

1.

Bir sözcüğün zaman içerisinde kazandığı farklı anlamlara çok anlamlılık denir. Örneğin “Maçtan sonra soğuk su içince hastalanmış.” cümlesinde altı çizili sözcük “ısısı düşük olan” anlamında kullanılmıştır fakat “Bu soğuk tavırlarıyla herkesi mutsuz ediyor.” cümlesinde altı çizili sözcük “sevimsiz” anlamında kullanılmıştır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “dökmek” sözcüğü karşısında verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

	Cümleler	Anlamları
A)	Manavlar, gün batarken çürümüş meyveleri çöplüğe döktü.	Bir yere boşaltmak
B)	Kaybolan oyuncaklarımın ardından döktüğüm gözyaşlarını kimse bilmezdi.	Akıtmak, akmak
C)	Dedem her sabah horozlara ve tavuklara yem döker.	Ortaya koymak, ödemek
D)	Öğrencilerime zararlı alışkanlıklar konusunda çok dil döktüm.	Çok söylemek

2. Olimpik sporların başında gelen yüzmede farklı stiller ön plana çıkar. Bunların içinden serbest stil, yüzme stilleri arasında yüzme yeni başlayanlar için en ideal olanıdır. Yüzme sırasında nefes alıp verme bakımından en avantajlı olan sırtüstü stildir. Kollar ve bacakların aynı anda kullanıldığı kurbağalama stil, diğerlerine göre daha zordur. Kelebek stili ise epey egzersiz gerektirir ve doğru uygulandığında en hızlı ikinci yüzme stildir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin Türkçe karşılığı değildir?

- A) Alıştırma B) Uygun
C) Üstünlük D) Yöntem

Mozaik



Yayınları

3. “Körlük”, Jose Saramago’nun 1998’de Nobel Edebiyat Ödülü kazanmasını sağlayan en önemli romanlarından biridir.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) 1998 Nobel Edebiyat Ödülü sahibi olan Jose Saramago’nun en önemli romanlarından biri “Körlük” ’tür.
B) Jose Saramago’nun 1998’de Nobel Edebiyat Ödülü almasını sağlayan “Körlük” romanı, yazarın en önemli romanıdır.
C) “Körlük”, Jose Saramago’nun 1998’de de Nobel Edebiyat Ödülü kazanmasını sağlayan en önemli romanlarından biridir.
D) Jose Saramago’nun “Körlük” romanı, yazarın 1998’de Nobel Edebiyat Ödülü kazanmasına katkı sağlayan önemli romanlarındandır.

4. Zor koşullara uyum sağlayabilecek bir yapısı olan insan, hemen hemen tüm coğrafi şartlarda ve iklim koşullarında yaşayabilir fakat insanları asıl zora sokan durumlar coğrafi şartlar ya da iklim değil, çevresindeki kişilerin onlara yaşattığı problemlerdir. Halk arasında bu tip durumların da geçeceğini bildiren “Kurt kışı geçirir fakat yediği ayazı unutmaz.” sözü bunu bildirmek için söylenir.

Bu metinde altı çizili cümleyle aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) İnsanlar, zamanı sınırsızmış gibi tüketir fakat aldığı her nefesin hayattan bir parça olduğunu fark etmez.
- B) Bir insan, elbet kötü günleri geride bırakır fakat bu kötü günlerde kendisine sorun çıkaranları ve yardım etmeyenleri unutmaz.
- C) Hayat bir su misali akıp geçer, önemli olan hayatın nasıl aktığı değil akarken hangi güzellikleri barındırdığıdır.
- D) İyilik bulaşıcıdır, bir sarmaşık gibi zamanla insan vücudunun her yerini sarar; bu nedenle hemen iyilik yapmaya başlamalıyız.

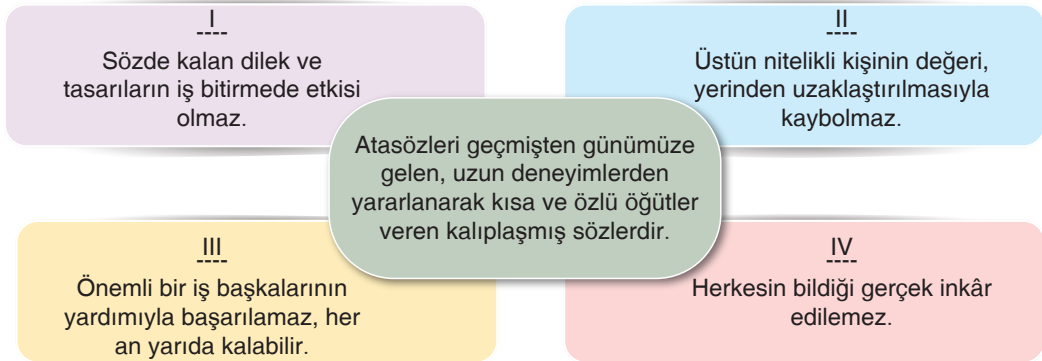
5. • Bir özellik ya da durum olduğundan daha çok ya da daha az gösterilmiştir.
- Anlatımı güçlendirmek için aralarında ortak nitelik bulunan iki varlık ya da kavramdan güçlü olandan zayıf olana aktarma yapılmıştır.

Aşağıdaki dörtlüklerden hangisi bu özelliklerin tümünü içerir?

- A) Gönünü Şirin'in aşkı sarınca
Yol almış hayatın ufuklarınca
O hızla dağları Ferhat yarıncı
Başlamış akmaya çoban çeşmesi...
- B) Kaldırımlar, çilekeş yalnızların annesi;
Kaldırımlar, içimde yaşamış bir insandır.
Kaldırımlar, duyulur, ses kesilince sesi;
Kaldırımlar, içimde kıvrılan bir lisandır.
- C) Artık demir almak günü gelmişse zamandan
Meçhule giden bir gemi kalkar bu limandan
Hiç yolcusu yokmuş gibi sessizce alır yol
Sallanmaz o kalkışta ne mendil ne de bir kol...
- D) Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan şüheda!
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Hüda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.
(şüheda: şehit)

Mozaik Yayınları

6.



Numaralanmış yerlere aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilemez?

- A) Güneş balçıkla sıvanmaz.
- B) Altın yere düşmekle pul olmaz.
- C) Söz gümüşse sükût altındır.
- D) El kazaniyle aş kaynamaz.

7. Aşağıdaki metinler ve türleriyle ilgili eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

A)

İstanbul'da kurak geçen sonbaharın ardından barajların doluluk oranında büyük düşüşler yaşanmıştı. 2021 Nisan ayında %86'ya kadar çıkan doluluk oranları daha sonra düşüşe geçmiş %40'a kadar gerilemişti. Son günlerde İstanbul'da etkili olan soğuk hava dalgasıyla gelen kar yağışları ve ardından gelen yağmurlar, barajları olumlu yönde etkiledi. Barajlardaki su seviyesi %64'e kadar çıktı. Son bir haftadaki yağış ise %10 olarak kayıtlara geçti.

Masal

B)

Dedem, gün batımını izlerken biraz ötesinde denize ateş böceği gibi bir şey uçu. Bunu bir başkası, bir başkası daha ve nihayet ardı arkası kesilmeyen birçok ateş böceği takip etti. Dedem, dalgın gözlerle bir müddet hiçbir şey düşünmeden birbirini kovalayan bu acayip böceklerin mürekkep gibi koyu mavi denizde teker teker eriyişlerini seyretti. Sonra burnuna birden kızgın demir kokusu gelince yerinden fırladı.

Hikâye

C)

Günlerden bir gün Nasrettin Hoca'nın canı tarhana çorbası çekmiş. Üzerine ekmek doğrayıp çorba içme hayali kurarken kapısı çalınmış. Yan komşunun oğluymuş gelen.
– Hocam annem çok hasta, yemek yapamadık. Bir tas çorban varsa verebilir misin, demiş.
Bunu duyan Hoca kendi kendine:
– Bu komşular da bir âlem! Kurduğum hayalin bile kokusunu almayı beceriyorlar, demiş.

Fabl

D)

Ormanın birinde zalimliği ve kötülüğüyle nam salmış bir aslan yaşarmış. Bütün orman hayvanları ondan korkar ve çekinirmiş. Gün gelmiş, aslan yaşlanmış ve elden ayakta düşmüş. Kimseye zarar veremez hâle gelmiş. Bunu fırsat bilen ormandaki hayvanlar toplanarak aslandan intikam almaya karar vermişler ve aslandan kötü günlerin acısını çıkarmışlar. Aslanın da aklı başına gelmiş, "İyilik yapan iyilik, kötülük yapan kötülük bulur." demiş.

Haber Yazısı

8. Bir metinde ele alınan konuyu daha açık ve anlaşılır biçimde anlatan sözcük veya sözcük gruplarına anahtar sözcük denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinin anahtar sözleri yanlış verilmiştir?

	Metin	Anahtar Sözler
A)	Çocukların küçük yaşlarda tiyatro ile karşılaşmaları hem dünyayı hem de toplumu anlamaları bakımından önemlidir. Tiyatro, içerisindeki çeşitli unsurlarla çocukların yaratıcı düşünceler ve farklı bakış açıları geliştirmelerini sağlar. Eğlendirirken aynı zamanda da öğretici bir yanı bulunan tiyatronun çocuk gelişimi açısından doğrudan ve dolaylı olmak üzere pek çok katkısı vardır.	Tiyatro, çocuk
B)	Gelecekte dünyamızın başına gelebilecek çevre felaketlerini önleyebilmek için öncelikle toplumda çevre bilinci oluşturmak gerekir. Çevre bilinci; çevreyle ilgili kararları, ilkeleri, yorumları içeren düşüncelerden oluşmaktadır. Bu yüzden insanların doğaya karşı sorumlu olduklarını bilmeleri ve çevrenin bir parçası olarak hareket etmeleri gerekir.	Toplum, çevre bilinci
C)	Günümüzde toplum tüketime odaklı hâle gelmiştir. İnsanlar gelirlerinden fazla harcamaya başlamış ve bu harcamalar çeşitli sorunlara yol açmıştır. Tüketime son derece hızlı ve koşulsuz olması gerçek ihtiyaçların görülmesi ve giderilmesini de zorlaştırmaktadır.	Toplum, harcama
D)	Alışkanlıklar, kendi kendine öğrenilerek elde edilen davranışlardır. Bir davranışın alışkanlık olması için kendini düzenli ve sürekli olarak göstermesi gerekmektedir. Çoğu zaman fiziksel bir davranış gibi görülen alışkanlıklar aslında bireylerin duygu ve düşüncelerini kapsamaktadır.	Davranış, alışkanlıklar

9. Her yıl yapılan “en iyi buğday” yarışmasını yine aynı çiftçi kazanmıştı. Çiftçiye bu işin sırrı soruldu. Çiftçi:

- Benim sırrım kendi buğday tohumlarımı komşularımla paylaşmakta yatıyor, dedi.
- Elinizdeki kaliteli tohumları rakiplerinizle mi paylaşıyorsunuz ama neden böyle bir şeye ihtiyaç duyuyorsunuz?
- Bilmediğiniz bir şey var, rüzgâr olgunlaşmakta olan buğdaydan poleni alır ve tarladan tarlaya taşır. Bu nedenle komşularımın kötü buğday yetiştirmesi demek, benim ürünümün kalitesinin de düşük olması demektir. Eğer en iyi buğdayı yetiştirmek istiyorsam komşularımın da iyi buğdaylar yetiştirmesine yardımcı olmam gerekiyor.

Bu metinden çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaptığımız işlerde sevgiyle paylaşım yapmak elbet bize de yarar sağlayacaktır.
- B) Paylaşmak insanın doğasında vardır yeter ki doğru insanlara denk gelsin.
- C) Çıkar sağladığımız durumlarda her şeyi kendi lehimize çevirmeliyiz.
- D) Başarı dolu bir hayat istiyorsak çıkarlarımızı bu doğrultuda kullanmalıyız.

10. Johannes Kepler’in gözün görme aşamaları ve gözlük çeşitleri hakkındaki açıklamalarına kadar gözlüklerin nasıl bir işleve sahip olduğu bilinmiyordu. Gözlüklerdeki yakınlaştırmacı mercekler, ışığı içe doğru bükerek gözün arkasında ışığın odaklanmasını sağlar ve hipermetrop gözlere bu şekilde destek sağlanmış olur. Miyopların gözlerinde ise odaklanma fazla güçlü olduğu için giren ışığı dışarı doğru yayacak merceklerle ihtiyaç duyulur.

Bu metnin başlığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hipermetropun Sebepleri
- B) Gözlüğün İşlevi
- C) Odaklanma Problemi
- D) Miyop ve Mercekler

11. On on beş balıkçı kayığı açıklardaki ıssız adayı geceleyin ağılarıyla sardılar. Şafak sökerken kayıklarında türkülerini göklere, var kuvvetlerini de küreklere vere vere ağılarını kaldırmaya başladılar. Fakat havada bir sıkıntı vardı. İhtiyar balıkçı, “Bugün martılar kayıkların üzerinde uçuşmuyorlar. Baksanıza! Yuvalarına dönüyorlar. İşte bu fenaya işaret!” dedi. Susan deniz, fırtınayı bekliyordu. Balıkçılar, “Acaba nereden patlayacak?” diye merakla bekliyorlardı. Birden kuzeybatıdan kara bulutlar göründü ve fırtına başladı.

Bu metnin hikâye unsurları aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	Olay	Kişi	Yer	Zaman
A)	Balıkçıların geceleyin attıkları ağıları toplarken fırtınaya yakalanmaları	İhtiyar balıkçı ve diğer balıkçılar	Kayık	Geceleyin
B)	Balıkçıların akşamdan attıkları ağıları toplarken fırtınaya yakalanmaları	İhtiyar balıkçı ve diğer balıkçılar	Kayık	Şafak sökerken
C)	Balıkçıların denizde fırtınaya yakalanması	On on beş balıkçı	Deniz	Geceleyin
D)	Balıkçıların denizde fırtınaya yakalanması	On on beş balıkçı ve martılar	Deniz	Şafak sökerken

12. Aşağıda büyük harflerin kullanıldığı yerlerle ilgili bazı kurallar verilmiştir:

- Cümle içinde özel adın yerine kullanılan makam veya unvan sözleri büyük harfle başlar.
- Akrabalık adı olup lakap veya unvan olarak kullanılan kelimeler büyük harfle başlar.
- Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve deniz, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.

Buna göre,

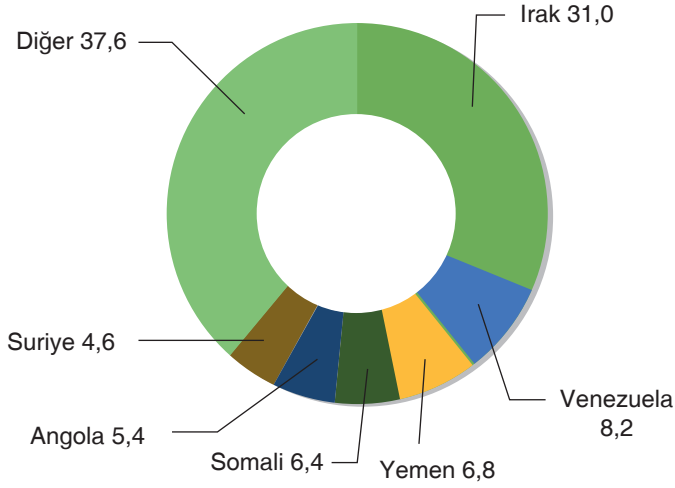
- Hafta sonu İzmir'i kaymakam ziyaret edecekmiş.
- Son yıllarda Susuz Dede'nin ziyaretçileri oldukça yoğun.
- Geçen hafta sonu Esra Teyze'mle bir araya geldik.
- Ağrı Dağı, 5.137 metrelik rakımıyla en yüksek dağımızdır.

cümlelerinin hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

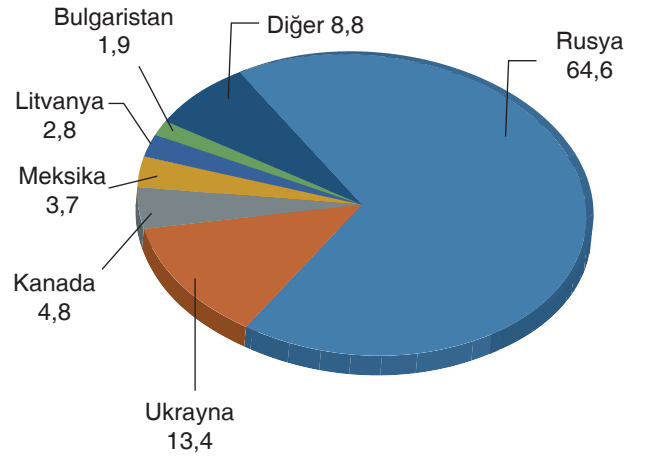
- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

13.

TÜRKİYE'NİN BUĞDAY İHRACATI YAPTIĞI ÜLKELER (2020, %)



TÜRKİYE'NİN BUĞDAY İTHALATI YAPTIĞI ÜLKELER (2020, %)



Bu grafiklere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Türkiye'nin en fazla buğday ihracatı yaptığı ülkeler, Irak ve Suriye'dir.
 B) 2020 yılında Türkiye'nin en fazla buğday ithalatı yaptığı ülke, Rusya'dır.
 C) 2020'de Kanada ve Meksika'ya yapılan buğday ithalatı, Ukrayna'ya yapılandan azdır.
 D) Türkiye'nin buğday ihracatında Irak'ın payı, yüzde %30'un üzerindedir.

Mozaik  Yayınları

14. Bir okulun cumartesi ve pazar günleri düzenlediği şiir dinletisinde Mustafa, Kübra, Funda, Müge, Ece ve Tayfun isimli öğrenciler şiir okuyacaktır. Öğrencilerin şiir okudukları günler ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Bir günde en fazla üç öğrenci şiir okumaktadır.
- Erkekler aynı gün şiir okumuştur.
- Funda, Müge'den sonraki gün şiir okumuştur.
- Tayfun, Kübra'dan önceki gün şiir okumuştur.

Buna göre pazar günü şiir okuyan kişiler aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Tayfun, Mustafa, Ece
 B) Müge, Ece, Kübra
 C) Funda, Ece, Kübra
 D) Tayfun, Mustafa, Funda

15.



Aşağıdakilerden hangisi bu görsellerde anlatılmak isteneni en iyi ifade eder?

- A) Kitaplar, karanlıklar içinde aydınlanmamızı sağlayan yol göstericidir.
- B) Kitaplar, yepyeni şeyler keşfetmenizi sağlayacak bir adım bekler.
- C) Kitaplar, hayal gücümüzü genişleterek bize en büyük yardımı sağlar.
- D) Kitap, okurken keşfetmenizi sağlayarak size her anınızda yardımcı olur.

Mozaik



Yayınları

16. • Bazı kısaltmaların sonunda kullanılır.
• Sayılardan sonra sıra bildirmek için kullanılır.
• Genel ağ adreslerinde kullanılır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu bilgilerden herhangi birine örnek olamaz?

- A) Ahmet Turgut Uyar, 1948'de "Kaynak" dergisinin başlattığı bir şiir yarışmasında 1. olmuştur.
- B) Yarın sabah 09.30'da "Karacaoğlan ve Âşık Veysel'i Anma Töreni" düzenlenecek.
- C) Yarın sabah Dr. Cihan Ertem'le bir görüşmem olacak.
- D) LGS sonuçlarıyla ilgili bilgiler, www.meb.gov.tr adresinden duyurulacakmış.

17. İnternet alışverişlerinin hayatımızda büyük bir yer kaplamasıyla pek çok üretici ya da satıcı, geniş satış ağına sahip alışveriş sitelerinde ürünlerini pazarlamaktadır. Bu firmalar ya da kişiler ürünlerini pazarlarken ürünlerinin daha fazla tercih edilmesi için çeşitli yöntemler kullanmaktadır. Firmaların kullandıkları yöntemlerden bazıları ürünlerin çok sayıda ve hızlı şekilde satılmasını sağlar.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi ürünlerin hızlı satılmasını etkileyen yöntemlerden biri değildir?

- A) Ürünlerin sınırlı sayıda bulunduğunu belirtmek
- B) Ürünü alan ilk 100 kişiye ödüllü çekiliş hakkı tanımak
- C) Ürünlerde yapılan indirimlerin süresini sınırlamak
- D) Ürüne yapılan taksit miktarını kısıtlamak

18. Çoğul ekleri cümleye çokluk, yaklaşıklık, abartma, aile gibi anlamlar katar.

- I. Ankara'ya geldiğinde yirmili yaşlardaydı.
- II. Bütün yazlıklarımı dolaba yerleştirdim.
- III. Dostlarını her zaman koruyup kolladı.
- IV. Deniz kenarında uçan martıları izledim.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde çoğul eki diğerlerinden farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

20. İsimler; varlıkları ve kavramları karşılayan, onları ifade etmemizi sağlayan sözcüklerdir. İsimler kullanıldıkları cümleye göre bazı durumlarda bulunabilir. Örneğin:

- Bazı isimler, topluluk ismi olmasına rağmen tekil isim olarak kullanılabilir.
- Bazı somut isimler, cümle içerisinde soyut anlam kazanabilir.
- Cins isimler, kimi zaman bir özel adı karşılayabilir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu durumlardan herhangi birine örnek gösterilemez?

- A) Meclis, önümüzdeki dönemde farklı bir binaya taşınacak.
- B) Başarının anahtarı doğru ve etkili çalışmadır.
- C) Rüzgâr, sevinçle oradan oraya koşuyordu.
- D) Deniz, her zamanki gibi berrak ve sakindi.

Yayınları



Mozaik

19. Yapısı bakımından tekil isim olan fakat anlam bakımından çoğul isimleri karşılayan, aynı türe ait birden çok varlığı anlatan “orman, sınıf, ordu, millet” gibi sözcüklere topluluk ismi denir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde topluluk ismi kullanılmıştır?

- A) Uyduların ve gezegenlerin kendisinden daha büyük bir cismin çevresinde dönerken kullandığı yola yörünge denir.
- B) İlk futbol toplarına yuvarlak bir şekil vermek için deriden yapılmış üç parça bez kullanılıyordu.
- C) Koyun sürüsü, zifiri karanlıkta hiç durmadan yol alırken kurtların saldırısına uğramış.
- D) Çocuk, annesinin sürekli gidip geldiği bahçeyi ve bahçeye açılan sirmalarla süslenmiş kapıyı izliyordu.

1. Yazar, ilerleyen dönemlerde eserlerinin renklerinin solmasını istemiyorsa sadece o günün popüler olmuş konularından uzak durmalıdır. Eğer bir yazar, sadece yazdığı dönemin içinde sınırlı kalmış konuları ele alırsa yazdığı eserin etkisi de saman alevi gibi olacaktır.

Bu metinde altı çizili verilen söz gruplarının anlamları sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Etkileyiciliği kaybolmak - etkisi kısa sürmek
B) Kalıcı olamamak - çok popüler olmak
C) Etkisiz olmak - etkisi yüksek olmak
D) Dikkat çekici olmamak - çok etkileyici olmak

2. Resim, hayatıma çok küçük yaşlarda girmişti. Küçükken başlamıştım ufak tefek çizimlere. Tabii mesleğe yönelirken bırakmıştım resmi. Mesleğimin ilk yıllarında bir otobüs yolculuğunda elinde yağlı boya resmi olan biriyle karşılaşmam beni tekrar resme yöneltmişti. Kara kalemle başlayan yolculuğum yağlı boyayla devam etti. Hobi olarak devam ettiğim resim, hayatımdaki en önemli uğraşım olabilir.

Bu metinle ilgili,

- I. “Çizim” sözcüğü terim anlamıyla kullanılmıştır.
II. “Yönelmek” sözcüğü mecaz anlamıyla kullanılmıştır.
III. “Önemli” sözcüğü “önemli olan, ehemmiyetli” anlamıyla kullanılmıştır.
IV. “Devam etmek” ifadesi gerçek anlamıyla kullanılmıştır.

değerlendirmelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) III ve IV

3. (I) Günümüzde kaykay yapmak için tahta tabakalar birbirine yapıştırılıp belli bir kalıba sokulur. (II) Her tahta bir süre sonra sıkıştırılır ve kaykay şeklini alıncaya kadar kesilir. (III) Tekerlekler yerlerine takıldıktan sonra kaykay tahtası su geçirmez bir maddeyle kaplanır ve meydana getirilen kaykaylara farklı özellikler verilir. Normal kaykay tahtalarının burun ve kuyruk kısmı genellikle kalkık olur. (IV) Dar kaykaylar sokaklarda muhteşem bir sürüş keyfi verirken geniş kaykaylar ise pek kullanışlı değildir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde öznel yargı vardır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

4. Örtülü anlam, cümlede açık şekilde bulunmayan ancak cümledeki bazı ifadelerden çıkarılan gizli anlamdır.

Aşağıdakilerin hangisinde cümlelerin yay ayraç içindeki örtülü anlamı yanlış verilmiştir?

- A) Beceri testinden 70 puan ve üzeri alan öğrencilerin çalışmaları değerlendirilecek. (Beceri testinden 70 puanın altında alan öğrencilerin çalışmaları değerlendirilmeyecek.)
B) Ahmet son zamanlarda grup çalışmalarında daha istekli görünüyor. (Ahmet daha önceki grup çalışmalarında daha az istekliydi.)
C) Evine yakın bir iş bulursa bu işinden ayrılacağını söyledi. (Evine yakın bir iş bulamazsa bu işinden ayrılmayacak.)
D) Yeni tanıştığı insanlarla hemen samimi olup sohbet etmeyi sever. (Eskiden tanıdığı insanlarla sohbet etmeyi sevmez.)

5. I. O küçük odada hepimiz sardalya gibi istif olmuştuk.
II. Uzun yıllar göremediği arkadaşını görünce ağzı açık kaldı.
III. Seninki meseleye kalburla su taşımak olmuş.
IV. İşe yeni başlayan adam, başımıza çorap öreceğe benziyor.

Bu cümlelerde kullanılan deyimlerin anlamları sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	Kalabalık olmak	Çok telaşlanmak	Sakıncalı konularla ilgilenmemek	Farkında olmadan karşısındakini rahatsız edecek söz söylemek
B)	Bir yerde çok kalabalık ve sıkışık bulunmak	Çok şaşırmak, şaşakalmak	Verimsiz, sonuçsuz bir işle uğraşmak	Birine haberi olmadan kötü duruma düşürücü davranışta bulunmak
C)	Kargaşa içindeki kalabalık	Alınan sevinçli bir haber üzerine heyecana kapılmak	Boş bir işle uğraşmak	Olabilecekleri sezdiği hâlde uygun biçimde davranmak
D)	Kalabalığa karışmak	Korkudan, şaşkınlıktan, öfkeden konuşamaz olmak	Boşuna uğraşmak	Çok sıkıntıya gireceği bir iş ya da durumla karşılaşmak

6. Kutuplar haricinde dünyanın her yerinde bulunan ve sürekli göç eden kırlangıçlar, yere hiç inmeden sekiz saat havada kalabilir. Mart ayının ilk haftasından başlayarak ülkemizi ziyaret eden ve insanlarla güzel vakit geçiren kırlangıçlar, kasım ayından itibaren ardında kalanlara veda ederek daha sıcak ülkelere göç eder.

Bu metinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Konuşturma
B) Kişileştirme
C) Benzetme
D) Abartma

7. Bebeklerin vücutlarında yetişkin bir insandan çok daha fazla kemik bulunmaktadır. Yetişkinlerde 206 kemik bulunur ancak yeni doğan bir bebek iskeleti, kemik ve kırık karışımı olan yaklaşık 300 farklı bileşenden oluşmaktadır. Kırık, sonunda kemikleşme adı verilen bir süreçte kemiğe dönüşmektedir. Örneğin, yeni doğanların diz kırıklarında birkaç yıl içinde kemik hâline gelmektedir. Zamanla, bebeklerdeki ekstra bazı küçük kemikler daha büyük kemikler oluşturmak için birleşmektedir ve yetişkinlikte toplam kemik sayısını 206'ya düşürmektedir.

Bu metnin türüyle ilgili,

- I. Okuyucuya bilgi vermek ve okuyucuyu düşündürmek amacıyla yazılmış bir metindir.
II. Bir konuyla ilgili duygu ve düşünceler nesnel ifadelerle dile getirilmiştir.
III. Anlatılanların okuyucunun zihninde canlanması amaçlanmıştır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
B) I ve II
C) II ve III
D) I, II ve III

8. Attila İlhan; şair, yazar, düşünür, deneme yazarı ve eleştirmendir. (I) “Sisler Bulvarı” şairin en çok satılan kitabıdır. (II) 15 Haziran 1925’te İzmir Menemen’de dünyaya gelmiştir. (III) İlk ve orta eğitiminin büyük bir bölümünü İzmir ve babasının işi dolayısıyla gittikleri farklı bölgelerde tamamlamıştır. (IV) Liseden mezun olduktan sonra İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesine kaydolmuştur.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi metnin anlam akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

9. Son zamanlarda bazı kitaplar görüyorum olabildiğince kalın. Kitabı açıp okuyorum bir de bakıyorum ki daha on sayfa okumadan sıkılıp bırakmışım. (I) Yazarlar, âdeta yazdıklarının değil de ne kadar çok yazdıklarının yetenek olduğunu düşünür hâle gelmişler. (II) Oysa asıl mesele çok ya da uzun yazmak değil, yazdıklarının daha kısa ve net ifadelerle de anlaşılabilir olmasıdır. (III) Bu yüzden bir eseri değerli, bir yazarı da yetenekli yapan; yazılanların okuyucuyu sıkmadan anlaşılır şekilde ele alınmasıdır. (IV) Yeter ki okuyucu yazıların uzunluğundan sıkılıp verilmek istenen mesajı algılamaktan uzak kalsın.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangilerinde metnin ana düşüncesine yer verilmiştir?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

Mozaik Yayınları

10. Sanat eserlerinin içinde bulunan duygu ve düşüncelere tema denir. Tema, konu ve ana düşünce ile karıştırılmamalıdır. Bir metnin konusu somut kavramlardan oluşurken bir metnin teması soyut kavramlardan oluşur.

Aşağıdaki dizelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir tema işlenmiştir?

- A) Çilekten yaptım reçel
Kötü gün gelir geçer
Derdimi söyleyemem
Aklımdan neler geçer

- B) Seni saklayacağım inan
Yazdıklarımda, çizdiklerimde
Şarkılarımda, sözlerimde
Sevgin kalacak, kimse bilmeyecek

- C) Portakal dilim dilim
Gel otur benim sevdiğim
Ben sana ne dedim ki
Tutulsun benim dilim

- D) Su gelir akarak
Dereleri yıkarak
Seven yâre doyar mı?
Uzaktan bakarak

2. DENEME

11. Kurdun biri bakmış, dik kayaların üzerinde bir keçi dolaşiyor. Ağzının suyu akmış ama oralara nasıl tırmanacağını bilememiş. Aklına bir kurnazlık gelmiş. Keçiye “Oralarda dolaşmaktan korkmuyor musun? Ya ayağın kayar da düşüverirsen? İn aşağı; bak ne güzel burası çayırılık, çimenlik.” demiş. Keçi, kurdun bu sözlerine kanmamış. “Senin beni çayıra çağırman benim karnım doysun diye değil, senin karnın doysun diye. Belli ki aç kalmışsın.” demiş.

Bu metinde aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Olay B) Yer C) Zaman D) Kahramanlar

12.

2022-2023 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI OKULA BAŞLAMA KAYIT YAŞI TABLOSU (Aya Göre)

DOĞUM	Ay Yıl	Ocak	Şubat	Mart	Nisan	Mayıs	Haziran	Temmuz	Ağustos	Eylül	Ekim	Kasım	Aralık
	2015	92	91	90	89	88	87	86	85	84	83	82	81
	2016	80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69
	2017	68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57
	2018	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45
	2019	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33
	2020	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21

72-84 Aylık	ZORUNLU 1. SINIF
69-71 Aylık	ANCAK VELİ DİLEKÇESİ İLE ANAOKULUNDA KALABİLİR.
66-68 Aylık	ANCAK VELİ DİLEKÇESİ İLE 1. SINIFA GEÇEBİLİR.
57-65 Aylık	ANAOKULU HAZIRLIK SINIFI
45-56 Aylık	ANAOKULU 4 YAŞ SINIFI
36-44 Aylık	ANAOKULU 3 YAŞ SINIFI

Bu tabloya göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) 2015 ve 2016 yılının Eylül ayında doğan iki çocuk aynı sınıfta eğitim alabilir.
B) 2016 ve 2017 yıllarında doğan iki çocuk aynı sınıfta eğitim göremez.
C) 2016 yılında doğan çocukların büyük kısmı zorunlu olarak 1. sınıfa başlayacaktır.
D) 2017 yılında doğan çocukların bir kısmı isteğe bağlı şekilde 1. sınıfa başlayabilir.

13. Türkiye ve Antalya'nın önemli kültür - sanat etkinlikleri arasında yerini alan Uluslararası Antalya Kum Heykel Festivali (SAND-LAND), "Dünya Harikaları ve Mitolojik Kahramanlar" konusuyla ziyaretçileriyle buluşmaya hazırlanıyor. Özellikle çocukların ve ailelerin bu heykellere ilgi göstereceğini belirten heykeltıraşlar, gerçekçi heykellerin yanında hayali unsurlardan oluşan heykellerin de festivalde görücüye çıkacağını söyledi. Bunun yanında muhteşem bir görsel şölen oluşturan festival, konuklarını on beş gün süreyle ücretsiz ağırlayacak.

Bu metne göre aşağıdaki görsellerden hangisi hayali unsurlarla ilişkilendirilebilir?

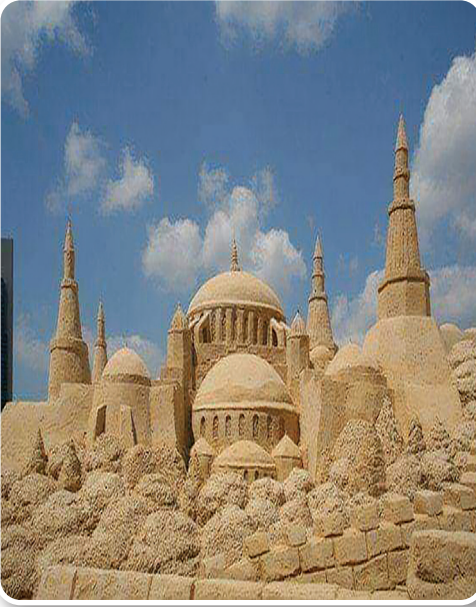
A)



B)



C)



D)



14. Doruk, Kemal, Çınar, Asil, Eslem, Nihat ve Zeynep kedi, köpek ve tavşan beslemektedirler. Bu kişiler ve besledikleri hayvanlarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Herkes birer hayvan türü beslemektedir.
- 3 kişi kedi, 2 kişi köpek, 2 kişi de tavşan beslemektedir.
- Kedi besleyenlerden biri Kemal'dir.
- Erkekler sadece kedi veya köpek beslemektedir.
- Doruk ve Çınar aynı tür hayvan beslemektedir.
- Asil ve Nihat aynı tür hayvan beslemektedir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?

- A) Köpek besleyenlerden biri Nihat'tır.
- B) Eslem, köpek beslemektedir.
- C) Kemal ve Zeynep farklı tür hayvan beslemektedir.
- D) Kedi besleyenlerden biri Zeynep'tir.

15. • Millet, boy, oba, oymak adlarının ilk harfi büyük yazılır.
- Kişi adlarından önce veya sonra gelen saygı sözleri, unvanlar, lakaplar, meslek ve rütbe adları büyük harfle başlar.
 - Saray, han, köşk, kale, köprü vb. yapı adlarının bütün sözcüklerinin ilk harfleri büyük yazılır.
 - Yer isimlerinde ilk isimden sonra gelen dağ, deniz, göl, ova, plato vb. türleri ifade eden ikinci adlar büyük harfle başlar.

Buna göre,

- I. Yöre halkı tarafından Alanya Kalesi'nin eteklerinde yetiştirilen keçiboynuzlarının binbir derde deva olduğu söyleniyor.
- II. Batı mimarisinin en iyi örnekleri, İtalyanların özgün ve çarpıcı mimari anlayışından etkilenmiştir.
- III. Dicle Irmağı, ülkemizin toprakları dışında Fırat Nehri ile birleşerek Basra körfezine dökülür.
- IV. Her zaman insanları mutlu etmek için kendini paralayın Mustafa efendi, yaşlılığın getirdiği yorgunluğa artık dayanamıyordu.

cümlelerinin hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) III ve IV

16. Bazı cins isimler, cümle içinde özel isim olarak kullanılabilir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamayı örneklendiren bir kullanım söz konusudur?

- A) Pamuk, üşümüş olacak ki sobanın yanına kıvrılıverdi.
- B) Ozan, dilimizde "şair" anlamında kullanılmış eski bir sözdür.
- C) Sabahtan beri dünya kadar yer dolaştık.
- D) Hürriyet ve istiklal benim karakterimdir.

17. Virgülün görevlerinden bazıları şunlardır:

- Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
- Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra konur.
- Hitap için kullanılan kelimelerden sonra konur.

Buna göre,

- Bana bir harf öğretmenin kırk yıl kölesi olurum, dedi.
- Mustafa, yarın grup çalışması için gereken malzemeleri getireceksin!
- Okul takımına 6/A'dan katılanlar vardı: Kemal, Tufan, Yağız ve Emre.
- Tuğçe, Hilâl ve Eda aynı üniversiteyi kazandıkları için mutlu oldular.

cümlelerinin hangilerinde virgül aynı görevde kullanılmıştır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

18. Çoğul eki olan “-lar/-ler” cümleye çokluk, aile, benzerlik, abartma ve yaklaşıklık gibi anlamlar katar.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde “-lar/-ler” eki cümleye “yaklaşıklık” anlamı katmıştır?

- A) Sabahları mutlaka bir bardak süt içer.
B) Evleri okula beş dakika uzaklıktaydı.
C) Durakta elli yaşlarında bir adam bekliyor.
D) Bu konularda her zaman arkadaşşıma danışırım.

Somut İsim	Soyut İsim	Özel İsim	Topluluk İsmi	Cins İsim
I	Rüya	Ömer	Sürü	Ağaç
Şeftali	II	Almanya	Millet	Kedi
Masa	Hayal	III	Meclis	Kuş
Buğday	Nefret	Selçuklu	IV	Bitki
Limon	Merhamet	Minnoş	Ordu	V

Bu tablodaki numaralanmış yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

	I	II	III	IV	V
A)	Su	Özlem	Ahmet	Güneş	Manisa
B)	Ekmek	Sevgi	Batman	Orman	Kitap
C)	Papatya	Tatlı	Karabaş	Çiçekler	İngiltere
D)	Defter	Rüzgâr	Yastık	Sınıf	Böcek

20. İnsanların ellerinin kenetlemelerine bakılarak karakterlerine dair hükümlerde bulunulabilir.

- Elleri kenetliyken sol başparmağı üstte olan kişilerin pratik bir insan olma ihtimali düşüktür. Kararlarını hiçbir zaman hızlı ve düşünmeden almazlar. Çevresi tarafından oldukça sevilen ve aranan kişilerdir. Mizah anlayışları fazlasıyla yüksektir ve bu sebeple insanlar onlarla vakit geçirmekten keyif alır.
- İki başparmağı da aynı hizada olan insanlar günlük hayatta fazla mükemmeliyetçi bir yapıya sahiptir. Lider ruhludurlar. Bu sebepten ötürü her zaman insanlara örnek olmaya ve öncülük etmeye çalışırlar.
- Sağ başparmak üstte olan kişilerin duygusal tarafı baskındır. Yüksek duygusal zekâsı sayesinde kişilerin ne hissettiğini anlayabilir. Bundan dolayı insanlar, onlarla sıkıntılarını paylaşmaktan çekinmezler.
- Parmakları sürekli birbirine kenetlenen insanlar, her zaman rahatlama eğilimindedir. Çok enerjik bir yapıya sahip bu insanlar, çevrelerine de enerji verirler.

Buna göre mantıktan ziyade hisleriyle hareket eden bir kişinin parmaklarını tutuş şekli aşağıdakilerden hangisidir?

A)



B)



C)



D)



1.



Türk Dil Kurumu
Sözlükleri



x Sözlük Seç Q

ç ğ ı o ş u â î û

GÜNCEL TÜRKÇE SÖZLÜK

1. **isim** Bir şeyin yakını, dolayı, etraf, periferi

2. **isim** Kişinin içinde bulunduğu toplumu oluşturan ortam

3. **isim, mecaz** Aynı konu ile ilgisi bulunan kimselerin tümü, muhit

“Çevre” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde verilen anlamların herhangi biriyle kullanılmamıştır?

- A) Yukarı mahalleye yeni yapılan binaların çevresi çitle sarılmıştı.
- B) Spor çevrelerinin bu konudaki suskunluğu devam etti.
- C) Köyde yaşamasına rağmen oldukça mutlu bir çevrede yetişmişti.
- D) Dayısı ve çevresinin bu anlamda kendilerine destek verdikleri anlaşıldı.

Mozaiik  Yayınları

2. Karnını doyurmak için yiyecek bir şeyler bulmaya çıkan gelincik, gecenin karanlığında sessiz sessiz yürüyordu. Çok aç olduğu belliydi. Ayın bedenine vuran ışığından neredeyse bütün kemikleri sayılıyordu. Patıkaya doğru ilerlerken iyi beslendiği her hâlinde belli olan heybetli ve tüyleri oldukça bakımlı bir köpekle karşılaştı.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki altı çizili sözcüklerden birinin eş anlamlısı değildir?

- A) Görkemli
- B) Koruluk
- C) Vücut
- D) Durum

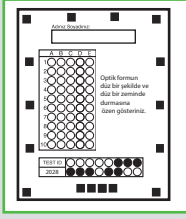
3. Gün geçtikçe insanlar için anlamı olan şeylerin listesi azalıyor. ---- eskiden her şeyin kendince bir değeri ve anlamı vardı. Örneğin fotoğraf albümlerinin insanlar için anlamı büyüktü. ---- insanlar fotoğraf albümü incelemeyi, ev gezmelerinde etkinlik hâline bile getirmişlerdi. Bazen sadece fotoğraf albümü bakmaya eş-dosta ziyarete gidiyordu. Artık ne o ziyaretler var ne de fotoğraf albümleri. ---- şimdilerde her şey dijital. Artık çekilen fotoğraflar baskıya bile verilmeden sadece sosyal medyada paylaşıyor.

Bu metinde boş bırakılan yerlere aşağıdaki geçiş ve bağlantı ifadelerinden hangisi getirilemez?

- A) Çünkü
- B) Oysa
- C) Hatta
- D) Ancak

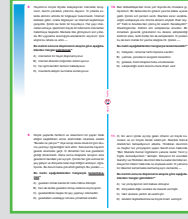
4.

KONUYU İYİ ÖĞRENİN!



I.

Yanlış yaptığınız soruların doğru cevabını mutlaka öğrenin.



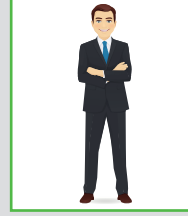
III.

Konuyu öğrendikten sonra konuyla ilgili test çözün.

İsim olmadığı hâlde ismin yerini tutan sözcüklere zamir(adıl) denir.

II.

Güzel bir öğrenme için derste önemli yerleri not edin veya altını çiziniz.



IV.

Dersi iyi dinleyin ve derste anlamadığınız yerleri mükemmel bir öğrenme için öğretmeninize sorun.

Bu görseldeki numaralanmış cümlelerin hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

Mozaik Yayınları

5. Aşağıda bazı atasözlerine ait açıklamalar verilmiştir.

Güzel yaşamak isteyen bir insan, bu yaşayışın sıkıntısını çekmeyi göze almalı ve gerekli kaynakları elinin altında bulundurmalıdır.

Bir insanın varlığından çok söz etmek, yersiz ve gereksiz bir davranıştır. Bu tip boş konuşmalar zaman kaybı oluşturur.

Bir kişiden haksız olarak alınan mal, mülk, para vb. nesneler alan kişiye kesinlikle fayda sağlamaz hatta faydadan çok zarar getirir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu açıklamalardan herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

A) Ne verirsın elinle o gider seninle.

B) Zenginın malı, züğürdün çenesini yorar.

C) Ağlayanın malı, gülene hayretmez.

D) Canı kaymak isteyen mandayı yanında taşır.

6.

Abartma: Bir varlığın niteliğini olduğundan çok ya da az gösterme sanatıdır.

Benzetme: Aralarında ilgi ve benzerlik yönünden ilgi bulunan iki kavramdan zayıf olanın kuvvetli olana benzetilmesidir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde hem benzetme hem de abartma sanatı kullanılmıştır?

A)

Sen bir karanfilsin, delisin,
İçlisin de bükersin hemen boynunu,
Mendilimin içindeki kirazdır.
Kirazların adı birer nazdır.

B)

Kopuyor boynunda her kızıl şimşek,
Gürleyen sesinden gökler çökecek;
Gerilmiş sırtında kar benek benek,
Ateşten bir kaplan Munzur dağları.

C)

Gittikçe kesilir derken sedalar,
Gece; bir siyah el gözümü bağlar,
Duyarım, içime sığınmış, ağlar,
Bir ufacak çocuk, bir küçük öksüz

D)

Gel dere ak, derim gürül gürül
Dağdan aşağı akar gider.
Hayal kurmak istese canım
Bulutlara bir bağlamak yeter.

7. Aşağıdakilerden hangisi yay ayrıç içinde verilen türde yazılmamıştır?

- A) Bir zamanlar, bir dere kenarında uzun mu uzun ama bir o kadar da huysuz mu huysuz bir kavak ağacı yaşarmış. Etrafındaki en yüksek ağaç olduğundan övünür dururmuş. Çok da mızızmızmış. Bir gün dayanamamış ve içindekileri sayıvermiş rüzgâra. "Yahu rüzgâr kardeş, nesin sen? İkiye bir esip beni neden rahatsız ediyorsun. Bir işe yarayacak olsan tamam ama hiçbir şeye de yaramıyorsun. Esip esip beni ve dallarımı rahatsız ediyorsun!" demiş. (FABL)
- B) Haziran ayının bunaltıcı günlerinden biriydi. Tarlada hasadı gelmiş olan mercimekleri biçiyorduk. Kardeşim, o zamanlar henüz 2-3 yaşlarındaydı. Bizler kendimizi kaptırmış, orakları sallarken kardeşimin yerdeki bir şeyle oynadığını ve onunla konuşmaya çalıştığını fark ettim. Merak edip yanına gittim ve şok oldum. (HİKÂYE)
- C) Ulan Batur'un merkezindeki Şehir Müzesi, 1912 yılında müzeye çevrilen eski bir hükûmet binası. Müzeye girer girmez en çok ilgimizi çeken şey başkenti anlatan tablo oldu. Şehrin tüm simgelerini içinde barındıran tablo bizi ve müzeyi ziyaret eden herkesi etkilemeyi başardı. (GEZİ YAZISI)
- D) Köpekler üzerinde yapılan bir araştırma, insanların bu "en sadık dostlarının" sahipleriyle kavuşunca sevinçten ağlıyor olabileceğini ortaya koydu. Araştırmayı yapan Japon araştırmacılar, köpeklerin heyecandan döktükleri bu gözyaşlarının köpek ile sahibi arasındaki bağ güçlendiriyor olabileceğini düşünüyor. (HABER YAZISI)

8. (I) Çeşitli hastalıklardan korunmak ve dinç bir vücuda sahip olmak için sağlıklı yiyecekler tüketmeliyiz. (II) Özellikle küçük yaşlarda doğal ürünler yemek ve sağlıklı beslenmek çok önemlidir. (III) Esnek bir bedene, iyi bir zihinsel gelişime ve hasta olmayan bir vücuda sahip olmak için spor yapmalıyız. (IV) Yemek öğünlerinde kan basıncını dengeleyen, kolesterolümüzü düzenleyen, E vitamini deposu olan zeytin, marul, maydanoz, kereviz gibi yiyecekleri tüketmeliyiz.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

9. Karadeniz'de ormana yakın yerlerde yayla evleri ahşap yapılardan oluşur. Evlerin çatıları 1,5 - 2 santimetre kalınlığındaki çam tahtalarla örtülür. Rüzgâr uçurmasın diye de üzerine taş parçaları yerleştirilir. Üst katlar tek bölmeden oluşabildiği gibi iki bölmeli de olabilir. Evlerde ocak vardır ve ocağın bulunduğu giriş kısmının zemini de çoğunlukla ahşaptır.

Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karadeniz'in İklimi
B) Ormanlık Alanların Faydaları
C) Türkiye'deki Evlerin Yapısı
D) Karadeniz Evlerinin Özellikleri

10. Aşağıdakilerden hangisinde "Bu yaz da Balıkesir'in Ayvalık İlçesi'ndeki Sardunya Festivali'ne katılacağız." cümlesindeki yazım yanlışına benzer bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Türkiye'nin kuzeyindeki Sinop İli her mevsim yağış alır.
B) Her hafta bu dükkâna uğrar benimle ayak üstü sohbet ederdi.
C) Bu evin bir kaç odası güneş görmediği için serin oluyor.
D) Faruk amcam yazları bizide köy okullarını temizlemeye götürürdü.

11. Başarmak için çok çalışmak gerektiğine inananlar yanılırlar. Çünkü başarı sadece çok çalışmayla değil, doğru zamanlarda doğru eylemleri yapmayla kazanılır.

Bu söz aşağıdaki metinlerden hangisinin ana düşüncesini doğrudan desteklemektedir?

A) Yaşlı kayıkçı; kayığındaki küreklerden birinin üstüne "inanmak", diğerine ise "çalışmak" yazmıştı. Bunun ne anlama geldiğini soranlara ise şöyle yanıt veriyordu: "Nehri karşıdan karşıya geçmek için her iki küreğe de ihtiyaç vardır. Çalışmaksızın inanmak veya inandırmadan çalışmak, sizi olduğunuz yerde döndürür durur. Yaşam yoluna da tek kürekle çıkmak, nehri tek kürekle geçmekten farksızdır.

B) Bir ormanda iki kişi ağaç kesiyormuş. Birinci adam sabahları erkenden kalkıyor, ağaç kesmeye başlıyormuş; gün boyu ne dinleniyor ne ihtiyaçlarına vakit ayırıyormuş. İkinci adam ise arada bir dinleniyor ve hava kararmaya başladığında eve dönüyormuş. Bir hafta sonra kestikleri ağaçları saymışlar. Sonuçta ikinci adamın daha çok ağaç kestiği ortaya çıkmış. Birinci adam öfkelenip: "Ben daha çok çalıştım. Ama sen daha fazla ağaç kestin. Bu nasıl olur?" diye sorunca ikinci adam yanıt vermiş: "Sen durmaksızın çalışırken ben arada bir dinlenip baltamı biliyordum. Keskin baltayla, daha az çabayla daha çok ağaç kesilir." demiş.

C) Ünlü ressam, bir lokantaya girer. Lokantacıya yapacağı portresine karşılık yemek yemek istediğini söyler. Güzelce karnını doyurur. Sonra bir çırpıda lokantacının portresini çizerek masaya bırakır. Kalkarken adam gelir, resme bakar, beğenir. "Güzel ama..." der lokantacı: "Bir dakikada yaptınız bunu, oysa bir saattir yiyorsunuz". Ressam: "Bir dakika değil, 60 yıl ve bir dakika" diye karşılık verir.

D) Günlerden bir gün, köylerden birinde bir çiftçinin eşiği kör kuyuya düşer. Eşek saatlerce kıvrınır. Sesini duyan sahibi zavallı eşiği kuyunun dibinde görür. Çaresiz çiftçi köylüleri yardıma çağırır. Köylüler kör kuyudaki eşiği kurtarmanın imkânsız olduğuna karar verirler. Tek çare, kuyuyu toprakla örtmek diye düşünüp etraftan kuyunun içine toprak atarlar. Zavallı hayvan, üzerine gelen toprakları her seferinde silkerek dibe döker. Bir süre sonra ise ayaklarının altına aldığı toprak sayesinde her an biraz daha yükselir ve sonunda yukarıya çıkar.