

7. SINIF

TÜRKÇE

BECERİ TEMELLİ YENİ NESİL SORU BANKASI

KONU TESTLERİ

*Her konu için ayrı ayrı
testler konunun pekiştirilmesini
sağlar.*



VIDEO ÇÖZÜM İÇİN
KAREKODU OKUTUNUZ.

ÜNİTE DEĞERLENDİRME SORULARI

*MEB Beceri Temelli Sorular ve 7. sınıf
kazanımları dikkate alınarak
hazırlanan sorulardır.*

BİLHAN UĞURLU

HARUN GÜNDOĞDU

PINAR KISACIK

AHMET KOÇ

ADNAN ŞAHİN

KADİR UZUN

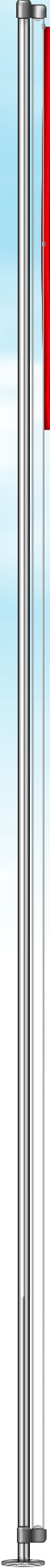
EMRAH TURGUT

İBRAHİM ÇELİK

BURAK KESKİN

FATMA CANSEL SUNGUR

ABDULKADİR UÇKAN



İSTİKLAL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl,
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim; bendimi çiğner, aşarım;
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'ın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın... belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı!
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehîd oğlusun, incitme, yazıktır atanı;
Verme, dünyâları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fışkıracak, toprağı sıksan şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hudâ,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyâda cüdâ.

Ruhumun senden, İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin ma'bedimin göğsüne nâ-mahrem eli!
Bu ezanlar -ki şehâdetleri dînin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım;
Her cerîhamdan, İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır rûh-i mücerred gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek Arş'a değer, belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl;
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

MEHMET AKİF ERSOY



YAYIN KOORDİNATÖRÜ

Abdulhamit EMEKLİ

YAZARLAR

Harun GÜNDOĞDU
Bilhan UĞURLU

EDİTÖR

Hülya BODUKCU - Kazım EMEKLİ

DİZGİ – GRAFİK

Ramazan ATAĞ

İLETİŞİM

✉ mozaikyayinlari@gmail.com
f Mozaik Yayınları
i mozaikyayinlari

BASIM YERİ

Copyright©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun bu kitabın tamamının ya da bir kısmının kitabı yayınlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayınlanması ve depolanması yasaktır.

MT0724 – B2

ISBN: 978 – 605 – 6952 – 78 – 4

Sevgili Öğrenciler

Eğitim modelinin güncellendiği; biyolojik, dijital ve fiziksel çağa doğru ilerlediğimiz bu süreçte sınavların amaç değil araç olarak yapılandırılması söz konusu. Bu kapsamda “Liselere Giriş” ve diğer sınavlarda sizlerden sadece soru çözmeniz değil; günlük hayatla ilişkilendirme, problem çözme, sorgulama, analiz etme gibi üst düzey bilişsel becerileri kullanmanız istenmektedir.

Mozaik Yayınları olarak deneyimli ve fenomen kadromuzla soru bankalarımızı hazırlarken üst düzey bilişsel becerilerinizi geliştiren metin, tablo, grafik ve görsel anlama soruları merkezine alan bir yaklaşımı benimsedik. Bu doğrultuda kitabımızı tamamen kazanımlara uygun ve basitten karmaşığa doğru hazırladık.

Mozaik Yayınları Soru Bankamızda **Kazanım Testleri** ve **KDS (Konu Değerlendirme Sınavı)** yer almaktadır.

Kazanım Testlerimiz Milli Eğitim Bakanlığı programında yer alan kazanımların tamamını karşılayan, farklı çeşitlilikle ve yeteri kadar soru içeren bölümümüzdür. Bu bölümdeki temel amaç; her bir kazanımı temel düzeyden üst düzeye doğru hiyerarşik biçimde kavratmaktır.

KDS (Konu Değerlendirme Sınavı) ise konu testlerinde özümlediğiniz kavram ve kazanımların iç içe geçtiği, birlikte analiz edildiği bölümdür. Bu bölümde; birden fazla kazanımın üst düzeyde daha bütüncül bir anlayışla harmanlandığı, MEB Beceri Temelli Sorular ile birebir uyumlu hâle getirildiği sorular bulunmaktadır. Bölümün temel amacı tüm kazanımların eksiksiz ve bir bütün olarak pekiştirilmesidir.

Bu eserimizde öncelikle deneyimli yazarlarımıza, ayrıca kitabımıza soruları ile katkı sağlayan Ahmet KOÇ, Enes DURMUŞ, Köksal KARATAŞ, Yunus TURGUT, Abdulkadir UÇKAN, Adnan ŞAHİN ve Ali ATASEVER'e ayrı ayrı teşekkür ederiz.

Kitabımızın öğretmenlerimizin değerli emeklerine bir destek, öğrencilerimizin değerli çalışmalarına bir kaynak olması umuduyla ...

Abdulhamit EMEKLİ

Mozaik Yayınları Koordinatörü

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

☞ SÖZCÜKTE ANLAM

Sözcükte Anlam Özellikleri	7
Sözcükler Arası Anlam İlişkileri	11
Söz Öbekleri	15
Deyimler	19
Atasözleri	21
Konu Değerlendirme Sınavı	23

☞ CÜMLEDE ANLAM

Anlatımına Göre Cümleler	29
Cümlede Anlam İlişkileri	31
Cümlede Kavramlar ve Duygular	35
Cümle Yorumlama, Yakın Anlamlı Cümleler	39
Konu Değerlendirme Sınavı	41

2. BÖLÜM

☞ PARAGRAF

Ana Fikir	49
Konu-Başlık	51
Yardımcı Düşünce	53
Paragrafta Yapı	57
Metin Karşılaştırma	61
Anlatım Biçimleri	63
Düşünceyi Geliştirme Yolları	65
Anlatıcı Türü	67
Konu Değerlendirme Sınavı	69

☞ GÖRSEL, GRAFİK VE TABLO YORUMLAMA

Görsel Okuma	77
Görsel Yorumlama	81
Grafik ve Tablo Okuma	85
Görsel Düşünme	89
Konu Değerlendirme Sınavı	95

☞ SÖZEL YETENEK VE AKIL YÜRÜTME

Mantık / Muhakeme	113
Konu Değerlendirme Sınavı	119

3. BÖLÜM

☞ FİİLLER

İş - Oluş - Durum Fiilleri	135
Fiil Çekimi	137
Fiillerde Anlam (Zaman) Kayması	141
Fiilde Yapı	143
Ek-Fiil - Fiillerde Zaman	147
Ek-Fiil - Bileşik Zamanlı Fiil	149
Konu Değerlendirme Sınavı	151

☞ ZARF (BELİRTEÇ)

Zarf	157
Konu Değerlendirme Sınavı	161

☞ ANLATIM BOZUKLUĞU

Anlama Dayalı Bozukluklar	167
Konu Değerlendirme Sınavı	171

4. BÖLÜM

☞ METİN TÜRLERİ VE SÖZ SANATLARI

Metin Türleri	179
Söz Sanatları	183
Konu Değerlendirme Sınavı	185

☞ YAZIM KURALLARI VE NOKTALAMA İŞARETLERİ

Yazım Kuralları	191
Noktalama İşaretleri	195
Konu Değerlendirme Sınavı	199

☞ YANIT ANAHTARI

Yanıt Anahtarı	205
----------------------	-----



1. BÖLÜM



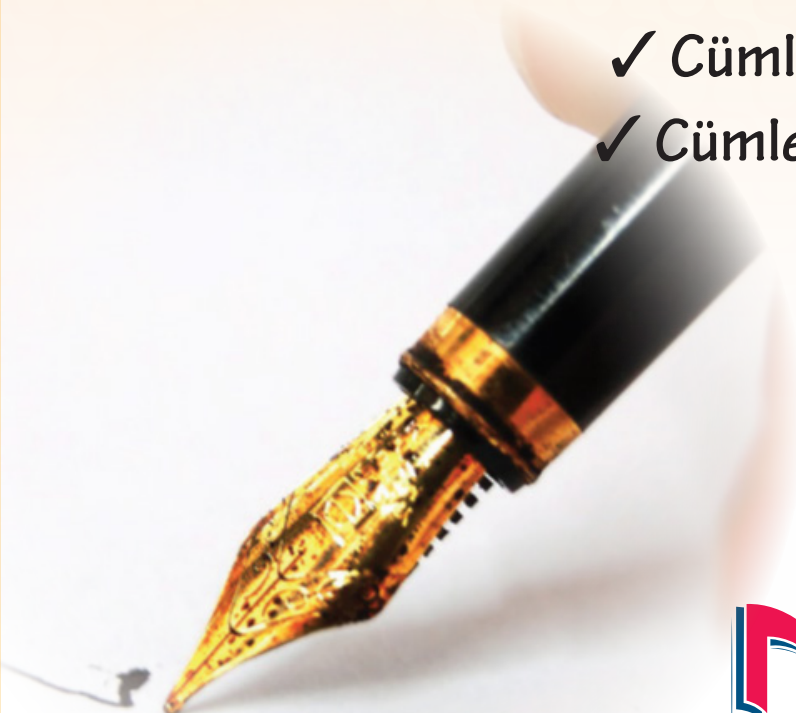
SÖZCÜKTE ANLAM

- ✓ Anlam Özellikleri
- ✓ Anlam İlişkileri
- ✓ Söz Öbekleri
- ✓ Deyimler
- ✓ Atasözleri



CÜMLEDE ANLAM

- ✓ Anlatımına Göre Cümleler
- ✓ Cümlede Anlam İlişkileri
- ✓ Cümlede Kavramlar ve Duygular
- ✓ Cümle Yorumlama, Yakın Anıamlı Cümleler



1. BÖLÜM 10 AŞAMADA TAMAMLANIYOR.

1. Aşama

Sözcükte
Anlam
Özellikleri

2. Aşama

Sözcükler
Arası Anlam
İlişkileri

3. Aşama

Söz
Öbekleri

6. Aşama

Anlatımına
Göre
Cümleler

5. Aşama

Sözcükte
Anlam Konu
Değerlendirme
Sınavı

4. Aşama

Deyimler
Atasözleri

7. Aşama

Cümlede
Anlam İlişkileri

8. Aşama

Cümlede
Kavramlar ve
Duygular

9. Aşama

Cümle Yorum-
lama, Yakın An-
lamlı Cümleler

10. Aşama

Cümlede
Anlam Konu
Değerlendirme
Sınavı



ABC



TEST

1

SÖZCÜKTE ANLAM

Anlam Özellikleri - 1

1.

- Gerçek anlam, bir kelimenin aklımıza ilk gelen anlamıdır.
- Bir ilgi veya benzetme sonucu sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlamlara mecaz anlam denir.
- Bir sözcüğün bilim, sanat, spor ya da meslek alanına özgü kavramlar karşılığında kazandığı anlama terim anlam adı verilir.

Buna göre aşağıdaki tabloda yer alan bilgilerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- | | |
|---|----------------|
| A) Dünkü fırtına, evlerin çatılarını söküp ağaçları <u>kırmış</u> . | → Gerçek anlam |
| Karşıdakini üzecek <u>ağır</u> sözler söylememeliyiz. | → Mecaz anlam |
| Konservatuvara gitmediği için <u>nota</u> bilmiyordu. | → Terim anlam |
| B) Bu sene <u>yanan</u> ormanlar içimizi de yaktı. | → Gerçek anlam |
| İş yerindeki müdüre içim hiç <u>ısınmadı</u> . | → Mecaz anlam |
| Ülkemizde birkaç çeşit <u>bitki örtüsü</u> yer alıyor. | → Terim anlam |
| C) Bugün de eve geç kalırsam babam fena <u>patlar</u> . | → Gerçek anlam |
| Şehirden usanıp insanlardan uzak, <u>kıyı</u> bir yere taşındı. | → Mecaz anlam |
| Bu yıl Türkçe dersinde <u>fiilleri</u> öğrenecekmışiz. | → Terim anlam |
| D) Bizim köyün çeşmelerinden yazın bile <u>soğuk</u> sular akar. | → Gerçek anlam |
| Aklındaki <u>karanlık</u> hisleri yok etmek için çabalıyordu. | → Mecaz anlam |
| Hakemin <u>penaltı</u> kararına oyuncular itiraz etti. | → Terim anlam |

2.

Bir sözcüğün aklımıza gelen ilk anlamından ilgi ya da benzetme sonucunda uzaklaşarak kazandığı yeni anlama, mecaz anlam denir.

Buna göre “sıcak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Gözünden akan sıcak damlalar, yaşadığı pişmanlığın en büyük göstergesiydi.
- B) Cephedeki yaralıları öğle yemeğinde sıcak, limonlu bir çorba verildi.
- C) İş yerimize gelen alıcılarımızı, sıcak bir şekilde karşılamamız gerekiyor.
- D) Adana'daki tarım işçileri, yaz sıcağında bol sıvı tüketerek çalışabiliyordu.

3.

Sözcüklerin zaman içinde farklı nedenlerle değişik durumlar için kullanılmasına, bir sözcüğün birden fazla anlam taşımasına çok anlamlılık denir.

- Bu bölgede piyade bölüğünden bir takım görev yapacak.
- Memur takımı, en zor günlerinde devletin yanında yer almıştır.
- Beşiktaş'ın genç takımı, Avrupa'daki turnuvalara katılacak.
- Düğünü için mahalledeki terziye bir takım elbise diktirdi.

Bu cümlelerde geçen “takım” sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4. Vücuttaki her yapının belli bir yapısı ve görevi bulunmaktadır. Bu yapıları, hücreler meydana getirir. Bu hücre yapılarından birisi de akyuvar hücreleridir. Bu hücreler kanda yer alır. Temel görevi ise vücutta girmiş ve hastalık riski taşıyan bakterilerle savaşmak ve bu bakterileri yok etmektir. Bu hücreye, görevi sebebiyle “bizi hastalıklardan koruyan yapı” gözüyle de bakılabilir. Akyuvar hücreleri, vücutta çeşitli yollardan girmiş zararlı bakterileri tanır ve onları yok etmek için onlara doğru hareket etmeye başlar. Akyuvar zararlı bakteriye ulaştığı zaman, onu sarar. Böylece zararlı bakteri, akyuvar tarafından yok edilmiş olur.

Bu metinde kullanılan terim anlamlı sözcükler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) hücre – akyuvar – bakteri
B) akyuvar – kan – vücut
C) görev – hücre – yapı
D) bakteri – vücut – kan

5. Ne zamandır size anlatmak istediğim bir konu var. Bilenleriniz vardır ama ben de birkaç şey yazmak istiyorum üzerine. İnsan Kütüphanesi! Bu kütüphane, okurunu kitaplarla değil, insanlarla buluşturmak için var. Kulağa ne kadar etkileyici geliyor, değil mi? İlk kez Danimarka’da uygulamaya konulmuş. Kütüphaneye gidiyorsunuz ve orada sıra dışı hikâyelerini paylaşmak isteyen insanlar karşılıyor sizi. Bu kişi, çok zorlu bir hastalıktan geçen birisi de olabilir, bir mülteci de... Askerler, memurlar, sanatçılar, esnaflar, sokakta yaşayanlar... Onlarla tanışıp aklınıza takılan ne varsa onlara soruyorsunuz.

Bu metindeki sözcüklerle ilgili,

- I. “yazmak” sözcüğü “söz ve düşüncüyü özel işaret veya harflerle anlatmak” anlamında kullanılmıştır.
II. “sıra dışı” ifadesi “bayağı, tekdüze, sürüp giden, monoton” anlamında kullanılmıştır.
III. “karşılama” sözcüğü gerçek anlamıyla kullanılmıştır.
IV. “aklına takılmak” ifadesi mecaz anlamlıdır.

yargılarından hangisi doğru değildir?

- A) I B) II C) III D) IV

6.

A			
R			
N			
K			
E			

Siyah, mavi ve kırmızı renklerden oluşan bir kodlama sisteminde A, R, N, K ve E harfleri yandaki gibi gösterilmiştir.

Buna göre aşağıdaki sözcüklerden hangisi

 –  –  –  –  –  –  –  – 

şeklinde kodlanır?

- A) RENK B) KARE
C) KARA D) KENAR

7.

I. Bir yer var, biliyorum;
Her şeyi söylemek mümkün;
Epeyce yaklaşmışım, duyuyorum;
Anlatamıyorum.

II. Bir gün gelir de unutmmuş insan
En sevdiği hatıraları bile
Bari sen her gece yorgun sesiyle
Saat on ikiyi vurduğu zaman
Beni unutma.

III. Önce hafiften bir rüzgâr esiyor;
Yavaş yavaş sallanıyor
Yapraklar ağaçlarda;
Uzaklarda, çok uzaklarda,
Sucuların hiç durmayan çingirakları...

IV. Korkarım derdimi sana dökerken
Utandır gözümde yaşlar akarken
Uzunca yazamam belki okurken
Yorulursun diye aklım çıkıyor.

Numaralanmış şiirlerin hangisinde mecaz anlamlı ifadeler yer verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV



ABC



TEST

2

SÖZCÜKTE ANLAM

Anlam Özellikleri - 2

1. Aşağıda bazı sözcüklerin anlamları ve bu sözcüklerin verilen anlamlarıyla kullanıldıkları cümleler verilmiştir. Bu sözcükleri cümlelerin içinden bularak bulmacanın satırlarına yazınız.

Anlamlar (Soldan Sağa)

- Bir işi başkasına yaptırmak
- Birinin yaptığı gibi yapmak, birine veya bir şeye benzemeye çalışmak, taklit etmek
- Bir toplum veya topluluktaki bireylerde görüş ve inanış etmenlerinin etkisiyle beliren düşünme yolu, düşünüş biçimi, zihniyet.

Cümleler

- Evin bütün işini ona gördürmek, kendisi de sürekli dışarıda gezmek istiyordu.
- Yediğimiz, içtiğimiz, duyduğumuz her şeyde Batı'ya öykünme söz konusudur.
- Bu anlayış sürdükçe sanatta ve sporda istenilen başarıyı elde edemeyiz.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Buna göre bulmacanın altıncı sütununda yer alan harfler aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) R – M – I B) M – E – Ş
C) Ü – N – Y D) O – M – I

2. Okuyacağımız bir kitap yaşamımızı değiştirebilir. (I) İzleyeceğimiz bir tiyatro eseri, düşüncelerimize yeni bir yol çizebilir. (II) Alacağımız bir telefon, önemli bir iş görüşmesinin habercisi olabilir. (III) Dileyeceğimiz bir özür, küslükleri sonlandırabilir. (IV) Katıldığımız bir konferans, soracağımız bir soru, edineceğimiz bir bilgi yaşamımıza yeni kapılar açabilir.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde mecaz anlamı bir sözcüğe yer verilmemiştir?

- A) I ve II B) I ve IV
C) II ve III D) III ve IV

3. *Sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlama mecaz anlam denir.*

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamı bir söz kullanılmıştır?

- A) Sanat üzerine olan bilgisi ve insanları şaşırtan yeteneğiyle yaşlılarından çok daha başarılıydı.
B) Birilerinin kendisine ne yapacağını söylemesinden hiç hoşlanmadığı için aykırı davranışlarda bulunuyor.
C) Okul hayatı boyunca çeşitli disiplin sorunları ile uğraştı ve sonunda derslerle yolları ayırdı.
D) Duvarları beyaz badanalı olan yerleri severdim çünkü duvara istediğim resimleri yapabiliyordum.

4. • Üzerimize çiy düşmüş hâlde uyandığımız o soğuk kış sabahları bile bu kadar üşümemiştik.
• Hasat zamanı bir başka olurdu buralar çünkü insanoğluyla en çok vakit geçirdiğimiz zamandı bu.
• Sırası gelen yemişlerini sunar, bir sonraki vakte kadar görevini yapmış olmanın huzuru içinde dinlenmeye çekilirdi.
• Yaşlı amcanın sözlerini gece boyunca düşünüp, bizi nasıl bir sonun beklediğini kurup durdum.

Aşağıdakilerden hangisi altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamı değildir?

- A) Ürün kaldırma, ekin biçme işi
B) Düşünmek, hayal etmek
C) Bir işten, bir görevden kendi isteğiyle ayrılmak
D) Havada buğu durumundayken akşamın ve gecenin serinliğiyle yerde veya bitkilerde toplanan küçük su damlaları

5. I. Düşüncesiz davrandığı için annesi kırık bir bakış attı.
II. İşe gitmeden önce ütü yapıp kırık tarağıyla saçını özene bezene tarardı.
III. Aldığı darbe sonucu ayağında kırık meydana gelen sporcuyu saha kenarına taşıdılar.
IV. Son zamanlarda insanların yüzünde kırık bir ifade ve kucak dolusu umutsuzluk görünüyor.

“Kırık” sözcüğü, numaralanmış cümlelerin hangilerinde gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) III ve IV

6. Bir bilim, sanat, meslek dalıyla veya bir konu ile ilgili özel ve belirli bir kavramı karşılayan sözcüklere terim anlam denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamı bir sözcüğe yer verilmiştir?

- A) Lise dönemlerinde en zorlandığım dersler şunlardı: matematik, geometri, coğrafya.
B) Usta şair, şiirlerinde genellikle hece ölçüsünün on dördlü kalıbını kullanırdı.
C) Orman yangınlarına engel olmak amacıyla belediye tarafından çalışma yapıldı.
D) Polisten kaçan şahıs, uzun bir kovalamaca sonucu yakayı ele verdi.

7. İnsanın sevmediği ot burnunun dibinde bitermiş.
Abanın kadri yağmurda bilinir.
Dost, kara günde belli olur.
Denize düşen yılanı sarılır.

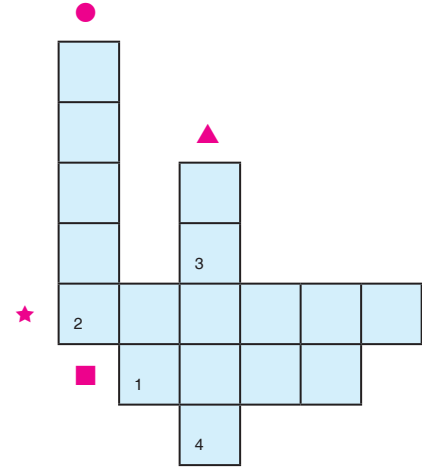
Aşağıdakilerden hangisi, bu atasözlerindeki altı çizili sözcüklerin karşıladığı anlamlardan biri değildir?

- A) Gönül
B) Kıymet
C) Düşman
D) Kötü

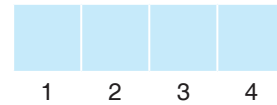
8. Müzelerde yer altı ve yer üstü zenginlikleri sergilenir. Müzeler; ilginç, üç boyutlu, özgür bir öğrenme ortamı sağlar. Kütüphaneler, sergi bölümleri ve çok amaçlı toplantı salonları ile hem eğlendirici hem öğretici mekânlardır.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları “★ – ● – ■ – ▲” simgeleriyle verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

- : Sanat ve bilim eserlerinin veya sanat ve bilime yarayan nesnelerin saklandığı, halka gösterilmek için sergilendiği yer veya yapı.
★: İlgi uyandıran, ilgi ve dikkat çekici olan, enteresan.
●: Alıcının görmesi, seçmesi için dizilmiş şeylerin tümü ve bu nesnelerin serildiği yer.
▲: Herhangi bir kısıtlamaya, zorlamaya, şarta bağlı olmayan, hür.



ANAHTAR



Numaralanmış kutularda yer alan harfler “ANAHTAR” bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

- A) İÇRE
B) MİZR
C) REİÇ
D) MZİR



ABC



TEST

3

SÖZCÜKTE ANLAM

Sözcükler Arası Anlam İlişkileri - 1

1. Pablo Picasso, konuşmaya başladığında söylediği ilk sözcük, İspanyolcada “kalem” anlamına gelen “piz” sözcüğü oldu. Bu durum, özellikle bir resim öğretmeni ve ressam olan babası Jose’nin çok ilgisini çekmişti. Oğlunu gözlemleyen babası, resme olan yeteneğini de oldukça erken fark etti. 7 yaşından itibaren oğlunu resim sanatı konusunda eğitmeye başladı. Picasso, 9 yaşına geldiğinde, ata binmiş bir matador çizdiği ilk eserine “La Picador” adını verdi. Picasso, 13 yaşına geldiğinde ise artık babasından çok daha iyi durumdaydı. Babası bu sebepten resim yapmayı bıraktı. Oğlunun yeteneğinin kendisini aştığının ayırdına varmıştı. Boynuz kulağı geçiyordu işte...

Bu metinde aşağıdakilerden hangisinin anlamını karşılayan bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) Kabiliyet B) Fark
C) İşaret D) Yapıt

2. Artık demir almak günü gelmişse zamandan
Meçhule giden bir gemi kalkar bu limandan.
Hiç yolcusu yokmuş gibi sessizce alır yol;
Sallanmaz o kalkışta ne mendil ne de bir kol.

Rıhtımda kalanlar bu seyahatten elemli,
Günlerce siyah ufka bakar, gözleri nemli,
Biçare gönüller! Ne giden son gemidir bu!
Hicranlı hayatın ne de son matemidir bu.

Sözlük Anlamı

Çaresiz	Yolculuk	İstek	Bilinmeyen
---------	----------	-------	------------

Şiirde geçen sözcüklerden hangisinin eş anlamı tabloda yoktur?

- A) Seyahat B) Biçare
C) Meçhul D) Gönül

3.

Eş anlamlı sözcükler, yazılışları ve okunuşları farklı olmasına rağmen aynı anlamı taşıyan sözcüklerdir.

(Soldan sağa - yukarıdan aşağıya)

S	E	V	G	İ	B
S	İ	Y	A	H	E
A	F	Ç	Ü	A	L
Y	O	K	S	U	L
B	R	A	T	R	E
Ö	Z	G	Ü	N	K
L	A	L	N	İ	Z

Bu bulmacada aşağıdaki sözcüklerden hangisinin eş anlamı yoktur?

- A) Kalp B) Orijinal
C) Fakir D) Hafıza

4. Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin hangi ikisi arasında farklı bir anlam ilişkisi vardır?

- A) 1. Mahallemizin en zengin üyesi Fahrettin Efendi, Avrupa'ya taşındı.
2. Gün geçtikçe artan yoksulluğa karşı devletler mücadele vermelidir.
- B) 1. Çocukların emek vererek yaptığı kumdan kalelerini bisikletiyle çiğnedi.
2. “Bastığın yerleri ‘Toprak!’ diyerek geçme, tanı!” diyor Mehmet Akif.
- C) 1. Reklam şirketlerinin son çalışmaları izleyenlerin beğenisi kazandı.
2. İşe ilk günden geç kalmamak için erken kalkıp yola koyuldu.
- D) 1. Otobüsten en son inen vatandaş telefonunu koltuğa düşürmüştü.
2. Metrobüse binmek isteyenler, uzun kuyruklar oluşturdular.

5.

Eş sesli sözcüklerden bazılarının aynı zamanda eş anlamlısı da vardır. Örneğin “ak” sözcüğü “beyaz” sözcüğüyle eş anlamlıdır. Aynı zamanda “ak” sözcüğünün eş seslisi de vardır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu durumu örnekleyen bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) Atatürk'ün açtığı yolda gitmek, en büyük arzumuzdur.
- B) Gördüğü düşün etkisinden uzun süre kurtulamadı.
- C) Bana kara diyen dilber, gözlerin kara değil mi?
- D) Birinci olan sporcularımız al bayrağımızı göndere çekti.

6.

Bilgisayar terimleri, dünyanın pek çok diline İngilizceden bir anda ve kolayca savuşturulamayacak bir akın hâlinde geldi. Binlerce İngilizce sözcüğe, karşılık bulmak hiç kolay değildi. Ama Prof. Dr. Aydın Köksal, bir kişinin, tek başına bile olsa neler yapabileceğinin kanıtı sayılabilecek büyük bir iş başardı; gelen İngilizce terimlere Türkçe karşılık buldu.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde Türkçe bir sözcüğün yerine İngilizce karşılığı kullanılmıştır?

- A) Okulumuzdaki bütün bilgisayarlar yenileriyle değiştirildi.
- B) Üretilen araçların birçoğunda Türklerin yazılımı kullanılıyor.
- C) Bilgisayar alırken işlemci özelliklerini iyi araştırmak gerekiyor.
- D) Alışveriş merkezinden aldığı laptop üç gün sonra arızalandı.

7.

Söylenişte tekil olmasına rağmen anlamca geniş kapsamlı olan sözcüklere genel anlamlı sözcükler; anlamca daha dar kapsamlı olan sözcüklere ise özel anlamlı sözcükler denir. “Roman okumayı seviyorum.” cümlesinde roman sözcüğü kendi türünün tamamını kapsadığı için genel anlamlıdır; “Suç ve Ceza, okuduğum en iyi romandı.” cümlesi ise tek bir romandan söz edildiği için özel anlamlıdır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi özel anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Tüm sporcular olimpiyatlarda yarışmak ister.
- B) Kitap okumak insanın iç dünyası ile yalnız kalmasını sağlar.
- C) Hayvan sevgisini çocuklarına da aşılama çalıyordu.
- D) Muz, Güneydoğu Asya'nın tropikal bölgelerinde doğal olarak yetişen bir meyvedir.

8.

Geçenlerde uzun boylu bir çocuk sınıfa gelip beni sormuş. Dağınık saçları olduğunu söyledi arkadaşlarım. Epey düşündüm ama kim olduğunu bir türlü çıkaramadım. O gün hiçbir teneffüse çıkmayarak o çocuğun sınıfa bir daha gelmesini bekledim.

I.

Somut	Soyut	Nicel	Nitel
✓		✓	

II.

Somut	Soyut	Nicel	Nitel
✓			✓

Bu metindeki sözcüklerden hangi ikisi tabloda gösterilen özellikleri taşımaktadır?

	I.	II.
A)	Uzun	Dağınık
B)	Saç	Sınıf
C)	Dağınık	Uzun
D)	Çocuk	Epey



ABC



TEST

4

SÖZCÜKTE ANLAM

Sözcükler Arası Anlam İlişkileri - 2

1. Bu eserde Anadolu'da yüzlerce yıldan beri sürüp gelen inanışların, şamanlara ait geleneksel uygulamaların seyirciye aktarılması başarıyla gerçekleştirilmiştir. Semboller arasında bulunan değirmen taşları, zamanın dönüşümü içindeki gerçek varoluşu, hakikati temsil ederken artık köylerimizde bile kullanılmayan karasaban ise "kadim zaman kültürü"nün ve bir üretim aracı olarak insanın yaratıcılığının özel bir kanıtıdır.

Aşağıdakilerin hangisi bu metinde altı çizili sözcüklerden herhangi birinin eş anlamlısı değildir?

- A) İspat B) Simge
C) Yapıt D) Kazanç

2. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcükler ile ilgili yanlış bir açıklama yapılmıştır?

Cümle	Açıklama
A) En yakınından duyduğu bu <u>ağır</u> sözler, çok zoruna gitmişti.	Soyut anlamlı bir sözcüktür.
B) <u>Koca</u> bir evin içinde tek başına yaşamaktan usanmıştı.	Sesteş bir sözcüktür.
C) <u>Boş</u> hayallerin peşinde koşmaktan yorulmuyor musunuz?	Gerçek anlamlı bir sözcüktür.
D) Üniversite okumak için <u>uzaklara</u> gitmeyi göze almıştı.	Zıt anlamlısı "yakın" sözcüğüdür.

3. Yunus Zeyrek, üniversitedeki görevinin yanında dil, kültür araştırmalarına yöneldi. Özellikle Güney Kafkasya'daki Ahıska ve Acarya bölgeleriyle ilgilendi. Vatanlarından uzaklaştırılmış Ahıska Türklerini, sürgün edildikleri topraklarda ziyaret etti. Ömrünü Ahıska Türklerinin tarih ve kültürünü araştırmaya adanmış; Kars - Ardahan yöresi âşıklarını, halk kültürü zenginliklerini incelemiş; orta dereceli okullarda ve üniversitelerde Türk dili dersleri vererek Türkçeye de önemli hizmetlerde bulunmuştu.

Bu metinle ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yanlıştır?

- A) "Kaybolmak" sözcüğünün karşıt anlamı kullanılmıştır.
B) "Vazife" sözcüğünün eş anlamı kullanılmıştır.
C) "Âşık" sözcüğü "halk ozanı" anlamıyla kullanılmıştır.
D) "Dil" sözcüğü "insanların düşündüklerini ve duyduklarını bildirmek için kelimelerle veya işaretlerle yaptıkları anlaşma, lisan" anlamında kullanılmıştır.

4.

Eş Anlamlı Sözcükler	Karşıt Anlamlı Sözcükler
? Yürek	Varsıl !
İleti ?	! Sık
? Medeniyet	Berrak !
Faks ?	! Çık

Bu tabloda soru işareti (?) ve ünlem (!) ile gösterilen yerlere aşağıdakilerin hangisi getirilemez?

Eş Anlamlı Sözcükler	Karşıt Anlamlı Sözcükler
A) uygarlık, belgegeçer	in, seyrek
B) mesaj, sevgi	zengin, in
C) kalp, belgegeçer	seyrek, bulanık
D) uygarlık, mesaj	bulanık, yoksul

5.

- Beş duyu organımızdan herhangi biriyle algılayamadığımız kavramları ifade eden sözcüklere soyut anlamlı sözcükler denir.
- Kavramların sayılabilen, ölçülebilen, azalıp çoğalabilen özelliklerini gösteren sözcüklere nicel anlamlı sözcükler denir.
- Bir sözcüğün benzetme amacı güdülmeyen başka bir sözcüğün yerine kullanılmasına ad aktarması denir.

Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde bu üç kavramın da örneği vardır?

- A) Bu sabah geçtim o evin önünden. Kasımpatılara rüzgâr değmiş, biraz da yağmur vurmuş olmalı ki yana yıkıklandı. “Mılığı yıkık.” derdi babaannem görseydi. Bir anlamda morali bozuk, çehresi düşmüş anlamı taşır bu laf bizim buralarda. Çehresi düşüktü en son gördüğümde de Münire’nin. Münire okul arkadaşım. Üç yıl aynı sınıfta eğitim aldık.
- B) “Vatan-Millet” kavramlarını Türklerin bilinçlerine yerleştiren Namık Kemal; bilemediğim birtakım eller, anlayamadığım birtakım güçler tarafından sanki geri plana itiliyordu. Bizim gençliğimizde ona duyduğumuz sevgi ve coşku başka birtakım isimlere yönlendirilmişti. Bugün bile 21.yüzyılda, ona ihtiyacımız azalmamıştı; onu okumalı, öğrenmeliydi gençlerimiz.
- C) Yazarın hayatında tiyatronun yeri, edebiyat kadar yer tutmuş denilebilir. Birçok işe girip çıkarken kumpanyalarda rol alıp turnelere çıkmış, oyunlar yazmış. Romanda, Hasan’ın öğrenciliğinde dönemin başlıca eğlence yerlerinden Şehzadebaşı’na gidişi, ruhunda sarsıcı bir etki yaratıyor.
- D) 1894 Depremi’nde okulda kendisinden büyük bir kız tarafından kurtarılan yazar, romanda bayram yerinde ona ablalık eden Zehra’yı onun yerine koymuş görünüyor. Yazar; roman boyunca bize bağlar, bahçeler, tarlalar ve en çok da bostanlardan söz ediyor. Söz gelimi bugün yüksek yapılardan geçilmeyen Fulya Mahallesi, romanda “Filya Tarlası” olarak geçiyor.

Mozaik



Yayınları

6. Eş Sesliler

- Kızının düğünü için yüz kişilik bir düğün salonu tuttu.
- Bahçedeki zararlı otların hepsini tek tek yoldu.
- Elinde birkaç lira ve bitip tükenmeyen umudu vardı.
- Ele güne karşı yapayalnız, böyle de olmaz ki!

Anlamları

- Doksan dokuzdan sonra gelen sayının adı
- Bitki, tüy vb.ni çekerek yerinden çıkarmak, çekip koparmak
- Erişilmek istenen yere ayak basmak, ulaşmak
- Yakınların dışında kalan kimse, yabancı

Altı çizili eş sesli sözcüklerden hangisinin sözlük anlamı yerine eş seslisinin anlamı verilmiştir?

- A) Yüz B) Yol
C) Var D) El

7. Sorunsuz insan olmadığını çok iyi biliyoruz. Önemli olan sorunları açabileceğimiz, bizimle paylaşan bir dert ortağımızın olması. Karşımızdaki insanı dikkatle ve sabırla dinlemek, onu üzmeden derdine ışık tutmak, uğradığı haksızlıkları anlatırken yürekten onaylamak, mümkünse daha derin ve tarafsız düşünmesini sağlamak “dert ortağı”nın en doğru tanımıdır kanımca.

Bu metinle ilgili,

- “Çok” sözcüğü nitel anlamlıdır.
- “Sorun” sözcüğü somut anlamlıdır.
- “Sabır” sözcüğü soyut anlamlıdır.
- “Derin” sözcüğü nicel anlamlıdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I ve III
C) II ve IV D) III ve IV



ABC



TEST

5

SÖZCÜKTE ANLAM

Söz Öbekleri - 1

1. Gayrı dayanacak özüm kalmadı,
I II III

Mektuba yazacak sözüm kalmadı.

Bu dizelerde numaralanmış ifadelerin yerine aşağıdakilerin hangisi kullanılabilir?

- A) Bundan böyle – katlanacak – aklım
B) Artık – sabredecek – gücüm
C) Başka – tahammül edecek – nefesim
D) Diğer – güvenecek – canım

2. Gerçek komşuluk anlayışı ve kavramının, Türk toplumu için asla tarihin eskimiş sayfalarında kaybolup gitmiş olmamasını dilerdim. Hakkında söz söylenirken de “bir zamanlar” diye başlamak olurdu bir dileğim. Fakat ne yazık ki “Evet! Bir zamanlar...” insanlarımız ev almaz, komşu alırlardı. “Komşuda pişer, bize de düşer.” anlayışı, dar zamanda, yokluk günlerinde somut bir teselli cümlesi idi. “Komşu, komşunun külüne muhtaç” olduğunu bildiği için gözü gibi bakardı komşusuna. Komşunun adı geçtiğinde, akan sular durur; sevinç, üzüntü, acı, gözden akan yaş, gönülden gelen kahkaha ve bir dilim etmek paylaşıldı.

Bu metindeki altı çizili söz öbeklerinde,

- I. Avunma durumu, avuntu
II. Çevresindekilerden yararlanma
III. Geçmişte kalan bir durum
IV. Önemle korumak, sakınmak
numaralı ifadelerin hangisi yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV

3. Yeni bir çağ olarak tanımlanacak olan bu yakın gelecek, gerçekten bize bir ya da iki on yıl uzaklıkta ve zaman hızla yaklaşıyor. Bu çağa şimdiden; Robot Çağı, Fütürist Çağ, Hologram Çağı, Nano Teknoloji Çağı, Dijital Çağ, Simülasyon Çağı gibi pek çok ad yakıştırıyorlar. Bu Yeniçağ insanının ideal biçiminin tanımlaması, “Bir konuda derinlemesine bilgi sahibi olurken diğer konuların üzerinde az da olsa durulmasıdır.” şeklinde yapılıyor. Bir başka deyişle; bir şeyin her şeyini, her şeyin bir şeyini bilmek...

Bu metinde yer alan “bir şeyin her şeyini, her şeyin bir şeyini bilmek” ifadesi ile anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Bir konuda derin bir bilgi birikimi elde etmek ve diğer konulara ilişmemek
B) Her konudan az bir bilgi edinmek yerine derin bilgilere sahip olmak
C) Bir konuda az bir bilgi sahibi olmak yerine her konudan biraz bilgi sahibi olmak
D) Bir konuda derin bilgi sahibi olmak ve diğer konularda da az çok bilgi sahibi olmak

4. Sabır, din bilginlerimize göre üç türdür. Biri bir felakete, sıkıntıya karşı sabırlı davranabilmek; diğeri ibadette sabırlı olmak; üçüncüsü büyük bir irade ile günaha direnebilmektir. Hangi konuda olursa olsun; sabır, insanı sonuca ulaştırır. “Sabreden dermiş muradına ermiş.” sözü; yaşanmış, tecrübelerin imbiğinden geçmiş doğru olan bir gerçeği yansıtır. Öte yandan sabır, insana harekete geçmeden önce düşünme alışkanlığı kazandırır. Hiddet ve kini yemede gösterilen sabır, kişiyi sakin ve yumuşak huy-lu yapar. Yumuşak huy, akıl ve bilgi eşliğine bir de “tatlı dil” eklendiğinde “yılanı deliğinden çıkarmak” çok kolaydır.

Bu metinde altı çizili ifade ile anlatılmak istenen nedir?

- A) Yaşantılar sonucu iyiyle kötüyü ayırtmak
B) Doğru olanı bulmak için uğraşlar vermek
C) Ürünleri türüne göre ayırmak
D) Farklı fikirleri bir arada toplamak

5. Biz, toplum olarak çoğunlukla konuşmayı severiz. “Dinlemek” nedense çoğumuza zor gelir. Biri konuştuğunda, “Şu adam sussa da ben konuşsam.” diyenimiz azımsanmayacak kadar çoktur. Dinlemek, ilişkilerimizin can damarıdır. Konuşmaktan da zordur. Konuşurken aklımızda olanları, bildiklerimizi, düşündüklerimizi hatta yapmışsak hazırladığımız metinleri aktarırız. Dinlerken ise kendimizi düşüncelerimizden, zihin fısıltılarından uzak tutup yalnızca söylenenler üzerine yoğunlaşmamız gerekir.

Bu metinde altı çizili ifadelerle anlatılmak istenenler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) En önemli nokta – aklımıza gelenler
- B) Olmazsa olmaz – farklı düşünceler
- C) Sıradan bir yer – özgün ifadeler
- D) En hassas bölüm – gizli görüşler

6. Okur - yazar olmak... Bu iki sözcük, bir arada dilimize fazlasıyla yerleşmiş ve kullanılır olmuşsa da gerçekten okur ve yazar mıyız? Hiçbirinizin bu soruya kolaylıkla “Evet!” diyemeyeceğinizi çok iyi biliyorum. Oysa ünlü İngiliz Şair Lord Byron’ın “Bir damla mürekkep, bir milyon kişiyi düşündürebilir.” sözündeki gibi bizi düşünen, sorgulayan, çalışan ve üreten yapan yol, okumaktan geçer. Yolun sonu da bilim, iyi ahlak ve insan olmaktır. Okumak, insan için en kolay ve etkili öğrenme yoludur. İlkokul sıralarında başlayan eğitim süreci, tüm yaşam boyu devam eder. Üniversite bitirilip son nokta konsa da kişinin kendini eğitmesi, dünyayı ve yaşamını gözlemlemesi, karşısına çıkan değişimlere ayak uydurması, tecrübelerden ders alarak kendini geliştirmesi de yaşam okulunun adı konmamış sınıflarıdır.

Metinde geçen “yaşam okulunun adı konmamış sınıfları” ifadesi ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Saklı bilgilerin zamanla kazanılması
- B) Okul sıralarından kazanılan bilgiler
- C) Toplumun gizli bilgilerini elde etmek
- D) Deneyimler sonucu elde edilen kazançlar

7. Geçmişte yaşamak, gelecek tasası ile aklımızı meşgul etmek, karşımıza çıkan insanları otomatik bir gözlemci edasıyla yargılamak bize yaşadığımız anı ıskalatır. Güzel bir manzara, doğanın sunduğu renk, koku ve tasarım zenginliği karşısında mutlu oluruz. Bakmayı sürdürdüğümüzde, sadece bu güzelliği düşünüp, doya doya seyre diyorsak sorun yoktur. Karşımıza çıkan nimetten tam olarak yararlanıyoruz, demektir. Kısaca, “farkındalık boyutu”ndayızdır.

Bu metinde yer alan “anı ıskalamak” ifadesiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Yaşanılan zamanı değerlendirememek
- B) Zamanın kıymetini bilmek
- C) Günübirlik düşüncelerden uzaklaşmak
- D) Zamanın niteliğini yitirmek



ABC



TEST

6

SÖZCÜKTE ANLAM

Söz Öbekleri - 2

1. Hiç şüphesiz Batı edebiyatlarındakiler kadar olmasa da Türk edebiyatında da meşhur şair, yazar ve sanatkarların sadece mektuplarının toplandığı bağımsız eserler de var. Elbette mektuplar, tarih için günlük ve anılar gibi resmî belge sayılmamalarına rağmen milletlerin sosyal, ekonomik ve siyasi tarihlerinin birçok yönüne ışık tutmaları bakımından büyük değer taşımaktadırlar.

Bu metindeki altı çizili ifade ile anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisi olamaz?

- A) Konuyu aydınlatmak
B) Bir duruma yol göstermek
C) Bir düşünceye kılavuzluk etmek
D) Bir yeri ışıkla aydınlatmak

3. Türkçe Sözlük'ün son baskısında madde başı olarak 75.000 söz var. (I)----- bu söz varlığından yeterince yararlanmıyoruz. Her toplumda gündelik hayatta kullanılan söz sayısı, o dilin genel söz varlığına göre düşüktür. (II)----- yapılan araştırmalara göre Türkiye'de bu oran çok daha düşük. Sokaktaki insanın söz varlığı (III)----- onun dünyasına göre olacaktır. Ama kitle iletişim araçlarının söz varlığı daha geniş olmalıdır. Birkaç yüz sözle, en fazla beş yüz altı yüz sözle, haber programları yapılıyor (IV)----- diziler çekiliyor.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisi getirilebilir?

	I	II	III	IV
A)	Maalesef	Yalnızca	Kesinlikle	Üstelik
B)	Ne yazık ki	Ancak	Elbette	Hatta
C)	Maalesef	Fakat	Şüphesiz	Ama
D)	Ne yazık ki	Yalnız	Kuşkusuz	Veya

2. İnsanlık bilimsel ve teknolojik anlamda hızlı bir yükselme, çeşitlilik ve değişim yaşıyor. İnsanlığın ilerlemesini beraberinde getiren bu değişim ve ilerleme; medeniyetin olgunlaşması, tüm insanlığı kısa sürede kapsaması, insanlara daha rahat, kolay bir yaşam sunması açısından çok sevindirici. Ama bu madalyonun görünen yüzü.

Bu metindeki altı çizili ifade ile anlatılmak istenen nedir?

- A) Fark edilebilen taraf
B) Gizlilik taşıyan bölüm
C) Görmezden gelinen nokta
D) Belirgin olmayan yön

4. Olumsuzluk yayan insanlardan, huzursuzluk duyduğum olaylardan hep uzak durmaya çalışırım. Mizahı, günlük rutinde ve ilişkilerde ön plana almaya gayret ederim. Halkımız "Öfke baldan tatlıdır." der ama ben bir tebessüm ya da mizahın tadını bala tercih ederim. Bu ikilinin olduğu yerde lezzet ve güzellik vardır. Sinemayı ve tiyatroyu fazlasıyla severim ve bulduğum her fırsatta da bu etkinliklere gitmeye çalışırım. Yalnız kendim gitmekle de kalmaz, ailemi ve yakın çevremi de bu konuda teşvik ederim. Orada geçirdiğim hoş bir zaman, yüzümde beliren küçük bir tebessüm yaşamımın kâr hanesi ne yazılacaktır mutlaka.

Bu metindeki "yaşamımın kâr hanesi" ifadesiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Duygu birikimi yapılması
B) Yaşantı sürecindeki kazanç birikimi
C) En mutlu olunan anlar
D) Ömrün insana kazandırdıkları

5. Yaşlandığında işini devredebilmesi için oğlunun da kendisi gibi inşaat mühendisi olmasını isteyen baba, İngilizce eğitimini bitirip dönen çiçeği burnunda inşaat mühendisi oğlunu işten nasıl kovduğunu anlatmıştı da biz kahkahalarla gülmüştük. Oysa olay acıktıydı. Var etmek için bütün yaşamınızı harcadığınız firmanızda oğlunuzla çalışmıyordunuz çünkü ortak bir iş diliniz yoktu.

Bu metindeki “çiçeği burnunda” ve “ortak bir iş dili” ifadeleriyle anlatılmak istenen sırasıyla aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Taze – Farklı görüşleri savunmak
B) Yeni – Aynı görüşü taşımak
C) Yeni koparılmış – Aynı fikre sahip olmak
D) Yeni – Karşıt görüşler taşımak

6. Küresel ısınma ve iklim değişikliği sebebiyle başta turizm ve tarım olmak üzere, sanayide ve hizmet sektöründe ülke ekonomisi farklı oranlarda olumsuz etkilenmektedir. “Bacasız Sanayi” olarak da tanımlanan turizm, önemli bir ekonomik gelir ve güçtür. Turizm; hava, güneş, dağlar, göller, akarsular gibi üretimi için bedel ödemeden doğanın bize sunduğu kaynakları ekonomik değere dönüştürür. Öte yandan sanayi, hizmet ve tarım sektörlerine artı değer katar.

Bu metinde yer alan “artı değer katmak” ifadesiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

- A) En doğru yola götürmek
B) Yanlışlardan arındırmak
C) Olumlu yönde katkı sağlamak
D) Olumsuzlukları yok etmek

7. Teknolojinin böylesine baş döndürücü bir hızla ilerlediği günümüzde, boş boş oturarak donuk gözlerle dünyayı izlemek bize yakışmaz. Okumayı yaygınlaştırırken okur - yazar sayısında da dünya ülkeleriyle yarışacak bir düzeye erişmeye çaba harcayalım. Böylece çocuklarımıza ve torunlarımıza zengin bir bilgi ve kültür birlikteliği ile daha uygar bir gelecek bırakabiliriz.

Bu metinde yer alan söz öbekleriyle ilgili,

- I. “Eksiklik, yoksunluk duygusu” anlamına gelen bir söz grubu vardır.
II. “Şaşkına çevirme” anlamını taşıyan bir söz grubu vardır.
III. “Donuk gözlerle” ifadesi “uyuşuk, canlılığı az olan” anlamına gelmektedir.

ifadelerinden hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve III

8. Günümüz dünyasında her türlü kültür, din, inanç, dil, sosyal yapı iç içe geçmiş konumdadır. Birini diğerinden ayrı tutmak olanaksızdır. Küreselleşen dünyamızda tek kültürlü, içe kapanık toplumlar varlıklarını korumaktan acizdirler. Çünkü kendilerini yenileyemezler. Er ya da geç ileri ve gelişmiş kültürlerin etkisi altına girerler, onların içinde küçülerek, değer kaybederek yok olurlar. Sonuç olarak, toplumların tek kültürlü kalmaları bundan böyle mümkün değildir. Kültürün gelişmesinde, medeniyetin ilerlemesinde en önemli etken iletişimdir. Artık dünyamız, tüm insanlığın ortak kültür değerlerini bir potada eriterek oluşturma aşamasındadır.

Bu metinde altı çizili söz öbeğiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Kültür farklılıklarının ortadan kaldırılması
B) Farklı kültürlerle saygılı davranılması
C) Kültürlerin sınıflandırılması
D) Tüm kültürlerin harmanlanması



ABC



TEST

7

SÖZCÜKTE ANLAM

Deyimler

1. Deyimler; sözlerimizin anlaşılmasını kolaylaştıran, anlatımı renklendiren ve dakikalarca konuşarak ifade edemeyeceğimiz fikirleri bir çırpıda dile getirmemizi sağlayan kalıplardır. Bu kalıplar dilimize yerleşmiştir ve anlamları hemen herkes tarafından bilinir. Örneğin; başkasının kesesinden veya elinden ikramda bulunulduğunda ----, birinin sevgi ve ilgisini kazandığımızda ----, karşımızdakini büyük bir dikkatle dinlediğimizde ---- deyimini kullanırız.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) kulak kesilmek
- B) gözüne girmek
- C) kulak misafiri olmak
- D) düğün pilavıyla dost ağırlamak

2. Çağan, yapmadığı bir olaydan dolayı Eren tarafından suçlanmaktadır. Aslında Eren, Çağan'ı sevmediği için ona iftara atmakta, cüzdanının Çağan tarafından çalındığını iddia etmektedir. Bu iftiraya inanmayanlar olduğu gibi inananlar da vardır. İnsanların aklında Çağan ile ilgili soru işaretleri kalmıştır. Onunla ilgili yanlış şeyler düşünmüş ve ona ön yargıyla yaklaşmışlardır.

Bu olayla ilgili söylenebilecek en uygun deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kötü kötü düşünmek
- B) Çamur atmak
- C) Kötüye çekmek
- D) Yalancı çıkarmak

3. **Emir** : İçinde “diş” kelimesinin geçtiği birçok deyim vardır.

Kemal : Evet, “ ---- ” cümlesinde bu deyimlerden biri geçiyor.

Emir : Hayır Kemal, bu cümlede “diş” sözcüğü deyim olarak kullanılmamıştır.

Bu konuşmada Kemal’in söylediği cümle aşağıdakilerin hangisi olabilir?

- A) Arda, ilk defa dişe dokunur bir iş yapmış.
- B) Birazcık dişini sık, biz yardımına geleceğiz.
- C) Dişini tırnağına takarak çalışmış, sıkıntılara göğüs germiştir.
- D) Çarkın dişleri büyük bir gürültüyle dönmeye başladı.

4. Canan, kendini olduğundan çok üstün görüyor. Çünkü kendisinin herkesten farklı ve yetenekli olduğunu zannediyor. Dünya sanki onun çevresinde dönüyor gibi davranıyor. Bu durum onu çok itici ve kırıcı yapıyor.

Bu metni en iyi anlatan deyim çizimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A)
- B)
- C)
- D)

5. Resfebe, kelime veya kelime gruplarının; harf, sayı ve resimlerle harmanlanmasıyla oluşturulur. Resfebe, üst düzey düşünmenin yanı sıra öğrencilere farklı bakış açısı kazandırdığı için oldukça önemlidir.

I.



MAK

II.



MEK

III.

2



1



IV.



-K + Sİ



K

Buna göre bu resfebelerden hangisi bir deyimde ait değildir?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

Mozaik



Yayınları

6. Türkçemiz deyim yönünden çok zengin bir dildir. Aynı anlama gelen birçok deyimimiz vardır. Örneğin, ağız kulaklarına varmak ile etekleri zil çalmak anlamca özdeş iki deyimdir. İkisi de “çok sevinmek” anlamına gelmektedir.

Buna göre,

- I. Kılı kırk yarmak
- II. Akla karayı seçmek
- III. Pireyi deve yapmak
- IV. İnce eleyip sık dokumak
- V. Bire bin katmak

numaralı deyimler, anlamca ikiyeşerli gruplandırıldığında hangisi dışta kalır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

7.

Hep aynı hikâye

Aynı tas aynı hamam nafiye

I. Hep aynı sonu meçhul vaatler

II. Al birini vur ötekine

III. Sanki alnımızın orta yerinde

IV. Enayi yazıyor bir de

V. Gözümüzün içine baka baka

VI. Pusu kuruyorlar bize

Elini veren kolunu kaptırıyor

Uyanık olmalı bu zamanda

VII. Huyuna suyuna gitmeyip

VIII. Meydan okumalı alayına

Numaralanmış dizelerdeki altı çizili sözlerden hangileri deyim değildir?

A) I, II ve III

B) I, III ve IV

C) II, IV ve VI

D) V, VII ve VIII