



1. “Dökülmek” sözcüğünün bazı anlamları şu şekildedir:

- ☐ Düşmek
- ☐ Salınmak, serbest bırakılmak
- ☐ Kır, sokak vb. yerlerde insanlar çokça birikmek
- ☐ Çok yorgun, hasta olmak

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde “dökülmek” sözcüğü, verilen anlamlarından herhangi biri ile ilgili kullanılmamıştır?

- A) Yaklaşık bir asırlık olan bina artık dökülmeye başlamıştı.
- B) Küçük kızın uzun saçları gözlerinin önüne dökülüyordu.
- C) Fermuar açılınca çantada ne varsa yere döküldü.
- D) Ağır antrenmanlarda bazı oyuncular dökülmeye başladı.

2.

DEYİMLERİN ÖZELLİKLERİ

- Deyimler, kalıplaşmış sözlerdir.
- Genellikle mecaz anlamlıdır.
- En az iki sözcükten oluşur.
- Deyimleri oluşturan sözcükler yer değiştiremez.
- Deyimlerde bulunan herhangi bir sözcüğün yerine, o sözcüğün eş anlamlısı dahi kullanılamaz.

Buna göre aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili deyimlerden hangisinin yapısı bozulmuştur?

- A) Evdeki tüm değerli eşyaları topladığından emin olan hırsız, karşısında polisleri görünce buz kesildi.
- B) Dedem, eski topraktır; öyle birkaç müteahhidin küçük tehditlerine falan pabuç bırakmaz.
- C) İşten çıkarıldığımızı ağzından kaçırmış, bizimkilerin yanında büyük bir ağaç devirmişti.
- D) Eski vekillerden biri olan Nazım Bey'in kolu uzundur, bizim konuyu da elbet çözüme kavuşturacaktır.

3.

İşte, bu son cümle tedavimde yeni bir merhalenin başlangıcı oldu. O gün akşama kadar sustu, beni âdeta görmezlikten gelerek odanın içinde sinirle dolaştı. Sonra birdenbire kararını vermiş gibi karşıma geçti.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki altı çizili sözcüklerden birinin anlamı değildir?

- A) Derece, basamak, aşama, evre
- B) Oldukça yavaş bir biçimde, usulca
- C) Çeşitli yöntemlerle hastalığı iyi etme, iyileştirme
- D) Hemen hemen, sanki

4. “Saygı” denince akla gelen kavramlar hemen hemen ortak olsa da saygının hayata geçirilmesinde aynı ortaklığı görmiyoruz. Saygı kavramı basmakalıp ifadelerle açıklanamayacak kadar özel ve derindir. Saygı; coğrafyaya, dile veya tarihe göre farklılıklar göstermektedir. Önemli olan saygıyı günümüz insan hakları ile birleştirerek bir davranış şekli oluşturmamızdır.

Bu metinde geçen altı çizili ifadenin anlamı aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Özgünlüğü olmayan, değişiklik göstermeyen
B) Bir kişiye veya gruba aitlik
C) Bir olaya hazırlıksız yakalanmak
D) Beklenmedik bir davranışta bulunma

5. Kitap okumak, yüzyıllardır insanların bilgi edinmek için kullandığı yöntemlerden biri. Ancak son yıllarda binlerce kitabı içine alabilen e-kitap okuyucular hayatımıza girdi.

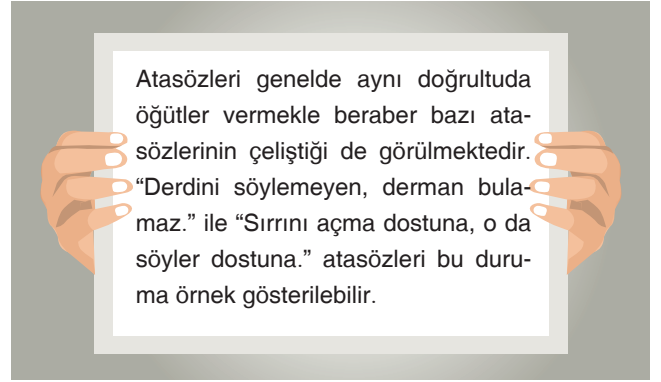
Bu metindeki altı çizili sözcüklerin eş ya da zıt anlamlıları aşağıdaki bulmacada gizlenmiştir. Bu sözcükler bulunduğu geride kalan harfler bir slogan oluşturmaktadır.

K	İ	L	K	Ç	İ	T	A
M	P	L	A	İ	R	D	D
E	A	A	Y	K	A	Ş	İ
T	A	S	M	M	A	K	Ş
O	H	İ	Y	A	Ş	A	M
T	A	R	R	K	İ	K	A

Bulmaca çözüldüğünde ortaya çıkan slogan, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) KİTAP AŞKI HARİKA
B) KİTAPLARDA YAŞAMAK HARİKA
C) KİTAPLARLA YAŞAM BAŞKA
D) KİTAPLARI KORUMAK

6.



Buna göre aşağıdaki atasözlerinden hangisi diğerleri ile çelişmektedir?

- A) Sana vereyim bir öğüt, kendi ununu kendin öğüt.
B) Eşek çamura çökerse sahibinden gayretlisi olmaz.
C) Sürüden ayrılanı kurt kapar.
D) El kazancıyla aş kaynamaz.

7. Kullanıldığı cümlelerin yönünü değiştiren, ifadeyi destekleyen veya cümleyi özetleyip sonuç bildiren sözcüklere geçiş ve bağlantı ifadeleri denir. Geçiş ve bağlantı ifadeleri, birden fazla yargıyı tek bir yargı hâline getirmek için de kullanılır.

Aşağıdaki şiirde bazı bölümler boş bırakılmıştır.

şimdi biz sınıksız bir dönemdeyiz
doğrusu hak etmiştik bunu denebilir
- - - - hiç kimse inciri durduramaz
o her zaman büyür ve tatla yenir
ve örneğin kara kuru bir adam
göklere bakabilir durmadan
keza bir akasya göklere doğru büyür
gece gündüz ayırmadan
örneğin yaşıyor kaç der birisi
- - - - kaç yaşındasınız demek ister
siz göğe bakarsınız o kadar

Buna göre şiirdeki boşluklara sırasıyla aşağıdaki geçiş ve bağlantı ifadelerinden hangileri getirilmelidir?

- A) fakat – mesela
B) oysaki – hatta
C) ama – yani
D) ancak – özellikle

8.

Yaşadığı çağın şartlarına ayak uyduramamış bir yazar, ne kadar etkileyici yazarsa yazsın en çok okunanlar listesine giremeyecektir.

Bu cümlede geçen altı çizili sözle aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) Evrensellik
- B) Özgünlük
- C) Güncellik
- D) Kalıcılık

9.

Aşağıda “dökmek” sözcüğünün bazı anlamları verilmiştir:

- Bir şeyi yok etmek için atmak
- Üstünde bulunan bir şeyi düşürmek
- Belli bir yere boşaltmak
- Saçmak, serpmek

“Dökmek” sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde bu anlamlarından biriyle kullanılmamıştır?

- A) Bahçedeki tavuk ve kazlara yem döktü.
- B) Bugünkü sınavda okulun yarısını döktüler.
- C) Satılmayan balıkları denize döktüler.
- D) Sonbahar gelince ağaçlar yapraklarını döktü.

10.

Kışın neredeyse adam boyu kar yağmış. Aylarca bir toplu iğne başı kadar bile toprak görünmemiş. İnsanlar, burunlarını dahi dışarıya çıkaramamış. Hazıra dağ dayanmaz hesabı, halkın yiyeceği de tükenmeye başlamış. İnsanlar lokmalarını sayar hâle gelmişler. Kıtık sadece insanları değil, hayvanları da vurmuş; hayvanlar bir deri bir kemik kalmış. Hoca'nın emektar eşeği de kıtlıktan fazlasıyla nasibini almış, günden güne kötölemiş. Elinde avucunda bir şey kalmayan Hoca, eşeğin kulağına eğilip şöyle söylemiş:

— _ _ _ _ _

Bu metnin sonuna aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) Ölme eşeğim, yaza yonca bitecek.
- B) Aç doymam, tok acıkmam sanır.
- C) Ölmüş eşek, kurttan korkmaz.
- D) Aça dokuz yorgan örtmüşler, yine uyuyamamış.



11.

- I. Belediyede bizim çevre düzenlemesini yine salladılar.
II. Sınavın sonunda cevabını bulamadığı soruları sallamış.
III. Yeni şarkısı, içneli sözleriyle müzik piyasasını salladı.

Aşağıdakilerden hangisi “sallamak” sözcüğünün numaralanmış cümlelerdeki anlamlarından biri değildir?

- A) Uydurmak, kafadan atmak
B) Bir işi sürekli olarak başka bir zamana ertelemek
C) Beklenmedik bir başarı kazanmak
D) Düzenli bir biçimde ve hep aynı doğrultuda hareket ettirmek

12.

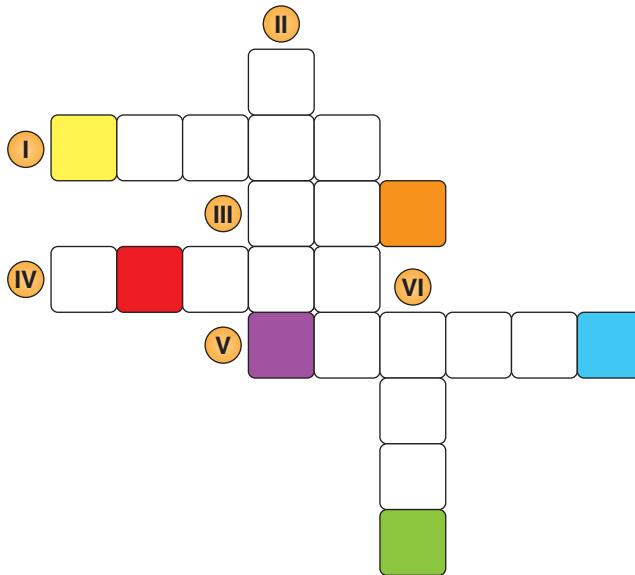
Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin eş anlamlısını bulunuz.

- I. Yedisinde neyse huy, yetmişinde de odur.
II. Aksini iddia eden bir tanık yoktu.
III. Özgür yaşamak milletimin hakkıdır, dedi Akif.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin zıt anlamlısını bulunuz.

- IV. Balık sığ suda zor tutulur.
V. Dünyanın en derin denizi olarak bilinen Challenger (Mariana) Çukuru'nun 10 bin 911 metre ile 11 bin 30 metre arasında ölçüldüğü kayıtlara geçmiş.
VI. Gelecek bize neler gösterecek?

Verilenlere göre aşağıdaki bulmacayı soldan sağa ve yukarıdan aşağıya doğru çözünüz.



Buna göre bulmacadaki       renkli kutulara sırayla hangi harfler getirilmelidir?

A) METİKR

B)

MEİTKR

C) MKRELS

D) EMTKRİ

13.

Yazar olmak aslında öyle düşünüldüğü kadar kolay değildir. Yazmak için belli bir bilgi birikimi gereklidir. Bu bilgi birikimi de elbette kitap okuyarak elde edilir. Dolayısıyla iyi bir yazar olmanın ön koşulu da iyi bir okuyucu olmaktır. Ancak günümüzdeki çoğu yazar, emeklemeden koşturmacı çalışmaktadır. Bunun sonucunda da birbirini taklit eden sıradan yazarlar ortaya çıkmaktadır.

Bu metindeki altı çizili söz öbeği ile vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazar olmak, bilinenden daha zor bir uğraştır.
- B) Bilgi birikimi edinmek için kitap okumak yeterlidir.
- C) Gerekli bilgi birikimine sahip olmadan iyi yazar olunmaz.
- D) Yazarlar, başka yazarların eserlerini taklit etmektedir.

14.

Aydoğan Bey, öğrencilerine aşağıdaki sözcüklerle bu sözcüklerin anlamlarını vermiş ve öğrencilerinden istedikleri bir sözcüğü verilen bu anlamlara gelecek şekilde cümle içinde kullanmalarını istemiştir.

Verilen Sözcük	Verilen Anlam
Dokunmak	İnsanın içine işlemek, duygusallaştırmak
Geçinmek	Uzlaşmak, anlaşmak
İşlemek	Müşterisi bol olmak, iyi çalışmak
Atılmak	Görevden uzaklaştırılmak

Öğrenciler, aşağıdaki cümleleri kurmuştur:

- I. Arkadaşım, işe bir hafta gelmediği için işten atılmış.
- II. Bana aniden dokununca çok korktum, uzun süre kendime gelemedim.
- III. Dükkân bugün tıkr tıkr işliyor.
- VI. Herkesle iyi geçinen, insan canlısı bir arkadaşım var.

Buna göre numaralı cümlelerin hangisinde verilen sözcük, yanlış anlamda kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

15.

Atasözleri, atalarımızın tecrübeleri ile ortaya çıkan ve insanlara öğüt veren özlü sözlerdir. Günlük hayatımızda tecrübeye dayalı bu sözleri sıkça kullanırız. Örneğin; zahmet çekmeden, zorlanmadan bir kazanç elde edilemeyeceğini “----”, ağır başlı insanın çabuk öfkelenmeyeceğini “----”, sürekli iş değiştiren bir insanın başarı elde edemeyeceğini “----” atasözleri ile ifade ederiz.

Bu metinde boş bırakılan yerlere aşağıdaki atasözlerinden hangileri sırasıyla getirilebilir?

- A) Yazın başı pişenin, kışın aşı pişer. / Öfkeyle kalkan zararlı oturur. / Terzi kendi söküğünü dikemez.
- B) Paça ıslanmadan balık tutulmaz. / Ağır kazan geç kaynar. / Yuvarlanan taş yosun tutmaz.
- C) Dağ başından duman eksik olmaz. / Çürük tahta çivi tutmaz. / İşleyen demir pas tutmaz.
- D) Boş başak dik durur. / Ağır kazan geç kaynar. / Öfkeyle kalkan zararlı oturur.



16. Bir sözcüğün cümle içinde farklı anlamlar kazanmasına “çok anlamlılık” denir. “İşlemek” sözcüğünün cümle içinde kazandığı anlamlardan bazıları şunlardır:

I.	Durağan durumdan hareketli duruma geçmek, çalışmak
II.	İşlek, etkin durumda olmak
III.	İnce ve süslü şeyler yapmak

Buna göre “işlemek” sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde bu anlamların herhangi biriyle kullanılmamıştır?

- A) Yakında düşünü olacağı için çeyizlerine gece gündüz nakış işliyor.
 B) Makine eskisinden de iyi oldu, tıkr tıkr işliyor artık.
 C) Bu yol gece gündüz, sürekli işler; buradan geçenler hiç eksik olmaz.
 D) Ona bu konuda bilmesi gerekenleri tüm detaylarıyla işledim.

17. Ömer Seyfettin, edebiyatımızın en tanınmış yazarlarından I

dır. Kendinden ödün vermeyen yazarlarımızdan biri olarak II

Türkçülük akımının en önemli temsilcilerinden biri olmuştur. Sade dil anlayışının katı savunucularından biri olarak tanınmaktadır. Eserlerinde Batı'ya hayranlık duyan, yozlaşmış, III

özenti tipleri eleştirmiştir.

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerin anlamca karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	I	II	III
A)	sevilen	şüphesi olmayan	saygısız
B)	ünlü	taviz vermeyen	bozulmuş
C)	meşhur	emin	düşüncesiz
D)	kültürlü	kararlı	taklitçi

18. Aşağıdaki bulmacada soldan sağa ve yukarıdan aşağıya bazı sözcükler gizlenmiştir:

B	A	H	A	R	K	İ	T	A	P
A	B	B	H	K	B	A	K	L	A
Y	E	B	E	O	İ	H	O	E	Z
R	R	A	S	T	L	A	N	T	I
A	E	R	T	L	İ	S	M	A	H
K	K	İ	E	U	M	S	A	N	A
L	E	Ş	İ	T	L	A	K	N	S
I	T	E	R	S	U	S	B	E	S

Buna göre,

- I. Küçük kardeşim, Nurullah, toplumsal olaylara çok duyarlı biriydi.
 II. Mezuniyet sınavına geç kalmamak için merdivenleri çabuk çabuk çıkıyordu.
 III. Esaret altındaki toplumlar, gelişip kendini dünyaya ifade etme fırsatı bulamaz.
 IV. Dünyanın öbür ucunda ilkokul öğretmenimle karşılaşmak, çok büyük bir tesadüftü.

numaralı cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisinin eş ya da zıt anlamına bulmacada yer verilmemiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



19.

I

Zamanında yeniçeriler, suçluları yakalayıp zindana atarlarmış. Ancak “Kurunun yanında yaş da yanar.” atasözünde olduğu gibi bazen zindana atılanlar arasında suçu olmayanlar yani masum kişiler de bulunurmuş. İşte halk, suçsuz bir vatandaş zindana atıldığında günahsız yere hapse götürülüyor anlamında “----” deyimini söylemiş.

II

Kuyumcular; yaptıkları yüzük, küpe, gerdanlık gibi ziynet eşyalarının üzerine mücevherin ışığı daha iyi yansıtması ve parlaklığının artması için boya sürerler. Sürülen bu boya zamanla dökülür. Bu duruma boyası çıkmış denilir. Halk arasında yalan söyleyen, sahtekârlık yapan kişilerin yalanları ortaya çıktığında “----” deyimini söylenir.

III

Cimriliği yüzünden yalnız yaşayan bir kadın, canı sıkılınca komşu kadınları oturmaya davet edermiş. Bir çorba pişirip yanına bir tam, bir de yarım somun ekmeek koyarmış. Komşuları yarım ekmeğe uzandıklarında “O yarım, yemel!” bütün ekmeğe uzandıklarında da “O bütündür, onu bölme!” diyerek yemelerine engel olur, bir taraftan da “Yiyin komşular, yiyin!” dermiş. Komşuları da çorbayı ekmeeksiz içermiş hep. Bu yüzden ona gitmez olmuşlar ve cimri kadın hakkında “----” demişler.

Bu metinlerdeki boşluklara aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilemez?

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| A) Feleğin çemberinden geçmiş | B) Güme gitmek |
| C) Foyası meydana çıkmak | D) Ateşe vursa duman vermez |

20.

- Tamirci, benim arabamı tamir etmeyi bırakıp yeni gelen müşteriyle ilgilendi.
- Bırak, insanlar nasıl düşünüyorsa öyle yaşasın.
- Evindeki tadilat bitene kadar antika eşyalarını komşusuna bıraktı.
- Kalfasının artık işinin ehli olduğuna karar veren usta, elindeki işi ona bıraktı.

“Bırakmak” **sözcüğü bu cümlelerde aşağıdaki anlamlardan hangisiyle kullanılmamıştır?**

- A) Bir işi başka bir zamana ertelemek
 B) Bakılmak, korunmak için vermek
 C) Bir iş için birini görevlendirmek
 D) Birinin bir şey yapmasına engel olmamak

LGS 2024



21. ☐ 2020 Tokyo Paralimpik Oyunları, 24 Ağustos 2021 Salı günü başlayacak ve 5 Eylül'deki kapanış töreni ile sona erecek.
- ☐ Açılış töreni Tokyo'daki Olimpik Stadyum'da seyircisiz olarak düzenlenecek.
- ☐ Açılış töreni Türkiye saati ile 14.00'te başlayacak ve üç saat sürecek.

Bu cümlelerin anlamca doğru bir şekilde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 2020 Tokyo Paralimpik Oyunları, Tokyo'daki Olimpik Stadyumu'nda 24 Ağustos 2021 Salı günü seyircisiz olarak başlayıp 5 Eylül'de kapanış töreni ile sona erecek; oyunlar, Türkiye saati ile 14.00'te başlayacak ve üç saat sürecek.
- B) Türkiye saati ile 14.00'te başlayıp üç saat sürecek 2020 Tokyo Paralimpik Oyunları, Tokyo'daki Olimpik Stadyumu'nda 24 Ağustos 2021 Salı günü başlayıp 5 Eylül'de sona erecek.
- C) 24 Ağustos 2021 Salı günü başlayıp 5 Eylül'de sona erecek olan 2020 Tokyo Paralimpik Oyunları, Olimpik Stadyum'da seyircisiz olarak üç saat sürecek ve açılış töreni Türkiye saati ile 14.00'te başlayacak.
- D) Açılış töreni Tokyo'daki Olimpik Stadyum'da seyircisiz olarak düzenlenecek olan 2020 Tokyo Paralimpik Oyunları, 24 Ağustos 2021 Salı günü başlayacak ve 5 Eylül'deki kapanış töreni ile sona erecek; açılış töreni Türkiye saati ile 14.00'te başlayacak ve üç saat sürecek.

22. Aşağıdaki çalışma kâğıdında verilen cümlelerle ilgili yapılan açıklamalar doğru ise "D", yanlış ise "Y" sütunu işaretlenecektir.

D	Y	
		"Canan, dedesinden kalan tüm mirası kimsesizlere bağışladı." cümlesi nesnel cümledir.
		"Kitap, en sadık dosttur." cümlesi kişisel görüş içermemektedir.
		"Şevval'in yaptığı yemeklere herkes bayıldı." cümlesi öznel bir cümledir.
		"Yazar, son kitabında Anadolu'yu anlatmış." cümlesi nesnel bir yargı taşımaktadır.

Bu çalışma kâğıdından tam puan alan bir öğrencinin işaretlemeleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A)

D	Y
×	
	×
×	
×	

B)

D	Y
	×
×	
×	
	×

C)

D	Y
×	
	×
×	
	×

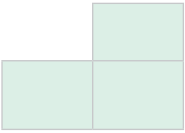
D)

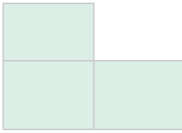
D	Y
×	
×	
	×
×	

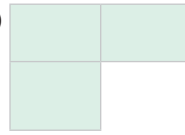
23.

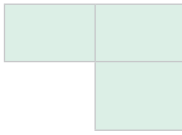
Beton binaların soğukluğunu kırmak için yerleşim alanlarının çevresi park olarak düzenlenmiş.	Dünyanın dört bir yanından göçmenler, iş ve eğitim fırsatı bulmak maksadıyla buraya akın ediyor.
Eski zamanlarda bazı kabileler bölgedeki volkanik tepeleri yurt edindiğinden bölgede birtakım kalıntılar bulmak mümkün.	Dünyanın dört bir tarafından getirilen eserleri sergilemek için buraya büyük bir müze yapılmasına karar verildi.

Bu tabloda yer alan cümlelerden anlam ilişkisi farklı olan cümlelerin bulunduğu kutu tablodan çıkarılırsa şeklin yeni görüntüsü aşağıdakilerden hangisi olur?

A) 

B) 

C) 

D) 

24.

Günümüzde dünya genelinde 16.000'den fazla tesiste deniz suyu, tuzdan arındırılarak her gün 95 milyar litreden fazla içme suyu üretiliyor. (I) Araştırmacılar, deniz suyunu tuzdan arındırmak için "zarlı damıtma" olarak adlandırılan bir damıtma işlemi uyguluyor. (II) Bu damıtma işleminde kullanılan zarlar sıvı suyu ittiğinden tuzla su ayrılır. (III) Daha sonra da zarın içinden geçerek ortamdaki uzaklaşan su, testleri geçerse içilebilir.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin anlam özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I. Cümle	II. Cümle	III. Cümle
A)	Koşul-sonuç	Amaç-sonuç	Neden-sonuç
B)	Neden-sonuç	Amaç-sonuç	Koşul-sonuç
C)	Amaç-sonuç	Neden-sonuç	Koşul-sonuç
D)	Amaç-sonuç	Koşul-sonuç	Neden-sonuç

25.

Hint rakamlarının -ve en önemlisi sıfırın- Arap dünyasına ve oradan da tüm dünyaya yayılmasını sağlayan, Abbasi Halifesi Me'mûn zamanında en parlak günlerini yaşayan Beytülhikme; Orta Çağ'ın en zengin kütüphanesi ve bilim merkezi hâline geldi ve 500 yıldan uzun bir süre hizmet verdi.

Bu cümleden,

- Dünyada sıfır ilk Araplar kullanmıştır.
- Beytülhikme'deki çalışmalar, bulunduğu coğrafyanın sınırlarını aşmıştır.
- Orta Çağ'daki bilimsel gelişmeler, bugünkü teknolojinin temelini oluşturmuştur.
- Beytülhikme'nin kendi döneminin bilim ve kültür merkezi olması amacıyla burada bilimsel çeviriler yapılmıştır.

yargılarından hangileri kesin olarak çıkarılır?

- A) Yalnız II. B) I ve II.
C) I ve III. D) II ve IV.

26.

Hale, öğretmeninin verdiği aşağıdaki etkinliğin iki yerinde hata yapmıştır. Hatanın giderilebilmesi için numaralanmış cümlelerden ikisinin yer değiştirmesi gerekmektedir.

CÜMLEDE DUYGU ETKİNLİĞİ

	Cümleler	Cümleye Hâkim Olan Duygu
I.	Öğrenciler sınıf kurallarını hâlâ öğrenemediler.	Sitem
II.	Buraya kadar gelmişsiniz ama bana uğramamışsınız.	Yakınma
III.	Eviniz düşündüğümde de büyük-müş.	Şaşırma
IV.	Okuduğun şiirin son dördlüğü çok etkileyiciydi.	Beğenme
V.	Çocukken mahallede oynadığımız oyunlar hep aklımda.	Özlem

Buna göre Hale, hangi cümlelerin yerini değiştirirse hata giderilmiş olur?

- A) I ve II. B) I ve III.
C) II ve IV. D) II ve V.



27. “İçin” sözcüğü eklendiği cümleye amaç ya da neden anlamı katabilir.

Buna göre “için” sözcüğü,

- I. Yazar, kahramanlarını günlük hayattan seçtiği için başarılı olmuştur.
- II. Şarkılarında deyimlere sıkça yer verdiği için TDK'den ödül kazandı.
- III. Mahalledeki hastalar, eli hafif olduğu için ona iğne yaptırmaya gelirdi.
- IV. Kurban Bayramı öncesinde satmak için üç koyun ve bir inek aldı.

numaralı cümlelerden hangisine farklı bir anlam katmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

28.

Anadolu leoparı, en son 1974 yılında ülkemizde görülmüştü.

Anadolu leoparı, kedigiller ailesine ait bir canlıdır.

Yaşam ortamına yerleştirilen özel fotoğraf makinesi tarafından yıllar sonra ilk kez fotoğrafı çekildi.

Bu cümlelerin anlamca doğru bir şekilde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yıllar sonra ilk kez yaşam ortamına yerleştirilen özel fotoğraf makinesi tarafından fotoğrafı çekilen Anadolu leoparı, kedigiller ailesine ait bir canlıdır.
- B) En son 1974 yılında yaşam alanına yerleştirilen özel bir fotoğraf makinesiyle fotoğrafı çekilen Anadolu leoparı, kedigiller ailesine ait canlıdır.
- C) En son 1974 yılında ülkemizde görülen ve kedigiller ailesine ait bir canlı olan Anadolu leoparının yıllar sonra yaşam ortamına yerleştirilen özel fotoğraf makinesiyle ilk kez fotoğrafı çekildi.
- D) Kedigiller ailesine ait bir canlı olan ve en son 1974 yılında görülen Anadolu leoparının yıllar sonra ilk kez yaşam ortamına yerleştirilen özel fotoğraf makinesi tarafından fotoğrafı çekildi.

29.

O kadar da önemli değildir bırakıp gitmeler, arkalarında doldurulması mümkün olmayan boşluklar bırakılmasaydı eğer. Dayanılması o kadar da zor değildir büyük ayrılıklar bile en güzel yerde başlatılsaydı eğer.

Bu dizelerin anlamlı ve kurallı cümleler hâline getirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Arkalarında doldurulması mümkün olmayan boşluklar bırakılmasaydı eğer bırakıp gitmeler o kadar da önemli değildir. Büyük ayrılıklar bile en güzel yerde başlatılsaydı eğer dayanılması o kadar da zor değildir.
- B) Arkalarında doldurulması mümkün olmayan bırakıp gitmeler, boşluklar bırakılmasaydı eğer o kadar da önemli değildir. En güzel yerde başlatılsaydı eğer büyük ayrılıklar bile dayanılması o kadar da zor değildir.
- C) Doldurulması mümkün olmayan boşluklar arkalarında bırakılmasaydı eğer bırakıp gitmeler o kadar da önemli değildir. En güzel yerde büyük ayrılıklar başlatılsaydı eğer o kadar da dayanılması zor değildir.
- D) Bırakıp gitmeler o kadar da önemli değildir. Arkalarında doldurulması mümkün olmayan boşluklar bırakılmasaydı eğer. Büyük ayrılıklar bile en güzel yerde başlatılsaydı eğer dayanılması o kadar da zor değildir.

30.

(I) “Vakit nakittir.” sözü, zamanın çok değerli olduğunu ve boş yere harcanmaması gerektiğini en iyi anlatan sözdür. (II) Zamanı verimli kullanmak için günlük hayatımızı planlar ve hep buna uygun hareket etmeye çalışırız. (III) Bu konuda en büyük yardımcımız ise saatlerdir. (IV) Bugün cep telefonu, tablet ve bilgisayarlar üzerinde dijital göstergeler kullanılsa bile saatler de varlığını hâlâ sürdürmektedir.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde kişisel bir görüşe yer verilmemiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

31.

Cümledeki işin herhangi bir amaca yönelik yapıldığını bildiren cümlelere amaç-sonuç cümleleri denir. Bu cümlelerde genellikle “için, amacıyla” gibi sözcükler kullanılır. **Örnek:** Sınavı kazanmak için düzenli bir şekilde ders çalışıyor.

(I) Afrika’da yaşayan kara balıkçıl, genellikle küçük balıklarla ve böceklerle besleniyor. (II) Bu kuş, avlanma maksadıyla su üzerinde kanatlarını bir şemsiye gibi açıyor. (III) Sonra da kanatlarıyla başını ve vücudunu çevreliyor. (IV) Böylece güneş ışığını kestiğinden suyun içini daha iyi görüyor. (V) Daha da önemlisi küçük balıklar, onun yaptığı bu gölgelik alana toplaşıyor ve o da kolayca avlanıyor.



Buna göre numaralı cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

32.

- Su Altı Fotoğraf Yarışması’nda millî takım 2 kez altın madalya kazanmıştır.
- Millî takım, su altı yaşamına dikkat çekmek amacıyla “Denizde 24 Saat” projesini gerçekleştirmiştir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) “Denizde 24 Saat” projesiyle su altı yaşamına dikkat çekmek amacıyla fotoğraf yarışmasına katılan millî takım 2 kez altın madalya kazanmıştır.
- B) Su Altı Fotoğraf Yarışması’nda üst üste iki kez altın madalya kazanan Su Altı Fotoğraf Millî Takımı, su altı yaşamına dikkat çekmek amacıyla “Denizde 24 Saat” projesini gerçekleştirdi.
- C) Su Altı Fotoğraf Yarışması’nda iki kez altın madalya kazanan Su Altı Fotoğraf Millî Takımı, su altı yaşamına dikkat çekmek amacıyla “Denizde 24 Saat” projesini gerçekleştirdi.
- D) “Denizde 24 Saat” projesiyle her sene su altı yaşamına dikkat çekmek amacıyla fotoğraf yarışmasına katılan millî takım 2 kez altın madalya kazanmıştır.

33.

Görünüşte doğru olan bir ifadenin kendi içinde çelişki oluşturmaya “paradoks” denir. Sokrates’in “Bildiğim tek şey, hiçbir şey bilmediğimdir.” sözü bir paradokstur çünkü hem tek bir şey bilip hem de hiçbir şey bilmediğini söylemek, cümle içinde tutarsızlık oluşturmaktadır.

Buna göre aşağıdaki sözlerden hangisi bir paradoks içermektedir?

- A) Ya susmak ya da suskunluktan daha kıymetli bir söz söylemek gerekir.
- B) Sakın unutma, ellerin cebindeyken başarı merdivenlerini çıkamazsın.
- C) Güven bir ayna gibidir, bir kez çatladı mı hep çizik gösterir.
- D) Doğa ile savaş hâlindeyiz, bu savaşı kazanırsak kaybedeceğiz.

34.

Yazarlar, cümlelerini iki şekilde oluşturabilir: tartışmaya açık yani yoruma dayalı olarak ya da itiraza yer bırakmayan, yoruma kapalı bir biçimde.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazar, yoruma kapalı bir anlatıma başvurmuştur?

- A) Elektronik kitap kullanıcılarının aynı zamanda basılı kitaplara da ilgi duyması kaçınılmazdır.
- B) Elektronik kitap ve uygulama sayısı, bu sene de artış göstermiştir.
- C) Elektronik kitabın yaygınlaşması ile basılı kitaplara olan ilgi azalacaktır.
- D) Elektronik kitaplar, basılı kitabın yerini tutacak nitelikte değildir.

35.

Yaz sıcaklığı toprağa çekiyor tenimin çatlamaya hazır gevrekliğini
Sonra otobüs oluyordum kırık, yarık yolların çare bilmez sürgünü
Ne yana baksam dağ ve deniz sanıyordum
Muş Ovası'nın yalancı maviliğini
Yanımızdan geçen kara trenlerle yarışıyordum,
Yanağım otobüs camının garantisinde

Bu dizelerin anlamlı ve kurallı cümleler hâlinde birleştirilmiş şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaz sıcaklığı, tenimin çatlamaya hazır gevrekliğini toprağa çekiyor. Sonra kırık, yarık yolların sürgünü otobüs oluyordum, çare bilmez. Muş Ovası'nın yalancı maviliğini dağ ve deniz sanıyordum, ne yana baksam. Yanağım otobüs camının garantisinde yanımızdan geçen kara trenlerle yarışıyordum.
- B) Tenimin çatlamaya hazır gevrekliğini yaz sıcaklığı toprağa çekiyor. Sonra kırık, yarık yolların çare bilmez sürgünü otobüs oluyordum. Ne yana baksam Muş Ovası'nın yalancı maviliğini dağ ve deniz sanıyordum. Yanağım otobüs camının garantisinde kara trenlerle yarışıyordum yanımızdan geçen.
- C) Yaz sıcaklığı, tenimin çatlamaya hazır gevrekliğini toprağa çekiyor. Sonra kırık, yarık yolların çare bilmez sürgünü otobüs oluyordum. Muş Ovası'nın yalancı maviliğini ne yana baksam dağ ve deniz sanıyordum. Yanağım otobüs camının garantisinde yanımızdan geçen kara trenlerle yarışıyordum.
- D) Tenimin çatlamaya hazır gevrekliğini yaz sıcaklığı toprağa çekiyor. Kırık, yarık yolların çare bilmez sürgünü sonra otobüs oluyordum. Muş Ovası'nın yalancı maviliğini ne yana baksam dağ ve deniz sanıyordum. Yanağım otobüs camının garantisinde yanımızdan geçen kara trenlerle yarışıyordum.

36.

(I) "Menemen soğanlı mı olur, soğansız mı?" diye tartışmadan önce ana vatanı Amerika kıtası olan domatesin sofralarımızda nasıl bu kadar vazgeçilmez bir ürüne dönüştüğü üzerinde biraz düşünmeye ne dersiniz? (II) Öyle ki domates hem kahvaltılarda hem ana yemeklerde hem de ara öğün, zeytinyağlı ve salatalarda kullanılıyor; domatesin hem tazesini hem kurusu hem de salçası ve sosları tüketiliyor. (III) Hatta Türk mutfağında "Soğan ile salçayı kavur, sonrasında içine ne atarsan onun yemeği olur." denilecek kadar kilit bir malzeme olarak görülüyor. (IV) Domates, her üründe kullanıldığından yalnızca Türk mutfağında değil; dünya genelinde en fazla tüketilen tarım ürünlerinden biridir.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde yargı ile gerekçesi birlikte verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

37.

Ali Kuşçu'nun oldukça ses getiren ve üç bölümden oluşan "Fethiye" adlı astronomi kitabının birinci bölümünde gezegenlerin hareketlerinden bahsedilir, ikinci bölüm yerin şekli ve yedi iklim üzerinedir, son bölümde ise yere ilişkin ölçüler ve gezegenlerin uzaklıkları ele alınmıştır.

Bu cümleden Ali Kuşçu'nun yazdığı kitap hakkında aşağıdakilerden hangisi kesinlikle çıkarılır?

- A) Konu bağlantısı bulunmayan üç bölümden oluşmaktadır.
- B) Astronomi, coğrafya, geometri gibi farklı bilim dallarından yararlanılmıştır.
- C) Gezegenlerin şekli ve ölçüleri bugünküne yakın hesaplanmıştır.
- D) Döneminin çok ötesinde bir astronomi kitabıdır.

38. Aşağıdaki görselde bulut yapma deneyinin aşamaları gösterilmiştir:



1 Malzemeleri toplayın.

Bu deney için kapaklı bir cam kavanoz, bir bardak sıcak su, bir miktar buz, saç spreyi ve gıda boyasına ihtiyacınız olacak.



2 Tabanı hazırlayın.

Bir bardak sıcak suya birkaç damla gıda boyası ekleyip kavanozun içine dökün. Kavanozun kenarlarını ısıtmak için suyu biraz karıştırın.



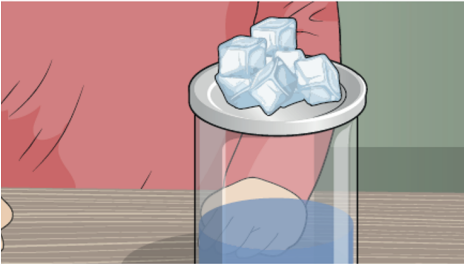
3 Spreyi ekleyin.

Kavanozun içine biraz saç spreyi püskürtün. İki üç saniyelik bir püskürtme yeterli olacaktır.



4 Kapağı kapatın.

Püskürtme bitince hemen kavanozun kapağını kapatın. Aerosolün mülkün olduğunca dışarı kaçmaması gerekiyor.



5 Üstü soğutun.

Kapağın üstüne birkaç küp buz koyun. Kavanozda bulut şeklinde bir yoğunlaşma görünmeye başlayacak.

Buna göre numaralanmış aşamaların hangisinde amaç-sonuç cümlesi kullanılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

39. I. Uzmanlar, Fransa'da Toulouse Müzesinde seksen yıldır sergilenen 17 bin yıllık deniz kabuğunu yeniden incelediler.
II. İnceleme sonucunda deniz kabuğunun, türünün en eski üfleli çalgısı olduğunu keşfettiler.
III. Deniz kabuğu 1931'de Pirenelerdeki bir avcı-toplayıcı mağarasında bulunmuştu.

Numaralanmış cümlelerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fransa'da seksen yıldır sergilendiği Toulouse Müzesi uzmanları tarafından yeniden incelenen ve bu inceleme sonucunda türünün en eski üfleli çalgısı olduğu keşfedilen 17 bin yıllık deniz kabuğu 1931'de Pirenelerdeki bir avcı-toplayıcı mağarasında bulunmuştu.
B) 1931'de Pirenelerdeki bir avcı-toplayıcı mağarasında bulunan, türünün en eski üfleli çalgısı olan ve Fransa'da Toulouse Müzesinde seksen yıldır sergilenen deniz kabuğunu yeniden inceleyen uzmanlar deniz kabuğunun 17 bin yıllık olduğunu keşfetti.
C) Fransa'da seksen yıldır Toulouse Müzesinde sergilenen ve 1931'de Pirenelerdeki bir avcı-toplayıcı mağarasında bulunan deniz kabuğunu yeniden inceleyen uzmanlar, deniz kabuğunun 17 bin yıllık ve türünün en eski üfleli çalgısı olduğunu keşfettiler.
D) 1931'de Pirenelerdeki bir avcı-toplayıcı mağarasında bulunan ve Fransa'da Toulouse Müzesinde seksen yıldır sergilenen 17 bin yıllık deniz kabuğunu yeniden inceleyen uzmanlar, bu inceleme sonucunda deniz kabuğunun, türünün en eski üfleli çalgısı olduğunu keşfettiler.

LGS 2022

40. (I) Doğduğumuz andan itibaren çevremizden duyduğumuz, okuyarak öğrendiğimiz tüm sözcükler bizim servetimizdir. (II) Bu servet, düşüncelerimizin gelişmesini ve hayatımızı nitelikli bir şekilde sürdürmemizi sağladığından en değerli varlığımızdır. (III) Doğru kararlar alabilmek, gerçeğe ulaşma yolunda sorulacak sorulara işe yarar cevaplar verebilmek için bu birikime ihtiyaç vardır. (IV) Yani ne kadar sözcüğünüz varsa o kadar geniş düşünür ve özgürleşirsiniz.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde koşul anlamı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

LGS 2024

41.

Ne tuhaf bir kavram bu “zaman”! Hak etmedikleri hâlde göklere çıkanları yerin dibine sokuyor, hak edip de yerde olanları göklere çıkarıyor. Sanat adamlarını er geç yerli yerine koyuyor ve bu işi de şaşmaz bir ustalıklarla yapıyor. Kısa zamanda şöhret olan sanatçıların üstüne hemen su serpiyor. Yaşamında değer görmemiş ama değerli olanlara can suyu olup onları yeşertiyor.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zaman, bazı insanlara hak etmediği ödülleri vermiştir.
- B) Sanatçıların değerini belirleyen belirli ölçütler vardır.
- C) Zaman, sanatı ve sanatçıyı değerlendiren en şaşmaz ölçüttür.
- D) Özgün sanatçılar, zamana karşı koyabilmektedir.

42.

1. Metin

Büyük Sahra Çölü, Afrika'nın kuzeyinde ve 2,5 milyon yaşındaymış. Yüz ölçümü ise Amerika Birleşik Devletleri'ni kaplayacak büyüklükteymiş. Yani tam 9.000.000 km² büyüklüğünde ve Dünya'nın en sıcak çölüymüş. Çöldeki Tibesti Dağları'na yazları, çok şükür, birkaç damla yağmur yağdığı oluyormuş.

2. Metin

Kalahari Çölü, Afrika'nın güneyindeymiş. Bölgede canlılar ve otlaklar olsa da bölge az yağış alıyormuş. Çok az yağış almasının sebebi, doğu doğrultusunda uzanan dağ sıralarının Hint Okyanusu'ndan esen nemli rüzgârların etkisini azaltmasıymış. 9 metre uzunluğunda 200-300 yıl yaşayan kuver ağaçları da varmış.

Aşağıdakilerden hangisi bu iki metnin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır.
- B) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.
- C) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
- D) Nesnel ifadelerden yararlanılmıştır.

43.

Hafif seyrelmiş saçları, ağzının üst yarısını kapatan siyah kalın bıyığı ve sırtında sanki hiç çıkarmadığı deri yeleğiyle ocakla masalar arasında mekik dokuyan bu adamın adını bilmiyordu Özer Bey.

Özer Bey: Bir saniye bakar mısınız?

Kahveci: Buyurun, ne arzu edersiniz?

Özer Bey: - - - -

Kahveci: Evet, hocam.

Özer Bey: Özür dilerim, isminiz neydi?

Kahveci: Muharrem.

Özer Bey: Muharrem Bey, geçen gün Mehmet'le biraz konuştuk.

Kahveci: - - - -

Özer Bey: Notları da derse katılımı da iyi ama devamsızlık yapıyor zaman zaman.

Kahveci: Haberim var hocam, işi oluyor bazen.

Özer Bey: - - - -

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki boş bırakılan yerlerden birine gelemmez?

- A) Bağ bahçe işlerinizi yapmak değil onun asıl görevi.
- B) Öyle değil hocam.
- C) Hayırdır hocam? Bir kusur mu işledi?
- D) Mehmet'in babasıydınız değil mi?

44.

Gezegeneimizin atmosferi tıpkı bir sera gibi çalışır. Yeryüzüne ulaşan güneş ışınlarının neredeyse yarıya yakını yeryüzünden yansır. Atmosferimiz; sera gazı olarak da nitelendirilen karbondioksit, metan, su buharı, ozon, azot oksit vb. gazlar sayesinde yeryüzünden yansıyan güneş ışınlarının bir kısmını tekrar yeryüzüne gönderir. Bir battaniye işlevi gören sera gazları sayesinde yeryüzündeki ortalama sıcaklık; insanlar, hayvanlar ve bitkilerin hayatını sürdürmesine imkân verecek bir ısı düzeyi olan -15°C'yi yakalar. Sera gazları olmasaydı yeryüzünün ortalama sıcaklığı -18°C civarında olurdu. Sera gazlarının bu doğal etkisi “sera gazı etkisi” olarak adlandırılır.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Atmosferin oluşumu
- B) Sera gazlarının zararları
- C) Sera gazlarının canlıların yaşamına etkisi
- D) Küresel ısınmanın sebepleri

45.

Petrol fiyatlarının, çevre sorunlarının ve küresel ısınmanın giderek arttığı günümüzde yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımı kaçınılmaz bir hâle gelmiştir. Başlıca güneş, jeotermal, hidrolik, rüzgâr ve biyokütle gibi enerji kaynaklarını kapsayan yenilenebilir enerji kaynakları; tükenmez oluşları, düşük düzeyde çevresel etki oluşturmaları, işletme ve bakım masraflarının az oluşu, ulusal kaynaklardan sağlanabilmesi ve güvenilir enerji sağlama özellikleri sebebiyle ülkemiz için oldukça önemli bir yere sahiptir.

Bu metinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Günümüzde küresel ısınmaya bağlı olarak çevre sorunları artmıştır.
- B) Yenilenebilir enerji kaynakları da diğer enerji kaynakları gibi tükenmez değildir.
- C) Son yıllarda yenilenebilir enerji kaynakları tüm ülkeler için önemli bir yere sahiptir.
- D) Artan petrol fiyatları, yenilenebilir enerji kaynaklarını kullanmayı zorunlu kılmıştır.

46.

Dünya, 1940 yılında önemli bir icat ile tanıştı: naylon. Bu maddenin kullanım alanları araştırılıyordu ve bu araştırmaya 2. Dünya Savaşı noktayı koydu. Naylon, askerî alanda paraşütlerde ve kadın çorabı üretiminde kullanılmaya başlandı. 1946 yılında ise 360 milyon kadın çorabı üretildi. O zamanlar naylon çorap o kadar dayanıklıydı ki bu çoraplar birbirleri ile birleştirilerek araba bile çekilebiliyordu. Yalnız bu çoraplar, zamanla üreticileri endişelendirmeye başladı çünkü böyle sağlam ürünleri alanlar bir daha yenisini alma gereği duymuyordu.

Bu metindeki sorun, üreticilerin gözüyle aşağıdaki yöntemlerden hangisi ile çözülebilir?

- A) Daha az dayanıklı mallar üretilerek sıkça ürün yenilemenin önünün açılması
- B) Fazlasıyla ürün imal edilerek satışların hızla artırılması
- C) İnsanların daha çok ürün almaya yönlendirilmesi
- D) Ürünleri daha sağlam yapmak için araştırma çalışmalarına hız verilmesi

47.

Cahilliğin oluşturduğu engelleri kendine güvenen öğren-ciler yıkacak. Edindiği bilgileri sadece kendi için değil, insanlık için de kullanan bir nesil yetişiyor. Bir öğren-cimiz, müziğin sağlığa olumlu etkileri üzerine çalışma yapmış ve geçtiğimiz günlerde sonuçlanan bir yarışma-da en parlak yüz öğrenci arasında gösterilmiş. İnaniyoz ki bu başarılar artacak ve gençlerimiz ülkemizi daha aydınlık yarınlara taşıyacak.

Bu metinde aşağıdaki düşünceleri geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Tanımlama
- B) Tanık Gösterme
- C) Örneklendirme
- D) Benzetme

48.

Japonya'da birinin evine davet edildiğinde ayaklarına dikkat etmeyi unutma! Ev sahibinin evine onur ve saygı gösterdiğinin bir işareti olarak ayakkabılarını kapının girişinde bırakmalısın. Ancak birinin evinde çıplak ayakla dolaşmak saygısızlık olarak kabul edildiğinden çoraplarını kesinlikle çıkarmamalısın. Çoraplarında delik varsa endişelenmene gerek yok çünkü Japonların evlerinde konukları için genellikle "uwabaki" denilen ev terlikleri bulunuyor. Yemek servisi edildiğinde de eriştelere çıkan şapırtı korosuna katılmayı unutma çünkü yemeğini ses çıkararak yemen kesinlikle tavsiye edilen bir harekettir.

Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yer almamaktadır?

- A) Japonya'da kullanılan ev terliklerine ne ad verilmektedir?
- B) Japonya'da ayakkabı neden kapı girişine bırakılmaktadır?
- C) Japonya'da misafirlerin çoraplarını çıkarmama nedeni nedir?
- D) Japonların günlük hayatta en çok tükettiği yiyecek nedir?



49.

Her insanın doğduğu, büyüdüğü ve son nefesini verdikten sonra ebedî uykuya daldığı bir toprak vardır. İnsanlar, sevinçlerini ve hüznlerini “vatan” denilen topraklarda yaşar ve ekmeklerini bu topraklarda kazanırlar. İnsanlar, kimliklerini ve bir ulusa ait olma hissini vatan denilen topraklarda edinirler. İşte bu yüzden ki insanlar, yüreklerinin bir tarafında hep vatan sevgisini taşırlar ve atalardan gelen bu duygu, gelecek nesillere aktararak hiç sönmeyen bir ateş gibi yanmaya devam eder. Vatan ailenin bir parçasıdır, vatan bizim bir parçamızdır. Sahip çıkmamız ve gelecek nesillere aktarmamız gereken en önemli mirastır.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Vatan insanların üzerinde yaşadığı, anılarını biriktirdiği kara parçasıdır.
- B) İnsan nerede doğarsa son nefesini de orada vermek ister.
- C) Vatan toprağı üzerinde yaşananlar asla unutulmaz.
- D) Gelecek nesillere taşımaktan sorumlu olduğumuz en kıymetli hazine vatandır.

50.

Olay anlatımına dayalı metinlerde olayları, kişileri, olayın geçtiği mekânı ve zamanı okurlara anlatan kişiye anlatıcı denir. Anlatıcı olayların içindeyse anlatım birinci kişi ağzından yapılmış demektir. Eğer anlatıcı olayların içinde değilse ve olayları bir gözlemci edasıyla anlatıyorsa anlatım üçüncü kişi ağzından yapılmış olur.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde olay üçüncü kişi ağzından anlatılmıştır?

- A) Büyük, geniş bir yoldan geçiyorduk. Kenarda yıkılmış bir duvarın temelleri vardı. Birdenbire karşıdan iri, kara bir köpek çıktı. Koşarak geliyordu. Arkasından birkaç adam kalın sopalarla kovalıyorlardı. Bize, “Kaçınız, kaçınız, ısıracak!” diye bağırdılar. Korktuk, şaşırdık. Öyle kaldık. Önce ben biraz kendimi toplayarak “Aman, kaçalım...” dedim. Gözleri ateş gibi parlayan köpek bize yetişmişti.
- B) Büyük bir bahçe... Ortasında köşk biçiminde yapılmış bembeyaz bir ev... Sağ köşesinde her zaman oturduğumuz beyaz perdeli oda... Sabahları annem beni bir bebek gibi pencerenin kenarına oturtur, dersimi tekrarlatır, sütümü içirirdi. Bu pencereden görünen avlunun öbür yanındaki büyük toprak rengi yapının camsız, kapaksız tek bir penceresi vardı. Bu siyah delik beni çok korkuturdu.
- C) Her sabah Çarşı Cami'nin arkasındaki harap zaptiye ahırlarının önünden, bir serçe sürüsü gibi, cıvı cıvı neşeli geçerdik. Okul biraz daha ileride, alçak duvarlı, oldukça geniş bir avlunun ortasında idi. Bir kattı, etrafında yükselen büyük kestane ağaçlarının birbirine karışmış koyu gölgeleri okulun bütün çatısını kaplardı.
- D) Davullar, zurnalar sustu. Avlunun içindeki herkes Ayşe'nin etrafına toplandı. Ayşe, “Ben İncesu'danım.” diye haykırdı. “Beni tanımadınız mı?” dedi. Herkes birbirine baktı. Neredeyse bütün köy halkı oradaydı. Hiçbiri onu tanımıyordu. “Hayır, İncesu'dan değilsin; biz köylümüzü tanımaz mıyız?” dediler. Ayşe güldü. Gözlerinden yaşlar akıyordu sessiz sessiz. “Hatırlatayım size kim olduğumu, hangi Ayşe olduğumu hatırlatayım.” dedi.

51. Gazeteci:

(I) _ _ _ _

Doktor:

- Doğru kariyer seçimi yapabilmek için öncelikle kendimizi tanımamız gerekiyor. En basit hâliyle “Neleri yapmaktan hoşlanıyorum?”, “Nelerde iyiyim?”, “Bir mesleği benim için değerli kılan özellikler neler?” sorularını kendimize sorarak ilgimize, yeteneklerimize ve bir mesleği yapmanın bizim için neden önemli olduğuna ilişkin ipuçları elde edebiliriz.

Gazeteci:

(II) _ _ _ _

Doktor:

- Kariyerimiz; aynı zamanda psikolojik ve fiziksel durumumuzu, çalışma yaşamında başarılı olup olamayacağımızı, vaktimizi çoğunlukla nerede geçireceğimizi, kimlerle daha çok etkileşim hâlinde olacağımızı, sosyal çevremizi, değer yargılarımızı, dünya görüşümüzü, günlük yaşam tarzımızı ve alışkanlıklarımızı da büyük ölçüde değiştiriyor.

Bu konusmada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) (I) Kariyer seçiminde kimlere danışmalıyız?
(II) Kariyer seçimimiz, çevremize ne ölçüde tesir ediyor?
- B) (I) Doğru kariyer seçimi için kendimize hangi soruları sormalıyız?
(II) Kariyerimiz, hayatımızı ne ölçüde etkiliyor?
- C) (I) Kariyer seçiminde kendimizi tanımamız etkili mi?
(II) Kariyer planı yaparken nelere dikkat etmek gerekiyor?
- D) (I) Kariyer yaparken karşılaştığımız zorlukları aşmak için neler yapabiliriz?
(II) Kariyeri hayatımızın tam olarak neresine yerleştirmeliyiz?

52.

14. yüzyılda başlayan ve birkaç asır daha devam eden veba salgınları, özellikle Avrupa’da milyonlarca insanın hayatını kaybetmesine yol açtı. O dönemde vebanın çöplükler ve bataklıklardan kaynaklanan “miasma” adı verilen pis kokuyla yayıldığına inanılıyordu. Bu nedenle doktorlar, veba hastalarını tedavi ederken kuş gagası şeklinde bir maske kullanıyorlardı. Yüzü tamamen kaplayan maskenin gaga kısmına genellikle nane, gül yaprakları, karanfil gibi güzel kokulu şifalı bitkiler ve baharatlar dolduruluyordu. Ancak vebaya neden olan “yersinia pestis” bakterileri, aslında pireler aracılığıyla farelerden insanlara bulaşıyordu. Bu nedenle gaga şeklindeki maske işe yaramadı.

Bu metnin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgi aktarma
- B) Kültür aktarma
- C) Olay yorumlama
- D) İkna etme

53.

Türklerde çadır yalnızca ev olarak kullanılmamaktaydı. Ölen kişiler ilk olarak çadıra getirilirdi. Dolayısıyla kişi öldükten sonra ilk mezarı çadırı olmuştur. Örneğin Attila’nın cenaze töreni, ipekten bir çadırın meydana kurulmasıyla çadırın içinde yapılmıştır. Göktürkler; biri öldüğü zaman ölüyü çadıra koyduktan sonra oğullar, torunlar, akrabalar çadırın önünde at ve koyun kesip çadırın önüne sermişler ve ölü bulunan çadırın etrafında atlarla 7 kez dönmüşlerdir. Mimari form olarak da Türkler mezarlarını yaparken çadıra benzetmekten geri durmamıştır. Türkistan coğrafyasının doğu kanadından batı kanadına gelene kadar geçen serüvende çadır mimarisinin günümüze türbe-kümbet olarak geldiğini görmekteyiz.

Bu metnin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olay yorumlama
- B) Bilgi aktarma
- C) İkna etme
- D) Eğlendirme



54.

Doğada renkleri ve üzerindeki desenleri sayesinde onları çevrelerinden ayırt etmenin hayli zor olduğu hayvanlara rastlamış olabilirsiniz. Bazı belgesellerde ise kertenkele gibi canlıların renk değiştirme yeteneğine şahit olmuşsunuzdur. Bitkiler de bazı hayvanlar gibi çeşitli stratejiler geliştirerek kendilerini koruma maksadıyla saklayabiliyor. Yapılan araştırmalar, bitkiler ve hayvanlar tarafından kullanılan kamuflaj stratejileri arasında birçok ortak nokta olduğunu gösteriyor. Bitkiler bunu yapmak için taş gibi nesnelere benzemekten renklerini çevrelerinin renkleriyle eşleştirmeye kadar farklı stratejiler kullanabiliyor.

Bu metinde anlatılmak istenen asıl düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğada rengini ve biçimini bulunduğu ortama göre değiştiren canlılardan biri de kertenkeledir.
- B) Bazı bitkiler, renk ve biçimlerini bulundukları ortama uydurarak tıpkı hayvanlar gibi kendilerini gizleyebilmektedir.
- C) Kamuflaj yeteneği, canlıların hayatta kalabilmek için uyguladığı bir savunma mekanizmasıdır.
- D) Bazı bitkiler, kendilerini koruyabilmek ve yaşamlarını sürdürebilmek için kamuflaj dışında farklı stratejiler de geliştirmiştir.

55. Aşağıdaki metinlerden hangisi “orman yangınlarının küresel ısınmaya etkisi” konusunu anlatmaktadır?

- A) Karbonca zengin bitki örtüsü, atmosferdeki oksijen, yıldırımlar, volkanik etkinlikler nedeniyle Dünya üzerinde doğal yollarla başlayan yangınlar ortaya çıkabiliyor. Orman yangınlarının önemli sebeplerinden biri de insanlardır. Orman yangınlarının biyoçeşitlilik, insan sağlığı ve ekonomik açıdan olumsuz sonuçları üzerine birçok araştırma yapılıyor. Ancak yangınların ekosistemdeki süreçler üzerinde -bitki örtüsünün yapısı ve dağılımı, karbon döngüsü ve iklim gibi- küresel ölçekte etkileri var.
- B) Küçük bir kıvılcımın başlatabildiği orman yangınlarının nasıl yayılacağını tahmin etmek hayli zor. Alev almadan önce günlerce içten içe yanan bir kıvılcım, rüzgârın da etkisiyle yıkıcı sonuçları olabilen bir felakete dönüşebilir. Özellikle yaz aylarında açık havadaki insan etkinlikleri artar. Örneğin kamp için yakılan bir ateş rüzgârın da etkisiyle başka bölgelere sıçrayarak büyük hasarlara neden olan yangınlara sebep olabilir. Bu nedenle rüzgârlı havalarda ateş yakmaktan kaçınmak gerekir.
- C) Orman yangınları, karbon salınımını artırdığı için küresel iklim sistemini etkiliyor. Aynı zamanda orman yangınları sonucu ısı, kimyasal gazlar ve katı parçacıklar açığa çıkıyor. Bu kimyasal gazlar ve katı parçacıklar, Güneş ışınlarını soğuruyor ve Güneş'ten gelen enerjinin atmosfer ve yerin yüzeyi tarafından yansıtılan kısmını azaltarak Dünya'nın ortalama sıcaklığının artmasına neden oluyor.
- D) Çağımızın en önemli sorunlarından biri küresel ısınma. Dünya üzerindeki canlı yaşamını tehdit eden bu sorunun kaynağının atmosfere aşırı miktarda salınan sera gazları olduğu biliniyor. Bu sorunun çözülebilmesi için gerekli adımların atılmasının yanı sıra sorunun gelecekte nasıl bir hâl alabileceğini tahmin edebilmek de önemli. Bu amaçla dünyanın dört bir tarafından pek çok araştırma grubu iklim tahminleri üzerine çalışmalar yapıyor.

56.

Günümüzde bazı durumlarla karşılaşıldığında hemen eskiyi hatırlayıp, “Eskiden bu böyle miydi?” diye söylenmeye başlayanları sıkça görüyoruz. Elinde telefon, tablet olan çocukları gören yaşlılarımız, hemen atılırlar söze: “Bizim zamanımızda böyle miydi?” Hâlbuki her dönemin kendine has yaşantısı oluyor ve olmalı da. Eskiden öküzlerle çift sürülürken şimdiki teknoloji ondan kat kat iyidir. Öküzle mi devam etmeliyiz yoksa günümüz teknolojisiyle mi? Günümüz, teknoloji devri ve bu nimetten herkes yararlanmalı. “Eskiden bu böyleydi, şöyleydi.” diyerek yeniliklere açık olmazsak gelişimi takip edemeyiz. Bunun için de gelişimin önünde engel olarak duran bir gelenek devam ettirilmemelidir. Eğer o gelenek önemli ise ve toplumun gelişimine katkı sağlıyorsa zaten ayaktaadır, yıkılmamıştır.

Bu metnin anlatımında aşağıdaki anlatım biçimlerinin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Betimleme B) Açıklama C) Tartışma D) Öyküleme

57.

BEYLİKDÜZÜ

Beylikdüzü, İstanbul’un gecekondu yapılaşması olmayan nadir ilçelerinden biridir. Toplu konut projeleri ve lüks sitelere ev sahipliği yapan ilçede belediyenin yaptığı araştırmaya göre ilçede yaşayanların %40’ından fazlası üniversite mezunudur. Beylikdüzü, pek çok şehirden göç almıştır; bu özelliğiyle de Türkiye’nin mozaiki gibidir. Geniş caddeleri, bulvarları, kaldırımları ve yeşil alanları ile Beylikdüzü, İstanbul’un planlı kentleşmiş yeni yüzünü temsil etmektedir.

ÇANKAYA

Çankaya, Türkiye Cumhuriyeti’nin İç Anadolu Bölgesi’nde Ankara iline bağlı bir ilçedir. Ankara ilinin orta kesiminde bulunan ilçe, Ankara’nın başkent olması ile Türkiye’nin yönetim merkezi durumuna gelmiştir. Çankaya, yerleşik nüfusu 913.715 kişi itibarıyla Ankara’nın ve Türkiye’nin nüfus bakımından en büyük ilçesi konumundadır. Çankaya, Türkiye’nin her şehirden göç almıştır. Gün içinde nüfusu iki milyona kadar çıkabilmektedir. 102 lise ve 10 üniversitesi ile ilçe önemli bir eğitim kentidir.

Aşağıdakilerden hangisi bu ilçelerin ortak özelliğidir?

- A) Eğitim konusuna önem vermeleri
B) Nüfuslarının kalabalık olması
C) İç Anadolu Bölgesi’nde bulunmaları
D) Farklı şehirlerden göç almaları

58.

Sağlıklı ve doğal bir besin kaynağı olan siyez, ülkemizde yetiştirilen yabancı buğday türlerinden biridir. On bin yıllık uzun geçmişiyle buğday türlerinin atasıdır. Bugüne kadar korunan genetik yapısı, besin değeri, canlı ve cansız etmenlere karşı dayanıklılığı, siyezi birçok araştırmanın odak noktası hâline getirdi. Geçmişin bu kadar eskiye dayanıyor olması, buğdayın insanlık tarihinde hem temel bir besin kaynağı hem de önemli bir geçim kaynağı olduğunu gösteriyor. Yaşadığımız coğrafyanın tarihi, kültürü ve bitki biyolojik çeşitliliğinin önemli bir simgesi hâline gelmiş olan bu değerli buğday besin kaynağı, insanoğlunun toprakla ilk buluştuğu zamanlardan kalma önemli bir miras. Siyez de bu mirasın günümüze ulaşmış önemli bir parçası. Bereketli Hilal olarak adlandırılan ve Irak, İsrail, Filistin, Suriye ve Türkiye’yi kapsayan bölgede yetişen ürünler, insanlığın temel besin kaynaklarıydı. Buğday başta olmak üzere başka birçok ürünün atası da bu topraklardan çıkmadığı. Siyezin doğada yetişen yabancı türü “Triticum boeoticum boiss” de bu bölgeden çıkmış ve daha sonra bu yabancı türden buğdayın tarımı yapılan en eski türü olan siyez seçilmiştir. Üstün özellikleri olduğu için insanlar bu türleri daha çok kullanmıştır. Böylelikle siyez doğal yapısını korumuş, yetiştiği yörelere göre çeşitlenmiş ve geleneksel yöntemlerle yetiştirilen bir besin kaynağı olarak günümüze kadar ulaşmıştır.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) Betimleme yapılarak bir mekân gözümüzün önünde canlandırılmıştır.
B) Bir konu ile ilgili bilgilendirme amacıyla yazılmış bir metindir.
C) Karşılaştırma yapılarak verilen bilginin daha anlaşılır hâle gelmesi sağlanmıştır.
D) Mevcut bilgilerden yararlanarak çıkarımlarda bulunulmuştur.



59.

I. Benzinli motor, bir tür içten yanmalı motordur. Benzinli motorlarda kullanılan yakıt benzin olup, yakıt dizel motordan farklı olarak karbüratör adı verilen bir düzeneğe sayesinde sıvı olarak değil, buharlaşıp hava ile karışarak silindire girer. Benzinin hava ile oluşturduğu karışım sonucunda yanma gerçekleşir. Yakıt-hava karışımının silindirin içinde bir kıvılcım ile yanması sonucu bir patlama meydana gelir. Burada yanmayı sağlamak için buji kullanılır. Patlamanın ortaya çıkardığı basınç, piston tarafından hareket enerjisine dönüştürülür. Nikolaus Otto adında Alman makine mühendisi tarafından 1876 yılında icat edilmiştir.

II. Dizel motor, içten yanmalı bir motor tipidir. Daha özel bir tanımla dizel motor, oksijen içeren bir gazın sıkıştırılarak yüksek basınç ve sıcaklığa ulaşması, silindir içine püskürtülen yakıtın bu sayede alev alması ve patlamasıyla çalışan bir motordur. Bu yüzden benzinli motorlardan farklı olarak ateşleme için bujiye ve yakıt-oksijen karışımını oluşturmak için karbüratöre ihtiyaç yoktur. Dizel motorlarda yakıt olarak motorin kullanılmaktadır. 1892'de Alman Mühendis Rudolf Diesel tarafından bulunmuş ve 23 Şubat 1893'te patenti alınmıştır.

Bu iki metinde sözü edilen motor türlerinin hangi özelliğine değinilmemiştir?

A) Kim tarafından icat edildiklerine

B) Çalışma prensiplerine

C) Hangi amaçla üretildiklerine

D) Hangi yakıtla çalıştıklarına

60.

Gerçekliğe ciddiyetin sınırlarına tutsak olmadan, gülmenin olanaklarından yararlanarak bakan mizah; bireysel ve toplumsal pek çok konuyu kendine özgü yaklaşımlarla değerlendirir. Güldürürken düşündürme ilkesiyle eleştirel bir bakış ortaya koyar ve gündelik dilden edebî dile değin birçok bağlamda kendine yer bulur. Mizah gerek hayatta gerekse sanat ve edebiyatta kullanımı itibarıyla yaşanan gerçekliğe farklı bir bakış açısıyla bakabilen, sorgularken gülümseten, gülümsetirken düşündüren, düşündürürken farklı noktalara dikkatleri çekebilen bir anlatım tarzıdır. Mizah; keskin bir zekânın, sıra dışı, aykırı, ani ve beklenmedik, kimi zaman eğlendirici, kimi zaman zaman sorgulayıcı biçimde, kimi zaman da acımasızca yapılarak kazandığı sessiz zaferdir. Bu öyle bir zafer ki zayıfın güce karşı kazandığı, kurulu yapıya karşı muhalif bir duruş olup aynı zamanda insanlığın, hakikatin öteki yüzüyle de yüzleşmesi demektir. Mizah; bu özelliğiyle yaşanan gerçeklikten esinlenerek, onu yeniden yorumlayıp komiğin dikkat çekiciliğiyle aktarmaktadır.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Mizahın hayatla, sanatla, edebiyatla geçmişten bugüne yakın bir bağı olduğu bilinir.

B) Mizah; yaşanan olaylardan yola çıkarak bugünü yorumlayan, olayların farklı yanlarını gözler önüne seren bir türdür.

C) Sanatçılar, eserlerinde mizahı kullanarak pek çok konuyu bilinen basmakalıp yaklaşımların ötesinde farklı bir bakış açısıyla işler.

D) Mizah; geçmişten günümüze dek tiyatrodan sinemaya, edebiyattan magazine ve siyasetten spora dek pek çok alanda varlığını sürdürülmüştür.