

5. SINIF

ULTİ

Serisi

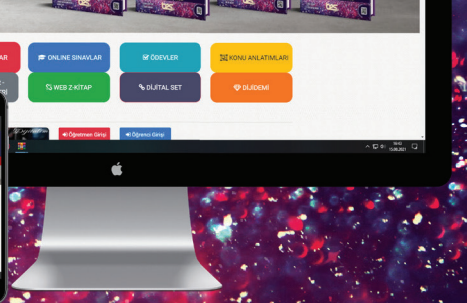
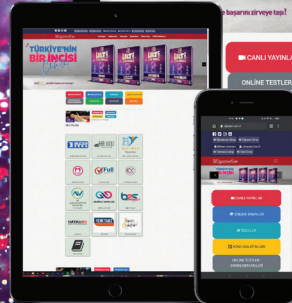
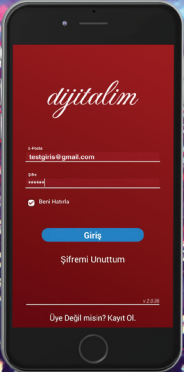
SORU BANKASI

PARAGRAF

DİJİTALİM EĞİTİM
PLATFORMU İLE SİZLERLEYİZ

dijitalim
Öğrenci

**Dijitalim uygulamasını indirip
video çözümlere anında ulaşabilirsiniz.**



www.dijitalim.com.tr

Bu kitabın her hakkı BES Yayınlarına aittir. 5846 ve 2936 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'na göre BES Yayınlarının yazılı izni olmaksızın kitabın tamamı veya bir kısmı herhangi bir yöntemle basılamaz, yayımlanamaz, bilgisayarda depolanamaz, çoğaltılamaz ve dağıtım yapılamaz.

Sertifika No.: 52247

GENEL KOORDİNATÖR
Nesrin CAN



YAYIN YÖNETMENİ
Büşra TOK

DİZGİ & GRAFİK TASARIM
BES Yayınları Dizgi Birimi
İbrahim KOÇ



BASIM YERİ

☎ 0 549 814 44 47



/bes.yayin



/besyayinlari

www.besyayin.com

destek@besyayin.com

Ön Söz

Değerli Öğrenciler, Saygıdeğer Veliler ve Kıymetli Öğretmenler,

Öğretim ve sınava hazırlık süreçlerinin destekleyicisi olarak önemli bir işlev üstlenen yardımcı kaynak kitaplarının hazırlanması ve sizlerin kullanımına sunulması, yoğun emek harcanan bir süreçtir. Daima mükemmel olana yaklaşma çabasındaki bizler, bu yolda işimizi titizlikle yürüterek, tüm süreci ilmek ilmek dokuyarak bir projemizin daha sonuna geldik ve sizleri “Ulti” serisi ile buluşturduk.

“Ulti” serisi, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yayımlanan öğretim programlarında yer alan ve öğretim süreçlerinin sonunda elde edilmeye çalışılan kazanımlara uygun olarak öğretim programlarına hâkim, alanında yetkin öğretmenlerimizce hazırlanmıştır. Bu seride yer alan kitaplardaki soruların tümünün, öğrencilerin “analitik düşünme” ve “eleştirel düşünme” becerisini geliştirmesine öğretim programlarında benimsenen “disiplinler arasılık” ve “değerler eğitimi” anlayışına uygun olmasına özen gösterilmiştir.

“Ulti” serisinde yer alan kitaplar; özgün, okul müfredatını destekleyici, çoktan seçmeli test tekniğini geliştirici beceri temelli sorulardan oluşmaktadır. İçerdiği temel soru tipleri ve yeni nesil sorularla öğrencilerin okulda edindikleri temel bilgi ve becerileri uygulama, kendi düzeyini ölçerek sınavlara hazır hâle gelme olanağı bulunduğu önemli bir öğretim materyalidir. Bu materyalden en iyi verimin alınması için öncelikle konuların eksiksiz biçimde öğrenilmesi ve pekiştirilmesi önerilmektedir. Böylece MEB tarafından yapılan çeşitli sınavların düzeyine ulaşan ve yer yer daha üst bilgi ve becerileri yoklayan sorulardan en verimli sonuç elde edilecek ve bireyler, hedeflenen seviyeye ulaşmış olacaktır.

Sizlere “Ulti” serisini ulaştırmanın haklı gururunu yaşamamızda emeği geçen öğretmenlerimize ve yayınevi çalışanlarımıza teşekkür ediyorum.

“Ulti” serisinin başarılarınıza giden yola bir ışık, hayallerinize bir basamak olması dileğiyle...

NESRİN CAN
Genel Koordinatör



İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

Metinde Anlam 5

2. BÖLÜM

Metinde Yapı 63

3. BÖLÜM

Metnin Anlatımı 83

4. BÖLÜM

Sözel Mantık 109

5. BÖLÜM

Grafik ve Tablo Okuma - Görsel Yorumlama 125

Cevap Anahtarı 155

1. BÖLÜM

METİNDE ANLAM

Metnin ve Şiirin Konusu - Başlığı

Metinde Ana Fikir - Şiirde Ana Duygu

Metinle İlgili Sorular

Metinde Soru - Cevap

Metin Karşılaştırma (İçerik)

PARAGRAF



1.



Olası kazaların önüne geçmek için buz pistlerini temiz tutmak gerekir. Buz pistlerini temizleyen özel bir makine var. Bu makinenin patenciler için buzı temizlemesini seyretmek çok eğlenceli. Makine, ilk önce buzun üstünü tıraş eder. Sonra tıraş edilen parçaları kazır. Ilık yıkama ile temizlenmesi için her parça kire su püskürtülür. Sıcak su, yeni kazınmış buzun üstünü eritir. Hızlı bir şekilde tekrar donar ve parlak, yeni bir buz yüzeyi oluşur. Bütün bunlar 15 dakikada olur.

Bir çocuk dergisinde verilen bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Buz pistlerinin özellikleri
B) Buz pateninin kuralları
C) Buz pistlerinin temizliği
D) Buz pateninin geçmişi



2. Aşağıda ayrıntıları verilen Türkçe dersi projesinin içerik (konu) kısmı boş bırakılmıştır.

Sınıf Düzeyi	İçerik	Beklenen Performans	Süre	Puanlama Yöntemi
5. sınıf	----	Araştırma, inceleme, yaratıcı, özgün bir ürün ortaya koyma, Türkçeyi doğru, etkili ve güzel kullanma ve yazma	2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı	Puanlama Anahtarı

Sevgili Öğrenciler,

Bu projede, nasıl bir ülkede yaşamak istediğinizi detaylıca düşünerek hayalî bir ülke yaratmanız beklenmektedir.

ARAŞTIRMA/ÖN ÇALIŞMA-UYGULAMA

- Yarattığınız ülke baştan sona kendi hayal gücünüzün ürünü olmalıdır.
- Atlaslardan çeşitli ülkelerin bayraklarını ve haritalarını inceleyiniz. Hayal ettiğiniz ülkenin haritasını ve bayrağını ödevinize ekleyiniz.
- Yazılarınızı bilgisayar ortamında veya kendi el yazınızla yazabilirsiniz.
- Görsellerden sıkça yararlanmayı unutmayınız.

Buna göre boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bayrak tasarlama
B) Hayalinizdeki ülke
C) Hayal gücünüzün sınırları
D) Türkçenin doğru kullanımı





3.

Bir sincap kimseyi rahatsız etmeden iner çıkar ağaçta
Bir çiçek, bittiği topraktan başka yere göz dikmez
Bir kırlangıç, avuç içi kadar yuvasından memnundur
Kelebek, iki büklüm durduğu kozadan başkasını istemez

Bu şiirin konusu aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Doğanın kendi içindeki uyumu
B) İnsanların doğayı koruması
C) Vahşi doğanın kuralları
D) Hayvan sevgisi



4. Öğretmen, öğrencilerinden aşağıdaki konularla ilgili araştırma yapmalarını istemiştir.

- Yılanların deri değişimi
- Yılanların beslenme biçimleri
- Yılan zehri
- Yılanların yaşam alanları

Buna göre aşağıdaki araştırma metinlerinden hangisi öğrencilerin getirdiği ödevlerden birine ait olamaz?

- A) Yılanlar, her yıl büyür ama derileri büyümmez. Çok sıkı bir hâle geldiğinde de vücutları deriyi atar. Yılanlar, bazen tüm derilerini çıkarabilmek için kayalara ya da kütüklere sürtünür. Bazen de bu deri tek parça hâlinde çıkar.
- B) Yılan zehri, av etini eritmeye yarayan kuvvetli bir sindirim sıvısıdır. Zehirsiz yılanlarda bile zehirli olan kuvvetli bir sindirim sıvısı vardır. Ağızlarına parmak sokulduğunda veya dişlendiğinde tükürüklerinden dolayı yanma ve şişme yapar. Dişleri sökülen zehirli yılanlarda dişler tekrar sürer.
- C) Yılanlar omurgalıdır, genellikle üç metre öteyi göremez. Koku almada burun deliklerini değil dillerini kullanır. Uzun ve çatallı dillerinin her iki ucu havadan ve yerden gelen kimyasal kokuları alır.
- D) Suda yaşayan yılan türleri; balıklar, balık yumurtaları, deniz kabukluları ve diğer deniz canlılarını yiyerek beslenmektedir. Karada yaşayan yılanlar ise tavşan, fare, kertenkele, kurbağa, geyik, ceylan ve kuş yumurtaları gibi canlıları yiyerek beslenmektedir.



5. Yıldızlar, dokunamayacağımız kadar uzaktadır. Gökyüzünde yıldızları gördüğün zaman, aslında onların sadece ışığını görmüş oluyorsun. O ışık, senin görebilmen için çok uzun bir yolculuk yapmıştır. Gökyüzündeki bazı yıldızların ışıkları, Dünya'ya doğru gelmek için yıllardır yoldadır. Yıldızlara yolculuk yapmak, senin yaşam sürenden daha fazla zaman alır.

Bu metin, aşağıdaki konulardan hangisi üzerine yazılmış bir yazıdan alınmıştır?

- A) Yıldızların uzaklığı
B) Yıldızların oluşumu
C) Yıldızların ömrü
D) Yıldızların içeriği





1.

Yanıp sönüyor gibi gözlerimde fenerin Uyuyor mu limanda her gece sallanarak Altından çivilerle çakılmış gemilerin Nasıl yaşayacağım ey deniz, senden uzak	Sevmiyorum suyunda yıkanmamış rüzgârı Dalgaların gözümde tütüyor mavi, yeşil İçimi güldürmüyor sensiz ay ışıkları Ufkundan yükselmeyen güneşler güneş değil
--	--

Bu şiirin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yolculuk telaşı
B) Deniz yolculuğunda yaşanan sıkıntılar
C) Denize duyulan özlem
D) Karanlık korkusu

2.

- I. Kılıç gagalı sinek kuşu, gagası -kuyruğu hariç- vücudunun geri kalanından daha uzun olan tek kuş. Maalesef ki bu güzellik günümüzde iklim değişikliği ve ormansızlaşma nedeniyle nesli tükenmekte olan türler arasında yer alıyor.
- II. Çöl akrebi, Kuzey Amerika'da yaşayan en büyük akrep türüdür. Sadece akrepler arasında değil, dünyada yaşayan en tehlikeli canlılar arasında sayılır. Çünkü zehri çok güçlüdür.
- III. Bilim insanları her yıl 15 bin yeni tür keşfediyor. Aralarından belki de en ilginç olanı Yaşayan Kaya (Pyura Chilensis) olarak bilinen bir deniz canlısı. Şili ve Peru kıyılarında görülen bu canlının dışı bir kayaya benzese de içinde organlar var. Deniz suyunu emiyor ve mikroorganizmaları filtreleyip sindirerek besleniyor.

Numaralanmış metinlerden hangileri "nesli tükenmekte olan canlılar" konulu bir metinden alınmış olamaz?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III

3.

Sokak oyunları artık unutuldu. Oysa bu oyunlar, çocukların eğitimi ve kişiliğini olumlu etkiliyor. Geçmişte, teknolojinin henüz hayatı bu kadar işgal etmediği, günlük yaşantıya bu kadar hükmetmediği günlerde çocuklar hatta bazen de büyükler sokaklarda, meydanlarda, tarlalarda, caddelerde çeşitli geleneksel oyunlar oynarlardı. Şimdi o geleneksel oyunlardan neredeyse hiçbiri oynanmıyor. Bazı okulların bahçelerinde gençler tarafından nadiren de olsa birkaç oyun hâlâ oynanıyor ancak genel olarak geleneksel oyunlar unutuldu gitti.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Unutulan geleneklerimiz
B) Çocukların sosyal faaliyetlerden uzaklaşması
C) Yetişkinlerin sokak oyunlarına ilgisizliği
D) Çocukların sokak oyunlarını terk etmesi





4. Mevsim normallerinin üzerinde seyreden hava sıcaklıkları baraj ve göllerdeki su seviyesinin düşmesine neden oldu. Türkiye'nin en büyük tatlısu gölü olan Beyşehir Gölü'nde geçen yılın aynı dönemine göre %40'a varan oranlarda düşüş tespit edildi. Konya'da ise mevsim normallerinin üzerinde seyreden hava sıcaklıklarına aşırı sulama da eklenince gölet ve barajlardaki su seviyesi tehlikeli sınıra dayandı.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkiye'deki barajlarda suların azalması B) Küresel ısınmanın günlük yaşamı olumsuz etkilemesi
C) Yer altı sularının hızla yok olması D) Türkiye'de yeterli sayıda baraj bulunmaması



5. Bilimsel olarak bakıldığında orman sadece bir ağaç topluluğu değil, üzerindeki ağaçlar ve altındaki milyonlarca kilometrelik bir veri ağından oluşan son derece kompleks bir bütün. Ağaçların mantarlar aracılığıyla veri alışverişinde bulunduğu uzun yıllardır biliniyordu ancak Andrew Adamatzky'nin çalışması, mantarların kendi aralarında iletişim kurmak için kullandığı bir iletişim mekanizmasını ortaya çıkardı. Bu iletişimde 50 farklı sözcük kullanılıyor. Yerleştirilen mikroeletrotlarla yapılan ölçümlerde ağaç gövdesinde gelişen bazı mantar türlerinin gelişkin deneyecek yapıda cümleler kurabildiği anlaşıldı.



Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çığır Açan İcat B) Konuşan Mantarlar C) Yağmur Ormanları D) Ağaçların Serüveni



6. • Yün ipliklerinin dalgali kıvrıkcıkları, deriyle giyecek arasındaki hava tabakasının yani vücut ısısının dışarı kaçmasına ve dışarıdaki soğğun içeri girmesine engel olur. Yani yünlü giysi aslında ısıtmaz, iyi bir yalıtım yaparak sıcak tutar.
- Pamuk lifi, doğal bir polimer olan selülozdur. Arkeolojik kanıtlar gerek Hindistan gerek Güney Amerika'da birbirinden bağımsız olarak 6000 ila 7000 yıl önce pamuğun değişik türlerinin tarımının yapıldığını göstermektedir. Pamuk, Avrupa'ya Hindistan'daki Harappa uygarlığından gelmiştir. Mezopotamya'dan da Eski Mısır'a geçmiştir.
- Bambular, diğer ağaç türlerine göre daha dayanıklıdır ve bundan ötürü mobilya ve kıyafet yapımında tercih edilir. Hatta o kadar dayanıklıdır ki Çin'de bambudan yapılan evlerin sayısı oldukça yüksektir. Bambu, oldukça hijyeniktir ve antibakteriyel özelliğe sahiptir. Bu sebeple mutfak eşyalarında sıklıkla tercih edilir.

Bu metinlerle aşağıdaki konular eşleştirilirse hangi konu dışta kalır?

- A) Bambunun kullanım alanları B) Giysilerin ham maddesi
C) Pamuğun tarihçesi D) Yünlü giysilerin sıcak tutmasının sebebi



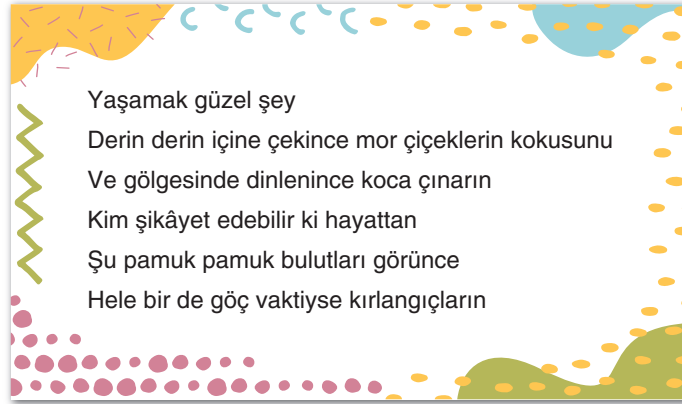


1. Aşağıdaki metinlerin hangisinde “biyoçeşitliliğin azalmasının sebepleri” konu edilmiştir?

- A) Ülkemizin üç tarafının denizlerle çevrili olması, farklı yüzey şekillerine sahip olması ve dört mevsimin de yaşanabilir olması ülkemize zengin bir biyoçeşitlilik sağlıyor. Ayrıca ülkemizde farklı iklimler görüldüğünden biyoçeşitlilik bakımından dünyada sayılı ülkeler arasındayız.
- B) Bir bölgede yaşayan canlıların çeşit ve sayıca zenginliğine “biyoçeşitlilik” denir. Kısaca bir bölgede yaşayan bütün canlı türleri, o bölgenin biyolojik çeşitliliğini oluşturuyor. İklim, sıcaklık, ışık, su gibi cansız faktörler biyoçeşitliliği önemli derecede etkiler. Bu faktörlerin elverişli olduğu bölgelerde biyoçeşitlilik artar. Örneğin ormanlık alanlarda biyoçeşitlilik daha fazladır.
- C) Dünya nüfusunun ve buna bağlı olarak tüketimin de artması, madencilik ve tarımsal faaliyetler, şehirleşme ve aşırı enerji kullanımı biyoçeşitliliğin giderek azalmasına neden oluyor. Bunun yanı sıra her canlı için her iklim uygun değildir. İklimin değişmesi de birçok canlının yaşama şansını elinden almaktadır.
- D) Canlıların beslenme, barınma gibi yaşam faaliyetlerini en iyi şekilde gerçekleştirdikleri yaşam alanlarına “habitat” denir. Bu yaşam alanlarındaki canlı ile cansız çevrenin karşılıklı ilişkileri sonucu ortaya çıkan sisteme ise “ekosistem” adı verilir.



2.



Bu şiire getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Göçmen Kuşlar
B) Sev Dünyayı
C) Çiçekli Bahçelerde
D) Ağaçlar Nefesimiz



3. Genellikle ekim ve kasım aylarında ortaya çıkan ve bu yıl neredeyse %100 artış gösteren halk arasında grip olarak bilinen İnfluenza A virüsü, neredeyse koronavirüsten daha hızlı yayılıyor. Doktor H.T., “Ekim ayından itibaren başlayan grip olarak bildiğimiz ‘İnfluenza A virüsü’ vaka sayısı geçen yıla oranla bu yıl neredeyse %100 arttı. Geçtiğimiz yıl maske kullanımı çok yaygın olduğu için bu virüsü görmüyorduk ancak bu yıl maske kullanımı biraz daha azaldığı için hastalık aşırı derecede arttı. İnfluenza A virüsünün de ölümlere varana kadar seyreden bir hastalık olduğunu gördük.” diyerek artan vakaların sebebine dikkat çekti.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Maske kullanımının zararları
B) İnfluenza A virüsünün yaygınlaşma sebebi
C) Grip hastalığının bulaşma yolları
D) Hızla yayılan salgından korunma yolları





4. Konu insanlardan önceki yaşam olduğunda pek çoğumuzun aklına dinazorlar geliyor. Evet, dinazorlar biz var olma-
dan önce dünyada geziniyordu ancak gezegenimizin yaşayan tek canlıları onlar değildi. Gezegenimiz, milyarlarca
yıllık geçmişinde birbirinden ilginç canlılara ev sahipliği yaptı. Mesela devasa bir kırkayakla yaşamının stresini dü-
şünebiliyor musunuz? Devasa kırkayaklar, bundan 300 milyon yıl önce günümüzde Avrupa olarak adlandırdığımız
bölgede yaşıyordu. Boyları 7 metreye ulaşabilen tembel hayvana benzeyen dev canlılar ise bundan 1,8 milyon yıl
önce Güney Amerika'da yaşıyordu. En tuhaf canlılardan biri olan, kafasından dışarı fırlayan beş gözüyle bilim in-
sanlarını hayrete düşüren opabinia, yaklaşık 500 milyon yıl önce denizlerde yaşıyordu.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlıktan önce dünyanın ne tür canlıları barındırdığı
- B) Gelmiş geçmiş en tuhaf canlıların nerede yaşadığı
- C) Avrupa'da yaşayan en büyük böcek türü
- D) Milyonlarca yıl önce yaşayan böcekler



5. Denizciler, açık denizde yönlerini genelde pusula kulla-
narak bulurlar. Pusula; dünyanın manyetik alanına göre
yönleri tespit eden, kuzey, güney olarak yönleri gösteren
bir alettir. Denizciler bu alet sayesinde hiç zorlanmadan
yönlerini bulurlar. Fakat pusula olmadığı zaman doğal
bazı yollarla da yönlerini bulabilirler. Örneğin haritaya ba-
karak, güneşin doğuşu ve batışına bakarak, geceleri ku-
tup yıldızına bakarak ve denizin kenarında bulunan deniz
fenerlerine bakarak yönlerini bulabilirler.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açık denizde yön bulma yöntemleri
- B) Pusulanın işleyişi
- C) Denizcilerin karşılaştığı zorluklar
- D) Gök cisimlerinin denizciliğe katkısı



6. Derimize rengini veren hücreler yani melanositler, derinin üst tabakasında yer alır ve renk maddesi olan melanin
üretir. Melanin normalde koyu tenlilerde daha fazla, beyaz tenlilerde daha az üretilir. Kişiler arasındaki ten rengi
farklılıklarının nedeni budur. Güneşlenme ile ortaya çıkan deri renginin koyulaşması yani bronzlaşma ise hepimizin
tanık olduğu bir durumdur. Güneşe maruz kalma sonrasında deride melanin üretimi artar ve derinin gözle görülen
en üst tabakası içinde dağılır. Bu renk pigmentleri, deriyi bir giysi gibi örterek güneşin zararlı etkilerinden korumaya
çalışır. Bu durum bize kişiler arasındaki bronzlaşma farklılıklarını da gösterir. Bronzluk aslında derinin zararlı Güneş
ışınlarına karşı bir savunma mekanizmasıdır.

Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güneşin Zararlı Işınları
- B) Ten Rengi ve Bronzlaşma
- C) Cilt Lekeleri Neden Oluşur?
- D) En Güzel Giysimiz Cildimiz





1.

Bırak kendini bilinmez diyarlara
Bilmek sorumluluktur insanlara
Hayat bir kapı açar mutlaka
Daima güzel işler yapanlara

Unutma hayat bir gündür
O da yaşadığın gündür
Ömre vakit biçilmez
Hep gülümse ve güldür

İyililer kazanır bu hayatta
İyi ol, iyi kal, iyi yaşa
Sen sen ol kendini bil
Açma kalbini anlamayana

Bu şiire getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mutsuzluk Diyarı
B) Hayatın Sırları
C) Dostum ve Ben
D) Kazanmak ve Kaybetmek



2. Aşağıdaki metinlerden hangisinin konusu diğerlerinden farklıdır?

- A) Denizcilikte olumsuz hava şartlarına karşı önlem almak çok önemlidir. Denizciler, yaklaşan bir fırtınayı önceden tahmin edebilirler. Teknelerde rüzgârın hızını ölçmeye yarayan ve anemometre adı verilen bir cihaz kullanılır.
- B) İyi bir denizci, seyir hâlindeyken ani bir durum ortaya çıkarsa ne yapması gerektiğini bilir, kötü hava şartlarında dahi teknesinin konforunu sağlayabilir. Bununla birlikte, en iyi denizciler bile denizciliğin her şeyini öğrendiklerini düşünmezler çünkü yaşadıkları her olay, onlara sürekli yeni bilgiler öğretir.
- C) Denizcilik, deniz araçlarıyla, her türlü hava şartında, kontrollü bir şekilde seyre çıkmaktır. Yani denizcilik, bir gemiyi her şartta en etkin kullanabilme yeteneğidir. Denizcilikte en önemli konu, ortaya çıkan sorunları doğru bir şekilde çözebilmektir.
- D) Serbest dalış, herhangi bir soluma ekipmanı olmadan yalnızca nefesi kullanarak suyun derinlerine dalma sporudur. Bu sporu yapan dalgıçlar, suyun altında nefeslerini uzun süre tutabilir ve yeniden suyun yüzeyine çıkarken kontrollü bir şekilde bu nefesi verirler.



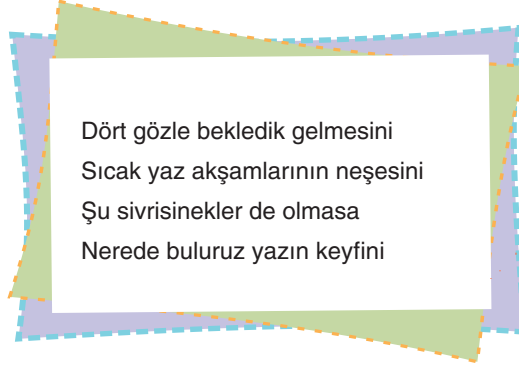
3. Aşağıdakilerden hangisi başlığı “Tarihten Günümüze Emojiler” olan bir metinden alınmış olamaz?

- A) İlk emoji olduğu düşünülen gülen yüzün “:)” 1648’de şair Robert Herrick tarafından kullanıldığı düşünülüyor. İngiliz şair bir şiirinde “(yine de gülerek :)” diyerek gülen yüz ifadesini kullanmış.
- B) Mutluluktan ağlayan yüz, kalp ve kalpli gözler emojileri en popüler emojilerdir. İlk defa bir emoji (mutluluktan ağlayan yüz emoji) 2015 yılında Oxford Sözlükleri tarafından yılın sözcüğü seçildi.
- C) Bebekler ve küçük çocuklar, duygularını yüz ifadeleriyle ya da gülmek, sarılmak ve ağlamak gibi tepkilerle gösterirler ancak duygularını adlandıramaz ya da nedenini anlatamazlar.
- D) Günümüzde emojiler herkese hitap edecek kadar çeşitlendi. Farklı bayraklardan taşıtlara, sushi, donut gibi farklı kültürlerle ait yiyeceklerden trafik işaretlerine kadar pek çok şeyi bulmak mümkün.





4.



Aşağıdaki metinlerden hangisinin konusu bu dizelerde ele alınan konuyla ilişkilendirilebilir?

- A) Mevsim değişiklikleri, canlılar üzerinde de etkili olur. Birçok kuş ya da başka hayvan türü, beslenmek ve çoğalmak için düzenli olarak göç eder. Besinin az bulunduğu kış aylarında yaşamını sürdürmek için kış uykusuna yatan hayvan türleri vardır.
- B) Yaz, sonunda geldi eğlence mevsimi açıldı ancak havaların ısınmasıyla ortaya çıkan sivrisinekler genellikle bal özü ve bitki öz sularıyla beslense de dişi sivrisinekler yumurta üretmek için protein ve demire gereksinim duyar.
- C) Sinekler, hiçbir ayırım yapmadan sıvılaştırılabilen her türlü katı besinle beslenebilir. Islak, çürüyebilen materyaller ya da beşerî tüketim için depolanan gıdalar da bunlara dâhildir. Sinekler, hızlı ve etkin bir şekilde ürer ayrıca çok hareketlidir.
- D) Kent insanı, mevsim değişikliklerinden pek etkilenmeden yaşamını sürdürebilir. Olsa olsa kış çok soğuk geçiyorsa biraz söylenir, tatilde iyi bir yaz geçirmişse sevinir. Ama bir çiftçi için bütün mevsimler önemlidir.



5. Amerika Birleşik Devletleri ile Meksika arasındaki sınırı inşa edilen duvar, sanatsal faaliyetler için kullanılıyor. Bu duvarda bulunan çitlerin ve levhaların Meksika tarafına bakan yüzlerine binlerce kişi tarafından resim yapılmaya başlandı. Bu duvara yapılan resimlere "Kardeşliğin Duvar Resmi" adı verildi. Duvarın yaklaşık 1600 metrelik bölümüne resim yapılması planlanıyor.

Bu haber yazısına getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Amerika'da Yaşanan Değişim
- B) Kardeşlik Yeniden Doğuyor
- C) Meksika'nın En Uzun Duvarı
- D) Kardeşliğin Resmi Çiziliyor

6. Konu: Çocukluğun güzelliği

Başlık: En Mutlu Yıllar

Aşağıdaki dizelerden hangisi bu özelliklere uygun yazılmıştır?

- A) İnsan yaş aldıkça güzelleşir bu hayatta
Gönül ise her an başka diyarlarda
- B) Doğmak mutlu bir aileye ne güzeldir
Bizi biz yapan güzeli öğretmenlerdir
- C) Unutmam yıllar geçse de çocukluğumu
Kalbimin nasıl neşe dolu olduğunu
- D) Çocuk evin huzuru, eğlencesi
Onunla gelir hayatın neşesi





1. Ben çocukluğumdan beri planlı yaşıyorum, bunun hiç zararını görmedim. Aksine her işimi yetiştirebildiğim, strese girmedüğüm ve eğlenceye de zaman ayırabildiğim bir yaşamım oldu. Ajandamda kiminle hangi gün görüşeceğim, ne zaman bankaya, ne zaman müzeye gideceğim, ne zaman kitap okuyacağım yazılıdır. Elbette orada yazarların dışına çıktığım olur ama genel olarak o sayfalara bağlı kalmak işimi çok kolaylaştırıyor.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu sözleri söyleyen kişiye ait olabilir?

- A) Hayatı bütün sürprizleriyle karşılamak insana ayrı bir heyecan verir.
- B) Atılacak adımlar üzerine çok düşünülmüş bir yaşam, biraz sıkıcı olabilir.
- C) Önceden belirlenmiş işler ve bunlar için ayrılan zaman dilimleri büyük kolaylık sağlar.
- D) İstedığınız kadar plan yapın, yaşamın ne getireceği hiç belli olmaz.



2. Öğrenciyken ders çalışırken, yetişkinken işinizi yaparken dikkatinizi sürekli yaptığınız şeye veremeyeceğinizi bilmelisiniz. Uzun süre ara vermeden çalışmak iyi bir yöntem değildir, aksine bunun verimliliği düşürdüğü kanıtlanmıştır. O hâlde uygun aralıklarla molalar vermeli, bu molalarda gerçekten dinlenebilmek için de telefon, televizyon ve bilgisayardan uzak durulmalıdır.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir işe yoğunlaşan kişilerin belli bir süre sonra dikkati dağınık olur.
- B) Verimli çalışmak, aralıksız, uzun süre çalışmakla mümkün olur.
- C) Uygun aralıklarla ara vermek, çalışmalarını daha verimli hâle getirir.
- D) Ders çalışma saatleri, önceden belirlenmiş olmalıdır.



3. Çocuklar, evin sınırları içinden çıktıktan sonra aile dışında başka yerlere de ait hissetmek ister kendini. Örneğin basketbola giden bir çocuk, o takımın bir parçasıdır artık resim kursuna giden bir başkası boyalar, fırçalar eşliğinde yeni bir dostluğun kapısını aralamıştır; dans eğitimi alan biri partneriyle ve diğer arkadaşlarıyla aynı şeyi yapmaktan, aynı keyfi almaktan mutludur... Çünkü insan sosyal bir varlıktır ve aile dışında da güvenecek ve sevecek birilerini bulmak, harikadır.

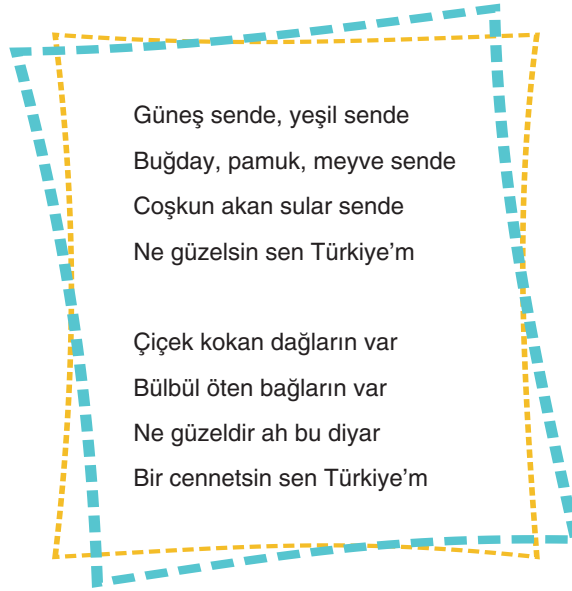
Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuklar yeteneklerine uygun eğitimlere yönlendirilmelidir.
- B) Sosyal aktiviteler ve kurslar çocukların zihinsel yorgunluğunu alır.
- C) Çocuklar, kendilerini farklı sosyal gruplara ait hissetmekten hoşlanırlar.
- D) Uygun spor ve sanat alanlarına yönlendirilmeyen çocuklar zamanı doru değerlendiremez.





4.



Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkiye sevgisi
B) Doğa sevgisi
C) Bahar özlemi
D) Vatan özlemi

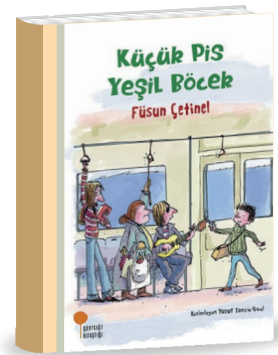


5. Aziz ve annesi, Gaziantep'in bir köyünden İstanbul'a taşınmak zorunda kalmış, amca evine sığınmışlardır. Yeni okulunu yadırgayan Aziz, ne büyük kente alışabilmiş ne de köyünü, nenesini, arkadaşlarını aklından çıkarabilmiştir. Cep harçlığı için okuldan sonra metroda mendil satmaya başlar. Metroda bu dev kentin insanlarını gözlemledikçe kendini daha da yabancı hisseder. Ama o gün vagonda, oraya ait olmayan başka biri daha vardır: küçücük bir yeşil böcek...

Küçük Pis Yeşil Böcek adlı kitap, arka kapağındaki tanıtım yazısıyla birlikte verilmiştir.

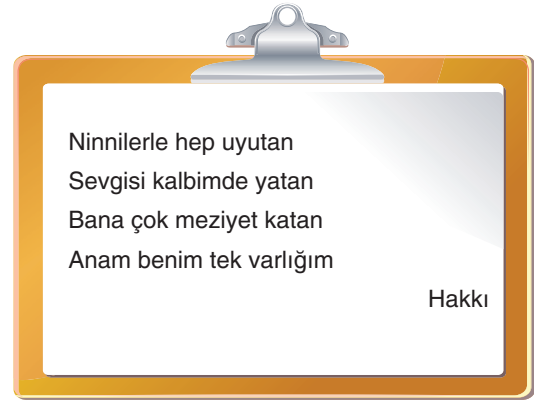
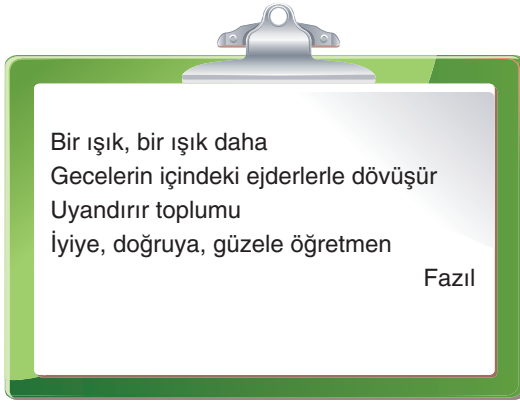
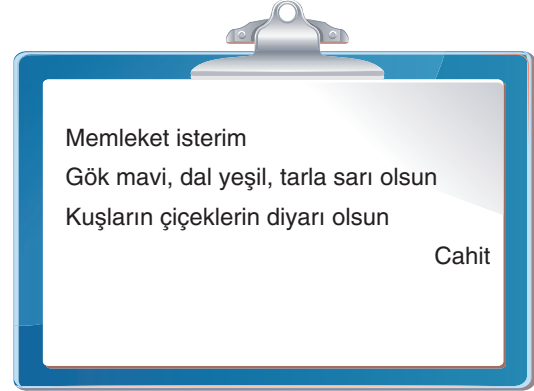
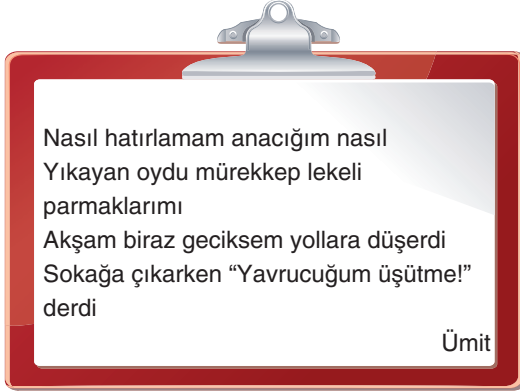
Bu metin dikkate alındığında yazarın bu kitabı aşağıdaki mesajlardan hangisini vermek için yazdığı söylenemez?

- A) Yeni olan herhangi bir şeye alışmak insanlara genellikle zor gelir.
B) Bir yere yabancı hissetmek, zor ama başa çıkılabilecek bir duygudur.
C) Yaşam, bazı insanlar için zor şartlar sunsa da yaşanmaya değerdir.
D) Toplu ulaşım araçlarında belli kurallara uymak gerekir.





1. Öğretmen, öğrencilerinden Anneler Günü için ana duygusu “anne sevgisi” olan kısa bir şiir yazmalarını istemiştir. Bu özelliklere uygun en güzel iki şiiri okul gazetesine gönderecektir. Öğrencilerin yazdığı şiirler aşağıda verilmiştir.



Buna göre öğretmen hangi öğrencilerin şiirini okul gazetesine göndermiş olabilir?

- A) Ümit ve Hakkı B) Cahit ve Ümit C) Fazıl ve Hakkı D) Hakkı ve Cahit



2. Günün en az 7-8 saatini uyuyarak geçirdiğimiz 24 saatlik pastada bizlere 16 saat dilim kalmaktadır. Yemek molaları, dershanenin ders programı, okul, mola saatleri, kişisel bakım derken kendimize kalan dilim gitgide azalmaktadır. Peki ne yapmalı? Uzmanlar, 7.30-11.00 arasının öğrenmek için en uygun saatler olduğunu belirtmektedir. Evet, zihin ve beden dinlenmiştir. Sizi yoran, dikkatinizi dağıtan herhangi bir şey yoktur. Yeni bir gündür ve zihniniz dolu değildir. Zihniniz, her şeyi öğrenmeye hazır bir bebek gibidir. Hafif bir kahvaltı yaptıktan sonra bu saatlerin olduğu program boşluğuna ilk defa öğreneceğiniz kısımları, dikkat isteyen dersleri ve zor olan bölümleri ekleyin.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güne kahvaltısız başlamak dikkat dağınıklığına yol açar.
B) Günün doğru planlanması için uzmanlardan yardım alınmalıdır.
C) Günü belli zaman dilimlerine ayırıp planlamak yanlıştır.
D) Öğrenmek için en uygun zaman sabah saatleridir.





3. Afrika'nın uçsuz bucaksız topraklarında ilkbahar yağışlarıyla oluşup yaz sıcaklığında yok olan geçici göller vardır. İşte, bu göllerin oluşumuna tanık olan yerlilerin bir sözü:

— Sular yükselince balıklar karıncaları yer, sular çekilince de karıncalar balıkları.

Bu metinde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Koşullar kimi zaman sizi güçlü, kimi zamansa güçsüz kılar.
- B) Güçsüz insanların bu durumları diğer insanlar tarafından kullanılmamalıdır.
- C) Farklı bakış açıları, olaylara farklı yorumlar getirilmesini sağlar.
- D) Doğa, güçsüzlerin elenmesini sağlar.



4. Bol su içmek bir alışkanlıktır ve su içmek için susamayı beklemek yanlıştır. Çünkü susama hissi, vücuttaki susuzluğun son tepkisidir. Vücut, aşırı miktarda su kaybederse dehidrasyon meydana gelir. Dehidrasyon, bedenin ihtiyacı olan sıvıyı yitirmesi demektir. Meşrubat, asitli içecekler, alkol, çay, kahve gibi sıvılar vücudun su ihtiyacını karşılamaz. Aksine vücudun daha fazla miktarda suya ihtiyaç duymasına yol açar. Susama hissini bastırdıkları için su tüketim alışkanlığını olumsuz etkiler. Bu yüzden bilinçli su tüketimi önemlidir.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Su içmek için susamayı beklemek yanlıştır.
- B) Susuz kalmak mideyi dinlendiren bir süreçtir.
- C) Çay ve kahve tüketmek insanın su ihtiyacını karşılar.
- D) Vücut, uzun süre susuz kalmaya alışabilir.



5. Tavşan, kaplumbağa ve sincap üç iyi arkadaşmış. Bir gün tavşan sincaba demiş ki "Kaplumbağaya bak, şu yağmurda hiçbir yere kaçmasına gerek yok. Kabuğunun içine giriverdi mi tamam." Sincap hak vermiş tavşana. Ertesi gün bir tilki düşmüş peşlerine, sincap hemen tırmanıvermiş ağaca. Kaplumbağa ise kabuğuna çekilmiş yine. Tilki onlarla hiç vakit harcamayıp tavşanın peşine düşmüş. Tavşan koşmuş koşmuş... Sonunda tilkiyi atlatıp arkadaşlarının yanına dönmüş ve demiş ki "Keşke benim de kabuğum olsa saklanıversem." Bu sefer kaplumbağa sözü almış: "Bu kabukla asla hızlı koşamazsın. Oysa sen rüzgâr gibi koşuyorsun." Sincap hak vermiş kaplumbağaya, "Sırtımda bir kabukla ağaçlara tırmanmak, daldan dala zıplamak pek güç olurdu doğrusu." demiş.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar istediklerini elde etmek için çok çalışmalıdır.
- B) İnsan, sahip olduklarının değerini bilmelidir.
- C) Bireyler, mutlu olmak için çaba harcamalıdır.
- D) İnsanlar, dostlara karşı hoşgörülü davranmalıdır.





1. Türkçe, asırlar boyunca yoğurup şekillendirdiğimiz dil hamurudur. Bütün tarihimiz Türkçededir; üzüntümüz, kıvancımız, neşemiz hep Türkçededir. Hatıralamızı Türkçeyle satırlara döker, hayallerimizi Türkçeyle kurarız. Her ne kadar hayatımızda böylesine derin yer tutsa da nedense onun önemini farkına varmıyor gibiyiz. Aydın geçinenler, dillerini yabancı sözcüklerle tatsızlaştırıyor; esnaf, iş yerine yabancı sözcüklerle isim koyuyor. Hâlbuki Türkçe her şey için yeterli. Yabancı dil öğrenimine karşı çıkmıyorum elbette, yabancı dillere özenmeye karşıyım ben.

Bu metinde asıl yakınılan durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkçenin hayatın her alanında vazgeçilmez olması
- B) İş yerlerine yabancı sözcüklerden oluşan isimler verilmesi
- C) Aydınların yazı ve konuşmalarında yabancı sözcüklerden yararlanması
- D) Yabancı dillere özenilmesi ve Türkçenin değerinin bilinmemesi



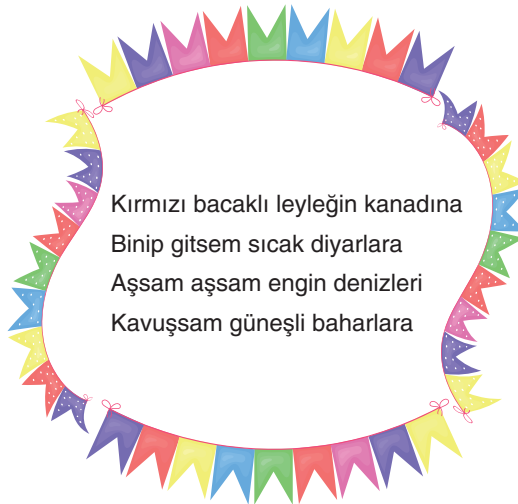
2. Bütün insanlar başarılı olmak ister ama birçoğu başarı için gerekli şartları yerine getirmez. Başarılı olmak isteyenler her şeyden önce hiçbir işi yarına bırakmamalı, her işi vaktinde yapmalıdır. Düzenli olmalıdır, dağınıklıktan başarı çıkmaz. İşlerini bir programa göre yürütmelidir. En önemlisi de çalışmaktan kaçınmamalıdır. Bir görüşe göre bir işte uzmanlık sağlamak için o işle en az 10 bin saat meşgul olmak gerekir.

Bu metnin yazılma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başarının önemini vurgulamak
- B) Başarılı olmanın yollarını açıklamak
- C) İnsanların yanlışlarını değerlendirmek
- D) Düzenli olmaya teşvik etmek



3.



Bu metnin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bahar özlemi
- B) Hayvan sevgisi
- C) Deniz korkusu
- D) Yalnızlık acısı





4.

Ah günüm yetse görmeye seni
 Seni övmeye gücüm yetse
 Barış çağı, altın çağ
 Son ozanı ben olayım bu özlemin
 Bu özlem bitse

O gün gelsin neşemiz tazelensin de gör
 Dünyayı hele sen bir barış olsun da gör
 Seyreyle deli ozanı
 Baştan başa sevda, baştan başa tutku
 Dili baldan tatlı

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Barış özlemi B) Yaşama sevinci C) Yazma isteği D) Uzun yaşama ümidi

5. Şüphesiz, insanların yaratılışları ve yetiştirme biçimleri bir değildir. Bu nedenle aynı kitabın başka başka kişilerde uyandırdığı izlenim bir değildir. Nitekim Anatole France (Anatoli Franz) der ki “Bir kitabın ne kadar okuyucusu varsa o kadar değişik biçimi var demektir.”

Bu metinde okumayla ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuma sırasında bireyler arasındaki yorum farklılığının asıl nedeni, bireylerin sahip olduğu kelime hazinesidir.
 B) Okuma; kişisel bir algılama, kavrama ve anlamlandırma sürecidir.
 C) Okuma, sürekli olarak gelişen ya da gerileyen canlı bir bünye gibidir.
 D) Okumanın sürekliliği; ilgi, istek ve ihtiyaçlara göre gerçekleşmektedir.

6. Öğretmen, öğrencilerinden “Dinleme becerisine sahip olmak, iletişimin en önemli kurallarındandır.” ana düşüncesini içerecek birer metin yazmalarını istemiştir.

Buna göre aşağıdaki öğrencilerden hangisinin yazdığı metni öğretmen doğru kabul eder?

- A) Sağlıklı bir iletişimin gerçekleşmesi için konuşan kişinin anlaşılır ve net ifadeler kullanması önemlidir. Bunu yapabilmesi için de iyi bir diksiyon kullanması ve anlatım bozukluklarından uzak durması şarttır.
 B) İletişim, tek yönlü bir eylem değildir. İletişimde bir konuşmacı ve en az bir dinleyici vardır. Konuşmacı ne kadar dikkatli olursa olsun dinleyici göz teması, odaklanma, sözü kesmeme gibi detaylara özen göstermezse sağlıklı bir iletişimden söz edilemez.
 C) Biriyle konuşurken konunun özünden uzaklaşmamak, karşımızdaki kişiyi detaylarla boğmamak çok önemlidir. Anlatılmak istenen konu net ve kısa biçimde ifade edilmelidir. Çünkü zaman herkes için kıymetlidir.
 D) Biriyle konuşurken ya da bir topluluğa hitap ederken öz güvenli olmak, kendinden emin görünmek çok önemlidir. Konuşmacının kendine güveni, dinleyicide de güven oluşturur. Tereddütlü, ürkek bir konuşmacı kimsede ilgi uyandırmaz.



1. Ben otoyolun kenarındaki yalnız çınar ağacıyım. Size bazı sorunlarımdan bahsetmek zorundayım. Ne arkadaşları-
mı ne dostlarımlı bıraktınız. Bu yüzden etrafım yeşil yerine gri bir görünüme büründü. Ailem, kardeşlerim, arkadaş-
larım yerine dev binalar diktiler. Bu dikilenlerin adına bina denildiğini çocukların konuşmalarından öğrendim. Onlar
bana hiç benzemiyor. Rüzgârda hareket etmiyor, yaprakları olmadığı için benimle iletişim kuramıyor. Çok yalnızım.
Lütfen, bana arkadaşlarımlı geri getirin.

Bu metnin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dünyanın iklim krizi ile karşı karşıya olduğunu duyurmak
B) Yeşil alanların giderek yok olduğunun fark edilmesini sağlamak
C) Binaların gereğinden fazla yüksek oluşuna dikkat çekmek
D) Yalnızlığın zorluğunu ve dostluğun önemini hatırlatmak



2. Aşağıdaki metinlerden hangisi “Oyun, çocuğu hayata hazırlar.” düşüncesi doğrultusunda yazılmamıştır?

- A) Oyunda rekabet vardır. Oyunlarda çocuk başarılı olmak için çaba harcar. Başarılı olan sevinci, kaybeden ise
üzüntüyü deneyimler. Kaybeden çocuk, bir sonraki sefere kazanmak için kendini motive eder. Bu rekabet ortamı,
onları hayattaki mücadeleleri için hazırlamaktadır.
- B) Yapılan araştırmalarda, oyun oynamanın sinir hücrelerinin bağlantılarının gelişmesine katkıda bulunduğu görül-
müştür. Beynin gelişimini de olumlu yönde etkileyen oyun, bir eğitim aracı olarak kullanılmalı, çocuklar oyun oy-
namaya teşvik edilmelidir.
- C) Oyun, kurallı bir eylemdir ve bu kurallara uygun olarak oynanmak zorundadır. Oyun sırasında çocuklar, kurallar
koyarlar ve duygularını oyun içerisinde kurallara uygun olarak açıklar, başkalarının haklarına saygı gösterirler.
Bu da çocuklara sosyal kurallara uymaları konusunda deneyim kazandırır.
- D) Her oyunda bir ritim ve uyum söz konusudur. Oyun başlar ve gittikçe hız kazanır. Bu iniş ve çıkışlar oyuna bir
ritim katar. Bu ritim sayesinde çocuk, hızlı düşünmeyi ve düşüncelerini hareketlerine yansıtmayı öğrenir. Bu da
yaşam boyu kullanacağı bir kazanımın temelini atar.



3. Bazılarımız için bir kalem ve bir kâğıt birçok şey ifade ederken bazılarımız için hiçbir anlam ifade etmez. O kişiler
tarafından yazmak; şairlere, edebiyatçılara, yazarlara ait bir eylemiş gibi algılanır. Oysa yazmak, her bir kişinin
kolayca yapabileceği bir eylem. Küçük yaşlarda öğreniriz yazmayı, günlük hayatımızda farkında olmasak da sürekli
kullanırız. Not alırken, markete gitmeden önce alınacaklar listesi hazırlarken, katıldığımız toplantılarda fikirlerimizi
karşımızdakilere aktarırken... Fakat çoğumuz yazı yazmanın rahatlatıcı ve tedavi edici etkisiyle tanışmamıştır he-
nüz.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazmak, doğuştan gelen bir yetenektir.
B) Günlük ihtiyaçlar dışında da yazmak gerekir.
C) Yazmak, günlük hayatta sık sık kullanılır.
D) Yazma ihtiyacı sanatın temelidir.

