daima içinde iyi olanı barındırmalıdır. Sabahattin Ali'nin de dediği gibi "Perişan bir hâldeyim fakat içimde kendimden bile sakladığım bir ümit vardı."

Buna göre aşağıdaki dizelerden hangisi Sabahattin Ali'nin sözündeki duyguyu yansıtmaktadır?

- A) İşiliyor kanat seslerinde kuşların
İlk uçtukları günün altın sevinci
Karlı dağlardır sefere çıkmış
Vadideki suyun şırıltısında
Ben gülüm, ben karanfil, ben de yasemin diyor
Renk renk kokularla çiçekler
- B) Parmağını sürsen dünyaya, rengini anlarsın
Gözünle görsen elmayı, sesini duyarsın
Onu işitsen, yuvarlağı sende kalır
Her başlangıçta yeni bir anlam vardır
Nedensiz bir çocuk ağlaması bile
Çok sonraki bir gülüşün başlangıcıdır
- C) Açıl toprak açıl
Kurulsun sofralar
Boğazına kadar öze boğulsun tohum
Çatlasın bereketinden dağlar
Gözümüz gönlümüz doysun
- D) Gün olur, alır başımı giderim
Denizden yeni çıkmış ağların kokusunda
Şu ada senin, bu ada benim
Yelkovan kuşlarının peşi sıra
Dünyalar vardır, düşünemezsiniz

3. Abdürrahim Karakoç, halk şiirine derin düşünce ve davayı genişlemesine, derinlemesine sokan şairdir. Hem bir halk şairi hem de bir aydın yazar olarak Anadolu halkının devletinden, hükûmetinden, gazetecisinden, doktorundan, hâkiminden ezeli şikâyetlerini dile getirir. Abdürrahim Karakoç; öyle bir yerdedir ki hem köylünün, kasaba yoksulunun kendisidir hem de çevresindeki bazı aydınların kusurlarını görüp yüzlerine vuracak derecede görüş sahibidir.

Bu metne göre aşağıdaki şiirlerden hangisi Abdürrahim Karakoç'a ait olamaz?

- A) Yedi baş horanta yıkık hanede
Tüm kazancım bini bulmaz senede
Yüz banknot helal olsun gene de
Ben nereyim, beş yüz nere doktor bey
- B) Gene tehir etme üç ay öteye
Bu dava dedemden kaldı hâkim beğ
Otuz yıl da babam düştü peşine
Siz sağ olun o da öldü hâkim beğ
- C) Yaşamak güzeldir, insan sevinir
Yanında sevdiğin olunca
Yaşamı sev ki dünya yüzüne gülsün
Sevincini göster ki kıskananlar üzölsün
- D) Sabrın sonu selamettir, diyerek
Sabırları dalda çürüttük tek tek
Yeter yüreklerde sızı beklemek
Bu çilekeş millet gülmeli Hasan

4. “İstiklal Marşı”ndan alınan aşağıdaki dizelerin hangisinde “Türk milletinin özgürlüğü” vurgulanmıştır?

A)

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim; bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

B)

Garb’ın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir îmânı boğar,
“Medeniyet!” dediğin tek dişi kalmış canavar?

C)

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fışkıracak, toprağı sıksan şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

D)

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım;
Her cerîhamdan, İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır rûh-i mücerred gibi yerden na’şım;
O zaman yükselerek Arş’a değer, belki başım.

Mozaik  Yayınları

5. Uçun kuşlar uçun, doğduğum yere.
Şimdi dağlarında mor sümbül vardır.
Ormanlar koinunda bir serin dere
Dikenler içinde sarı gül vardır.

O çay ağır akar, yorgun mu bilmem.
Mehtabı hasta mı, solgun mu bilmem.
Yaslı gelin gibi mahzun mu bilmem.
Yüce dağ başında siyah tül vardır.

Bu şiirin teması aşağıdakilerden hangisidir?

A) İyimserlik

B) Huzur

C) Özlem

D) Sevinç

6. Aşağıdaki dizelerden hangisi işlediği tema bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Neylersin ölüm herkesin başında.
Uyudun uyanamadın olacak.
Kim bilir nerede, nasıl, kaç yaşında?
Bir namazlık saltanatın olacak,
Taht misali o musalla taşında.
- B) Artık demir almak günü gelmişse zamandan,
Meçhule giden bir gemi kalkar bu limandan.
Birçok gidenin her biri memnun ki yerinden.
Birçok seneler geçti, dönen yok seferinden
- C) Kirazın derisinin altında kiraz
Narın içinde nar
Benim yüreğimde boylu boyunca
Memleketim var
Canıma ciğerime dek işlemiş
Canıma ciğerime
- D) Nice sultanları tahttan indirdi
Nicesinin gül benzini soldurdu
Nicelerin gelmez yola gönderdi
Bir ayrılık, bir yoksulluk, bir ölüm

7.

1. ŞİİR

Korkmam geçinip gideriz biz mutlulukla,
Ama
"Günaydın, akşamın iyi olsun" diyen biri olmalı
Bir telefon çalmalı ara sıra da olsa
Yoksa zor değil, hiç değil
Demli bir çayı bardakta karıştırıp
Bir başına yudumlamak doyasıya...
Ama "Kaç şeker alırsın?"
Diye soran bir ses olmalı ya ara sıra...
(Can Yücel)

2. ŞİİR

Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında;
Yürüyorum, arkama bakmadan yürüyorum.
Yolumun karanlığa saplanan noktasında
Sanki beni bekleyen bir hayal görüyorum.

Kara gökler kül rengi bulutlarla kapanık;
Evlerin bacasını kolluyor yıldırımlar.
İn cin uykuda, yalnız iki yoldaş uyanık;
Biri benim, biri de serseri kaldırımlar.
(Necip Fazıl Kısakürek)

Bu iki şiirde ağır basan ortak tema aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçim sıkıntısı
B) Sıla özlemi
C) Ölüm korkusu
D) Yalnızlık