



PARAGRAF AVCISI SORU BANKASI

PARAGRAF AVCISINDA **NELER VAR?**



AV YAYINLARI

Copyright©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayımlayan ve yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

ISBN
9786259468303

TR 060680-B1



**YAYIN
KOORDİNATÖRLERİ**

ALİ ÖZCAN
VEYSEL GÜL

İLETİŞİM



www.avyayinlari.com.tr

DİZGİ

Av Yayınları Dizgi Birimi

GRAFİK TASARIM

Murat KAVAL

BASKI VE CİLT : Özyurt Matbaacılık ANKARA

AV AKILLI VERSİYON YAYINLARI

Ostim, 1207 Sk ostim No:3 c-d, 06374 Ostim Osb/Yenimahalle/Ankara

İletişim : 0 (850) 302 20 90 - 0 (549) 814 44 13

ÖN SÖZ

Ortaokul dönemi ve LGS hazırlık süreci; uzun, yorucu ve sabır isteyen bir yolculuktur. AV YAYINLARI olarak bu uzun yolculukta sizlerin destekçisi ve rehberi olmayı kendimize görev biliriz. Bu anlayışla hazırladığımız soru bankalarımızla ortaokula ve LGS'ye hazırlık aşamasında başarınızı daha yukarılara taşımak ve hedeflerinize ulaşmanızı sağlamak temel amacımızdır.

Kitabımızın giriş kısmında hızlı okuma teknikleri ile ilgili bir bölüme yer verdik. Burada amacımız, siz değerli öğrencilerimizin okuma becerilerinin artmasını sağlamaktır. Bu bölümdeki etkinlikleri yaparak okuma hızınızda önemli bir artış sağlayacaksınız.

Kitabımızın her bölümünde konu özetlerine yer verdik, konu özetlerini de önceki yıllarda çıkmış sorularla pekiştirip bu soruların çözüm yollarını gösterdik. Daha sonra ise sınavlarda karşılaşılabileceğiniz soru köklerini yazdık ve konunun püf noktalarını sizlerle paylaştık.

Kitabımızdaki **turuncu** renkli testler, kolay seviyedeki sorulardan oluşmaktadır. Bu testleri çözerek ilgili konunun temel becerilerini edinmiş olacaksınız.

Kitabımızdaki **mavi** renkli testler, orta seviyedeki sorulardan oluşmaktadır. Bu testlerden sonra ilgili konuya ait birçok soruyu çözebilir duruma gelmiş olacaksınız.

Kitabımızdaki **mor** renkli testler, zor seviyedeki sorulardan oluşmaktadır. Bu testleri de başarıyla bitirince ilgili konuya tüm hatlarıyla hâkim olacaksınız.

Bölüm sonlarındaki **pembe** renkteki ADS (Akıllı Değerlendirme Sınavları), MEB soruları düzeyinde ve size rehber olacak testlerdir. LGS sorularına paralel, özgün ve yeni nesil sorulardan oluşan bu testler ile sınav sorularını daha kolay analiz edebilecek ve LGS'ye gerçek anlamda hazır olacaksınız.

Kitabın hazırlanmasında emeği geçen deneyimli yazarlarımıza (Köksal Karataş, Yunus Turgut, Şuayip Hatip, Mithat Gül, Haydar Yorul, Emrullah Gündoğdu, Melih Algök, Selçuk Olgaç, Leyla Aydemir) ayrı ayrı teşekkür ederiz.

Kitabımızın sizleri hedeflerinize taşıması dileğiyle...



ALİ ÖZCAN - VEYSEL GÜL
AV YAYINLARI YAYIN KOORDİNATÖRLERİ

İÇİNDEKİLER

HIZLI OKUMA TEKNİKLERİ	5
1. BÖLÜM: PARAGRAFTA ANLAM	21
Konu Özeti ve Çıkış Soru Çözümleri	22
Konu	26
Başlık	32
Ana Düşünce	38
Yardımcı Düşünce	50
Akıllı Değerlendirme Sınavı	62
2. BÖLÜM: PARAGRAFTA YAPI	67
Konu Özeti ve Çıkış Soru Çözümleri	68
Paragrafın Bölümleri	72
Paragraf Oluşturma	78
Anlatımın Akışını Bozan Cümle	84
Paragrafı İkiye Ayırma	90
Akıllı Değerlendirme Sınavı	96
3. BÖLÜM: PARAGRAFTA ANLATIM	101
Konu Özeti ve Çıkış Soru Çözümleri	102
Hikâye Unsurları	106
Metin Karşılaştırma	112
Dil ve Anlatım	118
Akıllı Değerlendirme Sınavı	124
4. BÖLÜM: GÖRSEL OKUMA VE SÖZEL YETENEK	129
Konu Özeti ve Çıkış Soru Çözümleri	130
Görsel Okuma	134
Grafik ve Tablo Yorumlama	152
Sözel Mantık	164
Akıllı Değerlendirme Sınavı	176
CEVAP ANAHTARI	191

**“ HIZLI
OKUMA
TEKNİKLERİ ”**

HIZLI OKUMA NEDİR?

Çeşitli sembollerle ifade edilen basılı iletilerin, dil bilgisi kurallarına bağlı kalarak duyu organları aracılığıyla algılanması ve beynimiz tarafından da anılandırılması işlemine okuma denir. Günümüzde bilgiye hızlı bir şekilde ulaşmak hayati önem taşıdığı için okumanın da hem anlayarak hem de hızlı bir şekilde gerçekleştirilmesi büyük önem taşımaktadır.



Hızlı okuma doğuştan gelen bir yetenek değildir. Herkes hızlı okuma tekniklerini öğrenerek okuma hızını artırabilir.

Hızlı Okumanın Faydaları:

- Aynı süre içerisinde eskiye göre çok daha fazla okuyabilirsiniz.
- Zamandan tasarruf sağlayabilirsiniz.
- Etkili okuma yeteneğinin geliştirilmesi sayesinde okuduklarınızı çok daha uzun süre hafızanızda tutabilirsiniz.
- Öğrencilik ya da iş hayatınızda bir adım öne çıkabilirsiniz.
- Girdiğiniz sınavlarda daha başarılı olabilirsiniz.
- Analiz ve yorumlama becerilerinizi geliştirebilirsiniz.



Hızlı okuma öğrenciler başta olmak üzere toplumun her kesiminden insanın başarısını yükseltecektir.

Hızlı Okumanın Tarihçesi

II. Dünya Savaşı sırasında İngilizler ve Almanlar arasında yaşanan yoğun bombardımanda İngiliz pilot ve gözetleme kulesi çalışanlarının Alman uçakları ile kendi uçaklarını karıştırmaları sonucunda daha hızlı görebilme ve fark etme ihtiyacı hissedildi. Bu yıllarda ABD'de gözün görme hızını artırmaya yarayan bir alet geliştirildi. İngilizler bu alet ile eğitilen pilotların düşman uçaklarını çok daha hızlı fark ettiğini keşfetti. İlerleyen yıllarda aynı eğitimle gözün sayfalar üzerinde daha hızlı hareket edebileceği ve aynı sürede çok daha fazla kelime okuyabileceği anlaşıldı. Bu sayede geliştirilen teknikler neticesinde gözün saniyenin 1/100'ü hızla bir kelimeyi görüp algılayabilmesi sağlanmıştır.



Hızlı okuma yurtdışında 1950'li yıllarda başlamış, ülkemizde ise 1980'li yıllardan beri uygulanmaya devam etmektedir.

Okuma hızımızı geliştirmeden önce yapmamız gereken en önemli işlemlerden birisi de mevcut okuma hızımızı belirlemektir. Okuma hızımızı belirlemek hızlı okuma çalışmaları boyunca gelişimimizi takip edebilmek açısından son derece önemlidir. Okuma hızınızı ölçmek için aşağıdaki formülü kullanabilirsiniz.

$$\text{Okuma Hızı} = (\text{Toplam Sözcük Sayısı} / \text{Süre (saniye)}) \times 60$$

Okuma hızımı nasıl ölçeceğimizi bir örnek ile şu şekilde anlatabiliriz:

Okuduğumuz metin: 450 kelime

Okuma süremiz: 2 dakika 10 saniye (130 saniye)

Okuma hızımız = (450 / 130) X 60 = 207,69 (Okuma hızımız yaklaşık dakikada 208 kelimedir.)



Bir metnin kaç kelime olduğunu öğrenmek için tek tek kelime saymak çok yorucu olabilir. Bu nedenle pratik bir yöntem olarak ilk 5 satırdaki toplam kelime sayısını buluruz ve 5'e bölerek bir satırdaki ortalama kelime sayısını belirleriz. Daha sonra bir satırdaki ortalama kelime sayısı metnin satır sayısı ile çarpılarak metnin yaklaşık kaç kelime olduğu belirlenir.

Şimdi aşağıdaki metni okuyarak verilen formülü kullanıp okuma hızınızı ölçün. (Metin 198 kelimedenden oluşmaktadır.)

Kâzım Karabekir, geçen yüzyılın ilk yarısında ülkemizde adından sık sık söz edilen şahsiyetlerin başında gelmektedir. Yaşadığı dönemdeki bütün savaşlara katılarak vatan savunmasından bir adım dahi geri durmayan bu büyük asker, bir ideal insan örneği olarak Türk tarihinin altın yapıtları arasında yerini almıştır. Kâzım Karabekir'in ortaya koyduğu çaba ve mücadele sadece askerî ve siyasi alanla sınırlı kalmamış; bunların yanı sıra özellikle Balkan Savaşları ile I. Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı sonrasında yetim kalan çocukların eğitime yönelik hem okullar açmış hem de onların eğitimi için eserler kaleme almıştır. Mustafa Kemal Atatürk, onun bu yönünü "Karabekir Paşa maarif, dil ve tarih konularıyla uğraşmış bir arkadaşımızdır." tespitiyle dile getirmiştir. Kâzım Karabekir'in tarih, eğitim, hatıra, tiyatro ve ekonomi gibi oldukça farklı alanlarda kaleme aldığı yirmi altısı yayımlanmış, yirmi sekizi ise henüz yayımlanmamış toplam elli dört eseri bulunmaktadır. Karabekir'in bu yönü onun oldukça entelektüel denilebilecek bir ideal insanı olduğunu göstermektedir. Hayatı boyunca gittiği hemen hemen her yerde yetim çocukların eğitimi ve diğer sorunlarıyla ilgilenen Kâzım Karabekir, ortaya koyduğu bu çabalara "dava" adını vererek meselenin kendisi için önemini ortaya koymuştur. Karabekir Paşa, babasının Mekke'de görevliken bir kolera salgınında vefat etmesi üzerine küçük yaşta hayatın yetim çocuklar için ne denli sıkıntılı olduğunu tecrübe etmiştir.

Hızlı okumanın temelini göz kaslarımızı geliştirmek için yapılan egzersizler oluşturmaktadır. Aşağıdaki egzersizleri yönergelere uygun olarak yaparak göz kaslarınızın gelişmesine katkıda bulunabilirsiniz.

ETKİNLİK 1

Bu etkinlik gözün görme alanını genişletmek amacıyla yapılmaktadır. Kelimelerin altındaki noktaya odaklanılarak satırdaki kelime görülmeye çalışılır. Bu etkinliği 5 kere tekrarlayınız.

Az
●
Kar
●
Sele
●
Kitap
●
Para say
●
Okula başla
●
Büyüklerini say
●
Çalışmaktan yorulma
●
Zamanını iyi değerlendir
●
Derslerine çalış
●
Kimseyi kırma
●
Fazla yeme
●
Bolca gez
●
Mor ev
●
Kapak
●
Yaka
●
Tel
●
Ek
●

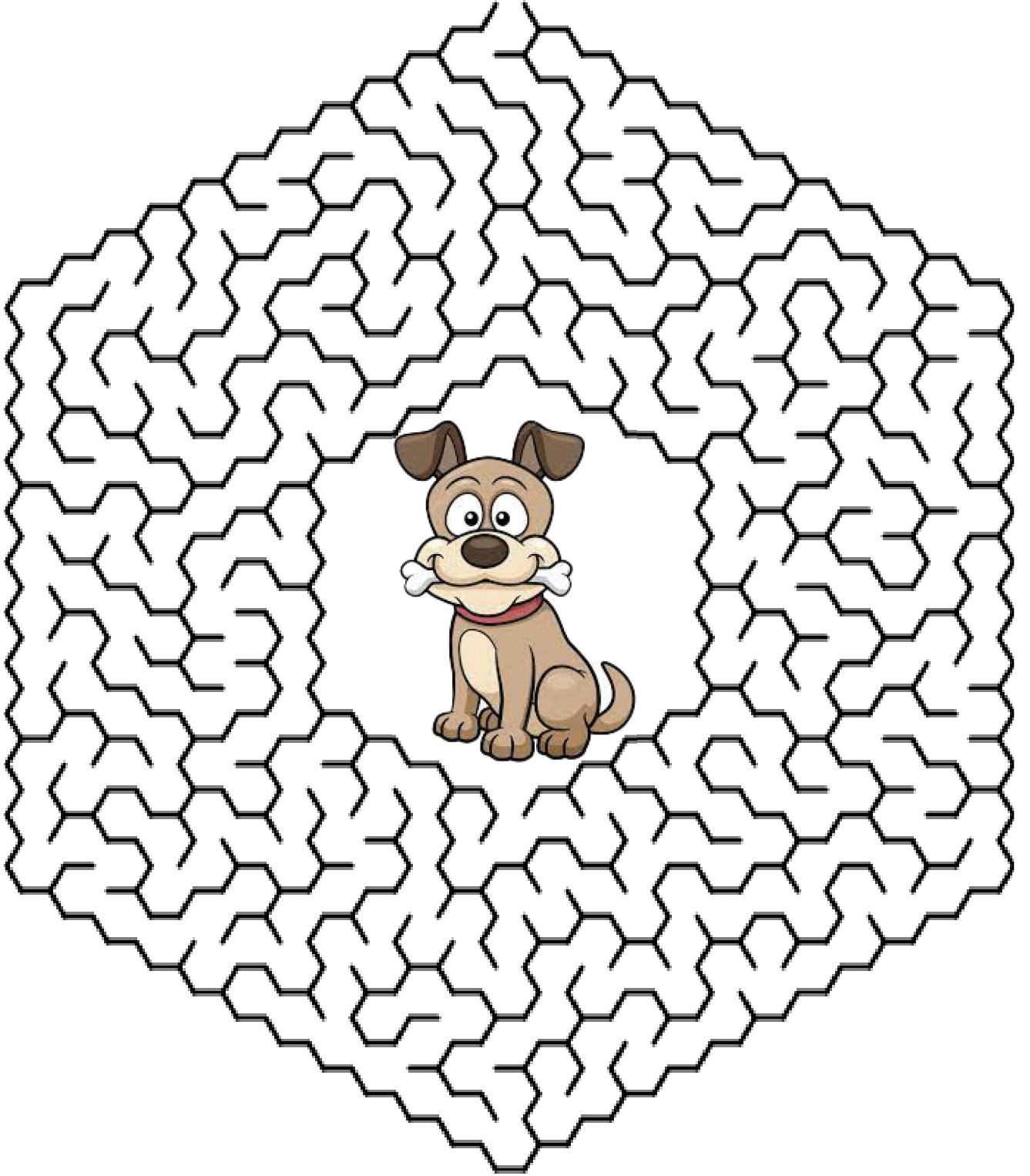
ETKİNLİK 2

Satırın başındaki ve sonundaki kelimeleri hızlı göz sıçramaları yaparak okuyunuz. Bu etkinliği günde 3 defa tekrar edebilirsiniz.

araç	→	keder
yara	→	oduncu
yatak	→	sinema
gazete	→	huysuz
yenilik	→	oyuncu
önemli	→	postacı
çocuk	→	kanepe
kasaba	→	düşünce
çevreci	→	pantolon
yardımcı	→	parmak
market	→	tutuklu
şaşkınca	→	kilolu
ağırlık	→	macera
kapıcı	→	pencere
ışıklık	→	sinirli
kurdela	→	elbise
cesur	→	yalnızlık
melek	→	büyüklük

ETKİNLİK 3

Bu egzersiz tarama kabiliyetini geliştirmek için yapılmaktadır. Bir dakika içinde köpeği çıkışa ulaştırmak gerekmektedir.



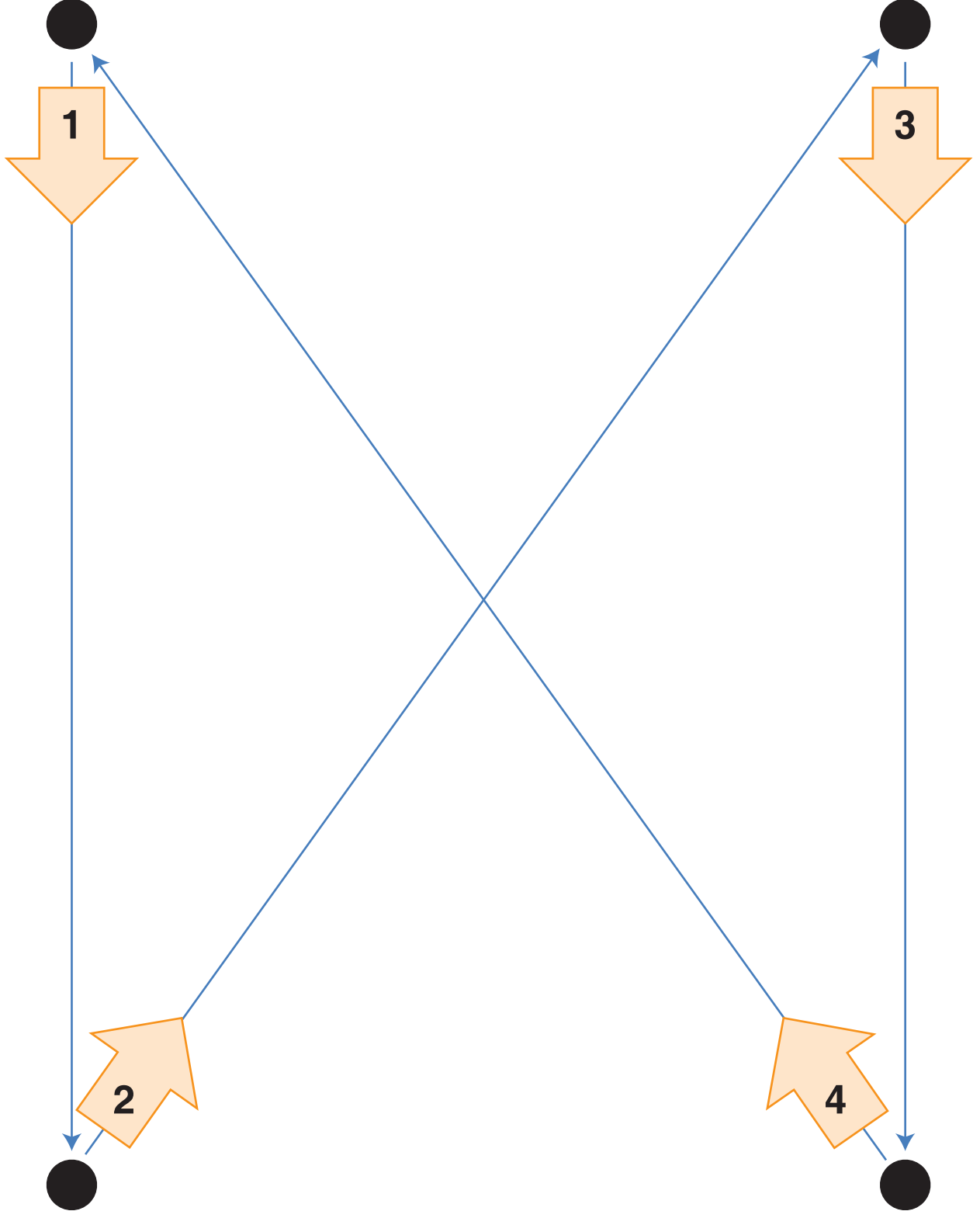
ETKİNLİK 4

Bu etkinlikte amaç, ortadaki kelimeye bakarak kelimeyi altındaki ve üstündeki kelime ile birlikte görebilmektir. Bu etkinliği günde 3-4 defa yapabilirsiniz.

Curcuna Fırın Misafir	Tecrübe Revani Ümit	Fısıltı Cihaz Hazine
Nişancı Kilim Örtülü	Tabure Sıkıntı Uykucu	Üniforma Zincir Vilayet
Bulaşıcı Ahlak Eleman	Medeniyet Kaporta Saltanat	Tarife Sanayi Uyuşuk
Biberon Alışmak Filinta	Lahmacun Katman Negatif	Sallantı Peron Tehlike
Harabe Manevra Bereket	Dublör Çiçek Eskici	İkram Folklor İyilik
Kültür Katmer Semaver	Tablet Şekerlik Telafl	Uzantı Tuzluk Valide

ETKİNLİK 5

Göz kaslarını geliştirmeye yönelik egzersizlerden biridir. Gözlerinizi ok yönünde hareket ettiriniz. Bu hareketi üst üste birkaç defa yapıp dinlendikten sonra birkaç set hâlinde yapabilirsiniz.



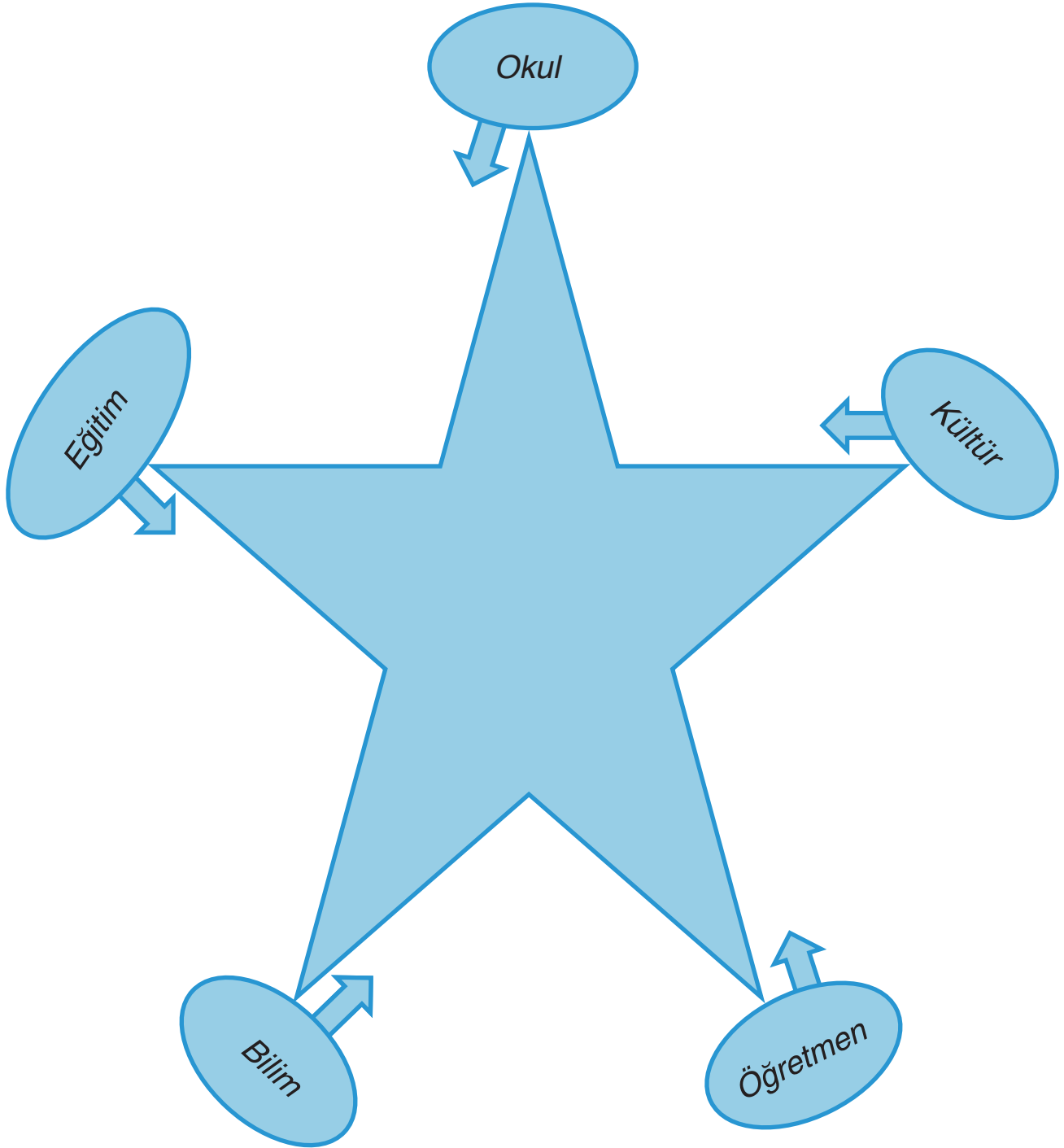
ETKİNLİK 6

İki kelimenin ortasındaki noktaya odaklanarak iki kelimeyi bir arada görmeye çalışınız. Bu etkinliği gün içerisinde 3-4 kere yapabilirsiniz.

Çubuk ● Besin	Özlem ● Vatan	Hayat ● Geçimsiz
Futbol ● Eğlence	Kilim ● Medeniyet	Huzur ● Kolaylık
Taslak ● Sermaye	Yenilik ● Girişimci	Kolaycılık ● Düzenli
Fesleğen ● Çekirdek	Maneviyat ● Nesil	Ormanlık ● Özgürlük
Petrol ● Rastlantı	Sebepsiz ● Sallantı	Şekerlik ● Tahribat
Takıntı ● Uzlaşmak	Velayet ● Yenilik	Cisim ● Dayanışma

ETKİNLİK 7

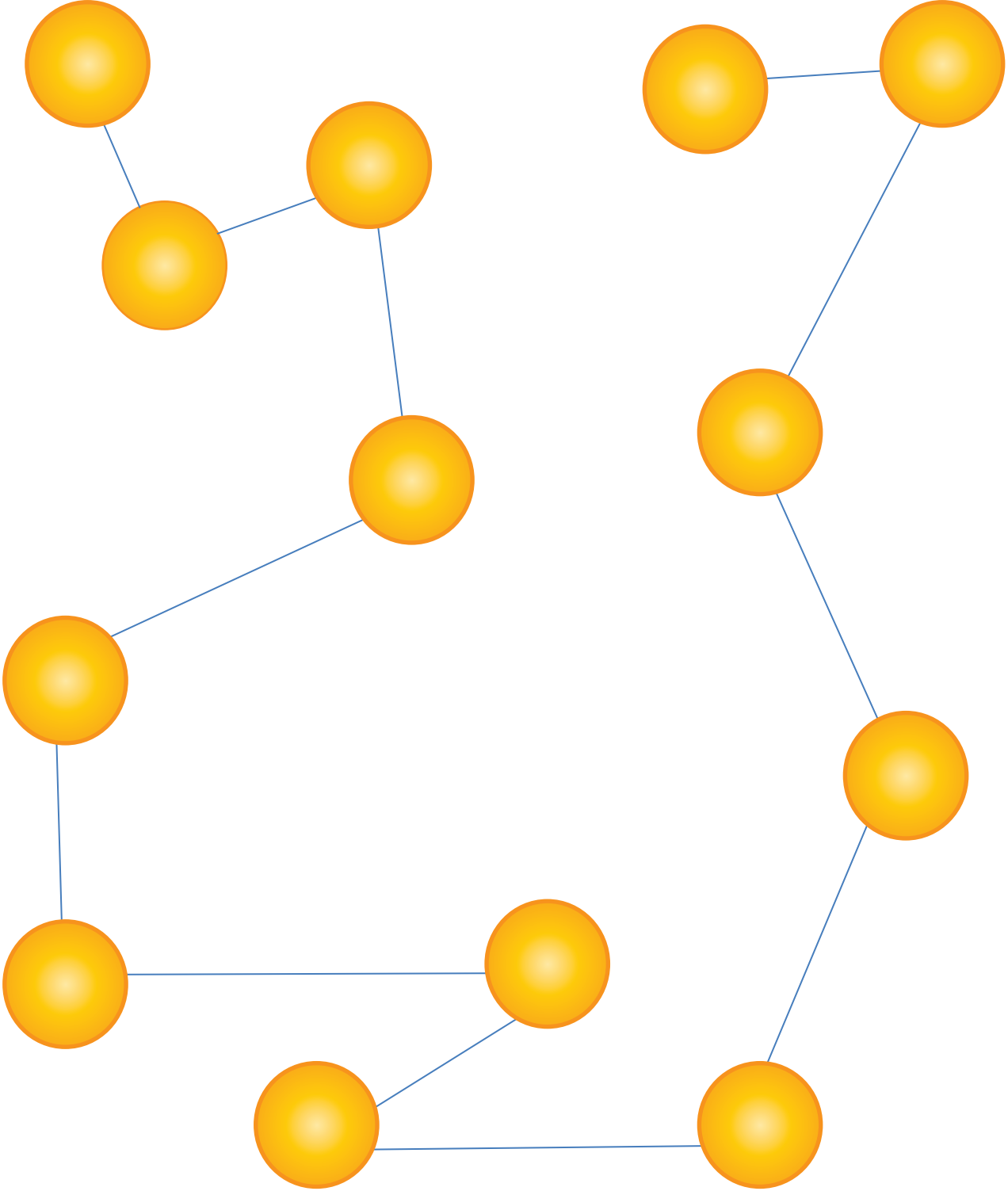
Kelimeleri okların yönüne uygun olarak gözlerinizle takip ediniz. Bu etkinliği 3-4 dakikalık süreler hâlinde birkaç set olarak yapabilirsiniz.



ETKİNLİK 8

Sarı noktaları çizgilerin yönünde takip ediniz. Her turda daha hızlı sıçramalar yapmaya çalışınız.

Başlangıç Noktası



ETKİNLİK 9

Sol taraftaki dairelerde yer alan sayıları yan taraftaki kutular içerisinde hızlı bir şekilde bulmaya çalışınız. Bu egzersizi gün içerisinde birkaç kez yapabilirsiniz.

44**üç yüz****3.200****üç bin iki yüz****7****doksan yedi****355****yetmiş yedi****2.200****üç yüz beş****87****kırk dört****305****beş bin iki****97****üç yüz elli beş****77****iki bin iki yüz****5.002****yedi****300****seksen yedi**

ETKİNLİK 10

Aşağıdaki yazıda her satırda koyu yazılan ilk kelimedenden son satırdaki koyu yazılan son kelimeye hızla göz sıçraması yapınız ve aradaki kelimelerden de görmeye çalışınız. Bu etkinliği gün içerisinde birkaç kez yapabilirsiniz.

Zafer yolunda unutamayacağım yüzlerden biri, Hatice Nine'nin yüzüdür. Salihli'de, **yangın** **yıkıntıları** ortasında nasılsa kalmış beş on evden birindeydim. Halk bir türlü kâbusun **geçtiğine** **inanamıyor**, bir türlü uyuyamıyordu. Boş sokaklarda kadın erkek dolaşüyor, hep çocuklar **gibi** **koşusuyorlardı**. Ortalık ağarıyor, hâlâ kadınlar gelip gidiyor, hâlâ birbirimizin boynuna **sarılıp** **koklaşıyorduk**, hâlâ geçen günleri konuşuyorduk ve Hatice Nine, en son gelenlerdendi. **Ben** **artık** yatağıma uzanmıştım. Ev sahibi kadınla çıktı o da geldi, boynuma sarıldı. Bana öyle **geldi** **ki** bu zafer arasında bütün Salihli'deki kadınların kimi sevgili bir vücudu, hepsi yerini **yurdunu** **hatta** karnını doyurabilmek güvenini kaybettikleri için arada alınlarından uçan siyah **endişe** **gölgesi** Hatice Nine'de yoktu. Oysaki en fakiri, en ihtiyarı ve en hâlsiziydi. Yanıma gelmek **için** **birkaç** defa duvara dayanmıştı. Ama kıymetli, esmer bir kösele gibi buruşuk yüzünde, **ihtiyar** **siyah** gözlerinde muradına ermiş bir ruhun huzuru ve olgunluğu vardı. "Nine, senin evin **yandı** **mı?**" "Hey oğul, ben beş defa muhacir oldum, beş defa evim yandı. Ben Üsküp'ten beri **beş defa** **düşman** bandırasından bizim bayrağa kaçtım. Bunlardan evvelsi gün ümidi kesince bir **tek** **oğlumu** aldım, size, bizim bayrağa kaçtım." "Bayrağımızı çok mu seversin nine?" **Birdenbire** **buruşuk** yüzü üzerinden bir gözyaşı seli aktı; kurumuş ellerini kaldırdı, içinde sevgili bir **şey** **varmış** gibi avuçlarını öptü: "Sevmek ne demek oğul? Ben elli senedir onu **kovalıyorum**. **Dünyada** oğlumdan başka dikili ağacım kalmadı. Bayrağımız nereden çıktıysa ben de **oradan** **çıktım**. Her gün buradan kaçıp size gelmek istiyordum. Her gün burada ölürsem, **mezarım** **bandıra** altında kalırsa diye çıldırıyordum. Ama düşmanlar bırakmıyorlar, öteye kaçmak **için** **bizim** de ne atımız ne arabamız vardı. Sonunda baktım, ben ihtiyarlıyorum, siz **gecikiyorsunuz**, **sürüne** **sürüne** size kaçmaya karar verdim. Yolda ölürsem oğlum sırtında ölümü bizim **bayrağın** **olduğu** yere götürecekti. Sonunda bizimkiler geldiler! Hep deli gibi fırladık fakat **az** **imişler**, **arkadan** daha çokluk gelsin diye çıktılar. Ben de arkalarından çıktım, gittim, ta onların **yanına!** **Ayaklarım** şişti, dilim dışarı çıktı ama onları buldum. "Bayrağımız Salihli'ye büyük orduyla **girdi**, **artık** **çıkamaz!**" dediler. Oğlum beni, askerlerden aldığı bir eşekle buraya getirdi." Döndü **ve** **sıkı** sıkı bir daha boynuma sarıldı. Ne yangın ne facia ne zarar ve ziyan ne de işkencenin **onca** **manası** vardı. Hayatta bir tek önemli şey vardı: Öldüğü zaman cesedinin düşman **bandırası** **altında** kalmaması! Basit ve sade. A yavrum, dedi, "Artık Tanrı emanetini istediği dakika **alsın**, **toprağım** bizim bayrağın altında **olacak!**"

ETKİNLİK 11

Aktif görme alanını genişletmek amacıyla hazırlanan bu etkinlikte kutular içerisine gruplar hâlinde yazılan kelimeleri tek seferde görmeye çalışın. İlk başlarda anlamaktan ziyade hızlı olabilmek önemlidir. Bu etkinliği günde birkaç kez yapabilirsiniz.

Ağaçlar içinde çok

yaşayanları vardır.

Çınar ağacı böyle uzun yaşar.

Yüzlerce yıllık çınarlar

vardır yurdumuzda,

en çok Bursa'da. Toprağı

severek güneşi severek

yurdunu örten; aydınlığa,

esenliğe uzanan

inkılapları severek Türk

yurdunu örten; aydınlığa,

esenliğe uzanan

dallarımızla Cumhuriyet

ağacında yaşayacağız.

Çok yaşayacağız.

Halk yaşadıkça

Cumhuriyet ağacı da yaşayacaktır.

Ne var ki söyledik,

yine de söyleyelim.

Cumhuriyet ağacının yaşaması da

koca çınarların

yaşaması, yüzyılların

sürüp gitmesi gibi

yurttaşların emeğine bağlıdır.

Dikilen dal

emek ister, sevgi ister.

Cumhuriyet ağacı da bakım ister.

Onu sevgilerimizle,

emeklerimizle sulamalıyız.

Değişim korusunun usta

bahçıvanları, bakıcıları gibi

kuruyan, eskiyen dalları

düşüncenin, ilerlemenin

özeniyle budamalıyız.

Yeni dallara yeni

yaprakları katmalıyız. Ne de olsa

Cumhuriyet ağacı

yabanda, yazıda, dağda,

doğada yalnız başına kalmış

alıç ağacı değildir.

Bir toplum ağacı,

bir insan ağacı, bir millet ağacıdır.

ETKİNLİK 12

Gözün algılama yeteneğine bütünsellik kazandırmak için hazırlanan bu etkinlikte elinize bir karton alınız ve aşağıdaki kutuları sırasıyla hızlıca açıp kapatarak yatay ve dikey olarak yazılmış sözcükleri görmeye çalışınız. Bu etkinliği gün içerisinde birkaç kez yapabilirsiniz.

Y
T E K
L

T
H A K
N

Y
G Ü N
Z

T
F İ L
P

T
K U L
Z

Y
G Ö Z
N

K
H I Z
T

D
T İ Z
Ş

ETKİNLİK 13

Göz-beyin koordinasyonunu sağlamak ve gözün görme alanını genişletmek amacıyla hazırlanan bu etkinlikte elinize bir karton alarak bir basamaktan yedi basamağa kadar olan sayıları en baştan hızlıca açıp kapatarak hatırlamaya çalışınız. Basamak sayısı arttıkça işiniz biraz zorlaşacak.

1	8	22	41
4	1	18	72
2	2	21	47
4	8	21	11
7	1	12	76
6	0	47	11
3	1	13	61
21	44	66	71
81	92	41	23
817	992	133	741
222	713	842	794
2.217	3.298	1.721	2.713
12.678	32.617	36.114	82.462
461.786	126.182	123.746	223.147
4.361.721	4.278.632	2.618.716	2.617.203
7.022.163	2.871.326	4.211.642	1.712.680